Entrance Examinations, 2016
M.A. TELUGU

Maximum Marks: 100 **Time: 2 Hours**

Hall Ticket No.

General Instructions:

1. Write your Hall Ticket Number in the OMR Answer sheet and also in the space provided above.

2. Candidates are prohibited from writing their names or any distinctive mark religious or any other type leading to disclosure of their identity in any part of their OMR Answer sheet.

3. This Paper consists of 100 objective type questions of ONE MARK each. All are compulsory. There will be a negative marking of 0.33 mark for every wrong answer. Questions not attempted will not attract negative marking.

4. Answers are to be marked on the OMR answer sheet following the instructions provided there upon.

5. Handover the OMR answer sheet at the end of the examination to the Invigilator.

6. No additional sheet will be provided. Rough work can be done in the question paper.

M.A. TELUGU - 2016

Objective Type Questions

Marks: 100

క్రింది ప్రశ్నలకు ఒక్కొక్కదానికి నాలుగేసి ప్రత్యామ్నాయ సమాధానాలు ఉన్నాయి. వాటిలో ఒక్కటి సరియైన సమాధానం. దానిని O.M.R. షీట్ లో గుర్తించండి.

---

1. భారతానికి గల మరోపేరు ఏది?

   A. ఆంధ్రమహాభారతం C. పంచమవేదం

   B. ధర్మశాస్త్రం D. చంపూ కావ్యం

2. కృష్ణద్వైపాయనుడని ఎవరికిపేరు?

   A. శ్రీకృష్ణుడికి C. పరాశరుడికి

   B. శ్రీ రాముడికి D. వ్యాసుడికి

3. బసవేశ్వరుడు ఎవరి అవతారమని ప్రజలు నమ్ముతారు?

   A. విష్ణువు B. శివుడు C. నందీశ్వరుడు D. బ్రహ్మ

4. ప్రాకృత భాషలో కావ్యరచన చేసిన కవి ఎవరు?

   A. హాలుడు B. విజయవర్మ C. గుణాఢ్యుడు D. విష్ణుశర్మ

5. బృహత్కథ ఏ శతాబ్దానికి చెందింది?

   A. క్రీ.శ. 4వ శతాబ్దం C. క్రీ.శ. 1వ శతాబ్దం

   B. క్రీ.శ. 11వ శతాబ్దం D. క్రీ.శ. 16వ శతాబ్దం

6. మార్గదేశి కవితల గురించి చెప్పిన కవి ఎవరు?

   A. నన్నయ B. తిక్కన C. నన్నెచోడుడు D. బద్దెన

7. భారత ఆంధ్రీకరణలో నన్నయకు తోడ్పడిన కవి ఎవరు?

   A. నారాయణభట్టు C. డిండిమభట్టు

   B. రాజశేఖరుడు D. శ్రీనాథ మహాకవి

8. ఆంధ్రశబ్దచింతామణి కర్త ఎవరు?

   A. కేతన B. సూరన C. ఎర్రన D. నన్నయ

9. కవులను ఏడు రకాలుగా వర్గీకరించిన లాక్షణికుడు?

A. భరతుడు B. రాజశేఖరుడు C. అప్పకవి D. భామహుడు

10. లక్ష్మణుని భార్య పేరేమిటి?

A. మాతలి B. ఊర్మిళ C. త్రిజట D. ఉజ్వల

11. రసాన్ని ఒక అలంకారంగా భావించిన ఆలంకారికుడెవరు?

A. భరతుడు B. బామహుడు C. ఆనందవర్ధనుడు D. దండి

12. శంభూక వధ నాటక కర్త ఎవరు?

A. నార్ల వెంకటేశ్వరరావు C. త్రిపురనేని రామస్వామి చౌదరి

B. త్రిపురనేని మధుసూదనరావు D. త్రిపురనేని వెంకటేశ్వరరావు

13. వితంతు విలాపము కావ్యకర్త ఎవరు?

