20. Malayalam

യൂണിറ്റ് I. പദ്യം

Module 1.

- നാടൻപാട്ടുകൾ – സവിശേഷതകൾ – ധർമ്മം–വർഗ്ഗീകരണം – ചരിത്രപശ്ചാത്തലം – സാമൂഹികത

Module 2.

- പാട്ട് – നിർവചനം – തമിഴ്സ്വാധീനം – ഭാഷ – ഇതിവൃത്ത സവിശേഷതകൾ – രാമചരിതം – തിരുനിഴൽമാല – രാമകഥപ്പാട്ട് – കണ്ണശ്ശകൃതികൾ – ഗാഥാപ്രസ്ഥാനം – ചെറുശ്ശേരി.

Module 3.

- മണിപ്രവാളം – നിർവചനം – ആദ്യകാലമണിപ്രവാളകൃതികൾ – പ്രാചീനചമ്പുക്കൾ – സന്ദേശകാവ്യങ്ങൾ – മധ്യകാലമണിപ്രവാള കൃതികൾ – മധ്യകാലചമ്പുക്കൾ.

Module 4.

- കിളിപ്പാട്ടുപ്രസ്ഥാനം – എഴുത്തച്ഛൻകൃതികൾ – ഭാഷാസവിശേഷതകൾ – പൂന്താനം – രാമപുരത്തുവാര്യർ.

Module 5.

- കേരളവർമ്മപ്രസ്ഥാനം – നിയോ–ക്ലാസ്സിക്പ്രവണതകൾ – പ്രാസവാദം – മഹാകാവ്യപ്രസ്ഥാനം – വെണ്മണിപ്രസ്ഥാനം – പച്ചമലയാള പ്രസ്ഥാനം – സംഭാവനകൾ – സവിശേഷതകൾ.

Module 6.

- കാല്പനികതയുടെ വികാസപരിണാമങ്ങൾ – കാവ്യസങ്കല്പത്തിൽ വന്ന വ്യതിയാനം – ഖണ്ഡകാവ്യങ്ങൾ – ഭാവഗീതം – ആശാൻ – ഉള്ളൂർ – വള്ളത്തോൾ തുടങ്ങിയവരുടെ സംഭാവനകൾ.

Module 7.

- കാല്പനികതയുടെ പരിണാമം – ചങ്ങമ്പുഴ – ഇടപ്പള്ളി – വൈലോപ്പിള്ളി – ഇടശ്ശേരി – ജി. ശങ്കരക്കുറുപ്പ് തുടങ്ങിയവർ പ്രതികാല്പനികത – എൻ.. വി. കൃഷ്ണവാര്യർ – കവിതയുടെ ജനകീയത – വയലാർ, പി. ഭാസ്കരൻ, ഒ. എൻ. വി. തുടങ്ങിയവർ.

Module 8.

- കവിതയിലെ ആധുനികപ്രവണതകൾ – കാഴ്ചപ്പാടുകളിൽ വന്ന മാറ്റം – ഭാവുകത്വപരിണാമം – അക്കിത്തം – ഒളപ്പമണ്ണ – അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ – മാധവൻ അയ്യപ്പത്ത് – എൻ. എൻ. കക്കാട് – കടമ്മനിട്ട – എം. ഗോവിന്ദൻ – ആറ്റൂർ – സച്ചിദാനന്ദൻ തുടങ്ങിയവർ.

Module 9.

- ആധുനികതയുടെ പരിണാമം – കെ. ജി. ശങ്കരപ്പിള്ള – ഡി. വിനയചന്ദ്രൻ – ബാലചന്ദ്രൻ ചുള്ളിക്കാട് – എ. അയ്യപ്പൻ – ദേശമംഗലം രാമകൃഷ്ണൻ.– സാവിത്രിരാജീവൻ – വിജയലക്ഷ്മി തുടങ്ങിയവർ.

Module 10.

- സമകാലമലയാളകവിത – രൂപഭാവസവിശേഷതകൾ – ടി. പി. രാജീവൻ – പി. പി. രാമചന്ദ്രൻ – എസ്. ജോസഫ് – അൻവർഅലി – റഫീക്ക് അഹമ്മദ് – എം. ബി. മനോജ് – അനിതാതമ്പി – കെ. ആർ. ടോണി തുടങ്ങിയവർ.

