Osmania University Common Entrance Test

Question Paper Name:	M A Hindi 16th July 2019 Shift 2
Subject Name:	M.A. Hindi
Creation Date:	2019-07-16 15:20:55
Duration:	90
Total Marks:	100
Display Marks:	No
Share Answer Key With Delivery Engine:	Yes
Actual Answer Key:	Yes

M.A. Hindi

Group Number :	1
Group Id :	34197995
Group Maximum Duration :	0
Group Minimum Duration :	90
Revisit allowed for view? :	No
Revisit allowed for edit? :	No
Break time:	0
Group Marks:	100

PART A

Section Id :	341979136
Section Number :	1
Section type :	Online
Mandatory or Optional:	Mandatory
Number of Questions:	100
Number of Questions to be attempted:	100
Section Marks:	100
Display Number Panel:	Yes
Group All Questions:	No

Sub-Section Number:	1
Sub-Section Id:	341979145
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 1 Question Id : 3419799650 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

साधु ऐसा चाहिए, जैसा सूप सुभाय,
सार-सार को गहि रहै, थोथा देई उड़ाय।। - किनकी पंक्तियाँ हैं?

Options :

1. सूरदास

2. रहीम

3. कबीर

4. रैदास

Question Number : 2 Question Id : 3419799651 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

तरुवर फल नहिं खात है, सरवर पियहि न पानी। कहि रहीम पर काज हित, संपति सँचहि सुजान। - किनकी पंक्तियाँ हैं?

Options :

1. मीराबाई

2. तुलसीदास

3. रहीम

4. तुलसीदास

Question Number : 3 Question Id : 3419799652 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

बिहारी सतसई में दोहों की संख्या कितनी है?

Options :

1. 725

2. 719

3. 700

4. 750

Question Number : 4 Question Id : 3419799653 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

सूरदास की रचना नहीं है-

Options :

1. साहित्य लहरी

2. सूरसागर

3. वैराग्यसंदीपनी

4. सूर सारावली

Question Number : 5 Question Id : 3419799654 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

तुलसीदास के गुरु है:

Options :

1. नरहरिदास

2. विट्ठलनाथ

3. वल्लभाचार्य

4. गोकुलदास

Question Number : 6 Question Id : 3419799655 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

मीराबाई भक्तिकाल के किस भक्तिधारा की कवयित्री है?

Options :

1. निर्गुण

2. ज्ञानमार्गी

3. रामभक्ति

4. कृष्णभक्ति

Question Number : 7 Question Id : 3419799656 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

जयशंकर प्रसाद का जन्म कब हुआ?

Options :

1. 1880

2. 1889

3. 1886

4. 1885

Question Number : 8 Question Id : 3419799657 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

'युगांत' के रचनाकार है:

Options :

1. सूर्यकांत त्रिपाठी निराला

2. जयशंकर प्रसाद

3. सुमित्रानंदन पंत

4. महादेवी वर्मा

Question Number : 9 Question Id : 3419799658 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

'साकेत' के रचनाकार है?

Options :

1. भारतेंदु

2. दिनकर

3. मैथिलीशरण गुप्त

4. सुभद्राकुमारी चौहान

Question Number : 10 Question Id : 3419799659 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

अपनी कविता 'कलम और तलवार' के माध्यम से कलम और तलवार का सन्दर्भ और समयानुसार प्रयोग करने का संदेश देने वाले कवि है:

Options :

1. जयशंकर प्रसाद

2. दिनकर

3. मैथिलीशरण गुप्त

4. बच्चन

Question Number : 11 Question Id : 3419799660 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

'मेरा नया बचपन' कविता के रचनाकार है:

Options :

1. अज्ञेय

2. अरुण कमल

3. चंद्रकांत देवताले

4. सुभद्राकुमारी चौहान

Question Number : 12 Question Id : 3419799661 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

पीड़ा, वेदना तथा विरहाभिव्यक्ति किनके काव्य का आधार है?

Options :

1. पंत

2. महादेवी वर्मा

3. सुभद्राकुमारी चौहान

4. निराला

Question Number : 13 Question Id : 3419799662 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

बच्चन की जीवन के प्रति सकारात्मक सोच वाली कविता है:

Options :

1. बहुत दिन बीते

2. तू क्यों बैठ गया है पथ पर

3. आरती और अंगारे

4. खादी के फूल

Question Number : 14 Question Id : 3419799663 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

अज्ञेय की किस कविता में अनुभवों में होने वाले परिवर्तनों का सूक्ष्म विवरण दिया गया है?