A. మంగిపూడి వేంకటశర్మ C. రఘుపతి వెంకటరత్నం నాయుడు

B. మామిడిపూడి వెంకటరంగయ్య D. వావిలకొలను సుబ్బారావు

14. ప్రాచీన కవిత్వానికి భరతవాక్యంగా, నవ్యకవిత్వానికి నాందీవాచకంగా తమ కవిత్వాన్ని భావించిన కవులెవరు?

A. వెంకట పార్వతీశ కవులు C. భావకవులు

B. తిరుపతి వెంకట కవులు D. నవ్యకవులు

15. 'ఈయన తెలుగులో భావ విప్లవాన్ని ఆశించినా, భాషా విప్లవాన్ని పాటించలేదు' అని ఎవరిని గురించి వ్యాఖ్యానిస్తారు.

A. కట్టమంచి రామలింగారెడ్డి C. సురవరం ప్రతాపరెడ్డి

B. సి. నారాయణరెడ్డి D. రావి నారాయణరెడ్డి

16. 'కర్మభూమిలో పూసిన ఓ పువ్వా.....' పాటను రాసిందెవరు?

A. గద్దర్ B. కాలేకూరి ప్రసాద్ C. గోరేటి వెంకన్న D. వంగపండు

17. సిప్రాలి ఎవరి రచన?

A. సి. నారాయణ రెడ్డి C. దాశరథి కృష్ణమాచార్య

B. శ్రీరంగం శ్రీనివాసరావు D. ఆరుద్ర

18. 'నాకు ఉగాదులు లేవు ఉషస్సులు లేవు' అన్న కవి ఎవరు?

A. రాయప్రోలు సుబ్బారావు
B. దేవులపల్లి కృష్ణశాస్త్రి
C. దేవరకొండ బాలగంగాధర తిలక్
D. ఎల్లోరా

19. జనపదం నవలా రచయిత ఎవరు?

A. మహీధర రామమోహనరావు
B. దాశరథి రంగాచార్య
C. బొల్లిముంత శివరామకృష్ణ
D. వినుకొండ నాగరాజు

20. కళింగ చరిత్ర రాయాలని సమాచారం సేకరించుకున్న కవి ఎవరు?

A. శెట్టి ఈశ్వరరావు
B. సురవరం ప్రతాప రెడ్డి
C. రాయప్రోలు సుబ్బారావు
D. గురజాడ అప్పారావు

21. 'అమ్మవారి నవ్వు' కథా రచయిత ఎవరు?

A. అల్లం రాజయ్య
B. కేతు విశ్వనాథరెడ్డి
C. కాలువ మల్లయ్య
D. సింగమనేని నారాయణ

22. 'కాపురమ్మొచ్చిన కన్నెపాపాయి ఇల్లు కాలీచేసి వెళ్ళిపోయాడు' అని విలపించిన కవి ఎవరు?

A. ముద్దుకృష్ణ
B. నాయుని సుబ్బారావు
C. బసవరాజు అప్పారావు
D. దేవులపల్లి కృష్ణశాస్త్రి

23. గాంధీజీ ఆత్మకథను పద్యకావ్యంగా రాసిందెవరు?

A. తుమ్మల సీతారామమూర్తి చౌదరి
B. తుమ్మల వెంకటరామయ్య
C. తుమ్మల నాగేశ్వరరావు
D. తుమ్మల రామ్మూర్తి

24. విసునూరు దేశ్ ముఖ్ దౌర్జన్యాలను ఎదిరించి ప్రాణాలు కోల్పోయిందెవరు?

A. చాకలి ఐలమ్మ
B. కొమరమ్ భీమ్
C. దొడ్డి కొమరయ్య
D. దొడ్డి కోటయ్య

25. హైదరాబాదులో శ్రీకృష్ణదేవరాయాంధ్ర భాషానిలయం స్థాపించిందెవరు?

