

सामान्य निर्देश :

8474888

निम्नलिखित निर्देशों को बहुत सावधानी से पढ़िए और उनका पूरी तरह से पालन कीजिए :

- (i) इस प्रश्न-पत्र में कुल 58 प्रश्न दिये गए हैं जिनमें से केवल 40 प्रश्नों के उत्तर देने हैं।
- (ii) सभी प्रश्न समान अंक के हैं।
- (iii) प्रश्न-पत्र में तीन खंड हैं - खंड-क, ख और ग।
- (iv) खंड-क में 30 प्रश्न पूछे गए हैं। प्रश्न संख्या 1 से 30 में से 15 प्रश्नों के उत्तर निर्देशानुसार देने हैं।
- (v) खंड-ख में 6 प्रश्न पूछे गए हैं। प्रश्न संख्या 31 से 36 में से 5 प्रश्नों के उत्तर निर्देशानुसार देने हैं।
- (vi) खंड-ग में 22 प्रश्न पूछे गए हैं। प्रश्न संख्या 37 से 58 में से 20 प्रश्नों के उत्तर निर्देशानुसार देने हैं।
- (vii) प्रत्येक खण्ड में निर्देशानुसार परीक्षार्थियों द्वारा पहले उत्तर किए गए बांछित प्रश्नों का ही मूल्यांकन किया जाएगा।
- (viii) प्रत्येक प्रश्न के लिए केवल एक ही सही विकल्प है। एक विकल्प से अधिक उत्तर देने पर अंक नहीं दिये जाएंगे।
- (ix) ऋणात्मक अंकन नहीं होगा।

1. नीचे दो अपठित गद्यांश दिए गए हैं। किसी एक गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और उस पर आधारित दिए गए प्रश्नों के सर्वाधिक सही उत्तर वाले विकल्प चुनिए : 1 × 10 = 10

(अपठित गद्यांश-1)

मनुष्य के लिए भोजन एक सबसे महत्वपूर्ण विषय है। भोजन के लिए लोग न जाने क्या-क्या करते हैं और न जाने कहाँ से कहाँ तक चले जाते हैं। फिर भी हमारी दुनिया की एक बड़ी सच्चाई है कि रोज लगभग 70 करोड़ लोग भूखे रह जाते हैं, जिनमें से करीब 25 करोड़ लोग भुखमरी जैसी स्थिति में रहने को मजबूर हैं। दुनिया में बहुत प्रयासों के बावजूद खाद्य असुरक्षा की समस्या बढ़ती चली जा रही है। जलवायु परिवर्तन, अत्यधिक बारिश या कम बारिश के कारण भी सामान्य खाद्यान्न उत्पादन पर गहरा असर पड़ रहा है। दुनिया में एक बड़े इलाके में स्थायी रूप से खेती प्रभावित होने लगी है। लोग खेती छोड़कर दूसरे व्यवसायों में लगने को मजबूर हो रहे हैं और खेती करने वालों की संख्या घट रही है। कृषि उत्पादों की कीमत बढ़ रही है और लगे हाथ मंदी का दौर भी चल ही रहा है। तो कुल मिलाकर दुनिया में यह एक बड़ी चिंता है कि आने वाले समय में वंचितों या भूखे लोगों का पेट कैसे भरा जाएगा ? ऐसे में, 'ब्ल्यू फूड' की चर्चा दिनोंदिन तेज होती जा रही है। 'ब्ल्यू फूड' मतलब जलीय खाद्य पदार्थ।

इसमें कोई शक नहीं कि हमें पानी से मिलने वाले खाद्य पदार्थों के बारे में पूरी जानकारी है, लेकिन हमने कभी इस बात पर ध्यान नहीं दिया कि जलीय खाद्य पदार्थ क्षेत्र में कितनी संभावना है।

खाद्य आपूर्ति की हमारी योजनाओं में धल भाग या खेतों-बनों में पैदा होने वाले की ही बहुलता होती है। ये ब्ल्यू फूड कई खाद्य प्रणालियों का महत्वपूर्ण घटक है फिर भी खाद्य नीति बनाते समय इन पर बहुत कम ध्यान दिया गया है। हमें अपनी खाद्य नीति में जलीय खाद्य पदार्थों को भी शामिल करके खाद्य सुरक्षा का विस्तार करना चाहिए। भारत में ओडिशा या दक्षिण भारत के कुछ क्षेत्रों में दोपहर के भोजन में 'ब्ल्यू फूड' के ही एक प्रकार मछली का उपयोग शुरू हो रहा है, लेकिन इस कार्य को बड़े पैमाने पर उन तमाम क्षेत्रों में तो किया ही जा सकता है, जहाँ जलीय खाद्य पदार्थों की प्रचुर उपलब्धता है। जलीय खाद्य पदार्थ, मीठे पानी और समुद्री परिवेश से प्राप्त पशु, पौधे और शैवाल दुनिया में 3.2 अरब से भी अधिक लोगों को प्रोटीन की आपूर्ति करते हैं। दुनिया के कई तटीय, ग्रामीण समुदायों में यह पोषण का मुख्य आधार है। यह बात भी छिपी नहीं है कि जलक्षेत्र 80 करोड़ से अधिक लोगों की आजीविका का आधार है।

