APOnline Limited

Notations :

1.Options shown in green color and with ✔ icon are correct.

2.Options shown in red color and with ✖ icon are incorrect.

Question Paper Name:	Hindi 20 Feb 20 S2
Subject Name:	Hindi
Creation Date:	2020-02-20 18:28:53
Duration:	150
Total Marks:	300
Display Marks:	Yes
Share Answer Key With Delivery Engine:	No
Actual Answer Key:	Yes
Calculator:	None
Magnifying Glass Required?:	No
Ruler Required?:	No
Eraser Required?:	No
Scratch Pad Required?:	No
Rough Sketch/Notepad Required?:	No
Protractor Required?:	No
Show Watermark on Console?:	Yes
Highlighter:	No
Auto Save on Console?:	No

Sub-Section Number:	1
Sub-Section Id:	71644715
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 1 Question Id : 7164472551 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Negative Marks Display Text : 2/3
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0.66

निम्नलिखित में से किस ध्वनि का लौकिक संस्कृत में लोप हो गया था?

Options :

1. ✖ ट

2. ✔ ळ्

3. ✖ ड

4. ✖ ढ

Question Number : 2 Question Id : 7164472552 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Negative Marks Display Text : 2/3
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0.66

'लहँदा' का विकास किस अपभ्रंश से हुआ है?

Options :

1. ✖ खश

2. ✖ ब्राचड़

3. ✖ टक्क

4. ✔ केकय

Question Number : 3 Question Id : 7164472553 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Negative Marks Display Text : 2/3
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0.66

निम्नलिखित में से कौन सी विशेषता पालि भाषा की **नहीं** है?

Options :

1. ✔ नाम तथा धातु रूपों में द्विवचन का प्रयोग था।

2. ✖ लिंग तीन थे।

3. ✖ समवेत रूप से रूप कम हो गए थे।

4. ✖ आत्मनेपद कुछ ही रूपों में शेष था।

Question Number : 4 Question Id : 7164472554 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Negative Marks Display Text : 2/3
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0.66

'बघेली' हिंदी की किस उपभाषा की बोली है?

Options :

1. ✔ पूर्वी हिंदी की

2. ✖ पश्चिमी हिंदी की

3. ✖ राजस्थानी की

4. ✖ बिहारी की

Question Number : 5 Question Id : 7164472555 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Negative Marks Display Text : 2/3
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0.66

निम्नलिखित में से कौन सा पूर्वी हिंदी का परसर्ग **नहीं** है?

Options :

1. ✔ ने

2. ✖ काँ

3. ✖ महँ

4. ✖ सन

Question Number : 6 Question Id : 7164472556 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Negative Marks Display Text : 2/3
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0.66

निम्नलिखित में से किस शब्द में 'सम्' उपसर्ग का प्रयोग **नहीं** हुआ है?

Options :

1. ✖ संन्यास

2. ✔ सुयोग

3. ✖ संयोग

4. ✖ संहार

Question Number : 7 Question Id : 7164472557 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Negative Marks Display Text : 2/3
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0.66

'कर्तव्य' में किस प्रत्यय का प्रयोग किया गया है?

Options :

1. ✖ व्य

2. ✖ य

3. ✖ कर्तृ

4. ✔ तव्य

Question Number : 8 Question Id : 7164472558 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Negative Marks Display Text : 2/3
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0.66

'ऋणमुक्त' शब्द में कौन सा समास है?

Options :

1. ✖ सम्प्रदान तत्पुरुष

2. ✔ अपादान तत्पुरुष

3. ✖ संबंध तत्पुरुष

4. ✖ अधिकरण तत्पुरुष

Question Number : 9 Question Id : 7164472559 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Negative Marks Display Text : 2/3
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0.66

निम्नलिखित में से कौन सा समुदायवाचक नाम व्यवहार के अनुसार पुल्लिंग है?

Options :

1. ✔ मंडल

2. ✖ भीड़

3. ✖ फौज

4. ✖ सभा

Question Number : 10 Question Id : 7164472560 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Negative Marks Display Text : 2/3
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0.66

अकारांत स्त्रीलिंग शब्दों का बहुवचन अंत्य स्वर के बदले ________ करने से बनता है।

Options :

1. ✖ आँ

2. ✔ एँ

3. ✖ ओं

4. ✖ ऐं

Question Number : 11 Question Id : 7164472561 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Negative Marks Display Text : 2/3
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0.66

निम्नलिखित में से संज्ञा का कौन सा भेद कारकीय रूप रचना की दृष्टि से **नहीं** है?

Options :

1. ✖ आकारांत पुल्लिंग

2. ✖ इकारांत स्त्रीलिंग

3. ✖ इयांत स्त्रीलिंग

4. ✔ अकारांत पुल्लिंग

Question Number : 12 Question Id : 7164472562 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Negative Marks Display Text : 2/3
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0.66

निम्नलिखित में से कौन सा शब्द नामधातु **नहीं** है?

Options :

1. ✖ हथियाना

2. ✖ अपनाना

3. ✖ सठियाना

4. ✔ सिंचवाना

Question Number : 13 Question Id : 7164472563 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Negative Marks Display Text : 2/3
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0.66

भारतीय आर्यभाषाओं में बहुप्रचलित पदक्रम निम्नलिखित में से कौन सा है?

Options :

1. ✖ कर्ता-क्रिया-कर्म

2. ✔ कर्ता-कर्म-क्रिया

3. ✖ क्रिया-कर्ता-कर्म

4. ✖ कर्म-कर्ता-क्रिया

Question Number : 14 Question Id : 7164472564 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Negative Marks Display Text : 2/3
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0.66

संविधान के किस अनुच्छेद में हिंदी भाषा के विकास के लिए निर्देश दिए गए हैं?

Options :

1. ✖ अनुच्छेद 348

2. ✖ अनुच्छेद 349

3. ✖ अनुच्छेद 350

4. ✔ अनुच्छेद 351

Question Number : 15 Question Id : 7164472565 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Negative Marks Display Text : 2/3
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0.66

'संघ की राजभाषा हिंदी और लिपि देवनागरी होगी'- किस अनुच्छेद में कहा गया है?

Options :

1. ✔ अनुच्छेद 343

2. ✖ अनुच्छेद 344

3. ✖ अनुच्छेद 345

4. ✖ अनुच्छेद 346

Question Number : 16 Question Id : 7164472566 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Negative Marks Display Text : 2/3
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0.66

संविधान का कौन सा अनुच्छेद प्राथमिक स्तर पर मातृभाषा में शिक्षा की सुविधा प्रदान करने का निर्देश देता है?

Options :

1. ✖ अनुच्छेद 348

2. ✖ अनुच्छेद 349

3. ✔ अनुच्छेद 350

4. ✖ अनुच्छेद 351

Question Number : 17 Question Id : 7164472567 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Negative Marks Display Text : 2/3
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0.66

हिंदी को 'आम बोलचाल की महाभाषा' किसने कहा है?

Options :

1. ✖ एच.टी. कोल्ब्रुक ने

2. ✔ जॉर्ज ग्रियर्सन ने

3. ✖ जॉन गिल्क्राइस्ट ने

4. ✖ विलियम केरी ने

Question Number : 18 Question Id : 7164472568 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Negative Marks Display Text : 2/3
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0.66

'हिंदी के द्‌वारा सारे भारत को एक सूत्र में पिरोया जा सकता है।'- किसका कथन है?

Options :

1. ✖ महात्मा गाँधी

2. ✖ अरविंद घोष

3. ✔ स्वामी दयानंद सरस्वती

4. ✖ विवेकानंद

Question Number : 19 Question Id : 7164472569 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Negative Marks Display Text : 2/3
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0.66

पाश्चात्य दृष्टिकोण से देखें तो निम्नलिखित में से कौन सा लक्षण इतिहास का **नहीं** है?