A. కొండా బాపూజీ
B. దాశరథి రంగాచార్య
C. కొమర్రాజు వేంకట లక్ష్మణరావు
D. దాశరథి కృష్ణమాచార్య

26. హరీంద్రనాద్ చటోపాధ్యాయ రాసిన Tale of Telangana ను తెలుగులోకి అనువదించిందెవరు?

A. దాశరధి B. సోమసుందర్ C. శ్రీశ్రీ D. ఆరుద్ర

27. తెలుగు భాష ________________________________

A. దక్షిణ ద్రావిడ భాష
B. మధ్య ద్రావిడ భాష
C. ఉత్తర ద్రావిడ భాష
D. ఏదీ కాదు

28. ఆంధ్ర శబ్దం మొదట ఏ అర్థంలో వాడేవారు?

A. జాతి వాచకం
B. దేశ వాచకం
C. భాషా వాచకం
D. ఏదీ కాదు

29. తెలుగుతోపాటు వర్ణ వ్యత్యయం కనిపించే భాషలు

A. తమిళం
B. పెంగో, మండ
C. మళయాళం
D. కూయి, కువి

30. 'చిరునామా' అన్న పదం తెలుగులో ____________________ భాషలోంచి ప్రవేశించింది.

A. సంస్కృతం B. ప్రాకృతం C. పర్షియన్ D. హిందీ

31. తెలుగులో 'కాలు' అనే క్రియ ____________________

A. సకర్మకం B. అకర్మకం C. ప్రేరణార్థం D. ఏదీ కాదు

32. ____________ నుంచి తెలుగు లిపి ఆవిర్భవించింది.

A. దక్షిణ బ్రాహ్మి B. బ్రాహ్మి C. సంస్కృతం D. ప్రాకృతం

33. ఆంధ్రవాఙ్మయ చరిత్రను రాసిన కవి ఎవరు?

A. గురజాడ శ్రీరామమూర్తి
B. చిలుకూరి వీరభద్రరావు
C. వంగూరి సుబ్బారావు
D. కట్టమంచి రామలింగారెడ్డి

~~34. చింతామణి పత్రిక నిర్వహించిన నవలల పోటీలో ప్రథమ బహుమతి పొందిన నవల~~

A. ధర్మవతీ విలాసము
B. మాలతీ రాఘవము
C. సంజీవరాయ చరిత్ర
D. కర్పూర మంజరి

35. తెలుగు – ఇంగ్లీషు నిఘంటువును తొలిసారిగా కూర్చిన వ్యక్తి ఎవరు?

A. ఎ.డి. కాంబెల్
B. సి.పి. బ్రౌన్
C. విలియం బ్రౌన్
D. రివరెండ్ పెర్సివల్

36. 'సాయం' అనే పదంలో జరిగిన ధ్వని పరిణామం

A. వర్ణలోపం B. అజ్లోపం C. హల్లోపం D. లోపదీర్ఘత

37. 'స్వస్తి' అనే పదంలో ఉన్న సంధి ఏది?

A. సవర్ణదీర్ఘ సంధి
B. యణాదేశ సంధి
C. గుణసంధి
D. యడాగమ సంధి

38. 'కక్క తింటే గారెలు చేదు' అనే వాక్యంలో 'తింటే' అనేది

A. అవ్యర్థక క్రియ
B. విద్యర్థక క్రియ
C. చేదర్థక క్రియ
D. శత్రర్థక క్రియ

39. ''విభవానుభావ సంయోగాద్రస నిష్పత్తిః'' అని రస సూత్రాన్ని సూత్రీకరించినది

A. మన్మథుడు B. వామనుడు C. రుద్రదుడు D. భరతుడు

40. నల్లకలువల జంట నుండి వాడి బాణములు వెలువడుచున్నవి.

A. రూపకం B. ఉత్ప్రేక్ష C. అతిశయోక్తి D. ఉపమ

41. కస్తూరి రంగ కవి రాసిన నిఘంటువు ఏది?

