

Booklet No.

82130323

PUMDET—2018

Subject : **HINDI**

Time : 90 minutes

Full Marks : 100

Instructions

1. All questions are of objective type having four answer options for each. Only one option is correct. Correct answer will carry full marks 2. In case of incorrect answer or any combination of more than one answer, $\frac{1}{2}$ mark will be deducted.
2. Questions must be answered on OMR sheet by darkening the appropriate bubble marked A, B, C or D.
3. Use only Black/Blue ball point pen to mark the answer by complete filling up of the respective bubbles.
4. Do not make any stray mark on the OMR.
5. Write question booklet number and your roll number carefully in the specified locations of the OMR. Also fill appropriate bubbles.
6. Write your name (in block letter), name of the examination centre and put your full signature in appropriate boxes in the OMR.
7. The OMRs will be processed by electronic means. Hence it is liable to become invalid if there is any mistake in the question booklet number or roll number entered or if there is any mistake in filling corresponding bubbles. Also it may become invalid if there is any discrepancy in the name of the candidate, name of the examination centre or signature of the candidate vis-à-vis what is given in the candidate's admit card. The OMR may also become invalid due to folding or putting stray marks on it or any damage to it. The consequence of such invalidation due to incorrect marking or careless handling by the candidate will be sole responsibility of candidate.
8. Candidates are not allowed to carry any written or printed material, calculator, pen, docu-pen, log table, any communication device like mobile phones, etc., inside the examination hall. Any candidate found with such items will be reported against and his/her candidature will be summarily cancelled.
9. Rough Work must be done on the question paper itself. Additional blank pages are given in the question paper for Rough Work.
10. Hand over the OMR to the invigilator before leaving the Examination Hall.

SEAL

SEAL

SPACE FOR ROUGH WORK

1. बाणी का डिक्टेटर किसे कहा गया है?
 - (A) कुम्भन दास
 - (B) रहीम
 - (C) कबीर
 - (D) तुलसी

2. 'कीर्तिलता' किस भाषा में रचित है?
 - (A) ब्रज
 - (B) अवधी
 - (C) अवहठ
 - (D) अपभ्रंश

3. 'खुमान रासो' के रचयिता कौन थे?
 - (A) दलपत विजय
 - (B) नामा भट्ट
 - (C) खुसरो
 - (D) चंदबरदाई

4. आचार्य रामचंद्र शुक्ल ने सिद्धों की संख्या कितनी मानी है?
 - (A) इक्कीस
 - (B) बयालीस
 - (C) चौरासी
 - (D) दो सौ बावन

5. 'आल्हा खंड' किस भाव का काव्य है?
 - (A) शृंगार
 - (B) वीर गीतात्मक
 - (C) नीतिपरक
 - (D) दार्शनिक

6. इनमें से कौन-सी रचना तुलसीदास की नहीं है?
 - (A) विनय-पत्रिका
 - (B) राम सारावली
 - (C) कवितावली
 - (D) गीतावली

7. भूषण ने किस रस की रचनाएँ की हैं?

- (A) शृंगार
- (B) वीर
- (C) शांत
- (D) हास्य

8. इंशा अल्ला खान की प्रसिद्ध कहानी का नाम लिखिए।

- (A) रानी केतकी की कहानी
- (B) रानी पचावती
- (C) नागमती वियोग वर्णन
- (D) देवरानी-जेठानी की कहानी

9. चितामणि के लेखक का नाम है

- (A) भारतेन्दु हरिश्चंद्र
- (B) ठाकुर
- (C) रामचंद्र शुक्ल
- (D) बालकृष्ण भट्ट

10. भाग्यवती उपन्यास के लेखक हैं

- (A) 'भारतेन्दु' हरिश्चंद्र
- (B) राजा लक्ष्मण सिंह
- (C) श्रद्धा राम फुल्लौरी
- (D) नवीन चंद्र

11. इनमें से कौन-सी ध्वनि कंठ्य ध्वनि है?

- (A) ग
- (B) ज
- (C) फ
- (D) र

12. 'गणदेवता' उपन्यास किस भाषा में रचित है?