लेकिन इतना विशाल क्षेत्र होने के बावजूद दुनिया में लोग भूखे सोने को मजबूर हैं। पोषण का बड़ा अभाव है। हमें जमीन आधारित खाद्य प्रणालियों की सीमा और उसके खतरों को भी समझना चाहिए। गौर कीजिए, ये खाद्य प्रणालियाँ संपूर्ण ग्रीनहाउस गैस उत्सर्जन में एक चौथाई के लिए जिम्मेदार हैं। अतः जलीय खाद्यों को बढ़ावा देने के बारे में हमें गंभीरता से सोचना चाहिए। यह पौष्टिक और टिकाऊ आधार है। जिन देशों में जलीय खाद्य की संभावना ज्यादा है, उन देशों को अपने यहाँ भोजन स्रोत में परिवर्तन पहले करना चाहिए। इस दिशा में प्रयास तेज होने चाहिए। एक सभ्य दुनिया में भोजन से जुड़े नैतिक दबावों के बजाय ज्यादा जरूरी यह है कि किसी भी इंसान को भूखे न सोना पड़े।

- प्रश्न  
संख्या
1. प्रस्तुत गद्यांश का वर्ण्य विषय हो सकता है - 1  
 (a) बढ़ती खाद्य समस्या (b) खाद्य असुरक्षा की समस्या  
 (c) जलीय खाद्य की जरूरत (d) भुखमरी की समस्या
  2. उपरोक्त गद्यांश के आधार पर बताइए कि खाद्यान्न उत्पादन कम क्यों हो रहा है ? 1  
 (a) कृषि योग्य भूमि का कम होना (b) परती के तापमान का बढ़ना  
 (c) सिंचाई के लिए वर्षा पर निर्भरता (d) लोगों की कृषि कार्यों में अरुचि
  3. दिनोंदिन बढ़ती खाद्य समस्या से कैसे निपटा जा सकता है ? 1  
 (a) कृषि संबंधी उत्पाद बढ़ाकर (b) जलीय खाद्य पदार्थों का सेवन कर  
 (c) फल-सब्जियों का सेवन कर (d) डेयरी उत्पादों का सेवन कर
  4. जलीय खाद्य पदार्थ से क्या अभिप्राय है ? 1  
 (a) जल से पैदा होने वाले खाद्य पदार्थ  
 (b) जल में पैदा होने वाले खाद्य पदार्थ  
 (c) नदियों के आस-पास पैदा होने वाले खाद्य पदार्थ  
 (d) पानी के स्रोतों के आस-पास पैदा होने वाले खाद्य पदार्थ
  5. हमारी खाद्य आपूर्ति की योजनाओं में किन उत्पादों पर विचार नहीं किया जाता ? 1  
 (a) खेतों में पैदा होने वाले उत्पाद (b) पशुओं से मिलने वाले उत्पाद  
 (c) जल में पैदा होने वाले उत्पाद (d) बनों से मिलने वाले उत्पाद
  6. पूर्वी या दक्षिण भारतीय राज्यों में 'ब्ल्यू फूड' के रूप में कौन-सा फूड खाया जाता है ? 1  
 (a) मछली (b) झोंगा  
 (c) शैवाल (d) केकड़ा
  7. दुनिया के कई तटीय और ग्रामीण समुदायों में भोजन का मुख्य आधार है - 1  
 (a) खाद्यान्न (b) समुद्री खाद्य पदार्थ  
 (c) डेयरी उत्पाद (d) जलीय खाद्य पदार्थ
  8. जमीन आधारित खाद्य प्रणालियाँ जिम्मेदार हैं - 1  
 (a) जमीन को बंजर बनाने में (b) जमीन को उपजाऊ बनाने में  
 (c) ग्रीन हाऊस गैस उत्सर्जन के लिए (d) खाद्यान्न की समस्या के लिए
  9. अपने भोजन-स्रोत में किन देशों को पहले परिवर्तन करना चाहिए ? 1  
 (a) जो देश नदियों के किनारे बसे हैं।  
 (b) जो देश तालाबों-पोखरों के किनारे बसे हैं।  
 (c) जिन देशों में जलीय खाद्य की संभावना अधिक है।  
 (d) जिन देशों में मांसाहारी भोजन अधिक खाया जाता है।
  10. 'आजीविका' शब्द का अर्थ गद्यांश के आधार पर है - 1  
 (a) जीवन (b) पालन-पोषण  
 (c) व्यवसाय (d) रोजी-रोटी

अथवा

८४४४  
८४४४  
(अपठित गद्यांश-II)

एक युवा अपनी जोश और ताकत से पूरी तरह ओत-प्रोत होता है। युवा पीढ़ी किसी भी समाज और देश की रीढ़ की हड्डी होती है। किसी भी देश के युवा ही उस देश का भविष्य तब करते हैं। इसकी वानगी हम स्वाधीनता संग्राम में देख चुके हैं।