A. ఆంధ్రభాషార్ణవము
B. ఆంధ్రనామశేషము
C. సాంబ నిఘంటువు
D. ఆంధ్ర దీపిక

42. కుంతకుడు వక్రోక్తిని ఎన్ని విధాలుగా చెప్పాడు?

A. మూడు B. నాలుగు C. ఐదు D. ఆరు

43. గుణాఢ్యుడు బృహత్కథను ఏ భాషలో రాశాడు?

A. ప్రాకృతం B. పాళీ C. పైశాచీ D. సంస్కృతం

44. మృచ్ఛకటికం అనే పదానికి అర్థం ఏమిటి?

A. గొళ్ళెం B. మరణశయ్య C. మట్టిపాత్ర D. మట్టిబండి

45. నలుడు హంసను పట్టుకొనే ఘట్టం ఎందులో ఉంది?

A. నైషధ చరితం
B. రంగరాయ చరిత్ర
C. రాజశేఖర చరిత్ర
D. వసు చరిత్ర

46. 'జానపద కళా సంపద' గ్రంథ రచయిత ఎవరు?

A. తూమాటి దోణప్ప
B. జి.ఎస్. మోహన్
C. మిక్కిలినేని రాధాకృష్ణ
D. నేదునూరి గంగాధరం

47. అల్లూరి సీతారామరాజు' నాటకాన్ని రాసిందెవరు?

A. పడాల రామారావు
B. దూళిపాళ సూర్యనారాయణ
C. పి.పి. రాజమన్నారు
D. అవసరాల సూర్యారావు

48. A descriptive grammar of Gondi గ్రంథ రచయిత ఎవరు?

A. పి.ఎస్. సుబ్రహ్మణ్యం
B. జి. ఉమామహేశ్వరరావు
C. సుధీభూషణ్ భట్టాచార్య
D. చేకూరి రామారావు

49. 'తన కోపమె తన శత్రువు' అనే వాక్యంలోని 'ఎ' అనే ప్రత్యయం

A. ప్రశ్నార్థకం B. రీత్యర్థకం C. అవధారణార్థకం D. క్వార్థకం

50. 'ఉత్పత్తి పెరిగితే తప్ప ధరలు తగ్గవు' అనేది

A. సామాన్య వాక్యం
B. సంయుక్త వాక్యం
C. సంస్లిష్టవాక్యం
D. విధివాక్యం

51. కవిజనాశ్రయం లక్షణ గ్రంథాన్ని రాసిందెవరు?

A. వేములవాడ భీమకవి
B. పావులూరి మల్లన
C. మల్లియ రేచన
D. నారాయణభట్టు

52. 'ఈనాడు' నాటక కర్త ఎవరు?

A. ఆచార్య ఆత్రేయ
B. ఆరుద్ర
C. దాశరథి
D. సి. నారాయణరెడ్డి

53. 'గాలి మేడలు' నాటకం రాసిందెవరు?

A. ఎల్చూరి సుబ్రహ్మణ్యం
B. అనిసెట్టి సుబ్బారావు
C. బెల్లంకొండ రామదాసు
D. కుందుర్తి ఆంజనేయులు

54. తెలుగుభాషలో జరిగిన అర్థపరిణామంపై తొలిసారిగా శాస్త్రీయమైన పరిశోధన చేసిన వ్యక్తి ఎవరు?

A. ఎస్. అక్కిరెడ్డి

B. యార్లగడ్డ బాలగంగాధరరావు

C. జి. యన్. రెడ్డి

D. లకంసాని చక్రధరరావు

55. కవిరాజ శిరోమణి బిరుదాంకితుడెవరు?

A. నన్నయభట్టు

B. నన్నెచోడుడు

C. పాల్కురికి సోమన

D. మల్లికార్జున పండితారాధ్యుడు

56. ''మంచిచెడ్డలు మనుషులందున, యెంచి చూడగ రెండె కులములు'' అనే వాక్యంలో 'చెడ్డ' ఏ భాషా భాగం.