Options :

1. ✖ इतिहास वैज्ञानिक विधा है।

2. ✖ मानव जाति से संबंधित होने के कारण यह मानवीय विद्या है।

3. ✔ यह आदर्शमूलक एवं अध्यात्मवादी विद्या है।

4. ✖ यह तर्कसंगत विद्या है।

Question Number : 20 Question Id : 7164472570 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Negative Marks Display Text : 2/3
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0.66

हिंदी साहित्य के इतिहास-लेखन का पहला प्रयास किसने किया?

Options :

1. ✖ ग्रियर्सन

2. ✔ गार्सां द तासी

3. ✖ शिवसिंह सेंगर

4. ✖ मिश्र-बंधु

Question Number : 21 Question Id : 7164472571 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Negative Marks Display Text : 2/3
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0.66

निम्नलिखित इतिहासकारों और उनके ग्रंथों में से कौन सा सुमेलित **नहीं** है?

Options :

1. ✖ हिंदी साहित्य का इतिहास - रामचंद्र शुक्ल

2. ✔ द मॉडर्न वर्नेक्युलर लिटरेचर ऑफ हिंदुस्तान - गार्सां द तासी

3. ✖ शिवसिंह सरोज - शिवसिंह सेंगर

4. ✖ हिंदी साहित्य की भूमिका - हज़ारीप्रसाद द्विवेदी

Question Number : 22 Question Id : 7164472572 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Negative Marks Display Text : 2/3
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0.66

निम्नलिखित में से कौन सी हिंदी की शोध-पत्रिका है?

Options :

1. ✖ नंदन

2. ✖ नई दुनिया

3. ✔ नागरी प्रचारिणी पत्रिका

4. ✖ नवभारत टाइम्स

Question Number : 23 Question Id : 7164472573 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Negative Marks Display Text : 2/3
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0.66

'खुमाण रासो' के रचयिता कौन थे?

Options :

1. ✖ चंदवरदाई

2. ✖ नाल्ह कवि

3. ✖ मधुकर कवि

4. ✔ दलपत विजय

Question Number : 24 Question Id : 7164472574 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Negative Marks Display Text : 2/3
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0.66

'जैन साहित्य' निम्नलिखित में से किस शैली में **नहीं** मिलता?

Options :

1. ✖ आचार

2. ✖ रास

3. ✖ फागु

4. ✔ मसनवी

Question Number : 25 Question Id : 7164472575 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Negative Marks Display Text : 2/3
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0.66

सिद्धों की वाममार्गी भोगप्रधान योग-साधना की प्रतिक्रिया स्वरूप किसका विकास हुआ?

Options :

1. ✔ नाथपंथियों की हठयोग साधना का

2. ✖ संत काव्य का

3. ✖ सूफी काव्य का

4. ✖ रीतिकाव्य का

Question Number : 26 Question Id : 7164472576 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Negative Marks Display Text : 2/3
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0.66

'चूक भई कुछ वासों ऐसी। देस छोड़ भयो परदेसी॥' - काव्य पंक्ति के रचयिता कौन हैं?

Options :

1. ✖ चंदवरदाई

2. ✔ अमीर खुसरो

3. ✖ विद्यापति

4. ✖ सरहपा

Question Number : 27 Question Id : 7164472577 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Negative Marks Display Text : 2/3
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0.66

"आध्यात्मिक रंग के चश्में आजकल बहुत सस्ते हो गए हैं। उन्हें चढ़ाकर जैसे कुछ लोगों ने 'गीतगोविंद' के पदों को आध्यात्मिक संकेत बताया है, वैसे ही विद्यापति के इन पदों को भी।"- किसका कथन है?

Options :

1. ✔ रामचंद्र शुक्ल

2. ✖ विद्यानिवास मिश्र

3. ✖ नगेंद्र

4. ✖ नामवर सिंह

Question Number : 28 Question Id : 7164472578 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Negative Marks Display Text : 2/3
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0.66

'अपने पौरुष से हताश जाति के लिए भगवान की शक्ति और करुणा की ओर ध्यान ले जाने के अतिरिक्त दूसरा मार्ग ही क्या था?'- भक्ति के उदय का यह कारण किसने बताया है?

Options :

1. ✖ नगेंद्र

2. ✔ रामचंद्र शुक्ल

3. ✖ रामकुमार वर्मा

4. ✖ हज़ारीप्रसाद द्विवेदी

Question Number : 29 Question Id : 7164472579 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Negative Marks Display Text : 2/3
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0.66

निम्नलिखित में से कौन सी प्रवृत्ति भक्ति की दोनों पद्धतियों (सगुण एवं निर्गुण) में समान रूप से पाई जाती है?

Options :

1. ✔ गुरु का महत्व

2. ✖ दोनों का आलम्बन निराकार और अगोचर है।

3. ✖ दोनों का आलम्बन साकार और गोचर है।

4. ✖ रहस्यवाद

Question Number : 30 Question Id : 7164472580 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Negative Marks Display Text : 2/3
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0.66

वैष्णव भक्ति के प्रमुख आचार्य और उनके द्वारा स्थापित सिद्धांतों के नाम नीचे दिए गए हैं। वह विकल्प चुनिए जो सुमेलित **नहीं** है।

Options :

1. ✖ रामानुजाचार्य - विशिष्टाद्वैत सिद्धांत

2. ✔ मध्वाचार्य - अद्वैतवाद सिद्धांत

3. ✖ वल्लभाचार्य - शुद्धाद्वैत सिद्धांत

4. ✖ निम्बार्काचार्य - द्वैताद्वैतवाद सिद्धांत

Question Number : 31 Question Id : 7164472581 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Negative Marks Display Text : 2/3
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0.66

निम्नलिखित में से किसके प्रभाव के कारण संतों की विचारधारा में एकेश्वरवाद का आगमन हुआ?

Options :

1. ✖ शंकराचार्य

2. ✖ नाथ पंथ

3. ✔ इस्लाम

4. ✖ सूफी दर्शन

Question Number : 32 Question Id : 7164472582 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Negative Marks Display Text : 2/3
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0.66

'कबीर परिचई' के लेखक कौन हैं?

Options :

1. ✖ कबीरदास

2. ✔ अनंतदास

3. ✖ नाभादास

4. ✖ रामानंद

Question Number : 33 Question Id : 7164472583 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Negative Marks Display Text : 2/3
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0.66

'उलटबाँसियाँ' किस धारा के कवियों की रचनाओं में पाई जाती हैं?

Options :

1. ✖ वीर काव्य

2. ✖ सूफ़ी काव्य

3. ✖ राम काव्य

4. ✔ संत काव्य

Question Number : 34 Question Id : 7164472584 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Negative Marks Display Text : 2/3
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0.66

'सूफ़ी कवियों ने जो कहानियाँ ली हैं वे सब हिंदुओं के घर में बहुत दिनों से चली आती कहानियाँ हैं जिनमें आवश्यकतानुसार उन्होंने हेरफेर किया है।' - किसका कथन है?