युवा की सबसे बड़ी खासियत है कि वह फौलादी जिगर, दृढ़ इच्छा शक्ति, जोखिम लेने की क्षमता, और कुल नया करने की लालक रखते हैं। जब युवाओं की बात हो तो भला स्वामी विवेकानंद को कौन भूल सकता है, जो आज भी दुनिया के लाखों युवाओं के प्रेरणा स्रोत हैं। स्वामी विवेकानंद जी ने कहा था कि युवा ही राष्ट्र की वास्तविक शक्ति है। युवाओं को अवसर दिए बिना कोई भी देश प्रगति नहीं कर सकता है। आज भारत को हम सबसे बड़ा युवा देश कह सकते हैं, वह इसलिए नहीं कि देश अभी-अभी आजाद हुआ है बल्कि इसलिए क्योंकि इस समय भारत में युवा वर्ग की जनसंख्या पूरे विश्व के देशों से अधिक है।

युवा की विशेषता यही है कि उसके काम में तेजी, फुर्ती, और एक नया जोश है, उसमें ऊर्जा की भरमार है। पर हाँ, यह नहीं कि युवाओं से बड़े, जिन्हें हम बुजुर्ग कह सकते हैं, उनकी जरूरत नहीं है, ऐसा कहना उचित नहीं है। बुजुर्ग भी देश के विकास के लिए उतने ही जरूरी हैं जितने युवा। इन दोनों के ताल-मेल से बड़े से बड़े कार्य को जल्द से जल्द और एक बेहतर तरीके से कर सकते हैं। बड़े बुजुर्ग अपने अनुभव और युवा अपनी ऊर्जा का उपयोग कर देश को नई उपलब्धि दिला सकते हैं। पर देश का दुर्भाग्य ही समझो कि युवा और बुजुर्गों के ताल-मेल में कमी आ रही है। हमारी संस्कृति जिसमें इन युवाओं को अपने बुजुर्गों से सीखना चाहिए वे उनसे दूर होते जा रहे हैं। आज का आधुनिकीकरण दोनों वर्गों में जैसे दीवार बन गया हो।

अब चर्चा आ गया है कि युवा सक्रिय राजनीति में प्रवेश करें क्योंकि हमारी राजनीति बूढ़ी हो गई है और यह हमारे देश की अपेक्षा को पूरा नहीं कर सकती। भ्रष्टाचार को लगाम लगाने के लिए युवाओं को अब तैयार होना होगा। युवाओं को एक जिम्मेदार नागरिक बनना होगा। पढ़े-लिखे, ज्यादातर युवा राजनीति से दूरी बनाए रखते हैं, लेकिन कमल तोड़ना है तो कीचड़ में उतरना ही होगा। ठीक उसी प्रकार राजनीति में आए बिना राजनीति को शुद्ध करना संभव नहीं है। अतः मैं चाहता हूँ कि युवा राजनीति में प्रवेश करें। तभी देश के संसाधनों का सही इस्तेमाल होगा और तब जाकर कहीं शोषित-बंचित वर्ग को उनका हक मिल सकता है।

अतः आज के युवाओं को अपनी जिम्मेदारी समझनी चाहिए और कोई भी काम व्यक्तिगत लाभ की बजाय समाज तथा देश हित में करना चाहिए। परिवार से समाज बनता है और समाज से देश बनता है। आज की युवा पीढ़ी का अपने परिवार की ओर उदासीनता देख मेरा मन काफी व्यथित होता है। माँ-बाप सीमित संसाधनों में भी अपने बच्चों को तमाम सुख सुविधा देने का भरसक प्रयास करते हैं, परंतु माँ-बाप का बोझ आज की हमारी युवा पीढ़ी नहीं उठा पा रही है। यह बड़े ही शर्म की बात है जिसने हमारी दुनिया को सजाया हो उसे हम युवा वृद्धाश्रम में छोड़ आते हैं। उनकी कुछ बुनियादी जरूरतों को भी पूरा नहीं कर पाते। और अगर एक युवा इतना भी नहीं कर सकता तो यह युवा-पीढ़ी के लिए शर्म की बात है। अतः हमारे युवाओं को अपने परिवार के प्रति संवेदनशील और जिम्मेदार बनना होगा। मैं तो सोचता हूँ कि युवा पीढ़ी के रहते वृद्धाश्रम बनाना ही बड़े शर्म की बात है।

समाज में हो रहे अन्याय के खिलाफ आवाज उठाना भी युवाओं की ही सामाजिक जिम्मेदारी है। अर्थात् एक स्वस्थ समाज की संकल्पना तभी पूरी हो सकती है, जब हर एक युवा व्यक्ति ईमानदारी से अपने परिवार, समाज और देश के प्रति छोटी-छोटी जिम्मेदारियों को पूरा करेगा।