Options :

1. भग्नदूत

2. चिंता

3. दूर्वा

4. अनुभव परिपक्व

Question Number : 15 Question Id : 3419799664 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

'राम को गुलाम नाम रामबोला राख्यो राम' किसकी पंक्ति है?

Options :

1. तुलसीदास

2. सूरदास

3. अग्रदास

4. नाभादास

Question Number : 16 Question Id : 3419799665 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

कबीर के गुरु है:

Options :

1. रामानंद

2. वल्लाभाचार्य

3. मध्वाचार्य

4. गोरखनाथ

Question Number : 17 Question Id : 3419799666 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

रहीम की रचना नहीं हैं?

Options :

1. मदनाष्ठक

2. बरवै नायिका भेद

3. श्रृंगार-सोरठा

4. साखी

Question Number : 18 Question Id : 3419799667 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

कहत नटत रीझत, खीजत मिलत खिलात लजियात

भरे मौन में करत हैं नैनं ही सों बात ।। पंक्तियों के रचियिता कौन है?

Options :

1. घनानंद

2. बिहारी

3. भूषन

4. केशव

Question Number : 19 Question Id : 3419799668 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

सूरदास के गुरु का नाम क्या है?

Options :

1. मध्वाचाय

2. शंकराचार्य

3. वल्लभाचार्य

4. निबार्काचार्य

Question Number : 20 Question Id : 3419799669 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

इनमें से समन्वयवादी कौन हैं?

Options :

1. घनानंद

2. नानक

3. सूरदास

4. तुलसीदास

Question Number : 21 Question Id : 3419799670 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

'मेरे तो गिरिधर गोपाल दूसरो न कोई' किनकी पंक्ति है?

Options :

1. मीराबाई

2. रहीम

3. सूरदास

4. रैदास

Question Number : 22 Question Id : 3419799671 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

'आँसू' काव्य के रचनाकार है:

Options :

1. जयशंकर प्रसाद

2. पंत

3. निराला

4. भगवतीचरण वर्मा

Question Number : 23 Question Id : 3419799672 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

पंत को 'कला और बूढा चाँद' रचना के लिए किस पुरस्कार से सम्मानित किया गया?

Options :

1. ज्ञानपीठ

2. साहित्य अकादमी

3. साहित्य वाचस्पति

4. पद्म श्री

Question Number : 24 Question Id : 3419799673 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

पंत की किस कविता से यह संदेश मिलता है कि 'जो व्यक्ति समर्थ है उसे ही जीवन जीने का वास्तविक अधिकार है।'

Options :

1. वीणा

2. पल्लव

3. गुंजन

4. जीवन का अधिकार

Question Number : 25 Question Id : 3419799674 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

हिन्दू और मुसलामानों की एकता पर मैथिलीशरण गुप्त ने अपनी किस कविता के माध्यम से बल दिया है?

Options :

1. साकेत

2. यशोधरा

3. काबा और कर्बला

4. भारत भारती

Question Number : 26 Question Id : 3419799675 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

उर्वशी महाकाव्य का केन्द्रीय भाव है:

Options :

1. प्रेम

2. घृणा

3. राष्ट्रीयता

4. चाटुकारिता

Question Number : 27 Question Id : 3419799676 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

'झांसी की रानी' कविता किस भावधारा की कविता है?

Options :

1. राष्ट्रीय

2. पारिवारिक

3. कोमल

4. गुलामी

Question Number : 28 Question Id : 3419799677 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

महादेवी वर्मा के निम्न लिखित किस रचना में आशावादी दृष्टिकोण का मार्मिक चित्रण हुआ है?

Options :

1. वे मुस्काते फूल नहीं

2. निहार

3. नीरजा

4. सांध्यगीत

Question Number : 29 Question Id : 3419799678 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

कवि बच्चन का पूरा नाम क्या है?

Options :

1. हरिवंशराय बच्चन

2. प्रेममोहन बच्चन

3. हरिवंश बच्चन

4. हरिकांत बच्चन

Question Number : 30 Question Id : 3419799679 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

तलवार की अपेक्षा कलम अर्थात लेखनी की शक्ति और महत्त्व को श्रेष्ठ दर्शाने वाली दिनकर की कविता है:

Options :

1. कलम और तलवार

2. रेणुका

3. हुंकार

4. कुरुक्षेत्र

Question Number : 31 Question Id : 3419799680 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

अपने साहित्येतिहास के माध्यम से साहित्यिक आलोचना पद्धति विकसित करनेवाले आचार्य ' दिया कौन है?

