

Entrance Examinations, February 2013
M.A. Telugu

Maximum Marks : 100

Time : 2 Hours

Hall Ticket No.

--	--	--	--	--	--	--	--

General Instructions :

1. Write your Hall Ticket Number in the OMR Answer Sheet and also in the space provided above.
2. Candidates are prohibited from writing their names or any distinctive mark religious or any other type leading to disclosure of their identity in any part of their OMR Answer sheet.
3. **This paper consists of 100 objective type questions** of ONE MARK each. All are compulsory.
4. Answers are to be marked on the OMR answer sheet following the instructions provided thereupon.
5. Hand over the OMR answer sheet at the end of the examination to the Invigilator.
6. No additional sheets will be provided. Rough work can be done in the question paper itself.

B-21

M.A. TELUGU : 2013

OBJECTIVE TYPE QUESTIONS (MARKS – 100)

క్రింది ప్రశ్నలకు ఒక్కొక్కదానికి నాలుగేసి ప్రత్యామ్నాయ సమాధానాలు ఉన్నాయి. వాటిలో ఒక్కటి సరియైన సమాధానం. దాన్ని గుర్తించి O.M.R. షీట్ లో నింపండి.

1. మొదటిసారిగా అంధ్ర పదం ఇందులో వాడబడింది -
A. కౌషీతకీ బ్రాహ్మణం B. బృహదారణ్యకం C. తాండ్యబ్రాహ్మణం D. ఐతరేయ బ్రాహ్మణం
2. హరిశ్చంద్ర కథలో నక్షత్రక పాత్రను సృష్టించినవాడు -
A. సూరన B. గౌరన C. బలిజేపల్లి D. భట్టుమూర్తి
3. పురాణలక్షణాలు లేని పురాణం -
A. అగ్నిపురాణం B. విష్ణుపురాణం C. వాయుపురాణం D. ఆంధ్రపురాణం
4. కాళికావిశ్వేశు గలిసె వీరారెడ్డి - అనే పద్యం చెప్పినవాడు -
A. శ్రీనాథుడు B. వీరభద్రారెడ్డి C. ఎఱ్ఱన D. వల్లభరాయలు
5. తెలుగు లిపిలో అచ్చయిన మొదటి పుస్తకం -
A. శబ్దమంజరి B. పెద్దబాలశిక్ష C. అమరకోశం D. బైబిల్
6. కరోపనిషత్ తెలుగులో ఈ కావ్యంగా రూపొందింది -
A. ప్రబోధచంద్రోదయం B. నాసికతోపాఖ్యానం
C. సంకల్ప సూర్యోదయం D. భోజరాజీయం

B-21

7. శాసనాలలో మొదటగా కనబడిన పద్యం -
 A. తరువోజు B. మధ్యాక్కర C. కందం D. తేటగీతి
8. ప్రాజ్ఞున్నయ యుగంలో నిండుసున్నకు బదులు ఈ వర్ణం రాసేవారు -
 A. నకారం B. ఇకారం C. వర్ణపంచమాక్షరం D. వర్ణప్రథమాక్షరం
9. అష్టాదశ వర్ణనలను తొలిసారిగా పేర్కొన్న తెలుగు కవి -
 A. తిక్కన B. నన్నెచోడుడు C. ఎఱ్ఱన D. నాచనసోమన
10. వాణి నా రాణి అని సవాలు చేసిన కవి -
 A. శ్రీనాథుడు B. కాళిదాసు C. పిల్లలమఱ్ఱి పినవీరభద్రుడు D. తెనాలి రామకృష్ణ
11. తెలుగులో రచించబడిన మొట్టమొదటి రామాయణం -
 A. భాస్కర రామాయణం B. రఘునాథ రామాయణం
 C. రామాయణ కల్పవృక్షం D. రంగనాథ రామాయణం
12. మనుచరిత్రకు నామాంతరము -
 A. ఉపరిచర వసుచరిత్ర B. ఇక్ష్వాకు చరిత్ర
 C. స్వారోచిష మనుసంభవము D. దశరథనందన చరిత్ర
13. కావ్యరచనకు ప్రేరణగా స్వప్నవల్తాంతం చెప్పిన తొలికవి -
 A. పోతన B. సూరన C. ఎఱ్ఱన D. తిక్కన
14. మాంధాత్య చరిత్ర గల ప్రబంధం -
 A. కవిజనమనోరంజనం B. కవిలోకసంజీవని C. కవికర్ణ రసాయనం D. కవిగజాంకుశం