Options :

1. ✖ जायसी

2. ✔ रामचंद्र शुक्ल

3. ✖ कबीर

4. ✖ नगेन्द्र

Question Number : 35 Question Id : 7164472585 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Negative Marks Display Text : 2/3
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0.66

नीचे प्रमुख सूफ़ी काव्य और उनके नायकों का मिलान किया गया है। वह विकल्प चुनिए जो सुमेलित **नहीं** है।

Options :

1. ✖ मृगावती - चंद्रनगर के राजा गणपतिदेव के राजकुमार

2. ✖ मधुमालती - कनेसर नगर के राजा सूरजभान के पुत्र मनोहर

3. ✖ पद्मावत - चित्तौर के राजा रतनसेन

4. ✔ चित्रावली - नेपाल के राजा धरनीधर पँवार

Question Number : 36 Question Id : 7164472586 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Negative Marks Display Text : 2/3
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0.66

किस काव्य की मार्मिकता का सर्वोत्तम उदाहरण इनकी विरह व्यंजना में उपलब्ध होता है?

Options :

1. ✖ संत काव्य

2. ✔ सूफ़ी काव्य

3. ✖ राम काव्य

4. ✖ कृष्ण काव्य

Question Number : 37 Question Id : 7164472587 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Negative Marks Display Text : 2/3
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0.66

वल्लभाचार्य ने भक्तों के चार भेद किए हैं। नीचे दिए गए विकल्पों में से कौन सा उनके द्वारा बताया गया एक भेद **नहीं** है?

Options :

1. ✖ प्रवाही-पुष्ट भक्त

2. ✔ निर्मोही-पुष्ट भक्त

3. ✖ मर्यादा-पुष्ट भक्त

4. ✖ पुष्टि-पुष्ट भक्त

Question Number : 38 Question Id : 7164472588 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Negative Marks Display Text : 2/3
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0.66

'पुष्टिमारग को जहाज जात है सो जाको कछु लेना होय सो लेउ।' - यह कथन किसके लिए कहा गया है?

Options :

1. ✖ वल्लभाचार्य

2. ✖ विट्ठलनाथ

3. ✔ सूरदास

4. ✖ छीतस्वामी

Question Number : 39 Question Id : 7164472589 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Negative Marks Display Text : 2/3
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0.66

'रासपंचाध्यायी' की रचना किस छंद में की गई है?

Options :

1. ✖ दोहा

2. ✔ रोला

3. ✖ पद

4. ✖ चौपाई

Question Number : 40 Question Id : 7164472590 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Negative Marks Display Text : 2/3
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0.66

'भक्तमाल' के रचयिता कौन थे?

Options :

1. ✔ नाभादास

2. ✖ अग्रदास

3. ✖ प्राणचंद चौहान

4. ✖ हृदयराम

Question Number : 41 Question Id : 7164472591 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Negative Marks Display Text : 2/3

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0.66

आ. रामचंद्र शुक्ल के अनुसार - 'रीति ग्रंथों की परंपरा ________ से चली।'

Options :

1. ✖ केशव

2. ✔ चिंतामणि त्रिपाठी

3. ✖ कृपाराम

4. ✖ भूषण

Question Number : 42 Question Id : 7164472592 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Negative Marks Display Text : 2/3
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0.66

आ. रामचंद्र शुक्ल ने परिमार्जित खड़ी बोली गद्य की प्रथम पुस्तक किसे माना है?

Options :

1. ✖ अष्टयाम

2. ✖ नासिकेतोपाख्यान

3. ✖ बैताल पचीसी

4. ✔ भाषा योगवाशिष्ठ

Question Number : 43 Question Id : 7164472593 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Negative Marks Display Text : 2/3
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0.66

आ. रामचंद्र शुक्ल ने वर्तमान हिंदी गद्य का प्रवर्तक किसे कहा है?

Options :

1. ✗ राजा लक्ष्मण सिंह को

2. ✗ राजा शिवप्रसाद को

3. ✓ भारतेंदु हरिश्चंद्र को

4. ✗ मुंशी सदासुखलाल को

Question Number : 44 Question Id : 7164472594 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Negative Marks Display Text : 2/3
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0.66

निम्नलिखित में से कौन 'सरस्वती' के सम्पादक मण्डल का सदस्य **नहीं** था?

Options :

1. ✗ श्यामसुंदर दास

2. ✗ राधा कृष्णदास

3. ✓ रामनारायण मिश्र

4. ✗ कार्तिक प्रसाद

Question Number : 45 Question Id : 7164472595 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Negative Marks Display Text : 2/3
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0.66

'कवियों की उर्मिला-विषयक उदासीनता' लेख किसने लिखा है?

Options :

1. ✓ महावीरप्रसाद द्विवेदी

2. ✖ मैथिलीशरण गुप्त

3. ✖ रवींद्रनाथ टैगोर

4. ✖ हरिऔध

Question Number : 46 Question Id : 7164472596 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Negative Marks Display Text : 2/3
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0.66

निम्नलिखित में से कौन सी रचना जगन्नाथदास रत्नाकर की **नहीं** है?

Options :

1. ✖ उद्धवशतक

2. ✖ वीराष्टक

3. ✔ भ्रमरदूत

4. ✖ बिहारी रत्नाकर

Question Number : 47 Question Id : 7164472597 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Negative Marks Display Text : 2/3
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0.66

द्विवेदी जी के निबंधों को 'बातों का संग्रह' किसने कहा है?

Options :

1. ✖ भारतेंदु हरिश्चंद्र

2. ✖ रामनरेश त्रिपाठी

3. ✖ श्रीधर पाठक

4. ✔ रामचंद्र शुक्ल

Question Number : 48 Question Id : 7164472598 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Negative Marks Display Text : 2/3
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0.66

नीचे कवियों के नाम और उनकी रचनाओं का मिलान दिया गया है। ग़लत युग्म चुनिए।

Options :

1. ✖ सियारामशरण गुप्त - बापू

2. ✖ बालकृष्ण शर्मा 'नवीन' - रश्मिरेखा

3. ✔ सुभद्राकुमारी चौहान - पाथेय

4. ✖ रामधारी सिंह दिनकर - रेणुका

Question Number : 49 Question Id : 7164472599 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Negative Marks Display Text : 2/3
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0.66

छायावाद-युग का नामकरण 'स्वच्छंदतावाद युग' अधिक संगत है। - किसका मत है?

Options :

1. ✖ रामचंद्र शुक्ल

2. ✔ बच्चन सिंह

3. ✖ हज़ारीप्रसाद द्विवेदी

4. ✖ नामवर सिंह

Question Number : 50 Question Id : 7164472600 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Negative Marks Display Text : 2/3
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0.66

निम्नलिखित में से किस कवि को 'सॉनेट सिद्ध' कहा गया है?

Options :

1. ✖ शिवमंगल सिंह सुमन

2. ✖ केदारनाथ अग्रवाल

3. ✔ त्रिलोचन शास्त्री

4. ✖ शमशेर बहादुर सिंह

Question Number : 51 Question Id : 7164472601 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Negative Marks Display Text : 2/3
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0.66

प्रेमचंद पूर्व हिंदी उपन्यास साहित्य की मर्यादा कहाँ तक मान्य हो सकती है?

Options :

1. ✔ 1877 ई. से 1918 ई. तक

2. ✖ 1857 ई. से 1954 ई. तक

3. ✖ 1850 ई. से 1936 ई. तक

4. ✖ 1880 ई. से 1920 ई. तक

Question Number : 52 Question Id : 7164472602 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Negative Marks Display Text : 2/3
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0.66

'निपुणिका' किस उपन्यास की पात्र है?

Options :

1. ✔ बाणभट्ट की आत्मकथा

2. ✖ चारु चंद्रलेख

3. ✖ पुनर्नवा

4. ✖ अनामदास का पोथा

Question Number : 53 Question Id : 7164472603 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Negative Marks Display Text : 2/3
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0.66

निम्नलिखित में से किस नाटक में अश्लीलता और लेखकीय अभिव्यक्ति की स्वतंत्रता का प्रश्न उठाया गया है?

