

# Banaras Hindu University

**Question Paper Name:** 366 21st May 2019 Shift 2  
**Subject Name:** 366  
**Creation Date:** 2019-05-22 09:29:47  
**Duration:** 120  
**Total Marks:** 300  
**Display Marks:** Yes  
**Share Answer Key With Delivery Engine:** Yes  
**Actual Answer Key:** Yes

## MPA Vocal

**Group Number :** 1  
**Group Id :** 6589883  
**Group Maximum Duration :** 0  
**Group Minimum Duration :** 120  
**Revisit allowed for view? :** No  
**Revisit allowed for edit? :** No  
**Break time:** 0  
**Group Marks:** 300

## MPA Vocal

**Section Id :** 6589883  
**Section Number :** 1  
**Section type :** Online  
**Mandatory or Optional:** Mandatory  
**Number of Questions:** 100  
**Number of Questions to be attempted:** 100  
**Section Marks:** 300  
**Display Number Panel:** Yes  
**Group All Questions:** No

**Sub-Section Number:** 1  
**Sub-Section Id:** 6589883  
**Question Shuffling Allowed :** Yes

**Question Number : 1 Question Id : 658988241 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes**

**Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1**

Question Label : Multiple Choice Question

Rag Adana is related to this Ang :

राग अड़ाना निम्न रागांग से सम्बन्धित है :

**Options :**

Malhar

1. मल्हार

Asavari

2. आसावरी

Kanhada

3. कान्हड़ा

Bilawal

4. बिलावल

Question Number : 2 Question Id : 658988242 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Shudhha Swar saptak of Karnatik Music is :

कर्नाटक संगीत का शुद्ध सप्तक है :

Options :

Kankangi

1. कनकांगी

Shudhha

2. शुद्धा

Geetak

3. गीतक

Mech Kalyani

4. मेच कल्याणी

Question Number : 3 Question Id : 658988243 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Adhha and Panjabi Tal is used in this style of singing.

अद्धा तथा पंजाबी ताल का प्रयोग इस गायन शैली में होता है :

Options :

Dhrupad

1. ध्रुपद

Thumri

2. ठुमरी

Lok Geet

3. लोक गीत

Khayal

4. खयाल

Question Number : 4 Question Id : 658988244 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

In Hindustani Music Shat Shruti Re of Karnatik Music is called :

हिन्दुस्तानी संगीत में कर्नाटक संगीत का षट्श्रुति रे कहलाता है :

Options :

Komal Gandhar

1. कोमल गंधार

Shuddha Gandhar

2. शुद्ध गंधार

Sadharan Gandhar

3. साधारण गंधार

Antar Gandhar

4. अंतर गंधार

Question Number : 5 Question Id : 658988245 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

"Geet Govind" is written by :

"गीत गोविंद" के रचयिता हैं :

Options :

Jaidev

1. जयदेव

Bharat

2. भरत

Acharya Brihaspati

3. आचार्य बृहस्पति

Ramamatya

4. रामामात्य

Question Number : 6 Question Id : 658988246 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

The text-theme of Dhamar singing style is :

धमार गायन का विषयवस्तु है :

Options :

Sad Song

1. विरह गीत

Stuti Gayan

2. स्तुति गायन

Hori

3. होरी

Savan Geet

4. सावन गीत

Question Number : 7 Question Id : 658988247 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Raga with Re-Pa Sangati is :

रे-प संगति वाला राग है :

Options :

Chhayanat

1. छायानट

Deshi

2. देशी

Kamod

3. कामोद

Shudhha Kalyan

4. शुद्ध कल्याण

Question Number : 8 Question Id : 658988248 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Raga of Audav Jati is :

औडव जाति का राग है :

Options :

Miya Malhar

1. मियाँ मल्हार

Puriya

2. पूरिया

Maru bihag

3. मारु बिहाग

Chandra Kouns

4. चंद्रकौंस

Question Number : 9 Question Id : 658988249 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Rag Poorvi is Sung in the :

राग पूर्वी का गायन समय है :

Options :

Evening

1. सायंकाल

Morning

2. प्रातःकाल

Afternoon

3. मध्यान्ह

Mid night

4. मध्य रात्रि

Question Number : 10 Question Id : 658988250 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Which Gharana is famous for 'Ashtang' Gayaki ?