Options :

1. शिवसिंग सेंगर
2. मिस्राबंधु
3. मौलवी करीमुद्दीन
4. आचार्य रामचंद्र शुक्ल

Question Number : 32 Question Id : 3419799681 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

'उत्साह' निबंध के रचनाकार है:

Options :

1. आचार्य रामचंद्र शुक्ल
2. डॉ. नागेन्द्र
3. हजारी प्रसाद द्विवेदी
4. बच्चन सिंह

Question Number : 33 Question Id : 3419799682 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

'बाजार में एक जादू है। वह जादू आँख की राह काम करता है' यह कथन जैनेन्द्र कुमार के किस निबंध से उद्धृत है?

Options :

1. सोच विचार
2. बाजार दर्शन

3. ये और ओ

4. समय और हम

Question Number : 34 Question Id : 3419799683 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

'भाभी' महादेवी वर्मा द्वारा रचित ______________________ है।

Options :

1. कविता

2. निबंध

3. संस्मरणात्मक रेखाचित्र

4. कहानी

Question Number : 35 Question Id : 3419799684 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

दिनकर जी द्वारा भारतीय संस्कृति का ऐतिहासिक और विवरणात्मक परिचय देनेवाला निबंध निम्नलिखित में कौनसा है?

Options :

1. मिट्टी की ओर

2. अर्ध नारीश्वर

3. वेणुवन

4. भारत में संस्कृति संगम

Question Number : 36 Question Id : 3419799685 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

'राष्ट्र का स्वरूप' निबंध वासुदेवशरण अग्रवाल के किस निबंध संग्रह से संकलित है:

Options :

1. कला और संस्कृति

2. कल्पवृक्ष

3. पृथ्वीपुत्र

4. कादम्बरी

Question Number : 37 Question Id : 3419799686 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

प्रेमचंद की कहानी 'सदगति' _______________ के जीवन सन्दर्भों पर लिखी गयी है।

Options :

1. दलित

2. सवर्ण

3. दिव्यांग

4. आम जनता

Question Number : 38 Question Id : 3419799687 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

जयशंकर प्रसाद की किस कहानी में एक 'स्ट्रीट बॉय' के चरित्र को आदर्शात्मक रूप से उभारा गया है?

Options :

1. अघोरी का मोह

2. अनबोला

3. छोटा जादूगर

4. अपराधी

Question Number : 39 Question Id : 3419799688 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

सुदर्शन जी की वह कहानी जो जीवन में धर्म और सत्य के मार्ग का अनुसरण करने का संदेश देती है:

Options :

1. हार की जीत

2. सच का सौदा

3. अंधकार

4. परिवर्तन

Question Number : 40 Question Id : 3419799689 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

'परदा' कहानी के लेखक कौन है?

Options :

1. यशपाल

2. प्रेमचंद

3. सुदर्शन

4. विष्णु प्रभाकर

Question Number : 41 Question Id : 3419799690 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

भीष्मसाहनी की वह कहानी जो मध्यवर्गीय जीवन आरहे पीढ़ियों के अंतराल को दर्शाती है:

Options :

1. फैसला

2. अमृतसर आ गया

3. चीफ की दावत

4. त्रास

Question Number : 42 Question Id : 3419799691 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

'पंडित परमसुख' भगवतीचरण वर्मा के किस कहानी का पात्र है?

Options :

1. दो बाँके

2. पतन

3. मधुकण

4. प्रायश्चित्त

Question Number : 43 Question Id : 3419799692 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

'श्यामा', 'वीना', 'गोपाल' मोहन राकेश की किस नाटक के पात्र है?

Options :

1. आषाढ़ का एक दिन

2. अंडे के छिलके

3. सिपाही की माँ

4. पतन

Question Number : 44 Question Id : 3419799693 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

विश्वंभरनाथ शर्मा 'कौशिक' की कहानी जो नारी के मनोभावों की सुंदर झांकी प्रस्तुत करती है:

Options :

1. ताई

2. मणिमाला

3. चित्रकला

4. रक्षाबंधन

Question Number : 45 Question Id : 3419799694 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

विष्णु प्रभाकर द्वारा रचित 'धरती का स्वर्ग' यात्रा वर्णन में धरती का स्वर्ग किसे माना गया है:

Options :

1. कश्मीर

2. कूर्ग

3. शिमला

4. ऊटी

Question Number : 46 Question Id : 3419799695 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

'शकलदीप बाबू' अमरकांत के किस कहानी का पात्र है?

