

HINDI COURSE A

केन्द्रीय माध्यमिक शिक्षा बोर्ड, दिल्ली
सैकण्डरी स्कूल परीक्षा (कक्षा दसवीं)
परीक्षार्थी प्रवेश-पत्र के अनुसार भरे

विषय Subject: Hindi Course-A

विषय कोड Subject Code: 002

परीक्षा का दिन एवं तिथि
Day & Date of the Examination: Saturday 29/02/2020

उत्तर देने का माध्यम
Medium of answering the paper: Hindi

कृपया निम्न कोड के ऊपर लिखें
Code No. as written on top of the question paper: 3/2/3

सेट नम्बर
Set Number: 1 2 3 4

अतिरिक्त उत्तर-पुस्तिका (ओं) की संख्या
No. of supplementary answer-book(s) used: Nil

बेचमार्क विकलता व्यक्त
Person with Benchmark Disabilities: हाँ / नहीं
Yes / No: No

विकलांगता का कोड
(प्रवेश पत्र के अनुसार)
Code of Disabilities
(as given on Admit Card): Nil

क्या लेखन - लिपिक उपलब्ध कसवाया गया: हाँ / नहीं
Whether writer provided: Yes / No

यदि दृष्टिहीन हैं तो उपयोग में लाए गए
सॉफ्टवेयर का नाम:
If Visually challenged, name of software used: Nil

*एक खाने में एक अक्षर लिखें। नाम के प्रत्येक भाग के बीच एक खाना रिक्त छोड़ दें। यदि परीक्षार्थी का नाम 24 अक्षरों से अधिक है, तो केवल नाम के प्रथम 24 अक्षर ही लिखें।
Each letter be written in one box and one box be left blank between each part of the name. In case Candidate's Name exceeds 24 letters, write first 24 letters.

कार्यालय उपयोग के लिए
Space for office use

प्र० (क) सामाजिक सुरक्षा एवं सामाजिक जीवन की समस्त आनंदपूर्ण गतिविधियों को बनाए रखने में पड़ोस का महत्व है। पड़ोस सामाजिक जीवन के ताने-बाने का संपूर्ण महत्वपूर्ण आवार है।

(ख) पड़ोसी के साथ संबंध रखना हमारे हित में इस तरह है कि किसी भी अक्स आकस्मिक आपदा अथवा आवश्यकता के समय रिश्तेदारों को बुलाने में समय लगता है परंतु पड़ोसियों को बुलाने एवं मदद लेने में समय नहीं लगता।

(ग) पड़ोसी से निभाने के लिए हमें पड़ोसियों से प्यार करना चाहिए, उनसे सहानुभूति रखनी चाहिए, सुख-दुख का आदान-प्रदान करना चाहिए तथा उसके शोक व आनंद के क्षणों में शामिल होना चाहिए।

(घ) 'विश्वस्त सहायक' से अभिप्राय है कि पड़ोसी स्वयं ऐसे सहायक होते हैं या बन सकते हैं जिन पर विश्वास किया जा सके। पड़ोसी को विश्वस्त सहायक इसलिए कहा गया है क्योंकि किसी भी आकस्मिक आपदा के समय हममिर्फ पड़ोसियों पर ही भरोसा कर सकते हैं और उनसे मदद ले सकते हैं क्योंकि ऐसे समय में किसी अनजान व्यक्ति से मदद की पुकार करना

सही नहीं है।

(ड) विश्व-बंधुत्व की बात लेखक ने झींझोर कही है क्योंकि जो लोग अपने पड़ोसियों से भाईचारा ही मथुर रख सकता के संबंध नहीं रख सकते वह लोग विश्व एकता, स्वं शांति स्व, भी नहीं रख सकते।

(च) पड़ोस का महत्व

खंड - ख

प्रश्न (क) दशकों ने जायंगर का जादू देखा और दंग रह गए।

(ख) नवान साहब ने तौलिया झाड़कर सामने बिछा लिया।

(ग) जैसे ही नवान साहब ने खीरे का स्वाद लिया वैसी ही उसके आंनंद में फूलेकें मूँद आई।

(घ) संज्ञा आश्रित उपवाक्य

प्र. 3 (क) बस की खिड़की से न झाँका जाए।

(ख) धर्मगुरु के द्वारा कामिल बूँके की बात मान ली गई।

(ग) तुम्हारे द्वारा पढ़ा क्यों नहीं जाता ?