B-21

15. వివిధ శాస్త్ర గ్రంథాలు తెలుగుకావ్యాలుగా రచింపబడిన యుగం -
- A. తిక్కనయుగం B. రాయలయుగం C. శ్రీనాథయుగం D. దక్షణాంధ్రయుగం
16. తెలుగు సాహిత్యంలో వెలువడిన మొదటి సంకలన గ్రంథం -
- A. నీతిశాస్త్రముక్తావళి B. సకల నీతి సమ్మతము
C. సర్వలక్షణసారము D. సుజనమనోరంజని
17. రాజశేఖర విలాసం కావ్యకర్త -
- A. కూచిమంచి తిమ్మకవి B. కూచిమంచి జగ్గకవి
C. మంచెళ్ల వాసుదేవ కవి D. మంచెళ్ల కృష్ణకవి
18. ఈ వరుసలో ఇమడని కవయిత్రి -
- A. రంగాజమ్మ B. ముద్దుపళని C. రామభద్రాంబ D. లాళ్లపాక తిమ్మక్క
19. కల్పితకథతో రచింపబడిన రూపకం -
- A. నాటకం B. ప్రకరణం C. వ్యాయోగం D. ప్రహసనం
20. ఛాందసుడు - ఇది అర్థవిపరిణామంలో దీనికి ఉదాహరణ
- A. అర్థగౌరవం B. అర్థాపకర్ష C. లోకనిరుక్తి D. అర్థవ్యాకోచం
21. తెలుగు మధ్యధ్రావిడోపకుటుంబానికి చెందినభాష అని మొదట చెప్పినవారు -
- A. సి.పి.బ్రౌన్ B. కాలెస్ C. భద్రిరాజు కృష్ణమూర్తి D. చేకూరి రామారావు
22. భారతదేశంలోని భాషలన్నిటి లిపులకు మాతృక -
- A. దేవనాగరి B. గ్రీకు C. లాటిన్ D. బ్రాహ్మీ

B-21

23. వాక్యంలో పదాలమధ్య తప్పనిసరిగా ఉండవలసింది -

- A. యోగ్యత B. ఆకాంక్ష C. ఆసత్తి D. ఏదీకాదు

24. వడ్లగింజలు - ఇది వీరి కథ

- A. శ్రీపాద సుబ్రహ్మణ్య శాస్త్రి B. విశ్వనాథ సత్యనారాయణ
C. మధురాంతకం రాజారాం D. వడ్డెర చండీదాస్

25. నిర్వచనోత్తర రామాయణం లో నిర్వచన శబ్దార్థం -

- A. మిక్కిలి వచనం కలది B. వచనం లేనిది C. వివరణకలది D. నిర్వచింపలేనిది

26. "దోస మటంచెరింగియు దుండుడు కొప్పుగ పెంచినారమీ మీసలు" - అన్నవారు

- A. శేషాద్రి రమణకవులు B. కొప్పురపు కవులు
C. వేంకటపాఠ్యశిష్యుల కవులు D. తిరుపతి వేంకటకవులు