യൂണിറ്റ് II
ഗദ്യം

Module 1.

- പ്രാചീനഗദ്യം – ശാസനങ്ങൾ – ഭാഷാകൗടലീയം ഉൾപ്പെടെയുള്ള കൃതികൾ – മിഷണറിമാരുടെ സംഭാവനകൾ – ആനുകാലികങ്ങൾ.

Module 2.

- ഇതരഗദ്യസാഹിത്യരൂപങ്ങൾ – ജീവചരിത്രം – ആത്മകഥ – സഞ്ചാര സാഹിത്യം – വൈജ്ഞാനിക കൃതികൾ – വളർച്ച – പരിണാമം.

Module 3.

- നോവൽ – സാഹിത്യരൂപമെന്ന നിലയിൽ – മലയാളനോവലിന്റെ പൂർവ്വ മാതൃകകൾ – ആദ്യകാലനോവലുകൾ – ചന്തുമേനോൻ – ചരിത്രനോവൽ – സി. വി. തുടങ്ങിയവർ.

Module 4.

- നോവൽ – നവോത്ഥാന പ്രവണതകൾ – തകഴി, കേശവദേവ്, ബഷീർ, എസ്. കെ. പൊറ്റെക്കാട് തുടങ്ങിയവർ – പ്രമേയത്തിലും ആഖ്യാനത്തിലും വന്ന മാറ്റങ്ങൾ – ലളിതാംബികാ അന്തർജ്ജനം, ചെറുകാട്, ഉറൂബ്, എം. ടി. കോവിലൻ, പാറപ്പുറം, നന്ദനാർ, രാജലക്ഷ്മി, എൻ. പി. മുഹമ്മദ് തുടങ്ങിയവർ.

Module 5.

- നോവലിലെ ആധുനിക പ്രവണതകൾ – ഒ. വി. വിജയൻ, ആനന്ദ്, മുകുന്ദൻ, കാക്കനാടൻ, സേതു, മാധവിക്കുട്ടി, വിലാസിനി, വി. കെ. എൻ പൂനത്തിൽ കുഞ്ഞബ്ദുള്ള, യു. എ. ഖാദർ, പി. വൽസല തുടങ്ങിയവർ.

Module 6.

- നോവലിലെ സമകാലിക പ്രവണതകൾ – എൻ. പ്രഭാകരൻ, സാറാജോസഫ്, കെ. പി. രാമനുണ്ണി, അംബികാസുതൻ, യു.കെ. കുമാരൻ, ടി. ഡി. രാമകൃഷ്ണൻ, വി. ജെ. ജയിംസ്, സുഭാഷ്ചന്ദ്രൻ, കെ. ആർ. മീര, ഇ. സന്തോഷ്കുമാർ, സുസ്മേഷ് ചന്ത്രോത്ത് തുടങ്ങിയവർ – ജനപ്രിയനോവൽ – വിവർത്തനങ്ങൾ

Module 7.

- ചെറുകഥ – ആദ്യകാല കഥാകൃത്തുക്കൾ – സംഭാവനകൾ – വേങ്ങയിൽ കുഞ്ഞിരാമൻ നായനാർ – അമ്പാടി നാരായണ പൊതുവാൾ – എം. ആർ. കെ. സി – മൂർക്കോത്ത് കുമാരൻ – കെ. സുകുമാരൻ – ഈ. വി. കൃഷ്ണപിള്ള തുടങ്ങിയവർ.

Module 8.

- ചെറുകഥയുടെ നവോത്ഥാനകാലം – തകഴി – ദേവ്, ബഷീർ, പൊറ്റെക്കാട്, ലളിതാംബിക അന്തർജനം, കെ. സരസ്വതിഅമ്മ, പൊൻകുന്നം വർക്കി, കാരൂർ, ഉറൂബ് തുടങ്ങിയവർ.

Module 9.

