SECONDARY SCHOOL EXAMINATION – 2021 (ANNUAL)

Model Set

Sl. Code - 105

SANSKRIT (SIL)

द्वितीय भारतीय भाषा – संस्कृत

समयः 3 घंटे 15 मिनट | **पूर्णांक–100**

Time : 3 Hrs. 15 Minutes | **Full Marks : 100**

कुल प्रश्नों की संख्या – 100 + 5 = 105

Total No. of questions - 100 + 5 =105

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश :–

1. परीक्षार्थी यथासंभव अपने शब्दों में ही उत्तर दें।
2. दाहिनी ओर हाशिये पर दिये हुए अंक पूर्णांक निर्दिष्ट करते हैं।
3. इस प्रश्न पत्र को ध्यानपूर्वक पढ़ने के लिए 15 मिनट का अतिरिक्त समय दिया गया है।
4. यह प्रश्न–पत्र दो खण्डों में विभक्त है, खण्ड–'अ' एवं खण्ड–'ब'।
5. खण्ड–अ में 100 वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं, जिनमें से किन्हीं 50 प्रश्नों का उत्तर देना है। प्रत्येक के लिए 1 अंक निर्धारित है। इनके उत्तर उपलब्ध कराए गए OMR–शीट (उत्तर पत्रक) में दिये गये सही वृत्त को काले/नीले बॉल पेन से भरकर दें। 50 से ज्यादा प्रश्नों के उत्तर दिए जाने की स्थिति में प्रथम 50 उत्तरों का ही मूल्यांकन किया जाएगा। किसी भी प्रकार के व्हाइटनर/तरल

पदार्थ / ब्लेड / नाखून आदि का उत्तर–पुस्तिका में प्रयोग करना मना है, अन्यथा परीक्षा परिणाम अमान्य होगा।

6. खण्ड–ब में कुल 5 विषयनिष्ठ प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न के समक्ष अंक निर्धारित हैं।

7. किसी तरह के इलेक्ट्रॉनिक–यंत्र का उपयोग पूर्णतया वर्जित है।

खण्ड–अ (वस्तुनिष्ठ प्रश्न)

प्रश्न संख्या 1 से 100 तक के प्रत्येक प्रश्न के साथ चार विकल्प दिए गए हैं, जिनमें से कोई एक सही है। इन 100 प्रश्नों में से किन्हीं 50 प्रश्नों के सही विकल्प को OMR–शीट पर चिह्नित करें। 50x1=50

1. उपनिषद् किस शास्त्र के सिद्धान्तों को प्रकट करता है ?

   (A) दर्शनशास्त्र (B) व्याकरणशास्त्र

   (C) छन्दशास्त्र (D) धर्मशास्त्र

2. 'सत्यमेव जयते' किस उपनिषद् में है ?

   (A) मुण्डकोपनिषद् (B) ईशावास्योपनिषद्

   (C) कठोपनिषद् (D) केनोपनिषद्

3. किसकी गुफा में आत्मा निहित है ?

   (A) पर्वतीय गुफा में (B) कृत्रिम गुफा में

   (C) जीवों के शरीर रुपी गुफा में (D) किसी में नहीं

4. 'कौमुदी महोत्सव' कब मनाया जाता था ?

   (A) वर्षाऋतु में (B) वसन्तऋतु में

   (C) ग्रीष्मऋतु में (D) शरद्ऋतु में

5. सिखों के दशवें गुरु (गोविन्द सिंह) का जन्मस्थान कहाँ है ?

(A) पटना (B) भोजपुर

(C) पूर्णियाँ (D) दिल्ली

6. एशिया महादेश का सबसे लम्बा पुल किस नदी पर बना है ?

(A) यमुना (B) गंगा

(C) ब्रह्मपुत्र (D) सोन

7. 'मुद्राराक्षस' ग्रन्थ में किस शहर की प्राचीनता का संकेत है ?