A. విశేష్యం

B. విశేషణం

C. క్రియా విశేషణ

D. అవ్యయం

57. తెలుగులో తొలి దండకం ఏది?

A. శ్యామలాదండకం

B. శృంగార దండకం

C. పొగాకు దండకం

D. భోగినీ దండకం

58. హాలుడు ఏ రాజవంశానికి చెందిన వాడు?

A. పల్లవులు

B. శాతవాహనులు

C. విష్ణుకుండినులు

D. చోళులు

59. రాఘవ పాండవీయం రాసిందెవరు?

A. పరవస్తు చిన్నయసూరి

B. బహుజనపల్లి సీతారామయ్య

C. ఎలకూచి బాలసరస్వతి

D. జయేంద్ర సరస్వతి

60. 'బొబ్బిలి యుద్ధం' నాటక కర్త ఎవరు?

A. శ్రీపాద సుబ్రహ్మణ్య శాస్త్రి

B. శ్రీపాద కృష్ణమూర్తి శాస్త్రి

C. నోరి నరసింహశాస్త్రి

D. డి.వి. నరసరాజు

61. దక్కను కవుల చరిత్ర రాసిందెవరు?

A. పరవస్తు రంగాచార్యులు
B. కావలి వేంకటస్వామి
C. గురజాడ శ్రీరామమూర్తి
D. పరవస్తు వెంకటరంగాచార్యులు

62. దాక్షిణ్యాత్యులు లలిత కళల్లో ఆరితేరినవారని పేర్కొన్న శాస్త్రకారుడు ఎవరు?

A. బామహుడు
B. భరతుడు
C. మమ్మటుడు
D. అభినవ గుప్తుడు

63. క్రీడాభిరామం ఏ శతాబ్దానికి చెందిన రచన?

A. 12వ శతాబ్దం B. 14వ శతాబ్దం C. 15వ శతాబ్దం D. 16వ శతాబ్దం

64. 'గాంధీ విజయం' నాటకంపై గల ప్రభావం?

A. జాతీయోద్యమ ప్రభావం
B. స్వాతంత్ర్యోద్యమ ప్రభావం
C. అభ్యుదయోద్యమ ప్రభావం
D. విప్లవోద్యమ ప్రభావం

65. పురూరవ నాటకాన్ని రాసిందెవరు?

A. గురజాడ అప్పారావు
B. గుడిపాటి వెంకటాచలం
C. దేవులపల్లి కృష్ణశాస్త్రి
D. దేవరకొండ బాలగంగాధర తిలక్

66. హరిజన శతకం రాసిన కవి ఎవరు?

A. కుసుమ ధర్మన్న
B. జాలా రంగస్వామి
C. బోయి భీమన్న
D. జాషువా

67. మంజరీ మధుకరీయం కర్త ఎవరు?

A. కొక్కొండ వెంకటరత్నం
B. వీరేశలింగం పంతులు
C. కోరాడ రామచంద్రశాస్త్రి
D. కోరాడ మహాదేవ శాస్త్రి

68. నందక రాజ్యం అనే సాంఘిక నాటకాన్ని రాసిందెవరు?

A. వావిలాల వాసుదేవ శాస్త్రి
B. ధారా రామనాథ శాస్త్రి
C. ధర్మవరం కృష్ణమాచార్యులు
D. కోలాచలం శ్రీనివాసరావు

69. సరస వినోదిని ఎవరు స్థాపించిన నాటక సంస్థ?

A. కుసుమ ధర్మన్న కవి
B. ధర్మవరం కృష్ణమాచార్యులు
C. చిలకమర్తి లక్ష్మీనరసింహం
D. భమిడిపాటి కామేశ్వరరావు

70. ఆంధ్రుల ప్రస్తావన ఉన్న మొదటి గ్రంథం ఏది?

A. రుగ్వేదం
B. శతపద బ్రాహ్మణం
C. ఐతరేయ బ్రాహ్మణం
D. ఆంధ్రమహాభారతం

71. 'అసిరిగాడు' ఏ నాటకంలో కనిపించే పాత్ర?