- ചെറുകഥ – ആധുനികകാലം – എം. ടി, ടി. പത്മനാഭൻ, മാധവിക്കുട്ടി, സി. വി. ശ്രീരാമൻ, ഒ. വി. വിജയൻ, മുകുന്ദൻ, കാക്കനാടൻ, വി. കെ. എൻ, എം. സുകുമാരൻ, സാറാജോസഫ്, സക്കറിയ, പത്മരാജൻ, ഗ്രേസി, ചന്ദ്രമതി, അഷിത തുടങ്ങിയവർ.

Module 10.

- ചെറുകഥ – സമകാലികം – കൊച്ചുബാവ, അക്ബർ കക്കട്ടിൽ, ശിഹാബുദ്ദീൻ, കെ. പി. രാമനുണ്ണി, അശോകൻ ചരുവിൽ, സന്തോഷ് ഏച്ചിക്കാനം, പ്രിയ എ. എസ്, സിതാര, പി. വി. ഷാജികുമാർ, ഉണ്ണി ആർ, എസ്. ഹരീഷ് തുടങ്ങിയവർ

യൂണിറ്റ് III
ദൃശ്യകലാ – സാഹിത്യപഠനം

Module 1.

- നാടോടിരംഗകലകൾ – സവിശേഷതകൾ – ധർമ്മം

Module 2.

- അനുഷ്ഠാന – അനുഷ്ഠാനേതര നാടോടിക്കലകൾ – വർഗ്ഗീകരണം – സാഹിത്യം – തോറ്റംപാട്ടുകൾ – നാടോടി നാടകം തുടങ്ങിയവ.

Module 3.

- ക്ലാസ്സിക്കൽ ദൃശ്യകലകൾ – നാട്യധർമ്മി – ലോകധർമ്മി – തൗര്യത്രികം.

Module 4.

- കൂടിയാട്ടം – നങ്ങ്യാർകൂത്ത് – ചാക്യാർകൂത്ത് – കൃഷ്ണനാട്ടം – രാമനാട്ടം – കഥകളി – മോഹിനിയാട്ടം – ചരിത്രം – ഉത്ഭവവികാസപരിണാമങ്ങൾ – സാഹിത്യം – സംഗീതം – വാദ്യോപകരണങ്ങൾ.

Module 5.

- തുള്ളൽ – ചരിത്രം – വിഭജനം – കുഞ്ചൻനമ്പ്യാർ – സംഭാവനകൾ – സാമൂഹികപ്രസക്തി – വികാസപരിണാമം.

Module 6.

- മലയാളനാടകം – ചരിത്രം – സംഗീതനാടകം – പ്രഹസനം – വിവർത്തനനാടകങ്ങൾ.

Module 7.

- പാശ്ചാത്യസ്വാധീനം മലയാളനാടകത്തിൽ – പ്രവണതകൾ – സ്വതന്ത്രനാടകങ്ങൾ – സാമൂഹിക – സാമുദായിക നാടകങ്ങൾ.

Module 8.

- മലയാളനാടകത്തിലെ സമകാലിക പ്രവണതകൾ – തനത് – ദളിത് – സ്ത്രീ നാടകവേദി

Module 9.

- മലയാളസിനിമ – ചരിത്രം – സാഹിത്യവും സിനിമയും – തിരക്കഥ

Module 10.

- ടെലിവിഷൻ – പരമ്പരകൾ – ഷോർട്ട്ഫിലിം – ഡോക്യുമെന്ററി – തിരക്കഥകൾ

യൂണിറ്റ് IV – സംസ്കാര പഠനം

Module 1.

- സംസ്കാരം – പരികല്പനയും നിർവചനവും – സംസ്കാര പഠനത്തിന്റെ രൂപപ്പെടൽ – മാത്യൂ ആർനോൾഡ്, എഫ്. ആർ. ലെവീസ്, റിച്ചാർഡ് ഹൊഗാർട്ട്, ഇ. പി. തോംസൺ, സ്റ്റ്യൂവർട്ട്ഹാൾ തുടങ്ങിയവരുടെ വിശകലനങ്ങൾ.

Module 2.

- സാംസ്കാരികരാഷ്ട്രീയം – സാംസ്കരികഭൗതികവാദം – പ്രത്യയശാസ്ത്രം – വിവിധനിലപാടുകൾ – (ഗ്രാംഷി, ഫൂക്കോ, അൾത്തൂസർ, ഫ്രോയിഡ്) – സംസ്കാരവ്യവസായം – മാധ്യമ പഠനം – ജനപ്രീയസംസ്കാരം.