(A) मुजफ्फरपुर (B) भागलपुर

(C) पाटलिपुत्र (D) राँची

8. अपनी रचना 'काव्य–मीमांसा' में पाटलिपुत्र की प्राचीन सरस्वती परम्परा का उल्लेख किसने किया है ?

(A) पतंजलि (B) पाणिनि

(C) वाल्मीकि (D) राजशेखर

9. 'शिव + उपासकः' की सन्धि क्या होगी ?

(A) शिवोपासकः (B) शिवापासकः

(C) शिवुपासकः (D) शिवूपासकः

10. 'महानगरम्' में कौन सा समास है ?

(A) तत्पुरुष (B) कर्मधारय

(C) बहुव्रीहि (D) द्विगु

11. 'प्राचीनम्' में कौन–सा उपसर्ग है ?

(A) प्र (B) परा

(C) परि (D) प्रति

12. 'सदैव' में किन–किन वर्णों की सन्धि हुई है ?

(A) अ + ए (B) आ + ए

(C) अ + ऐ (D) आ + ऐ

13. 'विना' के योग में कौन–सी विभक्ति होती है ?

(A) षष्ठी (B) तृतीया

(C) सप्तमी (D) चतुर्थी

14. 'धारेरुत्तमर्णः' सूत्र का उदाहरण वाक्य कौन है ?

(A) बालकाय मोदकं रोचते। (B) राजा ब्राह्मणाय गां ददाति।

(C) दिनेशः सुरेशाय शतं धारयति। (D) अहं पठनाय विद्यालयं गच्छामि।

15. 'मुनि' शब्द के तृतीया बहुवचन का रुप क्या होगा ?

(A) मुनीन् (B) मुनये

(C) मुनिना (D) मुनिभिः

16. 'पिबति' किस धातु का रुप है ?

(A) पा (B) पठ्

(C) पत् (D) पिब्

17. 'साधौ' किस विभक्ति का रुप है ?

(A) पंचमी (B) द्वितीया

(C) सप्तमी (D) चतुर्थी

18. 'अस्' धातु के लट् लकार का रुप कौन–सा है ?

(A) आसीत् (B) अस्तु

(C) भविष्यति (D) अस्ति

19. 'वनिता' में कौन सा स्त्री प्रत्यय है ?

(A) टाप् (B) चाप्

(C) डाप् (D) ऊङ्

20. हन् + क्त्वा' से कौन सा पद बनेगा ?

(A) हननम् (B) हत्वा

(C) हनन् (D) हन्तव्यम्

21. 'मूल + ठक्' से कौन पद बनेगा ?

(A) मौलिकः (B) मूलकः

(C) मोलिकः (D) मूली

22. 'लोट् लकार उत्तम पुरुष एक वचन का रुप कौन सा है ?

(A) तपति (B) तपिष्यति

(C) तपानि (D) अतपत्

23. 'पीतम्' इस पद का प्रकृति–प्रत्यय क्या होगा ?

(A) पा + शतृ (B) पा + शानच्

(C) पा + क्तवतु (D) पा + क्त

24. किस शब्द में 'दा' प्रत्यय है ?

(A) यथा (B) मृदुता

(C) एकदा (D) एकता

25. 'धर्मान्तरम्' का सही विच्छेद क्या होगा?

(A) धर्म + अन्तरम् (B) धर्मा + अन्तरम्

(C) धर्म + आन्तरम्　　(D) धर्मा + आन्तरम्

26. किस पद में अव्ययीभाव समास है ?

(A) व्याघ्रभयम्　　(B) रामलक्ष्मणौ

(C) महाजनः　　(D) यथाशक्ति

27. आलसियों को प्रतिदिन इच्छा भोजन कौन दिलवाता था ?

(A) विद्यापति　　(B) वीरेश्वर

(C) अलसशाला का कर्मचारी　　(D) मिथिला का राजा

28. 'तर्कयते यदस्मिन् गृहे अग्निर्लग्नोऽस्ति।' अलसकथा पाठ में यह किसकी उक्ति है?