Options :

1. एक थी गौर

2. दोपहर का भोजन

3. पोखरा

4. डिप्टी कलेक्टरी

Question Number : 47 Question Id : 3419799696 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

'उषा प्रियंवदा' की कहानी 'वापसी' किस पात्र पर केंद्रित है?

Options :

1. गजाधर बाबू

2. गजानन बाबू

3. गजेन्द्र बाबू

4. मनोज बाबू

Question Number : 48 Question Id : 3419799697 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

वृद्ध दम्पति की व्यथा का अत्यंत यथार्थ एवं मार्मिक अंकन 'ममता कालिया' की निम्नलिखित कहानियों से किस कहानी में मिलता है?

Options :

1. आजादी

2. सेवा

3. बीमारी

4. अपत्नी

Question Number : 49 Question Id : 3419799698 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

'दलित अपने आत्मसम्मान को पहचान लें तो वे समाज में अपना विशिष्ट स्थान बना सकते हैं' इस कथन को पुष्ट करने वाली सुशीला टाकभोरे की कहानी है:

Options :

1. त्रिशूल

2. सिलिया

3. भूख

4. कैसे कहूँ

Question Number : 50 Question Id : 3419799699 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

'दुखी' प्रेमचंद की किस कहानी का पात्र है?

Options :

1. कफ़न

2. ठाकुर का कुआँ

3. सवासेर गेहू

4. सदगति

Question Number : 51 Question Id : 3419799700 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

आचार्य रामचंद्र शुक्ल ने हिन्दी साहित्य के आदिकाल का प्रारम्भ कब से माना है?

Options :

1. संवत् 1000 से

2. संवत् 1050 से

3. संवत् 1200 से

4. संवत 1100 से

Question Number : 52 Question Id : 3419799701 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

सिद्धों की संख्या कितनी मानी जाती है?

Options :

1. 82

2. 84

3. 90

4. 95

Question Number : 53 Question Id : 3419799702 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

प्रथम सिद्ध कवि सरहपा की रचना है:

Options :

1. दर्शन सार

2. परमात्म प्रकाश

3. दोहाकोश

4. महा पुराण

Question Number : 54 Question Id : 3419799703 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

'संदेश रासक' के रचनाकार है:

Options :

1. अमीर खुसरो

2. अब्दुल रहमान

3. जोइन्दु

4. नल्ल सिंह

Question Number : 55 Question Id : 3419799704 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

'कीर्तिपताका' के रचनाकार है:

Options :

1. विद्यापति

2. नल्ल सिंह

3. चंदबरदाई

4. जगनिक

Question Number : 56 Question Id : 3419799705 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

पृथ्वीराज रासो में कुल कितने सर्ग है?

Options :

1. 89

2. 79

3. 69

4. 59

Question Number : 57 Question Id : 3419799706 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

राम कथा से संबंधित स्वयंभू का प्रसिद्ध ग्रन्थ है?

Options :

1. रामायण

2. मानस

3. पउम चरिउ

4. उत्तर राम चरित

Question Number : 58 Question Id : 3419799707 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

बारहमासा वर्णन सर्वप्रथम किस रचना में मिलता है?

Options :

1. पृथ्वीराज रासो
2. पदावली
3. वर्ण रत्नाकर
4. बीसलदेव रासो

Question Number : 59 Question Id : 3419799708 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

महासुखवाद किस शाखा के अंतर्गत आता है?

Options :

1. नाथ
2. वैष्णव
3. वज्रयान
4. महायान

Question Number : 60 Question Id : 3419799709 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

'अवधू रहिया हाटे-बाते रूप बिरज की छाया

ताजिबा कान, क्रोध, लोभ, मोह, संसार की माया'- इन पन्तियों के रचयिता कौन हैं?

Options :

1. गोरखनाथ
2. सरहपा
3. डोम्भिपा
4. लुइपा

Question Number : 61 Question Id : 3419799710 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

आलवार संतों की संख्या कितनी मानी जाती है?