Module 3.

- ഉപസംസ്കാരങ്ങൾ – ബഹുസംസ്കാരവാദം – ബഹുദേശീയത – ബഹുവംശീയത – ജാതി, മത, വർഗ്ഗ, ലിംഗസമൂഹങ്ങൾ, കീഴാള, സ്ത്രീ, മൂന്നാം ലിംഗപഠനങ്ങൾ – കേരളീയസാഹചര്യങ്ങൾ.

Module 4.

- കേരളസംസ്കാരം – സാംസ്കാരികബഹുത്വം – ആചാരം – വിശ്വാസം, – ഭക്ഷണശീലങ്ങൾ – സാമൂഹികബന്ധങ്ങൾ, കൃഷി, ഉത്സവങ്ങൾ തുടങ്ങിയവയിലെ പ്രാദേശികവും സാമൂഹികവുമായ ബഹുസ്വരത.

Module 5.

- കേരളചരിത്രവും സംസ്കാരവും – സംഘകാലം – കുലശേഖരന്മാർ, അധിനിവേശപൂർവകാലം – നാട്ടുരാജ്യങ്ങൾ – രേവതിപട്ടത്താനം – പതിനെട്ടരക്കവികൾ – മാമാങ്കം തുടങ്ങിയവ.

Module 6.

- ആര്യാധിനിവേശം – ക്ഷേത്രകേന്ദ്രീകൃതഫ്യൂഡൽവ്യവസ്ഥ – ജന്മിസമ്പ്രദായം – മരുമക്കത്തായം – ജാതിവ്യവസ്ഥ.

Module 7.

- വൈദേശികാധിനിവേശം – അറബ്, പോർച്ചുഗീസ്, ഡച്ച്, ഫ്രഞ്ച്, ബ്രിട്ടീഷ്, മൈസൂർ ആധിപത്യം – ഫലങ്ങൾ.

Module 8.

- നവോത്ഥാനവും സാമൂഹികമുന്നേറ്റവും – സാമൂഹികപരിഷ്കരണപ്രസ്ഥാനങ്ങൾ – അവകാശപ്രക്ഷോഭങ്ങൾ – കർഷകമുന്നേറ്റം – സ്വാതന്ത്ര്യസമരം – കേരളസംസ്ഥാനരൂപീകരണം.

Module 9.

- കേരളീയകലകൾ – ചിത്രരചന–ശില്പകല – വാസ്തുവിദ്യ – കേരളീയസംഗീതം – ആയോധനകലകൾ – ചരിത്രവും സവിശേഷതകളും – ഫോക്‌ലോർ – ധർമ്മങ്ങൾ – സവിശേഷതകൾ – പരിണാമം.

Module 10.

- കേരളപ്പിറവിക്കുശേഷമുള്ള സാംസ്കാരികസ്ഥാപനങ്ങളും പ്രസ്ഥാനങ്ങളും സാംസ്കാരികമുന്നേറ്റത്തിൽവഹിച്ചപങ്ക്.

യൂണിറ്റ് V
സാഹിത്യസിദ്ധാന്തങ്ങൾ, മലയാള വിമർശനം

Module 1.

- പൗരസ്ത്യസാഹിത്യസിദ്ധാന്തങ്ങൾ – കവി – കാവ്യം – സഹൃദയൻ – കാവ്യഹേതുക്കൾ – കാവ്യപ്രയോജനം.

Module 2.

- വിമർശനസമ്പ്രദായങ്ങൾ – രസം – ധ്വനി – രീതി – വക്രോക്തി – ഔചിത്യം – അനുമാനം.

Module 3.

- അലങ്കാരം – ശബ്ദാലങ്കാരം – അർത്ഥാലങ്കാരം വൃത്തം – സംസ്കൃതവൃത്തം – ദ്രാവിഡവൃത്തം – ദ്രാവിഡസൗന്ദര്യശാസ്ത്രം – തൊൽക്കാപ്പിയം – തിണസങ്കല്പം.

Module 4.