'अष्टांग' गायकी के लिए कौन-सा घराना प्रसिद्ध है :

Options :

Agra Gharana

1. आगरा घराना

Gwalior Gharana

2. ग्वालियर घराना

Bhindi Bazar Gharana

3. भिण्डी बाजार घराना

Patiala Gharana

4. पटियाला घराना

Question Number : 11 Question Id : 658988251 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

'Mand' belongs to this region :

'मांड' का सम्बन्ध इस प्रांत से है :

Options :

Bengal

1. बंगाल

Punjab

2. पंजाब

Haryana

3. हरियाणा

Rajasthan

4. राजस्थान

Question Number : 12 Question Id : 658988252 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

"Anup Sangeet Ratnakar" is written by :

"अनूप संगीत रत्नाकर" के लेखक है :

Options :

Dattil

1. दत्तिल

Bhav Bhatt

2. भाव भट्ट

Sharangdev

3. शार्ङ्गदेव

Pundarik Vittal

4. पुंडरीक विठ्ठल

Question Number : 13 Question Id : 658988253 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Music University situated in Khairagarh :

खैरागढ़ में स्थापित संगीत विश्वविद्यालय :

Options :

Shanti Niketan

1. शान्ति निकेतन

Indra Kala Sangeet Vishwavidyalay

2. इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय

Madhav Sangeet Vidhyalay

3. माधव संगीत विद्यालय

Bhatkhande Vishwavidyalay

4. भातखण्डे संगीत विश्वविद्यालय

Question Number : 14 Question Id : 658988254 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Shruti interval between Shadaj and Pancham Swar in ancient scale are :

प्राचीन स्वर सप्तक के अनुसार षड्ज और पंचम में श्रुति अंतराल है :

Options :

Nine

1. नौ

Ten

2. दस

Thirteen

3. तेरह

Twelve

4. बारह



Question Number : 15 Question Id : 658988255 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Which Swar is called "Adhvadarshak" Swar ?

किस स्वर को 'अर्ध्वदशक' स्वर कहते हैं :

Options :

Pancham

1. पंचम

Rishabh

2. रिषभ

Shadaj

3. षड्ज

Madhyam

4. मध्यम

Question Number : 16 Question Id : 658988256 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

How many Veenas were used in 'Sarana Chatushtai' ?

'सारणा चतुष्टयी' में कितनी वीणाओं का प्रयोग हुआ ?

Options :

Four

1. चार

Two

2. दो

Three

3. तीन

One

4. एक

Question Number : 17 Question Id : 658988257 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

'Tansen Samaroh' is held in :

'तानसेन समारोह' होता है :

Options :



Kolkata

1. कोलकता में

Gwalior

2. ग्वालियर में

Mumbai

3. मुम्बई में

Brindawan

4. वृंदावन में

Question Number : 18 Question Id : 658988258 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Tal played with Dhrupad is :

ध्रुपद के साथ प्रयुक्त ताल है :

Options :

Sultal

1. सूलताल

Ek tal

2. एक ताल

Jhaptal

3. झपताल

Ada Chautal

4. आडा चौताल

Question Number : 19 Question Id : 658988259 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Pen Name of Pt. Omkar Nath Thakur is :

पं० ओंकारनाथ ठाकुर का उपनाम है :

Options :

Pranav Rang

1. प्रणव रंग

Bhav Rang

2. भाव रंग

Ram Rang

3. राम रंग

Saras Rang

4. सरस रंग

Question Number : 20 Question Id : 658988260 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Murchhana of Madhyam gram :

मध्यम ग्राम की मूर्च्छना :

Options :

Uttarmandra

1. उत्तरमंद्रा

Rajani

2. रजनी

Harinashva

3. हरिणाश्वा

Uttarayta

4. उत्तरायता

Question Number : 21 Question Id : 658988261 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Budhhadev Das Gupta is related to :

बुद्धदेव दास गुप्ता इससे सम्बन्धित हैं :

Options :

Sitar

1. सितार

Sarod

2. सरोद

Tabla

3. तबला

Santoor

4. संतूर

Question Number : 22 Question Id : 658988262 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

How many no. of Khalis are there in Ada Chautal ?

आड़ा चौताल में कितने खाली हैं ?