Options :

1. चौदह

2. तेरह

3. नौ

4. बारह

Question Number : 62 Question Id : 3419799711 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

'मुझको तू क्या ढूंढै बन्दे मैं तो तेरे पास में' किनकी पंक्ति है:

Options :

1. कबीर

2. रैदास

3. दादू

4. नामदेव

Question Number : 63 Question Id : 3419799712 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

'आखिरी कलाम' के रचयिता हैं:

Options :

1. मंझन

2. उसमान

3. जायसी

4. कुतुबन

Question Number : 64 Question Id : 3419799713 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

'पिउ सो कहहु संदेसड़ा है भौंरा हे, काग
सोधनि विरहें जरि मई तेहिक धुआँ हम लाग' पंक्ति है:

Options :

1. उसमान

2. कुतुबन

3. लालचंद

4. जायसी

Question Number : 65 Question Id : 3419799714 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

गुरु के लिए 'पीर' किस काव्य परंपरा में आता है?

Options :

1. सूफी काव्य

2. रामकाव्य

3. सिद्धकाव्य

4. नाथकाव्य

Question Number : 66 Question Id : 3419799715 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

हिन्दी में कृष्ण को सर्वप्रथम अपनी कविता का विषय किसने बनाया है?

Options :

1. विद्यापति

2. वल्लभाचारी

3. कुंभनदास

4. रामानुज

Question Number : 67 Question Id : 3419799716 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

वल्लभाचार्य ने जिस मार्ग का प्रवर्तन किया उसे क्या कहते हैं?

Options :

1. प्रेममार्ग

2. भक्तिमार्ग

3. राजमार्ग

4. पुष्टिमार्ग

Question Number : 68 Question Id : 3419799717 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

'अष्टछाप' के कवि इनमे कौन नहीं हैं?

Options :

1. कबीर

2. छीतस्वामी

3. कुंभनदास

4. परमानंददास

Question Number : 69 Question Id : 3419799718 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

इनमें कौनसी रचना तुलसी की नहीं है?

Options :

1. मंगल रामायण

2. हनुमन्नाटक

3. बरवै रामायण

4. रामायण मंजरी

Question Number : 70 Question Id : 3419799719 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

राम के लोकरक्षक स्वरूप की उपासना उत्तर भारत में किसने प्रचलित की थी?

Options :

1. रामानंद ने

2. राघवानंद ने

3. नंददास ने

4. तुलसी ने

Question Number : 71 Question Id : 3419799720 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

'राजा' शब्द का स्त्री लिंग क्या है?

Options :

1. रंक

2. रानी

3. सम्राज्ञी

4. सेठानी

Question Number : 72 Question Id : 3419799721 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

आदमी शब्द का स्त्री लिंग क्या है?

Options :

1. मर्द

2. कन्या

3. औरत

4. जलजा

Question Number : 73 Question Id : 3419799722 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

'धोबी' शब्द का स्त्री लिंग क्या है?

Options :

1. मालिन

2. धोबिन

3. नौकरानी

4. कामवाली

Question Number : 74 Question Id : 3419799723 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

'विद्वान ' शब्द का स्त्री लिंग क्या है?

Options :

1. ज्ञानी

2. अल्पज्ञानी

3. महा ज्ञानी

4. विदूषी

Question Number : 75 Question Id : 3419799724 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

निवेदक शब्द का स्त्री लिंग क्या है?

Options :

1. निवेदिका

2. प्रार्थी

3. परामर्शदाता

4. याचक

Question Number : 76 Question Id : 3419799725 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

'कपडा' शब्द का वचन बदलिए।

Options :

1. कपड़ों

2. कपड़े

3. कपडा

4. कमीज

Question Number : 77 Question Id : 3419799726 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

'शीशा' शब्द का वचन बदलिए।

Options :

1. आईना

2. ग्लास

3. शीशे

4. शीश

Question Number : 78 Question Id : 3419799727 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

'पुस्तक ' शब्द का वचन बदलिए।

Options :

1. पुस्तकें

2. किताब

3. पुस्तकों

4. पुस्तक

Question Number : 79 Question Id : 3419799728 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

'कविता' शब्द का वचन बदलिए।

Options :

1. कवित्व

2. कवि

3. कविताएँ

4. काव्य

Question Number : 80 Question Id : 3419799729 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

'चिड़िया' शब्द का वचन बदलिए।

Options :

1. चिड़ियाएँ

2. चिड़ियाँ

3. चीडा

4. चीडी

Question Number : 81 Question Id : 3419799730 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

'मैं खा रहा हूँ' इस वाक्य को भूतकाल में बदलिए।

Options :

1. मैंने खाना खाया।

2. मैं खाना खाऊंगा।

3. मैं खाना खाने वाला हूँ।

4. मैं शायद खाना खाऊंगा।

Question Number : 82 Question Id : 3419799731 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

'वह जाता है' इस वाक्य का तात्कालिक वर्त्तमानकाल क्या है?

