

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ 2021-22

ವರ್ಗ: ಪಿ.ಯು.ಸಿ. ದ್ವಿತೀಯ

ವಿಷಯ: ಹಿಂದೂಸ್ಥಾನಿ ಸಂಗೀತ (26)

ಅಂಕಗಳು : 40

ಸಮಯ : 2.15

ಸೂಚನೆಗಳು :

1. ಈ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯು ಎಲ್ಲ ಗಾಯನ, ತಬಲಾ ಮತ್ತು ಸಿತಾರ್ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿದೆ.
2. ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.
3. ಒಂದನೇ ಪ್ರಶ್ನೆಯು ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿದೆ.
4. ಎಲ್ಲ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೂ ಸಮಾನ ಅಂಕಗಳಿವೆ.

ಪ್ರ.1) ಬೇಕಾದ ಒಂದು ರಾಗದ ಭೋಟಾ ಖ್ಯಾಲನ್ನು ಅಥವಾ ರಜಾಖಾನಿ ಗತ್ತನ್ನು ರಾಗ ಪರಿಚಯದೊಂದಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ಆಲಾಪ ನಾಲ್ಕು ತಾನ ಸಹಿತ ಸ್ವರಲಿಪಿ ಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ. 10

1. ಯಮನ್
2. ಮಾಲಕಂಸ
3. ಖಮಾಜ
4. ಭೀಮಪಲಾಸ

ಅಥವಾ

ದೀಪಚಂದಿ ಮತ್ತು ಚೌತಾಳಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯದೊಂದಿಗೆ ಠೇಕಾಸಹಿತ ತಾಳಲಿಪಿ ಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಪ್ರ.2) ರಾಮಾಯಣ ಕಾಲದಲ್ಲಿನ ಸಂಗೀತದ ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. 10

ಪ್ರ.3) ಬೇಕಾದ ಒಬ್ಬ ಸಂಗೀತಗಾರರ ಅಥವಾ ಸಂಗೀತಜ್ಞರ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. 10

- 1) ಪಂ.ಕುಮಾರ ಗಂಧರ್ವ
- 2) ಪಂ.ನಿಖಿಲ್ ಬ್ಯಾನರ್ಜಿ
- 3) ಪಂ.ಶೇಷಗಿರಿ ಹಾನಗಲ್
- 4) ಜಯದೇವ
- 5) ಸದಾರಂಗ-ಅದಾರಂಗ

ಪ್ರ.4) ತಾಳ-ರಚನಾ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ. 10

ಅಥವಾ

ಸಂಗೀತ ಮತ್ತು ಮನೋವಿಜ್ಞಾನವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

ಪ್ರ.5) ಅ) ಬೇಕಾದ ಒಂದಕ್ಕೆ ಕಿರುಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. 5

- 1) ಕವ್ವಾಲಿ
- 2) ತರಾನಾ
- 3) ಗಝಲ್
- 4) ಠುಮ್ರಿ

ಬ) ಬಿಟ್ಟು ಸ್ಥಳಗಳನ್ನು ತುಂಬಿರಿ. (ಬೇಕಾದ 5ಕ್ಕೆ)

1. ಕುಮಾರ ಗಂಧರ್ವರ ಮೂಲ ಹೆಸರು _____
2. ತೀನತಾಳದಲ್ಲಿ _____ ಮಾತ್ರಗಳಿವೆ.
3. _____ ಜಯದೇವನ ಕೊಡುಗೆಯಾಗಿದೆ.
4. ಶೃತಿಗಳು _____ ಇವೆ.
5. ಒಂದು ಸ್ವರದ ಮಂತ್ರ ಪಠಣಕ್ಕೆ _____ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.
6. ವಿಪಂಚಿ _____ ಕಾಲದ ವೀಣೆ.
7. ಗ್ರಾಮಗಳು _____ ಇವೆ.
8. ವಾದಿ ಸ್ವರಕ್ಕೆ _____ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.
9. ವೇದಗಳು _____ ಇವೆ.

Model Question Paper 2021-22

Class : PUC-II

Sub: Hindustani Music (26)

Marks : 40

Time : 2.15

Notes:

1. This question paper is common for all vohocal, tabala and sitar students.
2. Answer any four questions.
3. First question is compulsory.
4. All questions carry equal marks.

Q.1) Write any one chotakhyaal or Rajakhani gat with raag parichaya and also four alaaps and four taans in swaralipi paddhati. 10

- 1) Yeman 2) Malakauns 3) Khamaj 4) Bheemapalas.

or

Write thekas of Depachandi and chowtaal with parichaya in taal lipi paddhati.

Q.2) Write about the development of music in Ramayan period. 10

Q.3) Write about any one of the musician or musicologist. 10

- 1) Pt. Kumar Gandharva 2) Pt. Nikhil Byanerjee
3) Pt. Sheshagiri Hanagal 4) Pt. Jayadeva
5) Sadarang – Adarang.

Q.4) Write explaine the taal rachana siddhant. 10

or

Explaine music and psychology.

Q.5) a) Write any one short notes. 5x1=5

- 1) Kavvali 2) Tarana 3) Gazal 4) Thumari

b) Fill in the blanks. 5x1=5

1. Original name of Kumar Gandharva is _____
2. In teentaal _____ मात्रास are there.
3. The contribution of Jayadeva is _____
4. _____ श्रुतियास are there.
5. One note mantrapathan is called _____
6. Vipanchi is _____ periods Veena.
7. _____ ग्रामास are there.
8. Vaadi swara is called _____
9. _____ वेदास are there.