11. भारत को 'युवा भारत' क्यों कहा जाता है ? 1
- (a) स्वतंत्रता प्राप्ति को अभी बहुत समय न होने के कारण  
(b) भारत की जनसंख्या विश्व में बहुत अधिक होने के कारण  
(c) भारत में युवाओं की संख्या अधिक होने के कारण  
(d) देश के विकास में युवाओं की सहभागिता अधिक होने के कारण
12. युवा पीढ़ी को किसी भी देश की 'रीढ़ की हड्डी' क्यों कहा गया है ? 1
- (a) उसे दृढ़ता प्रदान करने की शक्ति के कारण  
(b) उसका भविष्य निर्माता होने के कारण  
(c) उसकी स्वतंत्रता की रक्षा करने के कारण  
(d) जोश और ताकत से ओत-प्रोत होने के कारण
13. 'युवाओं को अवसर देने' से स्वामी विवेकानंदजी का क्या अभिप्राय था ? 1
- (a) देश की राजनीति में भागीदारी  
(b) देश के विकास में भागीदारी  
(c) देश की रक्षा में भागीदारी  
(d) देश की योजनाओं में भागीदारी
14. देश के विकास के लिए युवाओं और बुजुर्गों के बीच तालमेल क्यों जरूरी है ? 1
- (a) युवाओं का जोश और बुजुर्गों का संयम देश को नई उपलब्धि दिलवा सकता है।  
(b) युवाओं की ऊर्जा और बुजुर्गों का अनुभव देश को नई उपलब्धि दिलवा सकता है।  
(c) युवाओं की गति और बुजुर्गों का प्रबंधन देश को नई उपलब्धि दिलवा सकता है।  
(d) युवाओं की फुर्ती और बुजुर्गों का पौरव देश को नई उपलब्धि दिलवा सकता है।
15. युवाओं और बुजुर्गों के बीच बढ़ती खाई का कारण है - 1
- (a) तकनीक का विकास  
(b) व्यस्त जीवन-शैली  
(c) पश्चात्य संस्कृति  
(d) आधुनिकीकरण
16. विवेकानंदजी की दृष्टि में युवाओं के लिए शर्म की बात क्या है ? 1
- (a) बड़े-बुजुर्गों की उपेक्षा  
(b) युवा-पीढ़ी की संवेदनहीनता  
(c) वृद्धाश्रमों का बनना-बनाना  
(d) युवाओं का गैर-जिम्मेदार खैया
17. देश के युवाओं से राजनीति में प्रवेश करने का आग्रह करने के विषय में कौन सा तर्क असत्य है ? 1
- (a) देश की राजनीति बूढ़ी हो गई है।  
(b) लोगों की अपेक्षाएँ अधूरी रह गई हैं।  
(c) देश की रक्षा करने के लिए  
(d) देश में फैले भ्रष्टाचार को दूर करने के लिए।
18. 'कमल तोड़ना है तो कीचड़ में उतरना ही होगा' का आशय है 1
- (a) गंदगी को दूर करना है तो गंदगी में जाना ही होगा।  
(b) कमल को पाना है तो कीचड़ में पाँव रखना ही होगा।  
(c) कुछ अच्छा पाने के लिए गंदगी में पैर रखना ही पड़ता है।  
(d) देश में बदलाव लाने के लिए राजनीति का हिस्सा बनना पड़ता है।
19. एक स्वस्थ समाज की संरचना के लिए आवश्यक है - 1
- (a) अन्याय के खिलाफ आवाज़ उठाना  
(b) ईमानदारी से अपनी जिम्मेदारी पूरी करना  
(c) युवाओं और बुजुर्गों की सहभागिता  
(d) आधुनिक तकनीक का प्रयोग
20. प्रस्तुत गद्यांश का उचित शीर्षक है - 1
- (a) आज की युवा पीढ़ी  
(b) युवा पीढ़ी और देश का भविष्य  
(c) युवा पीढ़ी की समस्याएँ  
(d) युवा पीढ़ी और बुजुर्ग

- II. नीचे दो अपठित पद्यांश दिए गए हैं। किसी एक पद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और उस पर आधारित दिए गए प्रश्नों के सही उत्तर वाले विकल्प चुनिए :

ए. 200  
B. 200

1 × 5 = 5

(अपठित पद्यांश-I)

माँ मेरे अकेलेपन के बारे में सोच रही है  
पानी गिर नहीं रहा पर, गिर सकता है किसी भी समय  
मुझे बाहर जाना है और माँ चुप है कि मुझे बाहर जाना है।  
यह तथ्य है  
कि मैं बाहर जाऊँगा तो माँ को भूल जाऊँगा  
जैसे मैं भूल जाऊँगा उसकी कटोरी  
उसका गिलास  
वह सफेद साड़ी जिसमें काली किनारी है  
मैं एकदम भूल जाऊँगा  
जिसे इस समूची दुनिया में माँ  
और सिर्फ मेरी माँ पहनती है  
उसके बाद सर्दियाँ आ जायेंगी  
और मैंने देखा है कि सर्दियाँ जब भी आती हैं  
तो माँ थोड़ा और झुक जाती है  
अपनी परछाई की तरफ  
ऊन के बारे में उसके विचार  
बहुत सख्त हैं  
मृत्यु के बारे में बेहद कोमल  
पक्षियों के बारे में  
वह कभी कुछ नहीं कहती  
हालाँकि नींद में  
वह खुद एक पक्षी की तरह लगती है  
जब वह बहुत ज्यादा थक जाती है  
तो उठा लेती है सुई और तागा  
मैंने देखा है कि जब सब सो जाते हैं  
तो सुई चलाने वाले उसके हाथ  
देर रात तक  
समय को धीरे-धीरे सिलते हैं  
जैसे वह मेरा फटा हुआ कुर्ता हो  
पिछले साठ बरसों से  
एक सुई और तागे के बीच  
दबी हुई है माँ  
हालाँकि वह खुद एक करघा है  
जिस पर साठ बरस बुने गये हैं।  
धीरे-धीरे तह पर तह  
खूब मोटे और गड़िन और खुरदुरे  
साठ बरस