Options :

Three

1. तीन

Two

2. दो

Four

3. चार

Five

4. पाँच

Question Number : 23 Question Id : 658988263 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

This is more used in Dhrupad Style :

ध्रुपद गायन में इसका प्रयोग अधिक होता है :

Options :

Kan

1. कण

Gamak

2. गमक

Murki

3. मुर्की

Khatka

4. खटका

Question Number : 24 Question Id : 658988264 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

This style does not belong to Nibaddha Gayan :

यह शैली निबद्ध गायन के अन्तर्गत नहीं आती :

Options :

Prabandha

1. प्रबंध

Ragalap

2. रागालाप

Khayal

3. ख्याल

Dhrupad

4. ध्रुपद

Question Number : 25 Question Id : 658988265 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

This Tal is used in Khayal singing :

ख्याल गायन में इस ताल का प्रयोग होता है :

Options :

Pancham Savari

1. पंचम सवारी

Rudra

2. रुद्र

Brahma

3. ब्रह्मताल

Punjabi

4. पंजाबी

Question Number : 26 Question Id : 658988266 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Kalidas award is given in this state :

कालीदास सम्मान निम्न प्रदेश से मिलता है :

Options :

Maharashtra

1. महाराष्ट्र

Gujarat

2. गुजरात

Madhya Pradesh

3. मध्य प्रदेश

Rajasthan

4. राजस्थान

Question Number : 27 Question Id : 658988267 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

'Chatur Pandit' is pen name of :

'चतुर पण्डित' उपनाम है इनका :

Options :

Vishnu Digambar Paluskar

1. विष्णु दिगम्बर पलुस्कर

Vishnu Narayan Bhatkande

2. विष्णु नारायण भातखण्डे

Jagganath Bua Purohit

3. जगन्नाथ बुआ पूरोहित

Kumar Gandharv

4. कुमार गन्धर्व

Question Number : 28 Question Id : 658988268 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Sangeet Research Academy is situated in :

संगीत रिसर्च अकादमी स्थित है :

Options :

Delhi

1. दिल्ली में

Mumbai

2. मुम्बई में

Kolkata

3. कोलकाता में

Chennai

4. चेन्नई में

Question Number : 29 Question Id : 658988269 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

How many main Ragas are there in Rag Ragini Paddhati ?

राग रागिनी पद्धति में कितने मुख्य राग माने गए हैं ?

Options :

1. 4

2. 5

3. 6

4. 7

Question Number : 30 Question Id : 658988270 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Which Gharana is famous for Alap Pradhan Gayaki ?

आलाप प्रधान गायकी के लिए कौन-सा घराना प्रसिद्ध है :

Options :

Gwalior

1. ग्वालियर

Kirana

2. किराना

Delhi

3. दिल्ली

Agra

4. आगरा

Question Number : 31 Question Id : 658988271 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Who is famous for Dhrupad singing style ?

ध्रुपद गायन शैली के लिए कौन प्रसिद्ध है :

Options :

Pt. Siyaram Tewari

1. पं० सियाराम तिवारी



Mishra Bandhu

2. मिश्र बन्धु

Sabri Bandhu

3. साबरी बन्धु

Singh Bandhu

4. सिंह बन्धु

Question Number : 32 Question Id : 658988272 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

This swara has two shrutis :

यह स्वर दो श्रुतियों का है :

Options :

Rishabh

1. रिषभ

Madhyam

2. मध्यम

Gandhar

3. गंधार

Dhaivat

4. धैवत

Question Number : 33 Question Id : 658988273 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

According to Natyashastra how many Jati Lakshanas are there ?

नाट्यशास्त्र के अनुसार जाति के कितने लक्षण हैं :

Options :

Five

1. पाँच

Ten

2. दस

Fifteen

3. पन्द्रह

Twenty

4. बीस

Question Number : 34 Question Id : 658988274 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Shori Miyan is the originator of this style of singing :

शोरी मियाँ इस गायन शैली के प्रवर्तक हैं :

Options :

Tappa

1. टप्पा

Dhrupad

2. ध्रुपद

Dhamar

3. धमार

Khayal

4. ख्याल

Question Number : 35 Question Id : 658988275 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Rag Maru Bihag has this Ang :

राग मारु बिहाग में यह अंग है :

Options :

Bilawal

1. बिलावल

Kalyan

2. कल्याण

Kafi

3. काफी

Khamaj

4. खमाज

Question Number : 36 Question Id : 658988276 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