- (A) मराठी
- (B) बंगला
- (C) मलयालम
- (D) तमिल

13. 'परम अभिव्यक्ति' का उल्लेख किस रचनाकार ने किया है?

- (A) नागार्जुन
- (B) अज्ञेय
- (C) मुक्तिबोध
- (D) धूमिल

14. बावरा अहेरी किसे कहा गया है?

- (A) मानव-मन
- (B) सूर्य
- (C) सागर
- (D) चंद्रमा

15. प्रतापनारायण मिश्र किस युग के रचनाकार थे?

- (A) भारतेन्दु युग
- (B) द्विवेदी युग
- (C) छायावाद युग
- (D) प्रयोगवाद युग

16. 'एक भारतीय आत्मा' किसे कहा गया है?

- (A) माखनलाल चतुर्वेदी
- (B) रामधारी सिंह 'दिनकर'
- (C) मैथिलीशरण गुप्त
- (D) बालकृष्ण भट्ट

17. 'हल्दीघाटी' के कवि का नाम बताइए।

- (A) सोहन लाल द्विवेदी
- (B) श्यामनारायण पाण्डेय
- (C) बालकृष्ण शर्मा नवीन
- (D) मैथिलीशरण गुप्त

18. मीराबाई की उपासना किस भाव की थी?

- (A) सख्य भाव
- (B) दास्य भाव
- (C) माधुर्य भाव
- (D) वैराग्य भाव

19. सुभद्रा कुमारी चौहान की रचना नहीं है

- (A) मुकुल
- (B) उन्मादिनी
- (C) पुष्प की अभिलाषा
- (D) झाँसी की रानी की समाधि

20. 'सांध्य गीत' किसकी रचना है?

- (A) महादेवी वर्मा
- (B) जयशंकर प्रसाद
- (C) सुमित्रानंदन पंत
- (D) रामधारी सिंह 'दिनकर'

21. 'साहित्यालोचन' के लेखक हैं

- (A) श्याम सुंदर दास
- (B) आचार्य शुक्ल
- (C) डॉ० नगेन्द्र
- (D) नंददुलारे बाजपेयी

22. हिन्दी में सॉनेट को पहचान दिलाई

- (A) दुष्यंत कुमार ने
- (B) अज्ञेय ने
- (C) सर्वेश्वर ने
- (D) त्रिलोचन ने

23. 'विशाल भारत' का प्रकाशन कहाँ से होता था?

- (A) आगरा
- (B) इलाहाबाद
- (C) कलकत्ता
- (D) भोपाल

24. 'काव्यालंकार' के प्रणेता हैं

- (A) वामन
- (B) भामह
- (C) मम्मट
- (D) शंकुक

25. 'पेरी इप्सुस' के रचनाकार हैं

- (A) अरस्तू
- (B) लॉजाइनस
- (C) जॉन ड्राईडन
- (D) प्लेटो

26. मैथ्यू अर्नाल्ड की प्रसिद्ध पुस्तक है

- (A) एसेज इन क्रिटिसिज्म
- (B) पेरी पोइतिकेस
- (C) रिपब्लिक
- (D) सोफिस्ट

27. 'जिस लाहौर नई देख्या वो जन्माइ नई' किस विधा में रचित है?

- (A) उपन्यास
- (B) नाटक
- (C) कहानी
- (D) प्रबंधकाव्य

28. विजय तेंदुलकर किस भारतीय भाषा के रचनाकार हैं?

- (A) बंगला
- (B) मराठी
- (C) तमिल
- (D) संस्कृत

29. 'हिन्दी दिवस' किस दिन मनाया जाता है?

- (A) 12 जनवरी
- (B) 14 सितम्बर
- (C) 20 जून
- (D) 26 जनवरी

30. हिन्दी की लिपि का नाम बताइए।

- (A) देवनागरी
- (B) ब्राह्मी
- (C) खरोष्ठी
- (D) फारसी

31. संजीव के उपन्यास 'सूत्रधार' का नायक कौन है?