(घ) वह उठ-बैठ नहीं सकता।

प्र. 4 (क) नया : → गुणवाचक विशेषण -

→ स्कवचन

→ पुर्व्लग

→ विशेष्य 'पान' की विशेषता बताता है -

(ख) यह : → सार्वनामिक विशेषण

→ स्कवचन

विशेष्य 'साइकिल' की विशेषता बताता है

→ सुनिश्च

(ग) माँ की : → जातिवाचक संज्ञा —
→ स्त्रीलिंग —

→ लक्ष्य-कारक —
→ संबंध कारक —
→ काल

(घ) मया ही : → सीतिवाचक क्रियाविशेषण —
→ 'मूने' क्रिया की विशेषता बताता है।

(ग) हास्य रस —

एक अयंभा देखो रे भाई!
ठोढ़े सिंह चरावै गाय
पहले पूत पीछे माई
चेला के गुरु लागै पाई।

(ग)
(ड)

(ग)
(ड)

प्रश्न (क)

पानवाला हंसमुख स्वभाव व्यक्ति था क्योंकि जब हलधर साहब ने उससे मूर्ति पर लगे चरमे के बारे में पूछा तो वह आँखों क ही आँखों में हँसा, उसका पेट हिला और उसने अपना पान थूककर हलधर साहब को जवाब दिया और उसने हलधर साहब द्वारा सन्मुख के बारे में पूछे गए हर सवाल का एक मजाकिया तरीके से जवाब दिया। परन्तु जब हलधर साहब ने मूर्ति पर चरमा नम ना होने का आश्चर्य जताया तो पान वाले की आँखों में आँसू आरु और उसने हलधर साहब को कैफ़रन की मृत्यु के बारे में बताया और उदास हो गया इससे प्रतीत होता है कि उसके हृदय में संवेदना थी।

(ख)

गर्मियों की उमस भरी राम बालगोबिन भगत द्वारा गारु छाने वाले मथुर गीत खं उनका इन गीतों पर मुग्ध होकर नाचने लगना खं सभी अन्य लोगों का उसे उनका साथ देना खं इन्हीं की तरह गीतों में लीन हो जाना राम को शक्ति खं मनमोहक बना देता था।

(ग)

भा फाकर तुलके की मृत्यु पर लेखक को आहत इसलिए हुई क्योंकि फाकर का निधन जहरबाध न से हुआ जो कि एक गंभीर खिबीमारी है। लेखक का कहना यह था कि जिस व्यक्ति की रगों में अमृत कैडता हो, जो व्यक्ति इतना विमल, मीठा बोलने वाला

है, सबको इतना स्नेह करने वाला है उसे जहन्नायक जैसी गंभीर बीमारी से नहीं भरना चाहिये था।

(ह) बिस्मिल्ला खॉं ईश्वर से सुर माँगते थे। ब उनकी हमेशा यही युआ रहती थी कि अल्लाह उन्हें मीठा सुर बरसे। वह ऐसा इसलिये माँगते थे क्योंकि उनका मानना यह था कि वह अब भी शहनाई उतनी अच्छी नहीं बजाते और वह चाहते थे कि उनका सुर व शहनाई वायन इतना मीठा हो कि सुनने वालों की आँखों से आँसू आ जायें।

इससे यह पता चलता है कि बिस्मिल्ला खॉं एक बहुत ही सीधे व सरल व्यक्ति थे जो अपनी कला के प्रति पूर्णरूप से समर्पित थे एवं अपनी कला को बेहतर बनाने के लिये निरंतर अभ्यास करते थे एवं युआ करते थे।

(क) लेखक ने सेकंड क्लास का टिकट इसलिये खरीदा क्योंकि उन्हें भीड़ से बचकर स्कात में अपनी कहानी के संबंध में कुछ सोचना था और उन्हें ज्यादा दूर भी नहीं जाना था। तथा उन्हें खिडकी से प्राकृतिक दृश्यों का आनंद भी लेना था।

(ख) लेखक को लगा कि सेकंड क्लास का टिकट डिब्बा निर्जन होगा और वह अकेले ही सफर करते हुए जाँसगे परंतु ऐसा नहीं था क्योंकि डिब्बे में पहले से ही एक सफेदपोश राजन बैठा हुआ था।

(ग)

संज्ञान व्यक्त ने जब लेखक को डिब्बे में आते हुए देखा तो उनकी चेहरे पर आँखों में स्रकांत चिंतन में बाधा स्व उनके चेहरे पर असंतोष का भाव दिखाई दिया। लेखक ने उनके व्यवहार से यह अनुमान लगाया कि वह भी कहानी के लिए सूझ की चिंता में हैं या खरि जैसे असा अपायार्थ वस्तु का शौक करते देखे जाने पर उन्हें असंतोष हो रहा है।