In Rag Bageshree, Pancham is known as :

राग बागेश्री में पंचम इस नाम से जाना जाता है :

Options :

Vadi swar

1. वादी स्वर

Samvadi swar

2. सम्वादी स्वर

Vivadi swar

3. विवादी स्वर

Anuvadi swar

4. अनुवादी स्वर

Question Number : 37 Question Id : 658988277 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

This Tal is used in Vilambit Khayal only :

यह ताल केवल विलम्बित खयाल में प्रयुक्त होता है :

Options :

Teen tal

1. तीन ताल

Punjabi

2. पंजाबी

Tilvada

3. तिलवाडा

Ek tal

4. एक ताल

Question Number : 38 Question Id : 658988278 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Pratigrahan and Bhanjani are the type of :

प्रतिग्रहण तथा भंजनी इसके प्रकार हैं :

Options :

Sthay

1. स्थाय

Rupkalapti

2. रूपकालप्ति

Ragalapti

3. रागालप्ति

Murchhana

4. मूर्च्छना

Question Number : 39 Question Id : 658988279 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Thumri is similar to this style of singing of Karnatic Music :

ठुमरी कर्नाटक संगीत के इस गायन शैली के समकक्ष है :

Options :

Jawali

1. जावली

Tillana

2. तिल्लाना

Neraval

3. नेरावल

Keertan

4. कीर्तन

Question Number : 40 Question Id : 658988280 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Total No. of Talas in Karnatak Music are :

कर्नाटक संगीत में तालों की कुल संख्या है :

Options :

1. 20

2. 35

3. 15

4. 10

Question Number : 41 Question Id : 658988281 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

'Rag Tatva Vibodh' is written by :

'राग तत्व विबोध' के रचयिता है :

Options :

Srinivas

1. श्रीनिवास

Ahobal

2. अहोबल

Venkat Mukhi

3. व्यंकटमुखी

Pundrik Vitthal

4. पुण्डरीक विठ्ठल

Question Number : 42 Question Id : 658988282 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Pt. Vishwamohan Bhatt is famous for playing this instrument :

पं० विश्वमोहन भट्ट इस वाद्य वादन के लिए प्रसिद्ध हैं :

Options :

Sarod

1. सरोद

Guitar

2. गिटार

Santoor

3. संतूर

Tabla

4. तबला

Question Number : 43 Question Id : 658988283 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Jhunra tal is similar in Matras with :

झूमरा ताल मात्रा में इस ताल के समकक्ष है :

Options :

Ada Chautal

1. आड़ा चौताल

Jhaptal

2. झपताल

Sultal

3. सूलताल

Ek tal

4. एक ताल

Question Number : 44 Question Id : 658988284 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

'Kuchipudi' Dance is related to this state :

'कुचिपुडी' नृत्य का सम्बन्ध इस प्रांत से है :

Options :

Kerala

1. केरल

Tamil Nadu

2. तमिलनाडु

Odissa

3. ओडिसा

Andhra Pradesh

4. आन्ध्र प्रदेश

Question Number : 45 Question Id : 658988285 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Nashta and Uddishta belongs to :

नष्ट तथा उद्दिष्ट सम्बन्धित है इससे :

Options :

Avriti

1. आवृत्ति

Swararth Prabandha

2. स्वरार्थ प्रबन्ध



Swar Prastar

3. स्वर प्रस्तार

Kaku

4. काकू

Question Number : 46 Question Id : 658988286 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Pt. Vinayak Rao Patvardhan was disciple of :

पं० विनायक राव पटवर्धन इनके शिष्य हैं :

Options :

V. N. Bhat Khande

1. वि० ना० भातखण्डे

V. D. Paluskar

2. वि० दि० पलुस्कर

Gajanan Rao Joshi

3. गजानन राव जोशी

Abdul Karim Khan

4. अब्दुल करीम खाँ

Question Number : 47 Question Id : 658988287 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Sanjukta Panigrahi is related with this dance from :

संयुक्ता प्राणीग्रही इस नृत्य विधा से जुड़ी है :

Options :

Kathkali

1. कथकली

Odissi

2. ओडीसी

Bharat Natyam

3. भारतनाट्यम

Manipuri

4. मणिपुरी

Question Number : 48 Question Id : 658988288 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Which Rag Vargikaran paddhati is popular in Karnatik Music ?