Options :

1. वह जा चूका है।

2. वह जाएगा।

3. वह जाने वाला है।

4. वह जा रहा है।

Question Number : 83 Question Id : 3419799732 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

वाच्य के कितने प्रकार हैं?

Options :

1. दो

2. तीन

3. चार

4. पाँच

Question Number : 84 Question Id : 3419799733 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

'मैं लिखता हूँ' वाक्य में कौनसा वाच्य है?

Options :

1. कर्तृ वाच्य

2. भाव वाच्य

3. कर्म वाच्य

4. निज वाच्य

Question Number : 85 Question Id : 3419799734 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

'मैं कल से लिखूंगा' इस वाक्य में 'से' कौनसा कारक है?

Options :

1. संप्रदान

2. करण

3. कर्ता

4. कर्म

Question Number : 86 Question Id : 3419799735 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

'पेड़ से आम गिरा' इस वाक्य में 'से' कौनसा कारक है?

Options :

1. संप्रदान

2. करण

3. अपादान

4. संबंध

Question Number : 87 Question Id : 3419799736 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

'परमात्मा' शब्द का संधि विच्छेद कीजिए।

Options :

1. परम+आत्मा

2. परमा+आत्मा

3. पर+आत्मा

4. परमात+माँ

Question Number : 88 Question Id : 3419799737 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

'मतैक्य' शब्द का संधि विच्छेद कीजिए।

Options :

1. मत+एक

2. मतै+क्य

3. मत+ऐक्य

4. मत+एक

Question Number : 89 Question Id : 3419799738 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

'विख्यात' शब्द का विलोम शब्द है:

Options :

1. प्रख्यात

2. सुविख्यात

3. अंजान

4. कुख्यात

Question Number : 90 Question Id : 3419799739 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

'जागृति' शब्द का विलोम शब्द है:

Options :

1. सुषुप्ति

2. प्रकृति

3. जागरण

4. विरक्ति

Question Number : 91 Question Id : 3419799740 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

'अभिनव का दो भाई था' वाक्य शुद्ध कीजिए।

Options :

1. अभिनव का दो भाई हैं।

2. अभिनव के दो भाई थे।

3. अभिनव के दो भाई हैं।

4. अभिनव के दो भाई नहीं हैं।

Question Number : 92 Question Id : 3419799741 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

'सुरेश ने काफी बनाया'

Options :

1. सुरेश ने काफी बनता।

2. सुरेश काफी बनता।

3. सुरेश ने काफी बनाई।

4. सुरेश काफी बनता है।

Question Number : 93 Question Id : 3419799742 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

आज हेमा घर जाना चाहिए।

Options :

1. आज हेमा घर नहीं जाएगी।

2. आज हेमा शायद घर जाए।

3. आज हेमा घर में जाएगी।

4. आज हेमा को घर जाना चाहिए।

Question Number : 94 Question Id : 3419799743 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

'Absence' शब्द का हिन्दी अनुवाद है:

Options :

1. अनुपस्थिति

2. उपस्थिति

3. हाजरी

4. गैर मर्ज़ी

Question Number : 95 Question Id : 3419799744 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

‘Identification Card’ शब्द का हिन्दी अनुवाद है:

Options :

1. स्वस्थता प्रमाण पत्र

2. प्रमाण पत्र

3. पहचान पत्र

4. पत्र

Question Number : 96 Question Id : 3419799745 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

‘Passport’ शब्द का हिन्दी अनुवाद है:

Options :

1. पारपत्र

2. प्रमाण पत्र

3. घोषणा पथ

4. ज्ञापन

Question Number : 97 Question Id : 3419799746 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

‘लेखा परीक्षक’ शब्द का अंग्रेजी अनुवाद है:

Options :

1. Cashior

2. Accountant

3. Adviser

4. Auditor

Question Number : 98 Question Id : 3419799747 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

‘उप कुलपति’ शब्द का अंग्रेजी अनुवाद है:

Options :

1. Chancellor

2. Vice Chancellor

3. Director

4. Incharge

Question Number : 99 Question Id : 3419799748 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

‘निदेशक’ शब्द का अंग्रेजी अनुवाद है:

Options :

1. Director

2. Producer

3. Convener

4. Comissioner

Question Number : 100 Question Id : 3419799749 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

अनुवादक’ शब्द का अंग्रेजी अनुवाद है:

Options :

1. Translation

2. Translator

3. Transcription

4. Accountant