- പാശ്ചാത്യസാഹിത്യസിദ്ധാന്തങ്ങൾ – സാഹിത്യരൂപങ്ങളും പ്രസ്ഥാനങ്ങളും –പ്ലേറ്റോ – അരിസ്റ്റോട്ടിൽലോംഗിനസ് – വേർഡ്സ്‌വർത്ത് – കോളറിഡ്ജ് എന്നിവരുടെ സിദ്ധാന്തങ്ങൾ.

Module 5.

- കല കലയ്ക്കുവേണ്ടി – ടോൾസ്റ്റോയ് – ക്രോച്ചേ – മാത്യൂഅർനോൾഡ് – ടി.എസ്.എലിയറ്റ് – ആധുനികത – ആധുനികോത്തരത.

Module 6.

- ഇസങ്ങൾ – ക്ലാസിസം – നിയോക്ലാസ്സിസം – റിയലിസം – റൊമാന്റിസിസം – ഇമേജിസം – എക്സ്പ്രഷനിസം – എക്സിസ്റ്റൻഷ്യലിസം – സ്ട്രക്ചറലിസം – പോസ്റ്റ്സ്ട്രക്ചറലിസം തുടങ്ങിയവ.

Module 7.

- മലയാളനിരൂപണം – രൂപവത്കരണസാഹചര്യവും പത്രമാസികകളുടെ സ്വാധീനതയും മറ്റു ഘടകങ്ങൾ– ആദ്യകാലനിരൂപകർ – കേരളവർമ്മ വലിയകോയിത്തമ്പുരാൻ – സി. പി. അച്യുതമേനോൻ – ഏ. ആർ. രാജരാജവർമ്മ തുടങ്ങിയവർ.

Module 8.

- മലയാളനിരൂപണം – നവചിന്തകൾ – കേസരി എ.ബാലകൃഷ്ണപിള്ള – എം. പി.പോൾ – കുട്ടിക്കൃഷ്ണമാരാർ – ജോസഫ്മുണ്ടശ്ശേരി – കുറ്റിപ്പുഴകൃഷ്ണപിള്ള എന്നിവരുടെ സംഭാവനകൾ – പുരോഗമനസാഹിത്യപ്രസ്ഥാനം – എം. ലീലാവതി തുടങ്ങിയവർ.

Module 9.

- വിമർശനത്തിലെ ആധുനികപ്രവണതകൾ – കെ. പി. അപ്പൻ – നരേന്ദ്രപ്രസാദ് – വി. രാജകൃഷ്ണൻ – ആഷാമേനോൻ – ബി. രാജീവൻ തുടങ്ങിയവരുടെ സംഭാവനകൾ

Module 10.

- മലയാളവിമർശനത്തിന്റെ പുതിയമുഖം – പരിസ്ഥിതി – ദളിത് – സ്ത്രീപക്ഷനിരൂപണസമീപനങ്ങൾ – നവചരിത്രവാദം.

യൂണിറ്റ് VI
ഭാഷാശാസ്ത്രം – ഭാഷാചരിത്രം – വ്യാകരണം

Module 1.

- ഭാഷ – ഭാഷാശാസ്ത്രം – ഭാഷാപഗ്രഥനരീതികൾ – ഭാഷയുടെ വർഗ്ഗീകരണം – ഭാഷാഗോത്രങ്ങൾ – കക്ഷ്യാവിഭജനം – ഉപഭാഷ – സഗോത്രഭാഷ – ഭാഷാമേഖല.

Module 2.

- സ്വനവിജ്ഞാനം – അവാന്തരവിഭാഗങ്ങൾ –വർഗ്ഗീകരണം – സ്വനിമവിജ്ഞാനം – സ്വനിമനിർണ്ണയനരീതി – ഉപസ്വനം – മലയാളത്തിലെ സ്വനിമങ്ങൾ – അക്ഷരം – ലിപി.

Module 3.

- രൂപിമവിജ്ഞാനം – സ്വനിമ – രൂപിമ വ്യത്യാസം – രൂപിമവിഭാഗങ്ങൾ – നിഷ്പാദനസമ്പ്രദായം – അർത്ഥവിജ്ഞാനീയം – അർത്ഥഭേദനിയാമകങ്ങൾ.

Module 4.