प्र. 8 (क)

भोलानाथ अपने पिता के बहुत करीब थे। वह उनके साथ ही सोते थे, खाते थे, नहाने थे, खेलते थे और उनका सारा दिन उनके पिताजी के साथ ही व्यतीत होता था। उनका कहना था कि उनका उनकी माँ से सिर्फ दूध तक का ही रिश्ता है। उनकी माँ उन्हें उनके बालों में सरसों का तेल डालती, खान करती, स्व चूचोटी गूथती थीं जिससे उन्हें बहुत कष्ट होता था।

भोलानाथ ने जब सौप को देखा तो वह बहुत प्यारा गर स्व पिरेने के कारण लडुलुदान हो गर और दौड़कर सीधे अपनी माँ के पास चले गर और पिताजी के लाख बुलाने पर भी नहीं आर। आर। क्योंकि बभोलानाथ को कष्ट सहने के बाय अपनी माँ की गोद में शांतिका अनुभव हुआ और माँ के प्यार, वात्सवात्सव्य, स्वं स्वं करुणा ने उन्हें अपनी ओर खींच लिया।

(ख) इंग्लैंड की महारानी के भारत आगमन पर अखबारों में महारानी के परिधान को लेकर जो समस्या उठी उसके बारे में छापा गया, उनके यहाँ काम करने वालों, खाना बनाने वालों की पूरी जीवनीयों छपी गईं, महारानी की जन्मपत्री छापी गई, यहाँ तक कि उनके महल में रहने वाले कुत्तों के बारे में भी बताया गया। ऐसा लगा रहा था मानों शख इंग्लैंड में बज रहा है और सुनाई यहाँ दे रहा है। जब महारानी भारत आ रही थी तब भारत में सबसे ^{बड़ी} विपदा यह थी कि जर्न पंचम की लाट पर नाक नहीं है और इस विषय पर भी कई खबरें छपी थीं।

महारानी के आने के दिन सब अखबार शांत इसलिए थे क्योंकि 'जर्न पंचम की लाट पर नाक का जो मसला था वह हल हो चुका था और खबर यह थी लाट पर जिंदा नाक लगाई गई है जो बिल्कुल असली लगती है। सरकारी आफिसों ने कई प्रयास किए मूर्ति पर नाक लगवाने के यहाँ तक कि भारत देश के मामूली पुरुषों की नाक काटकर लगाने को भी कह दिया। उनका यह स्वैया उनकी छोटी मानसिकता एवं झूठा सम्मान पाने की भावना दर्शाता है, यह दर्शाता है कि उनकी इहन पर देश के महान लोगों के लिए कोई सम्मान नहीं है। और इस स्वैये से देश की प्रतिष्ठा को देश पहुँची भी इसलिए सभी अखबार शांत थे।

प्रश्न (ख)
कवि 'धितना बू ही यौड़ा तू उतना ही भगमाया' इससे कवि यह कहना चाहते हैं कि मनुष्य जितना अपने अतीत की बातों को याद करेगा उसे उतना ही दुख होगा एवं वह जितना सम्मान, धन, प्रतिष्ठा पाने के पीछे बभगेगा उतना ही भ्रमित हो जाएगा एवं अपने आज को नही जी पाएगा और दुख को अपनी ओर आकर्षित करेगा।

(ग)
परशुराम विश्वामित्र से लक्ष्मण की शिक्षायत इन शब्दों में करते हैं कुछ इस तरह करते हैं। वह उनसे यह कवते हैं कि विश्वामित्र! मैं इस बालक को सिर्फ तुम्हारे व्यर्थ के कारण ही छोड़ रहा हूँ, अम्स तुम इसे समझा दो नहीं तो यह बालक मेरे हाथों मारा जाएगा। यह बालक बहुत ही कठुवादी, युष्ट है और मैं चाहता हूँ तो इसे मार देता बस तुम्हारे शील के कारण ही रुका हूँ।