A. గయోపాఖ్యానం
B. కన్యాశుల్కం
C. కంఠాభరణం
D. పాండవోద్యోగం

72. పాండవ జననం నాటక కర్తలెవరు?

A. వెంకట పార్వతీశ్వర కవులు
B. కొప్పవరపు కవులు
C. తిరుపతి వెంకట కవులు
D. వీరెవరూ కాదు

73. తెలుగు 'భాషాతత్వము' పేరుతో తొలిసారిగా గ్రంథాన్ని రాసిందెవరు?

A. భద్రిరాజు కృష్ణమూర్తి
B. కొమర్రాజు లక్ష్మణరావు
C. జి. ఎన్. రెడ్డి
D. పి.యస్. సుబ్రహ్మణ్యం

74. పండితులు గ్రామ్యాలని నిందించిన పదాలు కావ్యాలలో కోకొల్లలుగా ఉన్నాయని నిరూపిస్తూ గిడుగు రామ్మూర్తి పంతులు రాసిన గ్రంథం పేరు?

A. పండిత భిషక్కుల భాషా భేషజం
B. వ్యాసావళి
C. బాలకవి శరణ్యము
D. గద్య చింతామణి

75. ప్రౌఢవ్యాకరణం అని ప్రసిద్ధి పొందిన వ్యాకరణ గ్రంథం

A. త్రిలింగ లక్షణ విశేషం
B. శబ్ద రత్నాకరము
C. విద్యార్థి కల్పవిశేషం
D. నారాయణీయం

76. 'వామనుడి మూడో పాదం' ఎవరి రచన?

A. ఓల్గా

B. సావిత్రి

C. జయప్రద

D. కొండేపూడి నిర్మల

77. ' పదునెక్కిన పాట' అనే దళితకవితా సంకలనాన్ని ప్రచురించిందెవరు?

A. జి. లక్ష్మీనరసయ్య

B. పైడి తెరేష్ బాబు

C. త్రిపురనేని శ్రీనివాస్

D. కాలేకూరి ప్రసాద్

78. కాకమ్మ కథాగేయాన్ని సేకరించిందెవరు?

A. సి.పి. బ్రౌన్ B. మెకంటి C. మాక్స్ ముల్లర్ D. కాల్వెల్

79. తెలంగాణ పల్లెపాటను సంకలనంగా తెచ్చిందెవరు?

A. ఆచార్య బి. రామరాజు

B. ఆచార్య సి. నారాయణరెడ్డి

C. ఆచార్య నాయని కృష్ణకుమారి

D. డా. గోపు లింగారెడ్డి

80. 'మతము – విమతము' కథా రచయిత ఎవరు?

A. చింతా దీక్షితులు

B. శ్రీపాద సుబ్రహ్మణ్య శాస్త్రి

C. వెంకటాచలం

D. గురజాడ అప్పారావు

81. 'ఆంధ్ర ప్రశస్తి'ని అంకితంగా గ్రహించిన వారు ఎవరు?

A. విశ్వనాథ సత్యనారాయణ

B. దేవులపల్లి కృష్ణశాస్త్రి

C. మల్లంపల్లి సోమశేఖర శర్మ

D. మల్లంపల్లి శరభయ్య

82. 'వాడుక భాష – గ్రామ్యము' అనే రచన ఎవరిది?

A. వీరేశలింగం B. గురజాడ C. గిడుగు D. రాయప్రోలు

83. భాషలో మిక్కిలి కష్టాంశం ఏది?

A. ధ్వని B. వర్ణం C. పదం D. స్వరం

84. నృత్త నృత్య గాన ప్రదర్శనా యోగ్యమైన ప్రక్రియ ఏది?

A. బుర్రకథ B. హరికథ C. యక్షగానం D. జముకల కథ

85. రసం నాయకనిష్ఠం అన్నదెవరు?