कर्णाटक संगीत में कौन-सी राग वर्गीकरण पद्धति प्रचलित है :

Options :

That

1. थाट

Mela

2. मेल

Rag Ragini

3. राग रागिनी

Ragang

4. रागांग

Question Number : 49 Question Id : 658988289 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Israj belongs to this category of instruments :

इसराज वाद्यों के इस श्रेणी के अन्तर्गत आता है :

Options :

Ghan

1. घन

Sushir

2. सुषिर

Tat

3. तत

Avanadhha

4. अवनद्ध

Question Number : 50 Question Id : 658988290 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Which one is different ?

निम्न में से कौन भिन्न है :

Options :

Sidhleshwari Devi

1. सिद्धेश्वरी देवी

Shobha Gurtu

2. शोभा गुर्टू

Begum Akhtar

3. बेगम अख्तर

Kishori Amonkar

4. किशोरी अमोनकर

Question Number : 51 Question Id : 658988291 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

'Chhau' dance is related to :

'छाऊ' नृत्य निम्न प्रांत से सम्बन्धित है :

Options :

Odissa

1. उड़ीसा

Madhya Pradesh

2. मध्य प्रदेश

Rajasthan

3. राजस्थान

Gujarat

4. गुजरात

Question Number : 52 Question Id : 658988292 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Shruti interval of one Saptak in Sevart system is :

एक सप्तक का श्रुति अन्तराल सेवर्ट पद्धति के अनुसार है :

Options :

310 Sevart

1. 310 सेवर्ट

306 Sevart

2. 306 सेवर्ट

301 Sevart

3. 301 सेवर्ट

305 Sevart

4. 305 सेवर्ट

Question Number : 53 Question Id : 658988293 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Rag Basant is similar to this rag :

राग बसंत इस राग से समानता रखता है :

Options :

Poorvi

1. पूर्वी

Paraj

2. परज

Sohini

3. सोहिनी

Puriya Dhanashree

4. पूरिया धनाश्री

Question Number : 54 Question Id : 658988294 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

This Rag belongs to Bhairav That :

यह राग भैरव थाट का है :

Options :

Kalingda

1. कालिंगडा

Pilu

2. पीलू

Hindol

3. हिंडोल

Basant

4. बसंत

Question Number : 55 Question Id : 658988295 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

These swaras are not used in chandrakouns :

चंद्रकौंस में इन स्वरों का प्रयोग नहीं होता :

Options :

Ga-Ni

1. ग-नि

Re-Pa

2. रे-प

Re-Dha

3. रे-ध

Ma-Ni

4. म-नी

Question Number : 56 Question Id : 658988296 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

This Raga is suitable for Thumari Singing style :

यह राग ठुमरी गायन के लिए उपयुक्त है :

Options :

Jogia

1. जोगिया

Marva

2. मारवा

Hindol

3. हिंडोल

Jaijaiwanti

4. जैजैवन्ती

Question Number : 57 Question Id : 658988297 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Ga Ma Pa Ni dha Pa, Ma Ga Re Sa is a part of this Raga :

ग म प नी ध प, म ग रे सा किस राग का अंश है ?

Options :

Rageshree

1. रागेश्री

Patdeep

2. पटदीप

Maru bihag

3. मारु बिहाग

Goud Malhar

4. गौड़ मल्हार

Question Number : 58 Question Id : 658988298 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Total number of Swaras in Karnatik Music :

कर्नाटक संगीत में कुल स्वरों की संख्या है :

Options :

1. 7

2. 9

3. 12

4. 16

Question Number : 59 Question Id : 658988299 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Rag Sohini is :

राग सोहनी है :

Options :

Poorvang Pradhan Rag

1. पूर्वांग प्रधान राग

Vakra Rag

2. वक्र राग

Uttarang Pradhan Rag

3. उत्तरांग प्रधान राग



Sankeern Rag

4. संकीर्ण राग

Question Number : 60 Question Id : 658988300 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Smt. Girija Devi was related to this style of singing :

श्रीमती गिरिजा देवी इस गायन शैली से जुड़ी थी :

Options :

Dhrupad

1. ध्रुपद

Khayal

2. खयाल

Lok Geet

3. लोक गीत

Thumri

4. तुमरी

Question Number : 61 Question Id : 658988301 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

5/2/3/4 chhanda belongs to this Tal :

5/2/3/4 छंद निम्न ताल का है :

Options :

Jhumara

1. झूमरा

Deepchandi

2. दीपचंदी

Dhamar

3. धमार

Ada Chautal

4. आड़ा चौताल

Question Number : 62 Question Id : 658988302 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Harivallabh sangeet samaroh is held in :

हरिवल्लभ संगीत समारोह यहाँ होता है :

Options :

Bhopal

1. भोपाल

Mumbai

2. मुंबई

Anritsar

3. अमृतसर

Jalandhar

4. जालंधर

Question Number : 63 Question Id : 658988303 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Which tal is played with Dhrupad ?