Options :

1. ✖ शकुंतला की अंगूठी

2. ✖ लहरों के राजहंस

3. ✔ आठवाँ सर्ग

4. ✖ अंधा युग

Question Number : 54 Question Id : 7164472604 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Negative Marks Display Text : 2/3
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0.66

डॉ. इंद्रनाथ मदान ने भुवनेश्वर प्रसाद के किस नाटक को 'आधुनिकता बोध का दस्तावेज़' कहा है?

Options :

1. ✖ ऊसर

2. ✔ ताँबे के कीड़े

3. ✖ एकाकी के भाव

4. ✖ प्रतिभा का विवाह

Question Number : 55 Question Id : 7164472605 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Negative Marks Display Text : 2/3
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0.66

आचार्य शुक्ल के निबंध किस शैली में लिखे गए हैं?

Options :

1. ✖ चित्र शैली

2. ✖ व्यास शैली

3. ✔ समास शैली

4. ✖ इतिवृत्तात्मक शैली

Question Number : 56 Question Id : 7164472606 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Negative Marks Display Text : 2/3
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0.66

विद्यानिवास मिश्र का पहला निबंध संग्रह 'छितवन की छाँह' कब प्रकाशित हुआ?

Options :

1. ✔ सन् 1953 ई.

2. ✖ सन् 1955 ई.

3. ✖ सन् 1957 ई.

4. ✖ सन् 1966 ई.

Question Number : 57 Question Id : 7164472607 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Negative Marks Display Text : 2/3
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0.66

निम्नलिखित में से किस आलोचक ने 'यथार्थबोध' को केंद्र में रखकर आधुनिक हिंदी साहित्य का मूल्यांकन किया है?

Options :

1. ✖ देवराज उपाध्याय

2. ✖ मुक्तिबोध

3. ✖ शिवदान सिंह चौहान

4. ✔ डॉ. रामविलास शर्मा

Question Number : 58 Question Id : 7164472608 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Negative Marks Display Text : 2/3
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0.66

हिंदी साहित्य का प्राचीनतम आत्मचरित्र कौन सा है?

Options :

1. ✖ मेरी आत्मकहानी

2. ✖ आपबीती

3. ✗ अपनी खबर

4. ✓ अर्द्ध कथा

Question Number : 59 Question Id : 7164472609 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Negative Marks Display Text : 2/3
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0.66

'रमणीयार्थप्रतिपादक: शब्द: काव्यम्'- किसने कहा है?

Options :

1. ✗ मम्मट

2. ✗ भामह

3. ✗ वामन

4. ✓ पण्डितराज जगन्नाथ

Question Number : 60 Question Id : 7164472610 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Negative Marks Display Text : 2/3
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0.66

'बतकहाउ रसमै जु है कबित कहावै सोय।'- इसे काव्य का लक्षण किसने कहा है?

Options :

1. ✗ केशव

2. ✓ चिंतामणि

3. ✗ मम्मट

4. ✖ कुलपति मिश्र

Question Number : 61 Question Id : 7164472611 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Negative Marks Display Text : 2/3
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0.66

साहित्य दर्पणकार कौन है?

Options :

1. ✖ मम्मट

2. ✖ रुद्रट

3. ✔ आचार्य विश्वनाथ

4. ✖ भामह

Question Number : 62 Question Id : 7164472612 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Negative Marks Display Text : 2/3
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0.66

रस-निष्पत्ति संबंधी व्याख्या में 'चित्र तुरंग न्याय' की बात किसने की है?

Options :

1. ✖ भट्ट लोल्लट

2. ✔ शंकुक

3. ✖ भट्ट नायक

4. ✖ भरतमुनि

Question Number : 63 Question Id : 7164472613 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Negative Marks Display Text : 2/3
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0.66

दण्डी ने 'काव्यादर्श' में काव्य के समस्त सौंदर्य का पर्याय किसे माना है?

Options :

1. ✖ रस

2. ✖ रीति

3. ✖ औचित्य

4. ✔ अलंकार

Question Number : 64 Question Id : 7164472614 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Negative Marks Display Text : 2/3
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0.66

आचार्य वामन के अनुसार किस रीति में दसों गुण पाए जाते हैं?

Options :

1. ✔ वैदर्भी

2. ✖ गौड़ी

3. ✖ पांचाली

4. ✖ कोमला

Question Number : 65 Question Id : 7164472615 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Negative Marks Display Text : 2/3
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0.66

आचार्य कुंतक ने वक्रोक्ति के कितने प्रधान भेद माने हैं?

Options :

1. ✖ चार

2. ✖ पाँच

3. ✔ छह

4. ✖ सात

Question Number : 66 Question Id : 7164472616 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Negative Marks Display Text : 2/3
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0.66

'औचित्य' को सिद्धांत की प्रतिष्ठा किसने प्रदान की?

Options :

1. ✖ भरतमुनि

2. ✔ क्षेमेंद्र

3. ✖ आनंदवर्धन

4. ✖ विश्वनाथ

Question Number : 67 Question Id : 7164472617 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Negative Marks Display Text : 2/3
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0.66

'सौष्ठव का तटस्थ उद्घाटन ही समीक्षा का उद्देश्य है।'- किसका मत है?

Options :

1. ✖ नामवर सिंह

2. ✔ नंददुलारे वाजपेयी

3. ✖ हज़ारीप्रसाद द्विवेदी

4. ✖ विजयदेव नारायण साही

Question Number : 68 Question Id : 7164472618 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Negative Marks Display Text : 2/3
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0.66

किसने जनता की भाषा को कविता की भाषा बनाने की हिमायत की है?

Options :

1. ✔ वर्ड्सवर्थ

2. ✖ कॉलरिज

3. ✖ रिचर्ड्स

4. ✖ इलियट

Question Number : 69 Question Id : 7164472619 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Negative Marks Display Text : 2/3
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0.66

निम्नलिखित में से कौन सी इलियट की आलोचना की प्रधान स्थापना **नहीं** है?

Options :

1. ✖ काव्य में आत्माभिव्यक्ति का विरोध

2. ✔ परंपरा की अनुकृति की अनुशंसा

3. ✖ आभिजात्यवादी दृष्टि की पुन:स्थापना

4. ✖ कवि के इतिहास-बोध के महत्व पर विशेष बल

Question Number : 70 Question Id : 7164472620 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Negative Marks Display Text : 2/3
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0.66

कला के क्षेत्र में रूपवादी स्कूल का विकास कब से माना जाता है?

Options :

1. ✖ सत्रहवीं शताब्दी के आरंभ से

2. ✖ अठारहवीं शताब्दी के आरंभ से

3. ✖ उन्नीसवीं शताब्दी के आरंभ से

4. ✔ बीसवीं शताब्दी के आरंभ से

Question Number : 71 Question Id : 7164472621 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Negative Marks Display Text : 2/3
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0.66

'जग जल बूड़ जहाँ लगि ताकी। मोरि नाव खेवक बिनु थाकी॥' - इस पंक्ति में 'खेवक' का क्या अर्थ है?

Options :

1. ✖ ईश्वर

2. ✔ पति

3. ✖ सेवक

4. ✖ मल्लाह

Question Number : 72 Question Id : 7164472622 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Negative Marks Display Text : 2/3
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0.66

'बरन धर्म नहिं आश्रम चारी। श्रुति बिरोध रत सब नर नारी।' - इन पंक्तियों में किस समय का वर्णन है?

Options :

1. ✖ रामराज्य का

2. ✖ रावण राज्य का

3. ✖ बालि राज्य का

4. ✔ कलियुग का

Question Number : 73 Question Id : 7164472623 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Negative Marks Display Text : 2/3
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0.66

"पर त्रिय लंपट कपट सयाने। मोह द्रोह ममता लपटाने॥
तेइ अभेदबादी ग्यानी नर। देखा मैं चरित्र कलिजुग कर॥" - 'अभेदबादी' किसे कहा गया है?