27. సుముఖాసత్తి పాత్రుల ప్రబంధం -

- A. పాండురంగ మాహాత్మ్యం B. కళాపూర్ణోదయం
C. రామాభ్యుదయం D. ఆముక్త మాల్యద

28. 'అనాథ నాథ నంద నందన నీకు వంద వందనాలు' - ఇందులో అలంకారం

- A. వృత్త్యనుప్రాస B. లాటానుప్రాస C. ఛేకానుప్రాస D. యమకం

29. నిన్ను కాదు, నిన్ను పంపినవాణ్ణి అనాలి - ఇందులో అలంకారం

- A. వ్యాజనింద B. వ్యాజస్తుతి C. అప్రస్తుత ప్రశంస D. సమాసోక్తి

30. ఈ పద్యంలో జగణముండదు బేసిన్ -

- A. తేటగీతి B. ఆటవెలది C. కందం D. సీసం

B-21

31. గణిత శాస్త్రాన్ని పద్యకావ్యంగా రాసిన కవి -
 A. అడిదం సూరకవి B. పావులూరి మల్లన C. పొన్నగంటి తెలగన D. కూచిమంచి తిమ్మన
32. వీడు సాక్షాత్తుగా రావణాసురుడే - ఇందులోని రూపకాలంకారం
 A. అనుభయ-అభేదరూపకం B. అనుభయ-తాద్రూప్యరూపకం
 C. న్యూన-తాద్రూప్యరూపకం D. అధిక-అభేదరూపకం
33. నలువ - ఇది ఏ సమాసానికి ఉదాహరణ
 A. బహువ్రీహి B. ద్వీగువు C. కర్మధారయం D. తత్పురుష
34. గొప్పభాగ్యం అనే అర్థంగల సమాసం -
 A. మహద్భాగ్యం B. మహాభాగ్యం C. మహతోభాగ్యం D. మహతీభాగ్యం
35. హరిశ్చంద్ర నలోపాఖ్యాన కర్త -
 A. పింగళి సూరన B. వేంకటాద్వరి C. గౌరన D. రామరాజ భూషణుడు
36. 'తెనుగులొంక' అను బిరుదు కల కవి -
 A. దువ్వూరి రామిరెడ్డి B. తుమ్మల సీతా రామమూర్తి
 C. జంధ్యాల పాపయ్య శాస్త్రి D. గుర్రం జామివా
37. 'అందుకో దండాలు బాబా అంబేత్కర్' అనే గేయం రాసినవారు -
 A. బోయి భీమన్న B. గద్దర్ C. మాప్లర్లీ D. సవేర
38. పాత్యే గేయే చ మధురం - అన్న కావ్యం
 A. మహాభారతం B. రామాయణం C. భాగవతం D. భగవద్గీత

B-21

39. సి నా రె రాసిన నాగార్జున సాగరం -

- A. వచనకవిత B. నాటకం C. గేయకథాకావ్యం D. దీర్ఘకవిత

40. వచనకవితా పితామహుడు అని ఇతణ్ణి అంటారు -

- A. పరాభి B. కుందుర్తి ఆంజనేయులు C. తిలక్ D. సి నా రె

41. 'శశికళ' ఈ ధందస్సులో రాయబడింది -

- A. తేటగీతి B. ఆటవెలది C. ద్విపద D. ముత్యాలసరం

42. Folk Tales of Andhra Pradesh - అనే గ్రంథకర్త

- A. బిరుదురాజు రామరాజు B. భద్రిరాజు కృష్ణమూర్తి
C. నాయని కృష్ణకుమారి D. ఆర్.వి.ఎస్. సుందరం

43. 'పసిడి పలుకులు' అనే జాతీయాల సంకలన కర్త -

- A. జి.ఎస్.మోహన్ B. నేదునూరి గంగాధరం
C. టేకుమళ్ల రాజగోపాలరావు D. బిరుదురాజు రామరాజు

44. రాయలు 'అతులిత మాధురీమహిమ' అని ఎవరి కవితను ప్రశంసించాడు -

- A. తెనాలి రామకృష్ణ B. పెద్దన C. నంది తిమ్మన D. ధూర్జటి

45. శ్రీనాథుడు ప్రౌఢనిర్భర వయఃపరిపాకమున రాసిన కావ్యం -

- A. భీమఖండం B. కాశీఖండం C. నైషధం D. శివరాత్రి మాహాత్మ్యం

46. మూడు జంతువులు మోక్షమందినట్లు చెప్పిన కావ్యం -

- A. శ్రీశైల మాహాత్మ్యం B. శుకసప్తతి C. శ్రీకాళహస్తీశ్వర మాహాత్మ్యం D. భోజరాజీయం

B-21

47. సుప్రసిద్ధ భాషాశాస్త్ర వేత్త భద్రిరాజు కృష్ణమూర్తి రచించిన పద్యకృతి -

- A. చిన్ననాటి పద్యాలు B. కూనలమ్మ పదాలు
C. ఇంటింటి పద్యాలు D. మధుర పండితరాజం

48. 'తెలుగు భండస్సులో వెలుగులు' - గ్రంథకర్త

- A. రావూరి దొరసామి శర్మ B. గిడుగు సీతాపతి
C. కోవెల సంపత్కుమారాచార్య D. కోవెల సుప్రసన్నాచార్య