ध्रुपद के साथ कौन-सा ताल बजाया जाता है ?

Options :

Jhaptal

1. झपताल

Teevra

2. तीव्रा

Rupak

3. रूपक

Dadra

4. दादरा

Question Number : 64 Question Id : 658988304 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Pen name of Vajid Ali Shah was :

वाजिद अली शाह का उपनाम था :

Options :

Lallan Piya

1. ललन पिया

Akhtar Piya

2. अख्तर पिया

Prem Piya

3. प्रेम पिया

Sanad Piya

4. सनद पिया

Question Number : 65 Question Id : 658988305 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Pt. Jasraj belongs to this Gharana :

पं० जसराज इस घराने से सम्बन्धित हैं :

Options :

Agra

1. आगरा

Patiala

2. पटियाला

Mewati

3. मेवाती

Kirana

4. किराना

Question Number : 66 Question Id : 658988306 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Which method was used by Bharat to prove Praman Shruti ?

प्रमाण श्रुति को दर्शाने के लिए भरत ने किस विधि का प्रयोग किया ?

Options :

Murchhana

1. मूर्च्छना

Sarana

2. सारणा

Shruti

3. श्रुति

## Swar Prastar

### 4. स्वर प्रस्तार

Question Number : 67 Question Id : 658988307 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Sangeet Research Academy is also known as :

संगीत रिसर्च अकादमी को इस नाम से भी जाना जाता है :

Options :

I.T.C.

1. आई०टी०सी०

I.C.T.

2. आई०सी०टी०

I.I.T.

3. आई०आई०टी०

I.T.I.

4. आई०टी०आई०

Question Number : 68 Question Id : 658988308 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

How many Achhal Swaras are there in Hindustani Classical Music ?

हिन्दुस्तानी संगीत में अचल स्वरों की संख्या कितनी है ?

Options :

Five

1. पाँच

Two

2. दो

Three

3. तीन

One

4. एक

Question Number : 69 Question Id : 658988309 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

"Jana Gana Mana....." was composed by :

"जन गण मन ....." के रचयिता कौन थे ?

Options :

Bankin Chandra

1. बंकिम चन्द्र

Yadu Bhatt

2. यदुनाथ

Ravindra Nath Tagore

रविन्द्रनाथ टैगोर

3.

Dwijendra Nath Rai

4. द्विजेन्द्र नाथ राय

Question Number : 70 Question Id : 658988310 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

In western music 'Meend' is called :

मीड के लिए पश्चात्य संगीत में निम्न नाम है :

Options :

Quaver

1. क्वेवर

Rest

2. रेस्ट

Slur

3. स्लर

Pause

4. पॉज

Question Number : 71 Question Id : 658988311 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

'Prem Piya' is pen name of :

'प्रेम पिया' उपनाम है इनका :

Options :

Tanras Khan

1. तानरस खाँ

Vilayat Hussain Khan

2. विलायत हुसैन खाँ

Faiyyaz Khan

3. फैयाज़ खाँ

Inayat Hussain Khan

4. इनायत हुसैन खाँ

Question Number : 72 Question Id : 658988312 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Ullasit and Kampit are the types of :

उल्लासित तथा कम्पित इसके प्रकार है :

Options :

Shruti

1. श्रुति

Gamak

2. गमक

Alankar

3. अलंकार

Kaku

4. काकू

Question Number : 73 Question Id : 658988313 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Ram Chatur Mallik is related to this Dhrupad Gharana :

रामचतुर मल्लिक ध्रुपद के इस घराने से सम्बन्धित है :

Options :

Betia

1. बेतिया



Darbhangha

2. दरभंगा

Mathura

3. मथुरा

Vishnuapur

4. विष्णुपुर

Question Number : 74 Question Id : 658988314 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