21. प्रस्तुत कविता का मूल भाव है - 1
- (a) प्रगति के लिए रिश्तों में आए बिखराव की पीड़ा  
(b) सुविधा के लिए रिश्तों में आए बिखराव की पीड़ा  
(c) आधुनिक जीवन की विवशता  
(d) अपनों से बिछड़ने की विवशता
22. माँ की चुप्पी के कारण के विषय में कौन-सा कथन असत्य है ? 1
- (a) बेटे का अजनबी प्रदेश में जाना (b) अजनबी प्रदेश में बेटे का अकेलापन  
(c) बेटे का उससे बिछड़कर दूर जाना (d) अपने अकेलेपन की चिंता
23. 'पानी गिरा नहीं पर गिर सकता है किसी भी समय' का आशय है - 1
- (a) किसी भी समय वर्षा हो सकती है। (b) माँ की आँखों से कभी भी आँसू गिर सकते हैं।  
(c) माँ के सन्न का बाँध कभी भी टूट सकता है। (d) माँ की हिम्मत कभी भी जवाब दे सकती है। 1
24. कवि की चिन्ता का प्रमुख कारण है - 1
- (a) बढ़ती उम्र में माँ का एकाकीपन (b) बढ़ती उम्र में माँ का स्वास्थ्य  
(c) शहरी परिवेश में माँ को भूल जाना (d) शहरी परिवेश से जुड़ी चीजें भूल जाना 1
25. माँ सुई और तागे से क्या सिलने का प्रयास कर रही है ? 1
- (a) बेटे के फटे कुर्ते को (b) समय की गति को  
(c) रिश्तों को (d) गरीबी को

अथवा

(अपठित पद्यांश-II)

थकी-हारी लोटी है वो ऑफिस से अभी  
टिफिन बॉक्स को रसोई में रखती है  
मुँह पर पानी के छींटे मारती है  
बाहर निकल आई लट को वापस खोंसती है  
बालों में  
आँखों को हौले से दबाती है हथेलियों से  
उठती है और रसोईघर की ओर जाने को होती है  
मैं कहता हूँ, बैठो, तुम, आज मैं चाय बनाता हूँ !  
मेरी आवाज़ की नोक मुझी को चुभती है।  
गैस जलाकर चाय का पानी चढ़ाता हूँ  
दूसरे ही पल आवाज़ लगाता हूँ  
सुनो शक्कर किस डब्बे में रखी है  
और चाय की पत्ती कहाँ है ?  
साड़ी का पल्लू कमर में खोंसती हुई वो आती है  
मुझे हटाते हुए कहती है - हटो, तुम्हें नहीं मिलेगी कोई चीज़।

Page 8



होठों को तिरछा करती अजीब दंग से मुस्कराती है  
मुस्कराती है उस मुस्कराहट का ठीक-ठीक अर्थ  
समझा पाना  
जैसे कहती हो वह मेरी मुट्टि है  
तुम नहीं जान पाओगे कभी  
कि किन बादलों में रखी है बारिशें, किनमें रखा है कपास  
कोई डब्बा खोलते हुए कहती है :  
यह तो मैं हूँ कि अंदर रखा है सब कुछ  
बरना तुम तो दूँद नहीं पाते अपने आप को  
जाओ बाहर जाकर टी.वी. देखो  
एक काम पूरा नहीं करोगे और फैला दोगे  
मेरी पूरी रसोई !

1

26. प्रस्तुत कविता का वर्ण्य विषय है

- (a) भारतीय समाज की पुरुषवादी सोच का वर्णन
- (b) चाँद तक पहुँचने वाली महिला की वास्तविक स्थिति का वर्णन
- (c) भारतीय समाज में महिलाओं की स्थिति का वर्णन
- (d) कामकाजी महिलाओं की स्थिति का वर्णन

1

27. 'मेरी आवाज की नोक मुझी को चुभती है' – आशय है

- (a) पति को अपनी आवाज नोक जैसी लगती है।
- (b) पति को अपनी तीखी आवाज अच्छी नहीं लगती।
- (c) पति को अपनी ही भारी-भरकम आवाज चुभती है।
- (d) पति को अपनी ही आवाज व्यंग्यपूर्ण लगती है।

28. 'किन बादलों में रखी हैं बारिशें, किनमें रखा है कपास' का क्या अभिप्राय है ?