Options :

1. ✖ ब्रहम और जीव में भेद करने वाले

2. ✔ ब्रहम और जीव को एक बताने वाले

3. ✖ कलियुग के चरित्र को

4. ✖ मोह द्रोह में लिपटे लोगों को

Question Number : 74 Question Id : 7164472624 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Negative Marks Display Text : 2/3
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0.66

देव-सृष्टि का मानवीय सृष्टि को सत्ता-हस्तांतरण 'कामायनी' के किस सर्ग में पूरा होता है?

Options :

1. ✖ चिंता सर्ग

2. ✖ लज्जा सर्ग

3. ✔ इड़ा सर्ग

4. ✖ श्रद्धा सर्ग

Question Number : 75 Question Id : 7164472625 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Negative Marks Display Text : 2/3
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0.66

रामस्वरूप चतुर्वेदी ने निराला की किस कविता को महाकाव्योचित औदात्य से संपन्न लंबी कविता कहा है?

Options :

1. ✔ राम की शक्ति पूजा

2. ✖ कुकुरमुत्ता

3. ✖ सरोज स्मृति

4. ✖ तुलसीदास

Question Number : 76 Question Id : 7164472626 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Negative Marks Display Text : 2/3
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0.66

'श्रेय नहीं कुछ मेरा:
मैं तो डूब गया था स्वयं शून्य में--' - किस कविता का अंश है?

Options :

1. ✖ अंधेरे में

2. ✖ राम की शक्ति पूजा

3. ✔ असाध्य-वीणा

4. ✖ कुकुरमुत्ता

Question Number : 77 Question Id : 7164472627 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Negative Marks Display Text : 2/3
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0.66

'सत्-चित्-वेदना' का प्रयोग अपने काव्य में किसने किया है?

Options :

1. ✖ प्रसाद

2. ✖ अज्ञेय

3. ✔ मुक्तिबोध

4. ✖ निराला

Question Number : 78 Question Id : 7164472628 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Negative Marks Display Text : 2/3
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0.66

'गोदान' के संदर्भ में यह किसका कथन है कि 'गाँधी और मार्क्स को जैसे प्रेमचंद ने फेंटकर मिलाया हो'?

Options :

1. ✗ रामचंद्र शुक्ल

2. ✗ नगेंद्र

3. ✗ रामचंद्र तिवारी

4. ✓ रामस्वरूप चतुर्वेदी

Question Number : 79 Question Id : 7164472629 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Negative Marks Display Text : 2/3
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0.66

'शेखर: एक जीवनी' में शेखर के स्वातंत्र्य की खोज की अंतिम परिणति कौन सी है?

Options :

1. ✗ सरस्वती

2. ✓ शशि

3. ✗ शारदा

4. ✗ शांति

Question Number : 80 Question Id : 7164472630 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Negative Marks Display Text : 2/3
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0.66

'मैं प्रकृति का पुजारी हूँ और मनुष्य को उसके प्राकृतिक रूप में देखना चाहता हूँ, जो प्रसन्न होकर हँसता है, दुखी होकर रोता है और क्रोध में आकर मार डालता है।' - 'गोदान' में किसका कथन है?

Options :

1. ✗ होरी

2. ✖ जमींदार

3. ✖ रायसाहब

4. ✔ प्रोफेसर मेहता

Question Number : 81 Question Id : 7164472631 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Negative Marks Display Text : 2/3
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0.66

हिंदी में मुक्त छंद का प्रवर्तक किसे कहा जाता है?

Options :

1. ✖ अज्ञेय

2. ✔ निराला

3. ✖ मुक्तिबोध

4. ✖ सर्वेश्वरदयाल सक्सेना

Question Number : 82 Question Id : 7164472632 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Negative Marks Display Text : 2/3
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0.66

कबीर ने 'माता', 'नारी', 'गैया', 'बिलैया' आदि शब्दों का प्रयोग किस अर्थ में किया है?

Options :

1. ✖ जीवात्मा

2. ✖ संसार

3. ✖ इंद्रिय

4. ✔ माया

Question Number : 83 Question Id : 7164472633 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Negative Marks Display Text : 2/3
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0.66

'यह सुभ संभु उमा संबादा। सुख संपादन समन बिषादा॥'- यह पंक्ति 'रामचरितमानस' के किस काण्ड से ली गई है?

Options :

1. ✖ बालकाण्ड

2. ✖ सुंदरकाण्ड

3. ✖ लंकाकाण्ड

4. ✔ उत्तरकाण्ड

Question Number : 84 Question Id : 7164472634 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Negative Marks Display Text : 2/3
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0.66

निम्नलिखित में से कौन सी विशेषता प्रयोजनमूलक भाषा की **नहीं** है?

Options :

1. ✖ प्रयोजनमूलक भाषा के शब्दों का एक निश्चित अर्थ होता है।

2. ✖ प्रयोजनमूलक भाषा के शब्दों का प्रयोग एक सीमित क्षेत्र में होता है।

3. ✔ प्रयोजनमूलक भाषा अलंकार प्रधान होती है।

4. ✖

सामान्य बोलचाल की भाषा ही विविध प्रयोजनीय क्षेत्रों की पारिभाषिक शब्दावली के प्रयोग से प्रयोजनमूलक भाषा का रूप धारण कर लेती है।

Question Number : 85 Question Id : 7164472635 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Negative Marks Display Text : 2/3
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0.66

निम्नलिखित में से कौन सा विकल्प अनुवादक का गुण **नहीं** है?

Options :

1. ✖ अनुवादक को स्रोत भाषा तथा लक्ष्य भाषा का सम्यक ज्ञान होना चाहिए।

2. ✔ अनुवादक को सिर्फ़ स्रोत भाषा का ज्ञान होना चाहिए।

3. ✖ अनुवादक को भाषा की संस्कृति तथा मुहावरों की भी पहचान होनी चाहिए।

4. ✖ अनुवादक को विषय का भी अच्छा ज्ञान होना चाहिए।

Question Number : 86 Question Id : 7164472636 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Negative Marks Display Text : 2/3
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0.66

निम्नलिखित में से क्या अनुवाद की प्रमुख समस्या का एक प्रकार **नहीं** है?

Options :

1. ✖ ध्वनिगत समस्या

2. ✖ व्याकरणगत समस्या

3. ✖ अर्थग्रहण की समस्या

4. ✔ कंप्यूटर न जानने की समस्या

Question Number : 87 Question Id : 7164472637 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Negative Marks Display Text : 2/3
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0.66

सभी मान्य भारतीय भाषाओं की रचनाओं का राजभाषा हिंदी में अनुवाद का मूल उद्देश्य क्या है?