(घ)
'कन्यादान' कविता में माँ अपनी बेटी को चहे पर न सीझने की, अत्याचार न सहने की, आभूषणों के बंधनों में न बँ बंधने की सीख देती है, और लड़की बनने की परंतु लड़की जैसी न बियाई देने की सीख देती है। और मजबूत बनने को कहती है। संसं परंपरागत माँ अपनी बेटियों को परिवार की सेवा करने की व उनका हर हाल में सम्मान करने की एवं उनके खिलाफ न जाने की सलाह देती है जो कि कविता में माँ के द्वारा दी गई सीख से भिन्न है।

(ख) संगतकार जब सुरों की गहराई में खो जाता है, तब तक की ऊँचाई में खो जाता है। वे उसकी अवज्ञा में हिचक सुनाई देती है।

(घ) संगतकार की आवाज़ में हिचक इसीलिए सुनाई देती है क्योंकि वह अपने स्वर को मुख्य गायक के स्वर से ऊपर नहीं उठाना चाहता। वह मुख्य गायक को उहमेशा संभाले रखता है एवं उसके स्वर को डूबर - उधार नहीं जाने देता एवं उसकी लय को बाँधे रखता है। और जब मुख्य गायक कहीं अटक जाता है तो उसकी सहाय्य करता है।

(क) कवि बायलों से गखने का आग्रह कर रहे हैं क्योंकि बायलों का गखना क्रांति लाने के रूप में दिखाया गया है। उनका मानना है कि बायल बदलाव लाने के प्रतीक हैं। वह बायलों से आग्रह कर रहे हैं कि वह उनके जीवन को नया बना दो एवं उसे खुशियों के से भर दो।

(ख) बायलों की तुलना काले पुँधराले बालों से की गई है। कवि बायलों की तुलना बच्चों की कल्पना से भी करते हैं। बायल बड़े और काले हैं इसीलिए उनकी तुलना अपर धी गई चीजों से की गई है।

(ग) कवि के अनुसार नूतन कविता बायलों के समान यानि कि क्रांति एवं बदलाव लाने वाली होनी चाहिए एवं उनका समुच्चय के जीवन पर सकारात्मक प्रभाव पड़ना चाहिए।

स्वं लोगों के जीवन को नया बना देना चाहिए।

खड-व्य

अनु निबंध

प्रस्तावना कि आत्मविश्वास और सफलता का एक बहुत ही पुराना व गहरा रिश्ता पाने के कुछ जरूरी बिन्दु हैं जैसे मेहनत, त्याग, अनुशासन आदि। परंतु यह सब कुछ व्यर्थ है अगर किसी भी मनुष्य में आत्मविश्वास नहीं है तो। आत्मविश्वास की कमी मनुष्य को खे डूबती है स्वं उसे अपने पथ से भ्रमित कर देती है।

आत्मविश्वास से तात्पर्य : आत्मविश्वास दो शब्दों से मिलकर बना है आत्म स्वं विश्वास। आत्म का अर्थ है युध पर और विश्वास का अर्थ है भरोसा यानि कि स्वयं पर भरोसा। आत्मविश्वास सफलता की पहली सीढ़ी है। मनुष्य को अपनी पर भरोसा करना चाहिए परंतु सबसे ज्यादा भरोसा उसे स्वयं पर करना चाहिए। आत्मविश्वास की कमी बहुत लोगों में खलती है।

व्योकि लोग अपने आप को छोड़कर दूसरों पर भरोसा करते हैं। आत्मविश्वास जन्म से नहीं आता, उसे अपनी अंफर लानी पड़ता है और यह सिर्फ पूर्ण स्व सही ज्ञान के हो सकता है।

आत्मविश्वास सफलता के लिए वयों आवश्यक ; मान लीजिए कि आपने अपनी परिष्ठा

के लिए कड़ी मेहनत कही है, मस्तु आप स्वक प्रश्न का जवाब नहीं दे पा रहे हैं और आप प्रमित हो गए हैं कि कौनसा उत्तर सही है? अगर ऐसी स्थिति में मनुष्य में आत्मविश्वास हो तो वह तो वह कहर कौछिन से कौछिन जवाब का उत्तर दे सकता है। सोचिए अगर रेडिसन को अपने ऊपर विश्वास ना होता तो क्या बलब का आविष्कार होता? अगर जेम्स वॉट को आत्मविश्वास ना होता तो क्या आज स्टीम इंजन होता? इस पृथुनिया में जितने भी सफल लोग हैं उन्हें अपने ज्ञान पर, अपनी कला पर, अपने आप पर पूरा विश्वास है तभी वह सफल हैं। अगर वह लोग अपने आस-पास के लोगों पर भरोसा करते तो आज शायद सफल नहीं होते। आत्मविश्वास के बगैर सारी मेहनत ब्यर्थ है और आत्मविश्वास ही सफलता की ओर पहला कदम है।