A. భట్టలోల్లటుడు
C. భట్ట నాయకుడు
B. శ్రీ శంకకుడు
D. అభినవ గుప్తుడు

86. 'రుధిర జ్యోతి' ఎవరి రచన?

A. శ్రీరంగం శ్రీనివాసరావు
C. శిష్ట్లా ఉమామహేశ్వరరావు
B. శ్రీరంగం నారాయణబాబు
D. దేవులపల్లి కృష్ణశాస్త్రి

87. 'చీకట్లోంచి చీకట్లోకి' రచయిత ఎవరు?

A. పురాణం సుబ్రహ్మణ్య శర్మ
C. కేశవరెడ్డి
B. వడ్డెర ఛండీదాసు
D. బొమ్మిరెడ్డిపల్లి సూర్యారావు

88. 'గులాబి అత్తరు' కథా రచయిత ఎవరు?

A. శ్రీపాద సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రి
C. శ్రీపాద పినాకపాణి
B. శ్రీపాద కృష్ణశాస్త్రి
D. పాలగుమ్మి పద్మరాజు

89. పదాంశం సపదాంశాలను గురించి చర్చించిన శాస్త్రవేత్త ఎవరు?

A. చామ్ స్కీ B. కార్వెల్ C. నైడా D. సి.పి. బ్రౌన్

90. ప్రహేళిక అంటే ఏమిటి?

A. జాతీయం B. పొడుపుకథ C. సామెత D. ఏదీకాదు

91. "వెడ వెడ సిడిముడి తడబడ నడుగిడి నడుగిడదు జడిమ" – ఇందులోని అలంకారం ఏది?

A. వృత్యనుప్రాస B. యమకం C. లాటానుప్రాస D. ఛేకానుప్రాస

92. మామిడి నృత్యం ఎవరు చేస్తారు?

B. లంబాడీలు B. చెంచులు C. కోయలు D. కొండరెడ్లు

93. "కాకి ముక్కుకి దొండపండు" అనేది ఈ క్రింది వానిలో దేని క్రిందకు వస్తుంది?

A. జాతీయం B. సామెత C. పొడుపుకథ D. ఏదీకాదు

94. మారిషస్ తెలుగు కోయిల అని ప్రఖ్యాతి పొందిన వ్యక్తి?

A. జంపాల చౌదరి
B. యార్లగడ్డ లక్ష్మీప్రసాద్
C. సంజీవదేవ్
D. సంజీవ నరసింహ అప్పడు

95. పిలక తిరుగుడు పువ్వు రచయిత ఎవరు?

A. పతంజలి శాస్త్రి
B. కాళాపట్నం రామారావు
C. కె.వై.ఎన్. పతంజలి
D. కేతు విశ్వనాథరెడ్డి

96. బోధి నవలికను అందించిందెవరు?

A. కేతు బుచ్చిరెడ్డి
B. కుప్పిరెడ్డి పద్మనాభరెడ్డి
C. పి. రామకృష్ణారెడ్డి
D. కేతు విశ్వనాథరెడ్డి

97. అలంకారాన్ని కావ్యాత్మగా పేర్కొన్నదెవరు?

A. భరతుడు B. భామహుడు C. ఆనందవర్ధనుడు D. దండి

98. యతికి పర్యాయపదం కానిది ఏది?

A. విరామం B. విరమం C. విరతి D. కావడి

99. కమలాక్షు నర్చించు కరములు కరములు – ఇందులోని అలంకారం

A. ఉపమ B. ప్రతీప C. రూపక D. అతిశయోక్తి

100. గురజాడ, రాయప్రోలు ఇద్దరూ ఆధునిక కవిత్వానికి యుగకర్తలు అని సిద్ధాంతీకరించినదెవరు?

A. పింగళి లక్ష్మీకాంతం
B. వెల్చేరు నారాయణరావు
C. సి. నారాయణరెడ్డి
D. పల్లా దుర్గయ్య

★★★