



Unit VI Current affairs

- Catalogue of Syriac manuscripts.
- Catalogues of Syriac printed books and related literature
- Codicology
- Grammars: elementary and reference grammars.
- Lexica
- Series of Texts, Journals & Periodicals
- Bibliographical aids
- The delights of Manuscripts
- Why study Syriac
- Scope of Syriac literature
- Use of computer in Syriac
- Contemporary trends and trend setters
- Modern centers of Syriac study

33. Tamil

**அலகு 1 - இலக்கியம் -1
சங்கம்), நிதி , காப்பியம் , பக்தி
இலக்கியங்கள்**

1. எட்டுத்தொகை குறுந்தொகை (100 -125 பாடல்கள்) பதிற்றுப்பத்து (7 -ஆம் பத்து)
2. பத்துப்பாட்டு நெடுஞ்செழி, குறிஞ்சிப்பாட்டு
3. நிதி இலக்கியம் - திருக்குறள், (அறம்இன்பம்,பொருள், - முதல் 10 அதிகாரங்கள் விதம்) - திரிகுடும்- முதல் 25 அதிகாரங்கள்)
4. பக்தி இலக்கியம் - அப்பர் தேவாரம்- திருவெண்காடு பதிகம் திருப்பாவை முழுவ)தும்(- தேம்பாவணி-வளன் செனித்த படலம் - சீறாப்புராணம் - நபி பட்டம் பெற்ற படலம்

5. காப்பிய இலக்கியம் - சிலப்பதிகாரம் - வழக்குறைக்காதை, ஆய்ச்சியர் குரவை , கம்பராமாயணம் - சுந்தரகாண்டம் (முதல்3 படலங்கள்)

**அலகு 2
இலக்கியம் -2
(சிற்றிலக்கியம் , தற்கால இலக்கியம்)**

1. சிற்றிலக்கியம் - குற்றாலக்குறவஞ்சி (முழுவதும்) - கலீங்குத்துப்பரணி-காடு பாடியது - நெந்திக்கலம்பகம் -முதல் 10 பாடல்கள் - மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ்-அம்புலிப், பருவம்
2. கவிஞர் - குயில் பாட்டு - பாரதியார் - கமிழச்சியின் கக்கி-பாாகிகாசன் ஓர் கிராமத்து நதி - சிற்பி பாலகுப்பிரமணியம் - ஆலாபனை - அப்துல்ரகுமான்
3. உரைநடை -அக்னிச்சிறகுகள் - எ.பி.ஜெ அப்துல்கலாம், காலந்தோறும் பெண் - ராஜம் கிருஷ்ணன்
4. கதை இலக்கியம் - அளம்- சு. மிழ்செலவி - ஒரு மாமரமும் கொஞ்சம் பறவைகளும்- தோப்பில் முகமது மீரான்
5. நாடகம் - மனோன்மணியம்- பேரா. பெ.சுந்தரம்பிள்ளை, அவ்வை - இன்குலாப்

**அலகு 3
இலக்கணம் , மொழியியல்**

1. தொல்காப்பியம் - பிறப்பியல் , புணரியல், பெயரியல், வினையியல், அகத்தினையியல், புறத்தினையியல்
2. யாப்பருங்கலக்காரிகை, - அசை.சீர்.தனை தண்டியலங்காரம் - உவமைஅணி, உருவகஅணி.தவகஅணி, தற்குறிப்பேற்ற அணி, பின்வரு நிலையணி
3. மொழியியல்- ஒலியியல்,ஒலியணியல்,உருபணியல், தொடரியல்
4. ஒப்பிலக்கணம் - திராவிட மொழிப்பாகுபாடுகள்



34. Urdu

5. اکراؤتیکییال - تامیل نیکنٹوکوئے
، اکراؤتیکوئے

اولگو 4

تیرناڈی ، لیلککھیک کوٹپاٹ

1. تیرناڈی - تیرناڈی وککوں
- لیلککھیک کوٹپاٹوکوں
2. ڈپپیلککھیم - ڈپپیلککھیم ہیڈی
نہریکوں، ڈپپیلککھیک کوٹپاٹوکوں
3. لیلککھیم لیچنکوں -
نہیں تھوہم، پینہنہیں تھوہم،
بے پنیں یہم، تلیتھیم
4. مہماڑی بیدی پپیل - وککوں، سیککلکوں
پیانکوں، مہماڑی بیدی پپب پسیکوں
5. ہوراڈیشی نہریم رہکوں -
ہیڈی اڑیم کم ہیڈی وہٹیں، اسے مبپ

اولگو 5

وارلاڑی

- تامیل لیلککھیم وارلاڑی
- مالے مالے لیلککھیم وارلاڑی
- تامیلک وارلاڑیم پسپاٹوم
- تامیل مہماڑی وارلاڑی
- سوڈیمییال

اولگو 6

پیرتھی رہکوں

1. تکوںل بہتاٹرپییال - لیتھکوں،
والے نالے، بہتاٹلک کاٹسی،
کنیں نیں، لیٹنے یا
2. سرٹھلواوییال - کوڑلے، تامیلک س
سرٹھلواٹھلے کوںکوں
3. ناآٹوپپریلییال - ناآٹوپپری
لیلککھیم وککوں، ناآٹوپپریک کلے کوںکوں،
ناآٹوپپری نامپیک کے کوںکوں
4. ماریٹلییال - پسپاٹوپپری پر والے،
پسپاٹوپپری پاتیم لارسکی
5. تھٹھوہم لییال - شکوں سیتھاڑھم،
وہٹھوکوں، ٹپریٹھوکوں

UNIT I

- اردو زبان و ادب - آغاز و ارتقا:
- (۱) اردو زبان کی ابتداء اور مختلف نظریات:
خصوصی مطابع
محمد سین آزاد، محمد شیرازی، سلیمان ندوی، الحنفی، زور، شوکت جہزادی، نصیر الدین باڑی،
مسود سین خان
 - (۲) صوفیانے کرام کی خدمات:
خصوصی مطابع
خواجہ بندہ نواز، میرزا حسین العاشق، بہان الدین جام
 - (۳) پہنچی دور : نقائی بیدی
 - (۴) عادل شاہی : ابراء کم عادل شاہ، اصرتی، رستی
 - (۵) قطب شاہی دور : محمد قطب شاہ، عطا و محبی، غوثی، اینٹھلی
 - (۶) دہستان لکھنوری اور اس کی خصوصیات
 - (۷) دہستان لکھنوری اور اس کی خصوصیات

UNIT II

- اصناف نہن
خصوصی مطابع
مشونی : مشوی
حرابیان

- | | |
|-----------------------------|--|
| (۱) مرشد : | دیاٹھریم
مرزا شوق
انس و دیر کی مرشدیہ نگاری |
| (۲) شخصی مرشدی : | مرشد عالی
حالی
مرشد داعی
اتبال |
| (۳) غزل : | وی، میر آدی، مومن، عاب، ذوق، ظفر، جگ، فرق |
| (۴) قصیدہ : | سودا اور ذوق کی قصیدہ نگاری |
| (۵) ربایی : | امدھ جید آبادی، اگیرناہ آبادی، اختر انصاری، تلوک چند محروم |
| (۶) نظم : | ظفر اکبر آبادی، مسدس، گھس، مریخ، مشت وغیرہ |
| (۷) ہنگ، ماہیا، سانیت، دوہے | |