- (a) कौन-से बादल बरसेंगे और कौन-से नहीं
- (b) कौन-से बादल बरसेंगे और कौन-से रुई की तरह उड़ जाएंगे
- (c) घर का कौन-सा समान कहाँ रखा है ?
- (d) रसोई में चीनी कहाँ रखी और चायपत्ती कहाँ

1



29. 'वह तो मैं हूँ कि अबेर रखा है सब कुछ' - पत्नी ने क्या अबेर रखा है ? 1
- (a) रसोईघर की जिम्मेदारी (b) बच्चों और पति की जिम्मेदारी  
(c) घर और बाहर की जिम्मेदारी (d) पूरी गृहस्थी की जिम्मेदारी 1
30. 'महिला द्वारा पल्लू कमर में खोसना' - का अर्थ है
- (a) वह रसोईघर की लड़ाई लड़ने को तैयार है। (b) वह रसोईघर में चाय बनाने को तैयार है।  
(c) वह पति को चीनी चायपत्ती बताने को तैयार है। (d) वह बिखरी रसोई समेटने को तैयार है।

खंड - ख

III. 'अभिव्यक्ति और माध्यम' पुस्तक के पाठों पर आधारित निम्नलिखित छह प्रश्नों में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर के लिए सही उत्तर वाले विकल्पों का चयन कीजिए :  $1 \times 5 = 5$  1

31. जनसंचार के माध्यमों में से सबसे आधुनिक माध्यम है - 1
- (a) रेडियो (b) समाचार-पत्र  
(c) इंटरनेट (d) टेलीविजन
32. रेडियो प्रसारण के लिए प्रस्तुत की जाने वाली समाचार-कॉपी को तैयार किया जाना चाहिए - 1
- (a) सिंगल स्पेस (b) डबल स्पेस  
(c) बिना स्पेस (d) ट्रिपल स्पेस
33. भारत में पहला छापाखाना कब और कहाँ खुला ? 1
- (a) सन् 1556, गोवा में (b) सन् 1556, कलकत्ता में  
(c) सन् 1856, गोवा में (d) सन् 1856, कलकत्ता में
34. भुगतान के आधार पर अलग-अलग अखबारों में काम करने वाला पत्रकार कहलाता है - 1
- (a) पूर्णकालिक पत्रकार (b) अंशकालिक पत्रकार  
(c) अल्पकालिक पत्रकार (d) फ्रीलांसर पत्रकार
35. समाचार लेखन के पहले चार ककार (क्या, कौन, कब और कहाँ) आधारित होते हैं - 1
- (a) सूचनाओं और तथ्यों पर (b) व्याख्या और विवरण पर  
(c) विश्लेषण और तथ्यों पर (d) व्याख्या और सूचना पर
36. सार्वजनिक रूप से उपलब्ध तथ्यों, सूचनाओं तथा आँकड़ों के आधार पर तैयार रिपोर्ट कहलाती है - 1
- (a) खोजी रिपोर्ट (b) इन डेथ रिपोर्ट  
(c) विश्लेषणात्मक रिपोर्ट (d) विवरणात्मक रिपोर्ट



खंड - ग

IV. निम्नलिखित पत्रित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और सही उत्तर वाले विकल्पों का चयन कीजिए :  $1 \times 5 = 5$

सोचिए

बताइए

आपको अपाहिज होकर कैसा लगता है

कैसा

यानी कैसा लगता है

(हम खुद इशारे से बताएँगे कि क्या ऐसा ?)

सोचिए

बताइए

थोड़ी कोशिश करिए

(यह अवसर खो देंगे ?)

आप जानते हैं कि कार्यक्रम रोचक बनाने के वास्ते

हम पूछ-पूछकर उसको रुला देंगे

इंतजार करते हैं आप भी उसके रो पड़ने का

करते हैं ?

(यह प्रश्न पूछा नहीं जाएगा।)

37. प्रस्तुत काव्यांश का उद्देश्य है -

1

- (a) मीडियाकर्मियों की संवेदनशून्यता दर्शाना
- (b) मीडियाकर्मियों की संवेदनशीलता दर्शाना
- (c) मीडिया के सामाजिक उत्तरदायित्व को दर्शाना
- (d) मीडिया की बढ़ती व्यावसायिकता को दर्शाना

38. कार्यक्रम संचालक अपाहिज व्यक्ति से बार-बार अपना दुख बताने के लिए क्यों कहता है ?

1

- (a) अपाहिज व्यक्ति के साथ संवेदनशीलता दर्शाने के लिए
- (b) अपाहिज के प्रति समाज को संवेदनशील बनाने के लिए
- (c) अपने सामाजिक उत्तरदायित्व को पूरा करने के लिए
- (d) अपने कार्यक्रम को व्यावसायिक रूप से सफल बनाने के लिए

39. कार्यक्रम संचालक अपाहिज व्यक्ति की स्थिति को खुद इशारे से बताने की कोशिश क्यों करता है ?

1

- (a) अपाहिज व्यक्ति के दुखी और अक्षम होने के कारण
- (b) अपाहिज व्यक्ति द्वारा अपना दुख न बताने के कारण
- (c) अपाहिज व्यक्ति द्वारा दुख के हाव-भाव की मुद्रा नहीं बना पाने के कारण
- (d) अपाहिज व्यक्ति के दुख के हाव-भाव से अपने कार्यक्रम को सफल बनाने के कारण

40. 'यह अबसर खो देंगे आप' – पंक्ति में कार्यक्रम संचालक द्वारा किस अबसर को खो देने की बात कही गई है ? 1
- (a) अपनी पीड़ा और अपंगता को समाज के सामने रखने का अबसर  
 (b) अपनी पीड़ा से सामाजिक सहानुभूति बटोरने का अबसर  
 (c) अपनी पीड़ा के माध्यम से कैमरे के सामने आने का अबसर  
 (d) अपनी पीड़ा से सामाजिक-आर्थिक स्थिति सुधारने का अबसर