- വാക്യവിജ്ഞാനം – ഘടനാത്മകസമീപനം – ചോംസ്കിയൻദർശനം, സൊസ്യൂറിന്റെ തത്ത്വങ്ങൾ – ഭാഷാവിനിമയസിദ്ധാന്തങ്ങൾ.

Module 5.

- ഭാഷാഭേദവിജ്ഞാനം – ഭാഷയും സമൂഹവും – വ്യക്തിഭാഷ – മാനകഭാഷ – ഭാഷാഭേദഭൂപടം തുടങ്ങിയവ. സാമൂഹികഭാഷാവിജ്ഞാനം – കമ്പ്യൂട്ടേഷണൽ ഭാഷാശാസ്ത്രം.

Module 6.

- മലയാളഭാഷയുടെ ഉല്പത്തി – വിവിധാഭിപ്രായങ്ങൾ – കേരളപാണിനിയുടെ ആറുനയങ്ങൾ – ലീലാതിലകത്തിലെ ഒന്നാംശില്പം – കൂന്തൽവാദം – ഘട്ടവിഭജനം.

Module 7.

- മലയാളവ്യാകരണപഠനത്തിന്റെ ചരിത്രം – വർണ്ണം – വർണ്ണവികാരം – അക്ഷരം – അക്ഷരമാലയുടെ സവിശേഷപഠനം – പദം – ലീലാതിലകത്തിലെയും കേരളപാണിനീയത്തിലെയും സന്ധിനിയമങ്ങൾ.

Module 8.

- നാമം – നാമവിഭാഗങ്ങൾ – ലിംഗം – വചനം – വിഭക്തി – കാരകം – തദ്ധിതം.

Module 9.

- { കിയ – നിർവചനം – വർഗ്ഗീകരണം – കാലപ്രത്യയങ്ങൾ – പ്രകാരം പ്രയോഗം – നിഷേധം – കൃത്ത്.

Module 10.

- വാക്യഘടന – പദക്രമം – പൊരുത്തം – വാക്യവിഭാഗങ്ങൾ – സമാസം

21. Mathematics

Unit I
Fundamental Concepts

Module 1. Sets and functions

- General ideas of sets, sets of numbers and operations on sets. Countable and uncountable sets. Properties of relations and functions. Domain, codomain and range of functions. Injective and surjective functions, bijections and inverses. Graphs of polynomials, trigonometric functions and other elementary real valued functions. Composition of functions. Polynomials and polynomial equations - remainder and factor theorems. Relation between ro ots and coe cients of a polynomial of degree up to three.

Module 2. Analytic geometry

- Coordinates of points in plane and space. Distance in terms of co ordinates. Determination of coordinates of points on a line in terms of two points. Slope of a line. Representation of curves in a plane as equations - straight lines, circles and conics. Geometric and algebraic properties of their equations. Direction cosines and direction ratios of a line in space. Coplanar and non-coplanar lines. Equations of lines, planes and spheres in both cartesian and vector forms.

Module 3. Elementary calculus

- Limits of functions, di erentiability, and derivative as slope. Derivatives of polynomial functions, exponential function and trigonometric functions. Derivatives of sums, products, composite and inverse functions. Increasing and decreasing functions, local extrema, and simple appli-cations. Integration as anti-di erentiation, integral as sum. Length of curves, area under curves and volume of solids of revolution using integration.

Module 4. Probability

- Basic Combinatorics - Pigeonhole principle, permutations and combinations. Random experiment, sample space, events, probability, discrete Probability, conditional probability and independent events.

Unit II
Real and Complex Analysis

Module 1. Basic concepts in Real Analysis

- Convergence and limits of sequences and series of real numbers. Geometric and harmonic series. Sequences and series of real functions, point-wise and uniform convergence. The exponential series. Limits, continuity, directional and total derivatives of functions of several variables.

Module 2. Integration and basic Measure Theory

- Functions of bounded variations. Riemann integrals and Riemann Stieltjes integrals of real valued functions. The concepts of Lebesgue measure and Lebesgue integral of real valued functions. Lebesgue measurable sets, measurable functions and simple func- tions.

Module 3. Basic concepts in Complex Analysis

- Basic properties of complex numbers. Absolute value. Polar form of a complex