(A) पहले आलसी की　　(B) तीसरे आलसी की

(C) दूसरे आलसी की　　(D) चौथे आलसी की

29. स्त्रियों का रक्षक कौन है ?

(A) पति　　(B) पुत्र

(C) पिता　　(D) भाई

30. याज्ञवल्क्य ने आत्मतत्त्व की शिक्षा किसको दी थी ?

(A) गार्गी को　　(B) मैत्रेयी को

(C) सुलभा को　　(D) अपाला को

31. गंगा देवी ने किस महाकाव्य की रचना की थी ?

(A) शंकरचरितम्　　(B) वरदाम्बिकापरिणयम्

(C) मधुराविजयम्　　(D) कथामुक्तावली

32. 'अच्युत राय' कहाँ के राजा थे ?

(A) काशी के　　(B) दरभंगा के

(C) चित्तौड़गढ़ के (D) विजयनगर के

33. 'स्वर्गापवर्गास्पदमार्गभूते' किस देश को कहा गया है ?

(A) भारतवर्ष को (B) जापान को

(C) यूनान को (D) श्रीलंका को

34. 'सीमन्तोनयन' किस संस्कार के अन्तर्गत है ?

(A) शैशव (B) जन्मपूर्व

(C) शैक्षणिक (D) गृहस्थ

35. शैशव संस्कार कितने हैं ?

(A) पाँच (B) तीन

(C) छः (D) एक

36. 'कन्यादान' किस संस्कार में होता है ?

(A) शैक्षणिक (B) अन्त्येष्टि

(C) शैशव (D) विवाह

37. 'नीतिश्लोकाः' पाठ के आधार पर अविश्वासी पर विश्वास कौन करता है ?

(A) अधम (B) पण्डित

(C) मध्यम (D) उत्तम

38. 'सुखावहा' क्या है ?

(A) धर्मः (B) अहिंसा

(C) विद्या (D) क्षमा

39. 'मनोहरः' में कौन सी सन्धि है ?

(A) स्वर (B) व्यंजन

(C) विसर्ग (D) पूर्वरुप

40. किस शब्द में प्रति उपसर्ग नहीं है ?

(A) प्रत्येकम् (B) प्रतिदिनम्

(C) प्रतियोगिता (D) प्रभावम्

41. 'सचिवानाम् आलयः' का समस्त पद क्या होगा ?

(A) सचिवालयः (B) सचिवलयः

(C) सचिवनालयः (D) सचिवानामालयः

42. किस समास का पहला पद संख्यावाचक होता है ?

(A) बहुव्रीहि (B) द्वन्द्व

(C) द्विगु (D) तत्पुरुष

43. 'वृक्षात् पत्राणि पतन्ति।' वाक्य के 'वृक्षात्' पद में पंचमी विभक्ति किस सूत्र से हुई है ?

(A) ध्रुवमपायेऽपादानम् (B) भुवः प्रभवश्च

(C) अपादाने पंचमी (D) भीत्रार्थानां भयहेतुः

44. क्रिया का आधार कौन सा कारक होता है ?

(A) सम्प्रदान (B) अधिकरण

(C) करण (D) कर्म

45. 'वयम्' किस शब्द का रुप है ?

(A) युष्मद् (B) अदस्

(C) अस्मद् (D) एतत्

46. 'जेष्यति' किस लकार का रुप है ?

(A) लट्	(B) लोट्

(C) लङ्	(D) लृट्

47. किस पद में 'क्तिन्' प्रत्यय है ?

(A) जेयम्	(B) जेतव्यम्

(C) गतिः	(D) गमनम्

48. 'लघुतरम्' में कौन–सा तद्धित प्रत्यय है ?

(A) तरप्	(B) तमप्

(C) मतुप्	(D) तमट्

49. 'कुमार + ङीप्' से कौन सा पद बनेगा ?

(A) कुमारी	(B) कौमारी

(C) कौमार्यी	(D) कोमारी

50. 'पिबन्' में कौन सा प्रत्यय है ?