By making Ni Shuddha in Rag Bhimpalasi we get this Rag :

राग भीमपलासी में शुद्ध नी लगाने पर इस राग की प्राप्ति होती है :

Options :

Shuddha Kalyan

1. शुद्ध कल्याण

Patdeep

2. पटदीप

Bageshree

3. बागेश्री

Rageshree

4. रागेश्री

Question Number : 75 Question Id : 658988315 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Rag with Re, ga, dha komal and Teevra Ma :

रे, ग, ध कोमल तथा तीव्र म प्रयुक्त राग :

Options :

Basant

1. बसंत

Vibhas

2. विभास

Gurjari Todi

3. गुर्जरी तोड़ी

Poorvi

4. पूर्वी

Question Number : 76 Question Id : 658988316 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Kajari and Chaiti is related to this state :

कजरी तथा चैती इस राज्य से सम्बन्धित है :

Options :

Himachal Pradesh

1. हिमाचल प्रदेश

Hariyana

2. हरियाणा

Uttar Pradesh

3. उत्तर प्रदेश

Bihar

4. बिहार

Question Number : 77 Question Id : 658988317 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Which is the biggest shruti interval ?

निम्न में से कौन सा श्रुति अन्तराल सबसे बड़ा है ?

Options :

Koma

1. कोमा

Laghu

2. लघु

Lima

3. लीमा

Ardha Swar

4. अर्ध स्वर

Question Number : 78 Question Id : 658988318 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Beginning Matra of a Tal is called :

ताल की प्रारम्भिक मात्रा कहलाती है :

Options :

Theka

1. ठेका

Sam

2. सम

Khali

3. खाली

Bhari

4. भरी

Question Number : 79 Question Id : 658988319 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Sitar is played with this :

सितार का वादन इससे किया जाता है :

Options :

Gaj

1. गज

Java

2. जवा

Mizrab

3. मिज़राब

Piece of wood

4. लकड़ी का टुकड़ा

Question Number : 80 Question Id : 658988320 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Pt. Kanthe Maharaj is known for this instrument :

पं० कंठे महाराज इस वाद्य के लिए जाने जाते हैं :

Options :

Tabla

1. तबला

Pakhavaj

2. पखावज

Sitar

3. सितार

Sarod

4. सरोद

Question Number : 81 Question Id : 658988321 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Originator of Patiala Gharana :

पटियाला घराने के प्रवर्तक हैं :

Options :

Moula Baksh

1. मौला बख्श

Ali Baksh

2. अली बख्श

Mohd. Ali Khan

3. मोहम्मद अली खाँ

Natthan Pir Baksh

4. नथन पीर बख्श

Question Number : 82 Question Id : 658988322 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Which Tal consist seven matras ?

सात मात्राओं की कौन-सी ताल है ?

Options :

Deepchandi

1. दीपचन्दी

Teevra

2. तीव्रा

Jhaptal

3. झपताल

Rudra

4. रुद्र

Question Number : 83 Question Id : 658988323 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

This Raga has two madhyam :

इस राग में दो मध्यम प्रयुक्त होती है :

Options :

Hindol

1. हिंडोल

Lalit

2. ललित

Goud Malhar

3. गौड मल्हार

Deshi

4. देशी

Question Number : 84 Question Id : 658988324 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Rag Jaijaiwanti is a :

राग जैजैवन्ती है :

Options :

Uttarang Pradhan Rag

1. उत्तरांग प्रधान राग

Parmela Praveshak Rag

2. परमेल प्रवेशक राग

Vakra Rag

3. वक्र राग

Poorvang Rag

4. पूर्वांग राग

Question Number : 85 Question Id : 658988325 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

This is related with merits of a vocalist :

गायक के गुणों से सम्बन्धित है यह :

Options :

Karabh

1. करभ

Vakri

2. वक्री

Susharir

3. सुशारीर

Shankit

4. शंकित

Question Number : 86 Question Id : 658988326 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Ati is a part of :

अटी किसका हिस्सा है ?

Options :

Sitar

1. सितार

Tabla

2. तबला

Tanpura

3. तानपुरा

Violin

4. वायलिन

Question Number : 87 Question Id : 658988327 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question



What is biad ?

बिआड़ क्या है ?

