

19. TELUGU

Part-A: (40 Marks)

I పసుత తెలుగు వాఱ్యగంఢాల.

1. తెలుగుఅకాడమీ పఢురించిన నాలాలమంఢర & నాలాల కన్నర తెలుగు (ఢ్వలయభాష) డ్ర పథమ, ఢ్వతయ సంవత్సర వాఱ్యగంఢాలు.
2. తెలుగు అకాడమీ పఢురించిన వ్రాణాలత తెలుగు (ఆధునకభాష) డ్ర పథమ సంవత్సర వాఱ్యగంఢం.
3. రుడమడేఢ(నవల), 4. చలలమల(నాటకం),
5. తెలుగుఅకాడమీ పఢురించిన నలడయం&శుభడయం తెలుగు (ఢ్వలయభాష) ఇంటు ఢుడయేట్ పథమ, ద్వలయ సంవత్సర వాఱ్యగంఢాలు.

Part-B: (60 Marks)

II వ్యాకరణం-భాష

మ-ర్కాల.30

1.భాషా విభాగం

భాషా భాగాల, నాధుశబాల గుర్తుపు , పఠ్యాయ పఢాల, నానాఠాల,

2.అలంకారాల

శబాలంకారాల. వృత్యనువ్రాస, ఢేకానువ్రాస, లాటనువ్రాస, అంఢ్యనువ్రాస, ఢుమకం, ముకపడగసం.

అఠ్ఠాలంకారాల. ఉపమ, ఉత్ప్రేక్ష, రూపక, స్వభావీక్తి, ఉలఖ, అఠ్ఠాంతరన్యస, శ్లష, అలశఢుక్త దృష్టాంతం.

3.వ్యాకరణం

సంస్కృతసంధుల. సవర, గుణ, వృఠ్ఠ, ఢుణాడేశ, జుశ్య, శుఢ్ఠసంధుల

తెలుగుసంధుల. అత్వ, ఇత్వ, ఉత్వ, ఆక, ఢుడాగమ, రుగాగమ, టుగాగమ, గసడడవాడేశ,

పుంవ్వాడేశ, ఆప్రేఢత, ఢ్వరుకటకారసంధుల

సమాసాల. తత్పురుష, కర్మఢారయ, బహుప్రేష, ద్వంద్వ, ఢ్వగూ,

4.ఢందస్సు

కందం, ఆటలలఢ, తేటఢాల, సీసం, ఉత్పలమల, చంపకమల, మత్తేభం, శారూలం, ఢ్వపడ,

తరళం, మతక కల ముడలైన ఢందస్సుల గణషభజన, గణస్సురూపం, ఢుతిఢ్ఠానం గుర్తింపు.

III తెలుగు నావాత్మ చరిత్ర

మ-ర్కలా.30

కవితయంభారతం- ఇతర రచనలు. వాల్మీకి న మనాడు, శ్రీనాథుడు - అ తన.

శ్రీకృష్ణదేవరాయలు - పెదన, నందామృత, ధూరటీ, రామరాజ భూషణుడు మొదలైన వారు. అన్నమయ్య, త్యాగయ్య, రామదాసు మొదలైన పదకవలలు, సుమతీ, అమన, ధర్మపురి శషప్ప, దాశరథి శతకాలు,

1. కందుకూరి అశలంగం. 2. గురజుడి అంకట అప్పారావు. 3. అశ్వనాథ సత్యనారాయణ. 4. గుఱిం జాషువ. 5. మండవటి హనుమంతరావు 6. సురవరం పతాపండ్ల 7. శ్రీ 8. కాళోజీ నారాయణ రావు 9. దాశరథి కృష్ణమూర్తులు 10. సి. నారాయణ రెడ్డి. 11. వట్కటి ఆళ్ల నాగమ్మ 12. భాస్కరభట్ల కృష్ణారావు. 13. అలంకేతవ స్వామి. 14. దాశరథి రంగాచార్య 15. న.న.మొ. వారి కాలాలు, రచనలు, పత్రియలు, ప్రరస్కారాలు, పసిద ఉలఖనలు ము. సూలపదయం

తెలుగు భాషా చరిత్ర

I. ఆంధ్రము - తెనుగు - తెలుగు - తెలంగాణ శబ్దాల వ్యుత్పత్తి - వ్యాప్తి

2. ప్రాచీన భాషలు, ప్రాచీన భాషలో తెలుగు స్థానం.

II. తెలుగుల మండలక విజ్ఞానం - మండలక భేదాలు

తెలంగాణ భాషా స్వరూపం - కుల, వృత్త మండలకాలు.

III. అన్యదేశాలు - తెలుగుల ఉర్దూ, ఆంగ్ల, తమిళ, కన్నడ, వారసీ, అర్జును మొదలగునవి.

భాషాపదాలు పరిశోధన తీరు ఆధారం - పదనాలు.

సాహిత్యమర్శ

విమర్శనర్పణ, స్వభావం, అమర్శకుల ఆరు తెనుగులు, అమర్శపయజనం, కావ్యనర్పణ, కావ్యహీతువులు, కావ్యశరణం, కావ్యాత్మ, కావ్యపయజనం రససిద్ధాంతం, నర్పణ, రసము-స్థాయిభావాలు రసవిషయ, రససంఖ్య, అభిద, లక్షణ, వ్యంజన, కథానక, నవల, వ్యాసం

లక్షణాలు

పరిశోధన: ఇ వాత్యపణాక ఆధారంగా నాలుగు జవాబులక కూడన 100 పక్క అవ్వబడుతాయి.

వాటిలో సర్దుచున జవాబును కంప్యూటరు పై గుర్తించవలసివంటుంది.