(A) शतृ	(B) शानच्

(C) ल्युट्	(D) ण्यत्

51. राम प्रवेश राम की प्रतिष्ठा कहाँ थी ?

(A) अपने गाँव में	(B) अपने राज्य में

(C) अपने राज्य और केन्द्र के प्रशासन में	(D) केन्द के प्रशासन में

52. राम प्रवेश राम क्या कर रहा था, जब शिक्षक ने पहली बार उसको भीखन टोला में देखा ?

(A) खेल रहा था।	(B) खा रहा था।

(C) पढ़ रहा था।	(D) दौड़ रहा था।

53. रात्रिजागरण को त्याग कर मूल शंकर कहाँ गये ?

(A) गुरु के पास (B) घर पर

(C) गुरु की खोज में (D) तीर्थाटन पर

54. स्वामी दयानन्द ने सत्यार्थ प्रकाश की रचना किस भाषा में की ?

(A) गुजराती (B) अंग्रेजी

(C) हिन्दी (D) मराठी

55. रामचन्द्र जी ने 'शोभने' सम्बोधन का प्रयोग किसके लिए किया है ?

(A) लक्ष्मण के लिए (B) तपस्वियों के लिए

(C) गंगा के लिए (D) सीताजी के लिए

56. 'दानधर्मादिकं चरतु भवान्।' बाघ को यह उपदेश किसने दिया ?

(A) पथिक (B) धार्मिक

(C) विद्वान् (D) ऋषि

57. 'न दातव्यम् न दातव्यम्।' यह उक्ति किसकी है ?

(A) शल्य (B) शक्र

(C) कर्ण (D) कुन्ती

58. शरीर के नष्ट होने के बाद भी किसका नाश नहीं होता है ?

(A) सम्पत्ति (B) गुण

(C) कामना (D) राजलक्ष्मी

59. असहिष्णुता को जन्म कौन देता है ?

(A) प्रेम (B) करुणा

(C) द्वेष (D) क्षमा

60. मनुष्य को कर्तव्य और अकर्तव्य का ज्ञान किससे होता है ?

(A) शस्त्र से (B) शक्ति से

(C) बुद्धि से (D) शास्त्र से

61. 'अति + उत्कृष्टम्' से कौन सा पद बनेगा ?

(A) अत्युत्कृष्टम् (B) अत्याकृष्टम्

(C) अत्योत्कृष्टम् (D) अत्यूत्कृष्टम्

62. किस समास का पहला पद नकारात्मक होता है ?

(A) द्विगु (B) नञ्

(C) तत्पुरुष (D) द्वन्द्व

63. 'षष्ठी चानादरे' सूत्र से षष्ठी विभक्ति किस वाक्य में हुई है ?

(A) त्वं पुस्तकस्य पाठकः असि। (B) सोहनः मोहनस्य अनुजः अस्ति।

(C) रुदतः शिशोः माता अगच्छत् (D) कवीनां कालिदासः श्रेष्ठः वर्तते।

64. 'एतत्' सर्वनाम के प्रथमा विभक्ति एकवचन का पुल्लिंग रुप कौन है ?

(A) एषा (B) एतत्

(C) सः (D) एषः

65. 'अ + इ' के मेल से कौन–सा नया वर्ण बनेगा ?

(A) ए (B) ओ

(C) य (D) व

66. 'अद्यैव' का सन्धि विच्छेद क्या होगा ?

(A) अद्य + ऐव (B) अद्य + एव

(C) आदि + एव (D) अदि + एव

67. 'अच् + अन्त' की सन्धि क्या होगी ?

(A) अचन्त (B) अच्यन्त

(C) अजन्त (D) अज्यन्त

68. 'चक्रं पाणौ यस्य सः' का समस्त पद कौन–सा है ?

(A) चक्रपाणिः (B) विष्णुः

(C) चक्रपाणौ (D) पाणिचक्रम्

69. किस समास का अन्तिम पद प्रधान होता है ?