Options :

1. ✖ अनुवाद से अनुवाद करना

2. ✖ प्रशासनिक अनुवाद का इतिहास लिखना

3. ✔ सामासिक संस्कृति की अभिव्यक्ति

4. ✖ अनुवाद अभिकरण

Question Number : 88 Question Id : 7164472638 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Negative Marks Display Text : 2/3
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0.66

व्याकरणिक नियमों में बँधकर एकरूपता को विशेष महत्व देने वाली भाषा ________ कहलाती है।

Options :

1. ✖ सर्जनात्मक भाषा

2. ✖ माध्यमभाषा

3. ✖ मातृभाषा

4. ✔ मानक भाषा

Question Number : 89 Question Id : 7164472639 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Negative Marks Display Text : 2/3
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0.66

पारिभाषिक शब्द की विशेषता है कि ________

Options :

1. ✖ वे अपने आप में संदिग्ध होते हैं।

2. ✔ वे एक दूसरे की जगह नहीं प्रयुक्त किए जा सकते।

3. ✖ किसी भी संकल्पना हेतु कोई भी शब्द प्रयुक्त हो सकता है।

4. ✖ वे लक्ष्यार्थ पर आधारित होते हैं।

Question Number : 90 Question Id : 7164472640 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Negative Marks Display Text : 2/3
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0.66

IRC के माध्यम से हज़ारों लोग कंप्यूटर पर परस्पर ________

Options :

1. ✖ ईमेल भेज सकते हैं।

2. ✖ गणना कर सकते हैं।

3. ✖ डिज़ाइन कर सकते हैं।

4. ✔ बातचीत करते हैं।

Question Number : 91 Question Id : 7164472641 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Negative Marks Display Text : 2/3
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0.66

निम्नलिखित में से कौन सा विकल्प संचार की प्रक्रिया का अंग **नहीं** है?

Options :

1. ✖ स्रोत

2. ✖ संदेश

3. ✔ संदेश का व्यवहार

4. ✖ श्रोता

Question Number : 92 Question Id : 7164472642 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Negative Marks Display Text : 2/3
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0.66

सनसनीखेज़ घटनाओं और व्यक्तिपरक चरित्र-हनन जैसे समाचारों को क्या कहते हैं?

Options :

1. ✖ भित्ति पत्रकारिता

2. ✔ पीत पत्रकारिता

3. ✖ व्याख्यात्मक पत्रकारिता

4. ✖ अन्वेषणात्मक पत्रकारिता

Question Number : 93 Question Id : 7164472643 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Negative Marks Display Text : 2/3
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0.66

समाचार पर बेलन चलाने का अर्थ होता है:

Options :

1. ✖ समाचार छाप देना

2. ✖ महत्वपूर्ण समाचारों को छापना

3. ✔ जिन समाचारों के संदर्भ में संदेह हो उसे छोड़ देना

4. ✖ कोई भी समाचार न छापना

Question Number : 94 Question Id : 7164472644 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Negative Marks Display Text : 2/3
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0.66

निम्नलिखित में से कंप्यूटर नेटवर्क से कौन सा लाभ **नहीं** लिया जा सकता?

Options :

1. ✖ संचार

2. ✖ आँकड़ों का आदान-प्रदान

3. ✖ संसाधनों का आदान-प्रदान

4. ✔ विभिन्न पुस्तकालयों में उपलब्ध पुस्तकों का आदान-प्रदान

Question Number : 95 Question Id : 7164472645 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Negative Marks Display Text : 2/3
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0.66

'अलंकार सम्प्रदाय' का प्रवर्तन किया है:

Options :

1. ✖ भरत ने

2. ✔ भामह ने

3. ✖ वामन ने

4. ✖ कुंतक ने

Question Number : 96 Question Id : 7164472646 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Negative Marks Display Text : 2/3
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0.66

'वाक्यं रसात्मकं काव्यम्' कहा है:

Options :

1. ✔ विश्वनाथ ने

2. ✖ जगन्नाथ ने

3. ✖ भामह ने

4. ✖ मम्मट ने

Question Number : 97 Question Id : 7164472647 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Negative Marks Display Text : 2/3
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0.66

'वक्रोक्ति सम्प्रदाय' का संबंध है:

Options :

1. ✖ क्षेमेन्द्र से

2. ✖ आनन्दवर्धन से

3. ✔ कुंतक से

4. ✖ दण्डी से

Question Number : 98 Question Id : 7164472648 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Negative Marks Display Text : 2/3
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0.66

'विभावानुभाव व्यभिचारी संयोगात् रस निष्पत्तिः' - कहा है:

Options :

1. ✖ भामह ने

2. ✔ भरत ने

3. ✖ वामन ने

4. ✖ रुद्रट ने

Question Number : 99 Question Id : 7164472649 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Negative Marks Display Text : 2/3
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0.66

'कविता तीव्र मनोवेगों का सहज उच्छलन है' कहा है:

Options :

1. ✖ इलियट ने

2. ✔ वर्ड्स्वर्थ ने

3. ✖ रिचर्ड्स ने

4. ✖ लोंजाइनस ने

Question Number : 100 Question Id : 7164472650 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Negative Marks Display Text : 2/3
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0.66

'बायोग्राफिया लिटरेरिया' पुस्तक के लेखक हैं:

Options :

1. ✖ वर्डस्वर्थ

2. ✖ रिचर्ड्स

3. ✔ कॉलरिज

4. ✖ क्रोचे

Question Number : 101 Question Id : 7164472651 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Negative Marks Display Text : 2/3
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0.66

'तनाव' केन्द्रीय शब्द है:

Options :

1. ✔ नई समीक्षा में

2. ✖ संरचनावाद में

3. ✖ उत्तर-आधुनिकतावाद में

4. ✖ विखण्डनवाद में

Question Number : 102 Question Id : 7164472652 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Negative Marks Display Text : 2/3
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0.66

'ट्रेडीशन एण्ड इंडिविजुअल टैलेंट' नामक प्रसिद्ध निबंध है:

Options :

1. ✖ कॉलरिज का

2. ✖ रिचर्ड्स का

3. ✔ इलियट का

4. ✖ रूसो का

Question Number : 103 Question Id : 7164472653 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Negative Marks Display Text : 2/3
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0.66

हज़ारीप्रसाद द्विवेदी की पुस्तक 'कबीर' का प्रकाशन वर्ष है:

Options :

1. ✖ 1940

2. ✔ 1942

3. ✖ 1936

4. ✖ 1939

Question Number : 104 Question Id : 7164472654 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Negative Marks Display Text : 2/3
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0.66

'मंदिर सून पिउ अनतै बसा, सेज नागिनी फिरि फिरि डसा' में मंदिर का अर्थ है:

Options :

1. ✔ घर

2. ✖ पूजा स्थल

3. ✖ मन का कोना

4. ✖ जीवन

Question Number : 105 Question Id : 7164472655 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Negative Marks Display Text : 2/3
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0.66

'नागमती वियोग खंड' का प्रतिपाद्‌य है:

Options :

1. ✖ षट् ऋतु वर्णन

2. ✖ संयोग वर्णन

3. ✖ सौन्दर्य वर्णन

4. ✔ बारह मास वर्णन

Question Number : 106 Question Id : 7164472656 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Negative Marks Display Text : 2/3
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0.66

'सूरसागर किसी पहले से चली आती हुई परम्परा का, चाहे वह मौखिक ही रही हो- पूर्ण विकास-सा जान पड़ता है' कथन है:

Options :

1. ✖ हज़ारीप्रसाद द्‌विवेदी का

2. ✔ रामचंद्र शुक्ल का

3. ✗ रामविलास शर्मा का

4. ✗ मैनेजर पाण्डेय का

Question Number : 107 Question Id : 7164472657 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Negative Marks Display Text : 2/3
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0.66

'अति प्रिय मोहि इहां के बासी, मम धामदा पुरी सुख रासी' में 'इहां' का अर्थ है:

Options :

1. ✗ जगन्नाथ पुरी

2. ✗ द्वारिका

3. ✓ अयोध्या

4. ✗ जनकपुरी

Question Number : 108 Question Id : 7164472658 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Negative Marks Display Text : 2/3
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0.66

'राम भगति रत नर अरु नारी, सकल परम गति के अधिकारी' में परम गति का अभिप्राय है:

Options :

1. ✗ सुख

2. ✗ ऐश्वर्य

3. ✓ मोक्ष

4. ✖ स्नेह

Question Number : 109 Question Id : 7164472659 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Negative Marks Display Text : 2/3
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0.66