41. 'इंतजार करते हैं आप भी उसके रो पड़ने का' पंक्ति द्वारा दर्शकों की किस मनोवृत्ति को दर्शाया गया है ? 1
- (a) संवेदनशीलता का  
 (b) भावुकता का  
 (c) मानवीयता का  
 (d) अमानवीयता का

- V. निम्नलिखित पठित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और उस पर आधारित प्रश्नों के सही उत्तर वाले विकल्पों का चयन कीजिए : 1 × 5 = 5

भक्तिन का दुर्भाग्य भी उससे कम हठी नहीं था, इसी से किशोरी से युवती होते ही बड़ी लड़की भी विधवा हो गई। भइयहू से पार न पा सकने वाले जेठों और काकी को परास्त करने के लिए कटिबद्ध जिठौतों ने आशा की एक किरण देख पाई। विधवा बहिन के गठबंधन के लिए बड़ा जिठौत अपने तीतर लड़ाने वाले साले को बुला लाया, क्योंकि उसका हो जाने पर सब कुछ उन्हीं के अधिकार में रहता। भक्तिन की लड़की भी माँ से कम समझदार नहीं थी, इसी से उसने वर को नापसंद कर दिया। बाहर के बहनोई का आना चचेरे भाइयों के लिए सुविधाजनक नहीं था, अतः यह प्रस्ताव जहाँ-का-तहाँ रह गया। तब वे दोनों माँ-बेटी खूब मन लगाकर अपनी संपत्ति की देख-भाल करने लगीं और 'मान न मान मैं तेरा मेहमान' की कहावत चरितार्थ करने वाले वर के समर्थक उसे किसी-न-किसी प्रकार पति की पदवी पर अभिषिक्त करने का उपाय सोचने लगे।

42. गद्यांश के आधार पर भक्तिन का दुर्भाग्य किसे कहा गया है ? 1
- (a) उसके पति का असमय मर जाना।  
 (b) उसकी बेटी का असमय विधवा हो जाना।  
 (c) उसके द्वारा तीन-तीन कन्याओं का जन्म दिया जाना।  
 (d) उसके पिता की अकाल मृत्यु का हो जाना।
43. भक्तिन का जिठौत अपने साले से चचेरी बहन का विवाह क्यों करवाना चाहता था ? 1
- (a) युवावस्था में ही बहन के विधवा हो जाने के कारण  
 (b) चचेरी बहन को वैधव्य के दुख से बचाने के लिए  
 (c) चचेरी बहन का घर फिर से बसाने की इच्छा के कारण  
 (d) अपनी चाची की जायदाद को पाने के लिए

44. भक्तिन के जेठों और जिठौतों को भक्तिन के दामाद के मरने पर आशा की कौन-सी किरण दिखाई दी ? 1
- (a) अपनी पसंद के वर से चचेरी बहन का विवाह करने की  
 (b) भक्तिन का आत्मसम्मान नष्ट कर उसकी संपत्ति हड़पने की  
 (c) भक्तिन और उसकी बेटियों पर अपना हक जताने की  
 (d) भक्तिन और उसकी बेटियों को अपने साथ रखने की
45. विधवा बहन द्वारा वर को नापसंद किए जाने पर जिठौतों ने क्या किया ? 1
- (a) उसके पुनर्विवाह का विचार छोड़ दिया ।  
 (b) उसके लिए दूसरे वर की तलाश में लग गए ।  
 (c) बहन की पसंद का वर ढूँढ़ने में लग गए ।  
 (d) अपनी पसंद का वर उस पर थोपने का उपाय सोचने लगे ।
46. भक्तिन के जेठ और जिठौत किस बात के लिए दृढ़-निश्चय थे ? 1
- (a) विधवा बहन का पुनर्विवाह करवाने के लिए  
 (b) अपनी पसंद के वर से बहन का पुनर्विवाह करवाने के लिए  
 (c) बाहर के वर से बहन का पुनर्विवाह करवाने के लिए  
 (d) किसी भी प्रकार से भक्तिन की संपत्ति हड़पने के लिए
- VI. निम्नलिखित छह प्रश्नों में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के सही उत्तर वाले विकल्प का चयन कीजिए :  $1 \times 5 = 5$
47. 'बाजार दर्शन' पाठ के आधार पर बताइए कि बाजार का जादू किन लोगों को सबसे अधिक प्रभावित करता है ? 1
- (a) जिनकी जेब खाली हो, पर मन पर नियंत्रण न हो ।  
 (b) जिनकी जेब भरी हो, पर मन पर नियंत्रण न हो ।  
 (c) जिनकी जेब और मन दोनों खाली हों ।  
 (d) जिनकी जेब और मन दोनों भरे हों ।
48. 'काले मेघा पानी दे' पाठ के आधार पर बताइए कि लेखक को इंदरसेना पर पानी फेंकने की बात सही क्यों नहीं लगती ? 1
- (a) क्योंकि वह समाज-सुधार सभा का उपमंत्री था ।  
 (b) क्योंकि इससे गलियों में कीचड़ हो जाता था ।  
 (c) क्योंकि इससे घरों के बाहर शोर होता था ।  
 (d) क्योंकि वह इसे अंधविश्वास मानता था ।