(A) कर्मधारय (B) तत्पुरुष

(C) अव्ययीभाव (D) बहुब्रीहि

70. द्वन्द्व समास का उदाहरण निम्न में कौन–सा है ?

(A) मधुरवचनम् (B) देवपूजकः

(C) दम्पती (D) चन्द्रशेखरः

71. 'लक्ष्मीः समुद्रात् प्राभवत्।' वाक्य के 'समुद्रात्' पद में पंचमी विभक्ति किस सूत्र से हुई है ?

(A) भुवः प्रभवश्च (B) जनिकर्तुः प्रकृतिः

(C) अपादाने पंचमी (D) भीत्रार्थानां भयहेतुः

72. 'रुच्यर्थानां प्रीयमाणः' सूत्र का उदाहरण कौन–सा है ?

(A) बालाय क्रीडनं रोचते। (B) सः तुभ्यं क्रुध्यति।

(C) श्रीसरस्वत्यै नमः। (D) शिशुः मात्रे रोदिति।

73. क्रिया का जनक कौन है ?

(A) कर्ता (B) कारक

(C) संज्ञा (D) सर्वनाम

74. 'अन्वेषणम्' में उपसर्ग क्या है ?

(A) अन् (B) अव

(C) अनु (D) अपि

75. 'अति + अधिकम्' के योग से कौन पद बनेगा ?

(A) अतिअधिकम् (B) अत्याधिकम्

(C) आत्यधिकम् (D) अत्यधिकम्

76. 'गंगायाम्' पद में कौन सी विभक्ति है ?

(A) सप्तमी (B) द्वितीया

(C) तृतीया (D) चतुर्थी

77. 'मुनि' शब्द के तृतीया विभक्ति एक वचन का रुप कौन सा है ?

(A) मुनेः (B) मुनिना

(C) मुनिभिः (D) मुनौ

78. 'भू' धातु के विधिलिङ् लकार का रुप कौन–सा है ?

(A) भवतु (B) अभवत्

(C) भवेत् (D) भविष्यति

79. 'हरति' किस धातु का रुप है ?

(A) हर् (B) हृ

(C) ह्री (D) हृष्

80. 'स्थातव्यम्' में कौन सा प्रत्यय है ?

(A) तव्यत् (B) यत्

(C) अनीयर्　　(D) ण्यत्

81. 'क्तवतु' प्रत्यय से बना पद कौन सा है ?

(A) कथितम्　　(B) गतवान्

(C) जेतव्यम्　　(D) नीतिः

82. 'शिव + अण्' से कौन सा पद बनेगा ?

(A) शिवा　　(B) शैव्यम्

(C) शैवः　　(D) शिवान्

83. 'जलमयम्' में कौन–सा तद्धित प्रत्यय है ?

(A) तमप्　　(B) तरप्

(C) तल्　　(D) मयट्

84. 'साध्वी' पद किस स्त्री प्रत्यय से बना है ?

(A) ङीप्　　(B) ङीष्

(C) ङीन्　　(D) ति

85. उपाध्याय + टाप् से कौन सा पद बनेगा ?

(A) उपाध्याया　　(B) उपाध्यायानी

(C) उपाध्यायी　　(D) उपाध्यायिका

86. गुरुगोविन्द सिंह का जन्म स्थान किस नाम से प्रसिद्ध है ?

(A) गुरुग्राम　　(B) गुरुघर

(C) गुरगाँव　　(D) गुरुद्वारा

87. सिख सम्प्रदाय के दशवें गुरु कौन थे ?

(A) गुरुनानक　　(B) गुरु तेगबहादुर सिंह

(C) गुरु गोविन्द सिंह (D) गुरु तेज सिंह

88. 'तूष्णीं' कथं न तिष्ठथ ?' किसने कहा ?

(A) चौथा आलसी (B) दूसरा आलसी

(C) तीसरा आलसी (D) पहला आलसी

89. इस संसार में आलसियों का रक्षक (गति) कौन है ?