49. అష్టాదశ వర్ణనలను చెప్పిన మొట్టమొదటి ఆలంకారికుడు -

- A. దండి B. భామహుడు C. భట్టుమూర్తి D. విన్నకోట పెద్దన

50. 'సింహాసన ద్వ్యత్రింశిక' లోని కథల సంఖ్య -

- A. 23 B. 32 C. 230 D. 223

51. 'ధనుర్దాసు' నాటక రచయిత -

- A. ఆచార్య ఆత్రేయ B. దాశరథి రంగాచార్య
C. దేవులపల్లి కృష్ణశాస్త్రి D. శ్రీపాద సుబ్రహ్మణ్య శాస్త్రి

52. కావ్యానుశాసన కర్త -

- A. హేమచంద్రుడు B. నన్నయ C. నోమన D. జక్కన

53. జాయప సేనాని నృత్యరత్నావళిని తెలుగు చేసిన సాహితీవేత్త -

- A. రాళ్లపల్లి అనంతకృష్ణ శర్మ B. దేవులపల్లి కృష్ణశాస్త్రి
C. విశ్వనాథ సత్యనారాయణ D. కట్టమంచి రామలింగారెడ్డి

B-21

54. లక్షణ శిరోమణి గ్రంథకర్త -

A. రేచన B. విన్నకోట పెద్దన C. పొత్తపి వెంకటరమణ కవి D. మంచెళ్ల వాసుదేవ కవి

55. నాతో మాట్లాడటమే ఓ ఎడ్యుకేషన్ - అన్నవాడు

A. నిరంకుశుడు B. గిరీశం C. గుణనిధి D. సుకుమారుడు

56. హరిశ్చంద్ర వృత్తాంతంగల మొదటి తెలుగు పురాణం -

A. మార్కండేయ పురాణం B. భాగవతం C. హరిశ్చంద్ర నలోపాఖ్యానం D. భారతం

57. ఇది తెలుగు యాత్రా చరిత్ర రచనకు మార్గదర్శకమైనది -

A. కాశీయాత్ర చరిత్ర B. అనిరిద్ద చరిత్ర C. నీలగిరి యాత్ర D. దక్కను కవుల చరిత్ర

58. 'ఆసుపత్రి గీతం' అనే కవితా సంపుటి రాసినవారు -

A. వరవరరావు B. కె.శివారెడ్డి C. జ్వాలాముఖి D. నిఖిలేశ్వర్

59. 'ముసుగు తీసి చూడు' అనే కవిత రాసినవారు -

A. ఓల్గా B. జయప్రభ C. పాజహానా D. విమల

60. స్త్రీవాద కవిత్వాన్ని సమర్థించినవారిలో ప్రముఖ విమర్శకుడు -

A. రావి శాస్త్రి B. జ్వాలాముఖి C. రావి భారతి D. చేకూరి రామారావు

61. 'చివరి గుడిసే' - నవలా రచయిత

A. అల్లం రాజయ్య B. కేశవ రెడ్డి C. కలువకొలను సదానంద D. ముళ్లపూడి

62. ఉమర్ ఖయ్యాం రుబాయతులకు దువ్వూరి చేసిన అనువాదం పేరు -

A. మధుశాల B. ప్రేమశాల C. పానశాల D. మధుకలశం

B-21

63. 'కుంకుడాకు' కథా రచయిత -
 A. పాలగుమ్మి పద్మరాజు B. మునిమాణిక్యం C. కరుణ కుమార D. చాగంటి సోమయాజులు
64. 'ఆంధ్ర సాహిత్య విమర్శ - ఆంగ్ల ప్రభావము' అనే గ్రంథకర్త -