'कामायनी' में वर्णित जलप्लावन की कथा का मुख्य स्रोत है:

Options :

1. ✔ शतपथ ब्राह्मण

2. ✖ मनुस्मृति

3. ✖ अग्निपुराण

4. ✖ कथासरित्सागर

Question Number : 110 Question Id : 7164472660 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Negative Marks Display Text : 2/3
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0.66

'मनु! तुम श्रद्धा को गए भूल' कहा है:

Options :

1. ✖ श्रद्धा ने

2. ✔ इड़ा ने

3. ✖ आशा ने

4. ✖ लज्जा ने

Question Number : 111 Question Id : 7164472661 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Negative Marks Display Text : 2/3
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0.66

'राम की शक्ति-पूजा' कविता का रचना वर्ष है:

Options :

1. ✖ 1935

2. ✖ 1938

3. ✖ 1934

4. ✔ 1936

Question Number : 112 Question Id : 7164472662 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Negative Marks Display Text : 2/3
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0.66

'धिक् जीवन को जो पाता ही आया विरोध' किसने कहा है:

Options :

1. ✔ राम ने

2. ✖ रावण ने

3. ✖ विभीषण ने

4. ✖ सुग्रीव ने

Question Number : 113 Question Id : 7164472663 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Negative Marks Display Text : 2/3
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0.66

'कुकुरमुत्ता' कविता में कुकुरमुत्ता प्रतीक है:

Options :

1. ✖ पूंजीपति वर्ग का

2. ✖ मध्यवर्ग का

3. ✔ सर्वहारा का

4. ✖ सामंती व्यवस्था का

Question Number : 114 Question Id : 7164472664 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Negative Marks Display Text : 2/3
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0.66

'पर मैं तो कलावंत हूं नहीं, शिष्य साधक हूं' कहता है:

Options :

1. ✖ राजा

2. ✔ प्रियंवद

3. ✖ सभासद

4. ✖ किरीटी तरु

Question Number : 115 Question Id : 7164472665 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Negative Marks Display Text : 2/3
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0.66

'आंगन के पार द्वार' संग्रह का प्रकाशन वर्ष है:

Options :

1. ✖ 1943

2. ✖ 1951

3. ✖ 1960

4. ✔ 1961

Question Number : 116 Question Id : 7164472666 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Negative Marks Display Text : 2/3
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0.66

'मैं उपन्यास को मानव-चरित्र का चित्रमात्र समझता हूं' कहा है:

Options :

1. ✔ प्रेमचन्द ने

2. ✖ अज्ञेय ने

3. ✖ प्रसाद ने

4. ✖ मोहन राकेश ने

Question Number : 117 Question Id : 7164472667 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Negative Marks Display Text : 2/3
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0.66

'वेदना में एक शक्ति है जो दृष्टि देती है' कथन आया है:

Options :

1. ✖ चन्द्रगुप्त में

2. ✔ शेखर एक जीवनी में

3. ✖ आधे-अधूरे में

4. ✖ गोदान में

Question Number : 118 Question Id : 7164472668 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Negative Marks Display Text : 2/3
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0.66

प्रयोजनमूलक हिंदी का आशय है:

Options :

1. ✔ व्यावहारिक हिंदी

2. ✖ सामान्य हिंदी

3. ✖ गम्भीर हिंदी

4. ✖ मानक हिंदी

Question Number : 119 Question Id : 7164472669 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Negative Marks Display Text : 2/3
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0.66

प्रयोजनमूलक हिंदी का रुप **नहीं** है:

Options :

1. ✖ कार्यालयी हिंदी

2. ✖ वैज्ञानिक हिंदी

3. ✔ साहित्यिक हिंदी

4. ✖ जनसंचारीय हिंदी

Question Number : 120 Question Id : 7164472670 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Negative Marks Display Text : 2/3
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0.66

प्रशासनिक भाषा की विशेषता **नहीं** है:

Options :

1. ✖ संक्षिप्तता

2. ✖ परिपूर्णता

3. ✔ अनेकार्थता

4. ✖ सरलता

Question Number : 121 Question Id : 7164472671 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Negative Marks Display Text : 2/3
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0.66

रेडियो ________ संचार माध्यम है।

Options :

1. ✔ श्रव्य

2. ✖ दृश्य

3. ✖ दृश्य-श्रव्य

4. ✖ भाषिक

Question Number : 122 Question Id : 7164472672 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Negative Marks Display Text : 2/3

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0.66

समाचार का तत्व **नहीं** है:

Options :

1. ✗ नवीनता

2. ✗ सत्यता

3. ✗ प्रामाणिकता

4. ✓ बहुलार्थता

Question Number : 123 Question Id : 7164472673 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Negative Marks Display Text : 2/3
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0.66

रिपोर्ट की विशेषता **नहीं** है:

Options :

1. ✓ वैयक्तिकता

2. ✗ संक्षिप्तता

3. ✗ स्पष्टता

4. ✗ तथ्यात्मकता

Question Number : 124 Question Id : 7164472674 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Negative Marks Display Text : 2/3
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0.66

आदेशात्मक टिप्पणी **नहीं** है:

Options :

1. ✗ स्पष्टीकरण मांगा जाए

2. ✗ उत्तर की प्रतीक्षा करें

3. ✗ अनुस्मारक भेजें

4. ✓ आदेशार्थ प्रस्तुत है

Question Number : 125 Question Id : 7164472675 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Negative Marks Display Text : 2/3
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0.66

शब्द संसाधन के अन्तर्गत शामिल **नहीं** है:

Options :

1. ✗ रिपोर्ट तैयार करना

2. ✗ लेख लिखना

3. ✓ खाता-बही रखना

4. ✗ पत्र लिखना

Question Number : 126 Question Id : 7164472676 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Negative Marks Display Text : 2/3
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0.66

'भारतीय साहित्य का समेकित इतिहास' पुस्तक के लेखक हैं:

Options :

1. ✓ डॉ. नगेन्द्र

2. ✖ अज्ञेय

3. ✖ रामस्वरुप चतुर्वेदी

4. ✖ हज़ारीप्रसाद द्विवेदी

Question Number : 127 Question Id : 7164472677 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Negative Marks Display Text : 2/3
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0.66

भारतीय साहित्य की सहज प्रवृत्ति **नहीं** रही है:

Options :

1. ✖ भक्ति काव्य

2. ✔ रीति काव्य

3. ✖ स्वतंत्रता आंदोलन की अभिव्यक्ति

4. ✖ किसान जीवन

Question Number : 128 Question Id : 7164472678 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Negative Marks Display Text : 2/3
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0.66

'आंध्र व्यास' के नाम से ख्यात हैं:

Options :

1. ✖ पुंतुलु लक्ष्मी नारायण शास्त्री

2. ✖ वेलूरी शिवराम शास्त्री

3. ✔ श्रीपाद कृष्णमूर्ति शास्त्री

4. ✖ श्रीरंगम् श्रीनिवास राव

Question Number : 129 Question Id : 7164472679 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Negative Marks Display Text : 2/3
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0.66

'श्रीमद्रामायण कल्पवृक्षमु' नामक तेलुगु रामायण के रचयिता हैं:

Options :

1. ✔ विश्वसत्यनारायण

2. ✖ लक्ष्मी नरसिंहम्

3. ✖ कोर्मराजु लक्ष्मणराव

4. ✖ वेटुरी प्रभाकर शास्त्री

Question Number : 130 Question Id : 7164472680 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Negative Marks Display Text : 2/3
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0.66

तेलुगु का पहला महाकाव्य है:

Options :

1. ✔ भारतग्रन्थ

2. ✖ आन्ध्र शब्दचिंतामणि

3. ✖ आन्ध्र भाषा चरित्र

4. ✖ उच्च तेलुगु रामायणमु

Question Number : 131 Question Id : 7164472681 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Negative Marks Display Text : 2/3
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0.66

लोकप्रिय तेलुगु शब्दकोश 'शब्दरत्नाकर' के रचनाकार हैं:

Options :

1. ✖ वेदवेंकटराय शास्त्री

2. ✖ जयंती रामय्या

3. ✔ बहुजनपल्ली सीतारामाचार्य

4. ✖ सी.पी. ब्राउन

Question Number : 132 Question Id : 7164472682 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Negative Marks Display Text : 2/3
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0.66

'बाल व्याकरणमु' के रचनाकार हैं:

Options :

1. ✖ गिडुगु राममूर्ति पंतुलु

2. ✔ परवस्तु चिन्नयसूरि

3. ✖ धर्मवरम् रामकृष्णमाचार्य

4. ✖ देवुलपल्लि कृष्णशास्त्री

Question Number : 133 Question Id : 7164472683 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Negative Marks Display Text : 2/3
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0.66

'आंध्र मिल्टन' कहे जाते हैं:

Options :

1. ✔ त्रिलकमूर्ति लक्ष्मी नरसिंहम्

2. ✖ काटूरी वेंकटेश्वरराव

3. ✖ सुरवरम् प्रतापरेड्डी

4. ✖ राजशेखर शतावधानी

Question Number : 134 Question Id : 7164472684 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Negative Marks Display Text : 2/3
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0.66

तेलुगु की लोकप्रिय पत्रिका **नहीं** है:

Options :

1. ✖ आंध्रज्योति

2. ✖ आंध्रप्रभा

3. ✖ आंध्रभूमि

4. ✔ आंध्रकिरण

Question Number : 135 Question Id : 7164472685 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Negative Marks Display Text : 2/3
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0.66

आंध्र प्रदेश साहित्य अकादमी की स्थापना हुई थी:

Options :

1. ✖ 1955 में

2. ✖ 1960 में

3. ✔ 1957 में

4. ✖ 1956 में

Question Number : 136 Question Id : 7164472686 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Negative Marks Display Text : 2/3
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0.66

तेलुगु साहित्य के इतिहास में 'श्रीनाथ युग' का कालखंड है:

Options :

1. ✖ 1000 - 1100 ई.

2. ✖ 1100 - 1225 ई.

3. ✖ 1225 - 1320 ई.

4. ✔ 1400 - 1500 ई.

Question Number : 137 Question Id : 7164472687 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Negative Marks Display Text : 2/3
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0.66

तेलुगु के आदिकवि कहे जाते हैं:

Options :

1. ✖ तिक्कन सोमयाजी

2. ✖ भद्रभूपति

3. ✔ नन्नय भट्ट

4. ✖ नारायण भट्ट

Question Number : 138 Question Id : 7164472688 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Negative Marks Display Text : 2/3
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0.66

गणपवरपु वेंकट कवि का प्रसिद्ध समीक्षा ग्रन्थ है:

Options :

1. ✖ लक्षणसारसंग्रह

2. ✔ सर्वलक्षणशिरोमणि

3. ✖ काव्यालंकार चूड़ामणि

4. ✖ काव्यालंकारसंग्रह

Question Number : 139 Question Id : 7164472689 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Negative Marks Display Text : 2/3
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0.66

'कविजीवितमूल' नामक ग्रंथ के रचनाकार हैं:

Options :

1. ✖ मुट्नूरि कृष्णाराव

2. ✖ डी. वेंकटकृष्ण रेड्डी

3. ✗ वीरेशलिंगम् पंतुलु

4. ✓ श्री राम मूर्ति पंतुलु

Question Number : 140 Question Id : 7164472690 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Negative Marks Display Text : 2/3
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0.66

साहित्य अकादमी पुरस्कार से सम्मानित कृति है:

Options :

1. ✗ रामायण विशेषमूलु

2. ✗ सारस्वत नवनीतम्

3. ✓ आंध्रलु साधिक चरित्र

4. ✗ कविकोकिल ग्रंथावली

Question Number : 141 Question Id : 7164472691 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Negative Marks Display Text : 2/3
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0.66

'कविब्रह्म' की उपाधि मिली है:

Options :

1. ✗ रंगनाथ को

2. ✗ भद्रभूपति को

3. ✗ सोमनाथ को

4. ✔ तिक्कन सोमयाजी को

Question Number : 142 Question Id : 7164472692 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Negative Marks Display Text : 2/3
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0.66

संचार प्रक्रिया का घटक **नहीं** है:

Options :

1. ✖ प्रेषक

2. ✖ माध्यम

3. ✖ संदेश

4. ✔ सम्प्रेषण

Question Number : 143 Question Id : 7164472693 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Negative Marks Display Text : 2/3
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0.66

निम्नलिखित में से कौन सा लिखित जनसंचार माध्यम **नहीं** है?

Options :

1. ✖ समाचार पत्र

2. ✖ पोस्टर

3. ✔ सिनेमा

4. ✖ पैम्फलेट

Question Number : 144 Question Id : 7164472694 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Negative Marks Display Text : 2/3

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0.66

पत्रकारिता की भाषा के निर्धारण में ध्यान **नहीं** रखा जाता है:

Options :

1. ✗ भौगोलिक स्थिति का

2. ✗ जनसाधारण की शैक्षिक स्थिति का

3. ✗ सामाजिक स्तर की भिन्नता का

4. ✓ आलंकारिकता का

Question Number : 145 Question Id : 7164472695 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Negative Marks Display Text : 2/3
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0.66

भारत में क्रियाशील समाचार एजेंसी **नहीं** है:

Options :

1. ✓ आई.एन.एस.

2. ✗ पी.टी.आई.

3. ✗ यू.एन.आई.

4. ✗ यूनिवार्ता

Question Number : 146 Question Id : 7164472696 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Negative Marks Display Text : 2/3
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0.66

अच्छे संवाददाता के लिए आवश्यक **नहीं** है:

Options :

1. ✖ सक्रियता

2. ✔ संलिप्तता

3. ✖ विश्वसनीयता

4. ✖ वस्तुनिष्ठता

Question Number : 147 Question Id : 7164472697 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Negative Marks Display Text : 2/3
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0.66

सम्पादक का दायित्व **नहीं** होता:

Options :

1. ✔ समाचार प्रेषण

2. ✖ समाचार चयन

3. ✖ समाचार का क्रम निर्धारण

4. ✖ समाचार का आकार निर्धारण

Question Number : 148 Question Id : 7164472698 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Negative Marks Display Text : 2/3
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0.66

अच्छे सम्पादक के गुणों में निहित **नहीं** है:

Options :

1. ✔ भावनात्मकता

2. ✖ स्वतन्त्रता

3. ✖ निष्पक्षता

4. ✖ नैतिकता

Question Number : 149 Question Id : 7164472699 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Negative Marks Display Text : 2/3
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0.66

समाचारों की भाषा को बचना चाहिए:

Options :

1. ✖ सरलता से

2. ✖ एकार्थता से

3. ✔ स्थानीयता से

4. ✖ संक्षिप्तता से

Question Number : 150 Question Id : 7164472700 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Negative Marks Display Text : 2/3
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0.66

एक अच्छे सम्पादकीय के लिए ज़रूरी **नहीं** है:

Options :

1. ✔ भावनात्मकता

2. ✖ सामयिकता

3. ✖ विश्वसनीयता

4. ✖ निष्पक्षता