(A) जननी (B) कारुणिक

(C) पति (D) धार्मिक

90. अच्युत राय का काल क्या है ?

(A) अष्टमशतक (B) चतुर्दशशतक

(C) षोडशशतक (D) एकादशशतक

91. गंगादेवी के पति कौन थे ?

(A) अच्युतराय (B) कम्पणराय

(C) शंकर पाण्डुरंग (D) चन्द्रादित्य

92. 'सदा .... सागरै रम्यरुपा।' रिक्त स्थान में कौन सा पद होगा ?

(A) सेविता (B) वन्दिता

(C) नन्दिता (D) बोधिता

93. कब गुरु शिष्यों को उपदेश देकर घर भेजते थे ?

(A) शिक्षा के मध्य में (B) शिक्षा के आरम्भ में

(C) शिक्षा के अवसान में (D) शिक्षारम्भ के पूर्व में

94. शिष्य का पहला क्षौरकर्म कहाँ होता था ?

(A) गुरु के घर पर (B) पिता के घर पर

(C) पितामह के घर पर (D) मातामह के घर पर

95. काम, क्रोध और मोह किस के द्वार हैं ?

(A) स्वर्ग के (B) नरक के

(C) पाताललोक के (D) देवलोक के

96. बिना बुलाये कौन आता है ?

(A) मूर्ख (B) विद्वान्

(C) चतुर (D) स्वाभिमानी

97. राम प्रवेश राम ने स्नातक परीक्षा में प्रथम स्थान प्राप्त कर किसकी ख्याति को बढ़ाया?

(A) अपने विद्यालय की (B) अपने महाविद्यालय की

(C) अपने गुरु की (D) माता–पिता की

98. मूल शंकर को विरजानन्द के दर्शन कहाँ हुए ?

(A) मथुरा में (B) वृन्दावन में

(C) वाराणसी में (D) प्रयाग में

99. मूल शंकर को मूर्त्ति पूजा के प्रति अनास्था होने के दूसरे वर्ष में किसका निधन हो गया ?

(A) मूलशंकर की माता का (B) मूलशंकर की बहन का

(C) मूलशंकर के पिता का (D) मूलशंकर की पत्नी का

100. 'जटाजिनधरा .... वल्कलोत्तरवाससः।' इस श्लोकांश के रिक्त स्थान में कौन–सा पद होगा ?

(A) भाले (B) बाले

(C) काले　　　　　　　　　　(D) ताले

खण्ड – ब

विषयनिष्ठ प्रश्न

अपठित गद्यांशः (13 अंकाः)

1. अधोलिखित गद्यांशों को ध्यानपूर्वक पढ़कर उसपर आधारित प्रश्नों के उत्तर निर्देशानुसार दें –

(अ) प्रतिवर्षम् अगस्तमासस्य पंचदशतिथौ सम्पूर्णे भारतवर्षे स्वातन्त्र्यदिवसोत्सवः मान्यते। अस्मिन् दिने अस्माकं राष्ट्रं परकीयानां बन्धनात् विमुक्तम् अभवत्। 1947 तमे वर्षे अस्मिन् दिने ब्रिटिशशासकैः सुबद्धा भारतमाता श्रृंखलां परित्यज्य बन्धनमुक्ता जाता। दिल्लीनगरे 'लालकिला' दुर्गे प्रधानमन्त्रिमहोदयैः राष्ट्रीयध्वजारोहणं संजातम्। तस्मादेव दिनादारभ्य महोत्सवोऽयं प्रतिनगरं प्रतिग्रामं महता समारोहेण मान्यते भारतवासिभिः।

(i) एकपदेन उत्तरत　(2x1=2)

क. कस्यां तिथौ स्वातन्त्र्यदिवसोत्सवः मान्यते ?

ख. स्वातन्त्र्यदिवसोत्सवः कस्मिन् मासे मान्यते ?

(ii) पूर्णवाक्येन उत्तरत –　(2x2=4)

क. भारतमाता कदा बन्धनमुक्ता जाता ?