49. 'पहलवान की ढोलक' पाठ के आधार पर बताइए कि नए राजकुमार ने विलायत से आते ही लुट्टन सिंह को राजमहल से क्यों निकाल दिया ? 1
- (a) उसके भारी भरकम दैनिक भोजन-व्यय के कारण  
(b) भारतीय पारंपरिक खेलों में रुचि न होने के कारण  
(c) मैनेजर द्वारा पहलवान के विरुद्ध भड़काये जाने के कारण  
(d) विलायत में पला-बढ़ा होने के कारण

50. 'दिन जल्दी-जल्दी ढलता है' कविता के आधार पर बताइए कि बच्चे नींदों से क्यों झूक रहे होंगे ? 1
- (a) जल्दी-जल्दी दिन के ढलने के कारण  
(b) चिड़िया द्वारा लाया भोजन पाने के लिए  
(c) माँ के शाम होने पर भी घोंसले में न पहुँचने के कारण  
(d) घोंसले में अकेले होने के भय की आशंका से

51. कविता की उड़ान के विषय में कौन-सा कथन असत्य है ? 1
- (a) कविता की उड़ान प्राकृतिक होती है।  
(b) कविता कल्पनाओं की उड़ान है।  
(c) कविता भावनाओं की अभिव्यक्ति है।  
(d) कविता की उड़ान असीमित होती है।

52. 'सहर्ष स्वीकारा है' कविता के आधार पर बताइए कि कवि अपनी प्रियतमा को भूलने का दंड क्यों चाहता है ? 1
- (a) क्योंकि प्रिय के स्नेह के उजाले ने उसे घेर लिया है।  
(b) क्योंकि वह स्वयं को प्रियतमा के योग्य नहीं समझता है।  
(c) क्योंकि वह अंधकार को अपने शरीर पर झेलना चाहता है।  
(d) क्योंकि अत्यधिक स्नेह के कारण उसकी आत्मा कमजोर हो गई है।

VII. निम्नलिखित छह प्रश्नों में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के सही उत्तर वाले विकल्प चुनिए : 1 × 5 = 5

53. 'सिल्वर वैडिंग' कहानी के आधार पर बताइए कि यशोधर बाबू ऑफिस में दिनभर के शुष्क व्यवहार का निराकरण कैसे किया करते थे ? 1
- (a) अपने बिखरे सामान को समेटने की जिम्मेदारी अपने मातहतों पर न डालकर  
(b) चलते-चलते जूनियरों (अधीनस्थों) से कोई मनोरंजक बात कर  
(c) छुट्टी के समय जूनियरों के साथ चाय-समोसा खाकर  
(d) छुट्टी के समय सेक्शन की सुस्त घड़ी को सही करके

54. 'सिल्वर वैडिंग' कहानी के आधार पर बताइए कि यशोधर बाबू को अपने बच्चों की कौन-सी बात प्रशंसनीय लगती थी ? 1
- (a) गरीब रिश्तेदारों के प्रति उपेक्षा का भाव रखना  
 (b) प्राचीन संस्कारों को भूल आधुनिकता के रंग में रंगना  
 (c) महत्वाकांक्षी और प्रगतिशील होना  
 (d) मानवीय संबंधों और संस्कारों की उपेक्षा
55. 'सिल्वर वैडिंग' कहानी के आधार पर बताइए कि यशोधर बाबू का अपने परिवार से मतभेद क्यों रहता था ? 1
- (a) क्योंकि उनकी दृष्टि में नई सोच और नए विचार महत्वहीन थे।  
 (b) क्योंकि वे परंपरावादी और सिद्धांतवादी थे।  
 (c) क्योंकि उनका ध्यान आध्यात्मिकता की ओर मुड़ गया था।  
 (d) क्योंकि उनके और उनके परिवार के बीच अनबन थी।
56. 'जूड़' कहानी के कथानायक आनंदा ने अपने पढ़ने की बात अपनी माँ से ही क्यों कही ? 1
- (a) पिता के गुस्सैल स्वभाव के कारण  
 (b) माँ के साथ अत्यधिक लगाव के कारण  
 (c) दिन-रात माँ के साथ रहने के कारण  
 (d) पिता से कोई सकारात्मक प्रतिक्रिया की उम्मीद न होने के कारण
57. 'जूड़' कहानी का नायक आनंदा खेतों में काम क्यों करता था ? 1
- (a) अपना और अपने परिवार का भरण-पोषण करने के लिए  
 (b) पिता की जिम्मेदारियों का भार उठाने के लिए  
 (c) स्कूल जाकर पढ़ने लिखने से बचने के लिए  
 (d) अपने पिता के कामों में हाथ-बँटाने के लिए
58. 'जूड़' कहानी के आधार पर बताइए कि मास्टर सौंदलगेकरजी का आनंदा पर क्या प्रभाव पड़ा ? 1
- (a) वह पढ़ाई-लिखाई में रुचि लेने लगा।  
 (b) वह खेतों के काम में रुचि लेने लगा।  
 (c) वह स्कूल जाने में रुचि लेने लगा।  
 (d) वह कविता लेखन-पठन में रुचि लेने लगा।