 A. జి.వి. సుబ్రహ్మణ్యం B. కొత్తపల్లి వీరభద్ర రావు
 C. ఆర్.వి.ఎస్.సుందరం D. పోరంకి దక్షిణామూర్తి
65. స్థల మాహాత్మ్యాన్ని వర్ణించిన మొదటి కావ్యం -
 A. పాండురంగ మాహాత్మ్యం B. నృసింహ పురాణం C. వరాహ పురాణం D. ఆంధ్ర పురాణం
66. విలాస కావ్యాలు విరివిగా రచింపబడిన యుగం -
 A. రాయల యుగం B. దక్షిణాంధ్ర యుగం C. శ్రీనాథయుగం D. శివకవి యుగం
67. ఇది చైతన్య స్తవంతి నవలకు ఉదాహరణ -
 A. వేయి పడగలు B. మైదానం C. బారిష్టరు పార్వతీశం D. అంపకయ్య
68. 'ఆకుపచ్చని లోకంలో' కవితాసంపుటి కర్త -
 A. పాపినేని శివశంకర్ B. ఆవంత్స సోమసుందర్ C. శివసాగర్ D. శిఖామణి
69. 2012 సంవత్సరానికి వీరి కథాసంపుటికి కేంద్రసాహిత్య అకాడమీ అవార్డు వచ్చింది -
 A. మునిపల్లె రాజు B. పెద్దిబోట్ల సుబ్బరామయ్య
 C. నవీన్ D. మధురాంతకం రాజారాం
70. 'నిప్పుకణిక' ఈ వాద కవిత్వానికి సంబంధించింది -
 A. మైనారీటీవాదం B. స్త్రీవాదం C. దళితవాదం D. మనువాదం

B-21

71. 'కుమారభారతి' అని ఈకవికి బిరుదు -
 A. శ్రీనాథుడు B. ధూర్జటి C. సంకుసాల నృసింహకవి D. తెనాలి రామకృష్ణుడు
72. 'ఆముక్త మాల్యద' అంటే -
 A. విడిచిన మాలను ధరించేది B. ముత్యాలమాలను ఇచ్చేది
 C. ముత్యాలమాలను ధరించేది D. విడిచిన మాలను ఇచ్చేది
73. తొలికథానిక అవతరణ, అభ్యుదయ యుగకర్త జననం జరిగిన సంవత్సరం -
 A. 1875 B. 1910 C. 1947 D. 1935
74. 'బాధాశప్తనది' కవితాసంకలనం చేసినవారు -
 A. కొండపూడి నిర్మల B. పాటిబండ్ల రజని
 C. మందవరపు హైమవతి D. ఘంటశాల నిర్మల
75. 'ప్రాణాన్ని పణంగా పెట్టయినా ఈ జగతికి మానవతా చిహ్నం పెట్టు' - అన్న కవి
 A. నగ్నముని B. భైరవయ్య C. చెరబండరాజు D. నిఖిలేశ్వర్
76. ఈ వరసలో ఇమడని వ్యక్తి -
 A. గుణనిధి B. సుకుమారుడు C. నిగమకర్మ D. ప్రవరుడు
77. గురజాడ దేశభక్తి గీతానికి ప్రపంచ జాతీయగీతం కాగల శక్తి ఉందని చెప్పినవాడు -
 A. శ్రీ శ్రీ B. సి నా రె C. ఆరుద్ర D. ఆత్రేయ
78. 'గులాబి ప్రసవించింది' అనే గేయనాటక కర్త -
 A. దాశరథి B. బోయి భీమన్న C. గద్దర్ D. వంగపండు