ख. कुत्र ध्वजारोहणं संजातम् ?

(iii) अस्य गद्यांशस्य एकं समुचितं शीर्षकं लिखत।　(1)

अथवा

कालिदासस्य लोकप्रियतायाः कारणं तस्य प्रसादगुणयुता ललिता परिष्कृता शैली अस्ति। शब्दलाघवः कालिदासस्य कलात्मकरुचेः परिचायकः अस्ति। तस्य अलंकारेषु उपमायाः प्रयोगः अद्वितीयः अस्ति। चरित्रचित्रणे कालिदासः अतीव पटुः अस्ति। भाषा भावश्च पात्रानुकूलौ तिष्ठतः। कालिदासस्य प्रकृतिचित्रणम् अतीव रम्यम् अस्ति। कालिदासमतेन तपसा प्रेम निर्मलं पुष्टं च भवति। कालिदासः उपमा प्रयोगे प्रसिद्धः अस्ति।

(i) एकपदेन उत्तरत – (2x1=2)

क. कालिदासस्य किम् अतीव रम्यम् अस्ति ?

ख. कस्य उपमा प्रयोगः अद्वितीयः अस्ति ?

(ii) पूर्णवाक्येन उत्तरत – (2x2=4)

क. कालिदासस्य लोकप्रियतायाः किं कारणम् अस्ति ?

ख. शब्दलाघवः कस्य परिचायकः अस्ति ?

(iii) अस्य गद्यांशस्य एकं समुचितं शीर्षकं लिखत। (1)

(ब). रामायणं लौकिकसंस्कृतस्य प्रथमः ग्रन्थः। अस्मिन् ग्रन्थे मर्यादापुरुषोत्तमस्य श्रीरामस्य जीवनस्य वृत्तं वर्तते। अस्य लेखकः महर्षिः वाल्मीकिः आसीत्। सः आदिकविः आसीत्, अतः तस्य रचना 'आदिकाव्यम्' इति कृत्वा विद्वांसः स्मरन्ति। एतत् काव्यम् अनुष्टुप्–छन्दसि निबद्धम् अस्ति। अत्र श्लोकानां संख्या चतुर्विंशति– सहस्रं वर्तते। तेन रामायणं 'चतुर्विंशति–साहस्री–संहिता' इति नाम्ना अपि विद्वद्भिः स्मर्यते। इदं कविना नारदमुनेः प्रेरणया ब्रह्मणः वचनेन च रचितम्।

(i) एकपदेन उत्तरत – (2x1=2)

क. कः आदिकविः आसीत्

ख. रामायणम् कस्मिन् छन्दसि निबद्धम् ?

(ii) पूर्णवाक्येन उत्तरत – (2x2=4)

क. कथं रामायणम् आदिकाव्यम् ?

ख. किमर्थं रामायणं चतुर्विंशति–साहस्री–संहिता ?

अथवा

वसन्तोत्सवः 'वसन्तपंचमी' इति नाम्ना अपि प्रसिद्धः वर्तते। माघमासस्य शुक्लपक्षस्य पंचम्यां तिथौ अयम् उत्सवः भवति। अस्मिन् दिने क्षेत्रेषु पीतं सर्षपं विकसितं दृश्यते। जनाः पीतवस्त्रं धारयित्वा इतस्ततः भ्रमन्ति। विद्यालयेषु छात्राणाम् अध्ययनं तु न भवति परं ते सर्वे समवेताः नगरात् ग्रामात् वा बहिर्गच्छन्ति। तत्र एकस्मिन् क्रीडाक्षेत्रे विविधासु क्रीडास्पर्धासु रममाणाः भवन्ति। मधुराणि गीतानि गीयन्ते। वीररसपूर्णाः देशभक्तिभावभरिताः देशहिताय बलिदानस्य प्रेरणां संचारयन्त्यः कविताः अपि पठ्यन्ते।

(i) एकपदेन उत्तरत – (2x1=2)

क. सर्वत्र कीदृशं सर्षपं दृश्यते ?