- (A) बिरसा मुंडा
- (B) भिखारी ठाकुर
- (C) भूषण
- (D) राणा प्रताप

32. 'असाध्य वीणा' के रचयिता कौन हैं?

- (A) निराला
- (B) दिनकर
- (C) नागार्जुन
- (D) अज्ञेय

33. 'कबीरा खड़ा बाज़ार में' किसका नाटक है?

- (A) अमृत राय
- (B) विनोद रस्तोगी
- (C) जगदीश चंद्र माथुर
- (D) भीष्म साहनी

34. हिन्दी में प्रेमचंद का पहला उपन्यास है

- (A) गबन
- (B) प्रेमाश्रम
- (C) सेवासदन
- (D) मंगलसूत्र

35. 'सतपुड़ा के जंगल' के रचयिता हैं
- (A) दुष्यंत कुमार
(B) भवानी प्रसाद मिश्र
(C) जगदीश गुप्त
(D) धर्मवीर भारती
36. साहित्येतिहास लेखन की विधि नहीं है
- (A) अकारादि क्रम
(B) लेखकों का कालक्रम
(C) रचनाओं का कालक्रम
(D) परिस्थिति-प्रवृत्तिमूलक कालक्रम
37. संचार माध्यमों में प्रयोग होता है
- (A) हिन्दी का शासकीय रूप
(B) हिन्दी का साहित्यिक रूप
(C) हिन्दी का शुद्ध व्याकरणिक रूप
(D) हिन्दी का व्यावहारिक रूप
38. 'मेरे राम का मुकुट भीग रहा है' किसकी रचना है?
- (A) विद्यानिवास मिश्र
(B) विष्णुकान्त शास्त्री
(C) कुबेरनाथ राय
(D) गुलाब राय

39. मैथिली हे

- (A) बोली
- (B) भाषा
- (C) उपभाषा
- (D) राजभाषा

40. विदेश संचार निगम का प्रारम्भ कब हुआ?

- (A) 1 दिसम्बर, 1988
- (B) 2 अक्टूबर, 1991
- (C) 1 अप्रैल, 1986
- (D) 11 जुलाई, 1992

41. इंडियन गजट का प्रकाशन स्थान था

- (A) कलकत्ता
- (B) बम्बई
- (C) मुर्शिदाबाद
- (D) पुणे

42. हिकीज़ गजट क्या है?

- (A) राजनीतिक और व्यापारिक पत्र
- (B) धार्मिक पत्र
- (C) जनसंख्या विवरणिका
- (D) आर्थिक पत्र

43. 'कलिकथा बाया बाईपास' किस विधा में रचित है?

- (A) डायरी
- (B) आत्मकथा
- (C) उपन्यास
- (D) कहानी

44. राजभाषा संकल्प का वर्ष बताइए।

- (A) 1968
- (B) 1957
- (C) 1976
- (D) 1973

45. 'प्रेमचंद घर में' किसकी रचना है?

- (A) अमृत राय
- (B) शिवरानी देवी
- (C) कुबेरनाथ राय
- (D) महादेवी वर्मा

46. 'सावित्री' किस नाटक की पात्र है?

- (A) चंद्रगुप्त
- (B) आधे-अधूरे
- (C) आषाढ़ का एक दिन
- (D) अंधा युग

47. नामवर सिंह किस विचारधारा के आलोचक हैं?

- (A) भाववादी
- (B) मार्क्सवादी
- (C) विधेयवादी
- (D) रूपवादी

48. 'शाल्मली' के रचनाकार कौन हैं?

- (A) नासिरा शर्मा
- (B) चित्रा मुद्गल
- (C) ममता कालिया
- (D) कृष्णा सोबती

49. 'दुलाईवाली' किस विधा में रचित है?

- (A) नाटक
- (B) कहानी
- (C) उपन्यास
- (D) संस्मरण

50. महादेवी वर्मा को ज्ञानपीठ पुरस्कार किस रचना पर मिला?

- (A) नीरजा
- (B) नीहार
- (C) यामा
- (D) सांध्यगीत

SPACE FOR ROUGH WORK

SEAL

SEAL