Options :

Layakari

1. लयकारी

Jati Lakshan

2. जाति लक्षण

Singing Style

3. गायन शैली

Murchhana Bhed

4. मूर्च्छना भेद

Question Number : 88 Question Id : 658988328 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Which Tal of Hindustani Music is similar to karnatik Adital ?

कर्नाटक के आदिताल के समकक्ष हिन्दुस्तानी ताल का नाम क्या है ?

Options :

Teen tal

1. तीन ताल

Ek tal

2. एक ताल

Rupak

3. रूपक

Jhaptal

4. झपताल

Question Number : 89 Question Id : 658988329 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Harmonium comes under this category of Instruments :

हारमोनियम वाद्यों के इस वर्ग के अन्तर्गत आता है :

Options :

Tat

1. तत

Avanadhha

2. अवनद्ध

Ghan

3. घन

Sushir

4. सुषिर

Question Number : 90 Question Id : 658988330 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Name of the Murchhana starting from pancham :

पंचम से आरम्भ होने वाली मूर्च्छना का नाम है :

Options :

Gandhari

1. गांधारी

Madhyama

2. मध्यमा

Uttarayta

3. उत्तरायता

Hhrishyaka

4. हृष्यका

Question Number : 91 Question Id : 658988331 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Sadra is sung in :

सादरा गाया जाता है :

Options :

Ek tal

1. एक ताल में

Jhaptal

2. झपताल में

Sultal

3. सुलताल में

Chautal

4. चौताल में

Question Number : 92 Question Id : 658988332 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Vadi Swara of Chandrakauns is :

चंद्रकौंस का वादी स्वर है :

Options :

Dha

1. ध

Ma

2. म

Ga

3. ग

Ni

4. नी

Question Number : 93 Question Id : 658988333 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

'Praman Shruti' is described in :

'प्रमाण श्रुति' का उल्लेख मिलता है :

Options :

Sangeet Ratnakar

1. संगीत रत्नाकर में

Natyashastra

2. नाट्यशास्त्र में

Sangeetanjali

3. संगीतांजलि में

Nardiya Shiksha

4. नारदीय शिक्षा में

Question Number : 94 Question Id : 658988334 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Which raga does "Babul Mora Naihar ....." is based on ?

"बाबुल मोरा नैहर ....." किस राग में निबद्ध है ?

Options :

Todi

1. तोड़ी

Desh

2. देश

Bhairavi

3. भैरवी

Pilu

4. पीलू

Question Number : 95 Question Id : 658988335 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

In which Tal the number of Matras and number of Vibaag are same ?

किस ताल में मात्रा संख्या और विभाग संख्या दोनों समान हैं ?

Options :

Rudra tal

1. रुद्र ताल

Lakshmi tal

2. लक्ष्मी ताल

Brahma tal

3. ब्रह्म ताल

Gajajhhampa

4. गजझम्पा

Question Number : 96 Question Id : 658988336 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

How many types of Gamak are there in Hindustani Music ?

हिन्दुस्तानी संगीत में गमक के कितने प्रकार हैं ?

Options :

1. 12

2. 10

3. 15

4. 9

Question Number : 97 Question Id : 658988337 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

One of the these swara does *not* belong to Karnatik Music :

इनमें से एक कर्नाटक संगीत का स्वर *नहीं* है :

Options :

Antar Gandhar

1. अन्तर गंधार

Shat Shruti Rishabh

2. षट श्रुति रिषभ

Kakali Nishad

3. काकली निषाद

Teevra Madhyam

4. तीव्र मध्यम

Question Number : 98 Question Id : 658988338 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

How many matras are there in Four Avartan of Teental ?

तीनताल के चार आवर्तन में कितनी मात्रायें होती हैं ?

Options :

1. 44

2. 64

3. 48

4. 56

Question Number : 99 Question Id : 658988339 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

What is the meaning of Baj ?

बाज का तात्पर्य है:

Options :

Sound

1. ध्वनि

Style

2. शैली

Yati

3. यति

Gati

4. गति

Question Number : 100 Question Id : 658988340 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Treatise written by Bharat :

भरत द्वारा रचित ग्रंथ :

Options :

Brihaddeshi

1. बृहद्देशी

Natya Shastra

2. नाट्यशास्त्र

Kramik Pustak Malika

3. क्रमिक पुस्तक मालिका

Sangeet Makrand

4. संगीत मकरंद