ख. जनाः कानि धारयित्वा इतस्ततः भ्रमन्ति ?

(ii) पूर्णवाक्येन उत्तरत – (2x2=4)

क. वसन्तोत्सवः कदा भवति ?

ख. जनैः कीदृश्यः कविताः पठ्यन्ते ?

संस्कृते पत्र लेखनम् (8 अंकाः)

2. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दें। (4x2=8)

(i) अपनी दिनचर्या के संबंध में पिता जी को एक पत्र संस्कृत में लिखें।

(ii) प्रतियोगिता परीक्षा में अपने बड़े भाई की सफलता विषयक एक पत्र अपने मित्र को संस्कृत में लिखें।

(iii) विद्यालय परिसर में वृक्षारोपण कार्यक्रम आयोजित करवाने के लिए विद्यालय प्रधान को एक आग्रह पत्र संस्कृत में लिखें।

(iv) अल्पावकाश हेतु प्रधानाध्यापक को एक आवेदन पत्र संस्कृत में लिखें।

संस्कृते अनुच्छेद–लेखनम् (07 अंकाः)

3. अधोलिखित में से किसी एक विषय पर सात वाक्यों में संस्कृत में अनुच्छेद लिखें।

क. सरस्वती पूजा

ख. डॉ0 राजेन्द्रप्रसादः

ग. रामायणम्

घ. पर्यावरण–संरक्षणम्

ङ. संस्कृतस्य महत्त्वम्

4. अधोलिखित में से किन्हीं छः वाक्यों का अनुवाद संस्कृत में करें। (1x6=6)

क. मैं घर जाता हूँ।

ख. वह मोहन का भाई है।

ग. सोहन श्याम के साथ विद्यालय गया।

घ. तुम्हारा क्या नाम है ?

ङ. नदी में मछलियाँ तैरती हैं।

च. तुम सब आज पढ़ने के लिए नहीं गये।

छ. वह साँप से डरता है।

ज. संस्कृत देव भाषा है।

झ. इसमें भारतीय संस्कृति का मूल है।

ञ. हिमालय पर्वतों का राजा है।

ट. नदियों में गंगा सबसे अधिक पवित्र है।

ठ. नदी के दोनों ओर वृक्ष हैं।

लघूत्तरीयाः प्रश्नाः

5. निम्नलिखित में से किन्हीं आठ प्रश्नों के उत्तर दें – (2x8=16)

क. मृत्यु पर विजय कैसे प्राप्त किया जा सकता है ?

ख. पटना में प्रमुख दर्शनीय स्थल कौन–कौन से हैं ?

ग. कुट्टनीमत काव्य में पटना की क्या विशेषता बतायी गई है ?

घ. आलसी कौन है ?

ङ. अथर्ववेद की मन्त्रद्रष्टा ऋषिकाओं का नामोल्लेख करें।

च. बृहदारण्यकोपनिषद् में क्या वर्णित है ?

छ. भारतमहिमा पाठ में किन–किन पुराणों से पद्य संकलित हैं ?

ज. समावर्त्तन संस्कार का उद्देश्य क्या है ?

झ. भीखन टोला गाँव को देखने आये शिक्षक की क्या विशेषता थी ?

ञ. स्वामीदयानन्द ने समाज की किन कुरीतियों को दूर करने का प्रयास किया ?

ट. राम ने सीता को किन–किन सम्बोधनों से सम्बोधित किया है ?

ठ. ''व्याघ्रपथिक कथा'' पाठ से क्या शिक्षा मिलती है ?

ड. पठित पाठ के आधार पर इन्द्र का चरित्र चित्रण संक्षेप में करें।

ढ़. अशान्ति का प्रमुख कारण क्या है ?

ण. शास्त्र कितने प्रकार के हैं? उनके नाम लिखें।

त. वेदांग कितने हैं ? उनके नाम लिखें।