में अंतर

अहंकार और आत्मविश्वास ; अहंकार और आत्मविश्वास में जमीन-आसमान का फर्क

है। अहंकारी व्यक्ति अपने ज्ञान पर इतना अहंकार करता है कि वह गलत चीज को भी सही मानता है एवं दूसरों को नीचा दिखाने के लिए

कुछ भी कर सकता है। परंतु आत्मविश्वासी व्यक्ति मनु अपनी गलतियों को स्वीकारता है एवं दूसरों को सुनता है और उनकी मदद करता है एवं दूसरों के भले के बारे में सोचता है। अहंकारी व्यक्ति को लगता कि पूरी दुनिया में सबसे ज्यादा ज्ञानी सिर्फ वही है और वह आगे बढ़ने की भी नहीं सोचता और अपने नारा का कारण स्वयं देता है इसके विपरीत आत्मविश्वासी व्यक्ति हमेशा बज्याया से ज्यादा ज्ञान प्राप्ति की कोशिश करता है और अधिक सफलता प्राप्त करता है।

असंसार : आत्मविश्वास एक मनुष्य के जीवन में बहुत आवश्यक है, इसकी सफलता में इसका सबसे बड़ा हाथ होता है। इंसान को इस बात का सबसे ज्यादा ध्यान रखना चाहिए कि इसका आत्मविश्वास अहंकार ना बन जाय जो स्वयं के लिए व दूसरों के लिए भी हानिकारक हो। आत्मविश्वास व्यक्ति को अपने अंदर बलाना पड़ता है। यह ज्ञान से आता है। अगर आपको अपने ज्ञान व प्रतिभा पर भरोसा है तो इस दुनिया में कोई चीज नहीं है जो आप ख हासिल ना कर पाओ। अतः मैं यह कहना चाहूंगी कि आत्मविश्वासी अड्डुन बनो अहंकारी सह रावण नहीं।

पुत्र

बंगला नं- 3 वायरलेस ऑफिस के पीछे
एस. ए. रफ रोड, कम्पू, म्म
ग्वालियर, म.प्र.

दिनांक : 29/02/2020

सप्रेम नमस्ते!

मधुर स्मृतियाँ। पिताजी मैं यहाँ कुशल हूँ और आशा है कि आप और परिवार भी कुशल होंगे। आज मैं आपको एक सुश्रव खुशखबरी देना चाहती हूँ। मुझे अंतर्विद्यालयी क्रिकेट प्रतियोगिता के लिए स्कूल टीम का कप्तान चुना गया। यह सब सिर्फ आपकी और मेरी मेहनत के कारण हुआ। आपने हर कदम पर मेरा साथ दिया और मेरे क्रिकेट के प्रति लगाव को इतना बढ़ा कि जिससे आज अपनी टीम की कप्तान बन गई। पिताजी जब मेरा इस पद के लिए नाम लिया गया तो मैं बहुत खुश हुई और सिर्फ आपकी याद आई कि आपकी वजह से मैंने अपने सपने का एक छोटा सा हिस्सा मगर महत्वपूर्ण हिस्सा पूरा कर लिया। मैं इसके लिए सदैव आपकी आभारी रहूँगी।

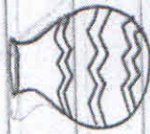
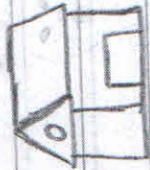
पिताजी आज के लिए बस इतना ही। भाई म को और माँ को मेरी प्रणाम प्यार देना एवं दादीजी को मेरा प्रणाम कहना और अपना ख्याल कसम रखना।

विज्ञापन

प्र०३

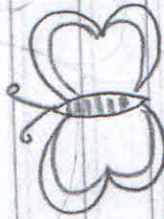
हस्तकला प्रदर्शनी

वार्षिकोत्सव पर
स्कूल विशेष कार्यक्रम



विद्यार्थियों की लगन व
मेहनत से निर्मित
हस्तकला की वस्तुएं

विद्यालय में पहली
बार



कुछ नया और
बेहद अलग

- दिनांक : 29/02 → तारीख को ध्यान में रखकर (3/03/2020)
- अद्भुत चीजें देखनी हैं जो आर्य विद्यालय के सभा हॉल
- समय : सुबह 9:00 से 11:00
- रीखर वो भी बिल्कुल मुफ्त।