B-21

79. నీలి మేఘాలు - కవితా సంకలనం
- A. దళితవాద కవిత్వం B. అస్తిత్వవాద కవిత్వం
- C. స్త్రీవాద కవిత్వం D. మైనారిటీవాద కవిత్వం
80. అక్షర గవాక్షాలనుండి 'విశ్వంభర'ను తిలకించినవాడు -
- A. ఆరుద్ర B. దాశరథి C. సీ నా రె D. శ్రీ శ్రీ
81. నల్గొండ జిల్లా మాండలిక పదకోశం రూపకర్త -
- A. బూదరాజు రాధాకృష్ణ B. రవ్యా శ్రీహరి
- C. భద్రిరాజు కృష్ణమూర్తి D. లకంసాని చక్రధర రావు
82. శార్వరి నుండి శార్వరి దాకా - కృతికర్త
- A. సీ నా రె B. చే రా C. తిలక్ D. విశ్వనాథ
83. తెలుగు హరికథా సర్వస్వ కర్త -
- A. దొణప్ప B. గంగప్ప C. సిద్ధప్ప D. ఆదిభట్ల
84. పప్టి పూర్తి అంటే -
- A. ఆరేళ్లు నిండడం B. అరవై ఏళ్లు నిండడం C. అరవై ఆరేళ్లు నిండడం D. ఏడీ కాదు
85. రసాన్ని రసవదలంకారంగా చెప్పినవాడు -
- A. భామహుడు B. దండి C. వామనుడు D. రుద్రతుడు
86. సాహిత్య విమర్శను మండనం, మండనఖండనం, ఖండనం - అనే పద్ధతుల్లో వివరించిన విమర్శకుడు
- A. కాశీభట్ల బ్రహ్మయ్య శాస్త్రి B. పురాణం సూరిశాస్త్రి
- C. వేదం వేంకటరాయ శాస్త్రి D. వేదుల సత్యనారాయణ శాస్త్రి

B-21

87. కావ్యాత్మను మొదట ప్రస్తావించినవాడు -
 A. భరతుడు B. ఆనంద వర్ధనుడు C. మమ్మటుడు D. వామనుడు
88. నాటక శిల్పం గ్రంథ కర్త -
 A. వల్లంపాటి వెంకట సుబ్బయ్య B. మొదలి నాగభూషణ శర్మ
 C. విశ్వనాథ సత్యనారాయణ D. తిరుమల రామచంద్ర
89. నదీ పర్వతములు నాయికా నాయకులుగా కల కావ్యం -
 A. నలచరిత్ర B. మనుచరిత్ర C. వసుచరిత్ర D. యయాతి చరిత్ర
90. 'గద్దలాడతండాాయి' నవల ఈమాండలికంలో రాబడింది -
 A. కోస్తా B. తెలంగాణ C. ఉత్తరాంధ్ర D. రాయలసీమ
91. రహస్య ద్వారం - రచయిత
 A. ఇస్మాయిల్ B. సి.నా.రె. C. పెన్నా శివరామకృష్ణ D. వంగపండు
92. రుబాయిలను తెలుగులో రాసిన కవి -
 A. సి.నా.రె. B. ఎన్. గోపి C. దాశరథి D. ఇస్మాయిల్
93. కణ్వాశ్రమం - విడదీస్తే -
 A. కణ ఆశ్రమం B. కణ వాశ్రమం C. కణ్వా అశ్రమం D. కణ్వా ఆశ్రమం
94. 'దేశభాషలందు తెలుగు లొస్స' - అని మొదట ప్రకటించిన వాడు -
 A. వినుకొండ వల్లభ రాయడు B. శ్రీకృష్ణ దేవరాయలు
 C. శ్రీనాథుడు D. తెలుంగు రాయడు

B-21

95. పెనుమర్తి విశ్వనాథ శాస్త్రి కలం పేరు -
 A. ఆరుద్ర B. ఆత్రేయ C. అజంతా D. ఆది విష్ణు
96. 'గుమ్మడి గింజలుష' అనే కథా రచయిత -
 A. వాకాటి B. సి.ఎస్.రావు C. కేశవరెడ్డి D. అల్లం రాజయ్య
97. ఇది మాధవపెద్ది గోఖలే కథ -
 A. తలలేనోడు B. అనామిక C. బల్లకట్టు పాపయ్య D. మడతపేచీ
98. 'నిజం రాజర్ లాంటిది, అది సీజర్ని సైతం క్షమించదు' అన్న కవి -
 A. మాస్వప్ప B. జ్వాలాముఖి C. భైరవయ్య D. నగ్నముని
99. 'ఆంధ్ర కల్పణ' అన్న బిరుదు కలవారు -
 A. మధునాపంతుల B. తుమ్మల C. విశ్వనాథ D. గడియారం
100. కుచేలుని అసలు పేరు -
 A. పుచ్చేతుడు B. సుదాముడు C. శాలీనుడు D. సుభద్రుడు