II PUC ANNUAL EXAMINATION MODEL QUESTION PAPER-2022

Subject Code: 08 | Total No. Questions: 62

*Subject: **URDU***

Time: 3:15 Hours | Maximum Marks: 100

ضروری ہدایات ۱) تمام سوالات کے جواب مطلوب ہیں۔

۲) ہر سوال کے محاذی نشان درج ہیں۔

I. ذیل کے سوالات میں سے کسی دس کے جواب ایک جملہ میں لکھیے: **10x1=10**

1) سرنگیری کے سوامی سے ٹیپو نے کیا درخواست کی تھی؟

2) عیسائیوں کے ساتھ ٹیپو نے کیسا سلوک کیا؟

3) بڑھاپا اکثر کیا ہوا کرتا ہے؟

4) روپا نے کونسا عبرت ناک نظارہ دیکھا؟

5) مضمون نگار نے کس شعر کے ذریعے وقت کے گذرنے کی وضاحت کی ہے؟

6) لڑکپن جوتنے اور بونے کا وقت ہے تو پیری کیا ہے؟

7) منٹو کو مسلم یونیورسٹی سے کیوں نکالا گیا؟

8) منٹو کا محبوب افسانہ نگار کون تھا؟

9) انٹرنیٹ نے پوری دنیا کو کس میں تبدیل کر دیا ہے؟

10) ٹویٹر کی کیا خاص بات ہے؟

11) مضمون نگار نے ترکی کے کس مشہور ظریف کا ذکر کیا ہے؟

12) عائشہ کے شوہر نے بارہا کس بات سے منع کیا تھا؟

13) فاروقی صاحب کے مطابق اردو ادب کی کونسی صنف زیادہ ترقی یافتہ ہے؟

14) اس ملک میں اردو کا فروغ کس کی مساعی کا نتیجہ ہے؟

15) میر صاحب سفر کرنے پر کیوں مجبور تھے؟

II. الف۔ ذیل میں سے کسی پانچ کے جواب دو یا تین جملوں میں لکھیے: **5x2=10**

16) ڈاڈول نے ٹیپو کے متعلق کیا لکھا ہے؟

17) روپا نے رقت آمیز لہجے میں کاکی سے کیا کہا؟

18) بوڑھی کاکی کب رونے لگتی تھی؟

19) سونے اور کھیلنے میں وقت گزارنے سے انسان کیسا بن جاتا ہے؟

20) خاکہ نگار سے ملنے آئے نوجوان کا حلیہ کیسا تھا؟

21) سوشل نیٹ ورکنگ سائٹس کسے کہتے ہیں؟

22) دنیا کی نگاہوں میں فاروقی صاحب کی شناخت کس طرح کے نقاد کی ہے؟

23) سفر کے تعلق سے میر صاحب کی خاندانی وضع کیا تھی؟

ب۔ مندرجہ ذیل میں سے کسی پانچ کے جواب دو یا تین جملوں میں لکھیے : **5x2=10**

24) ہم اللہ تعالیٰ سے کس کے طلب گار ہوتے ہیں؟

25) عورت نہ ہوتی تو یہ دنیا کیا ہوتی؟

26) شہر آتے آتے بکاؤلی نے کیا دیکھا؟

27) بم کے گرنے سے انسانی زندگی پر کیا اثرات پڑتے ہیں؟

28) ''امن نامہ'' میں ہمالہ، گنگا اور جمنا کے لیے کیا دعا دی گئی ہے؟

29) شاعر نے میٹھی لوریاں اور گلے کا ہار کسے کہا ہے؟

30) شاعر کی مختصر سی دنیا میں کیا کیا تھا؟

31) سرو گنیہ نے اچھی صحبت کے لیے کیا نصیحت کی ہے؟

III. الف۔ ان میں کسی تین سوالات کے جواب پانچ تا سات جملوں میں لکھیے : **3x4=12**

32) ٹیپو نے اپنے والد حیدر علی کے ہندوؤں کو ذمہ دار عہدوں پر مامور رکھنے کی پالیسی کو کس طرح جاری رکھا؟

33) بوڑھی کاکی کو کڑاہ کے پاس بیٹھے دیکھ کر روپا نے کیا کہا؟

34) وقت کی قدر و قیمت اور اس کی بھاگ انسان سے کیا چاہتی ہے؟

35) سوشیل میڈیا کو جمہوریت کا پانچواں ستون کیوں کہا گیا ہے؟

36) فاروقی صاحب نے نوعیت کے اعتبار سے افسانے کی قسموں کی کس طرح وضاحت کی ہے؟

ب ۔ کسی تین جملوں کی بحوالۂ متن وضاحت کیجیے: **3x2=6**

37) ''کسے پکاروں۔ آج لاڈلی بھی نہیں آئی''۔

38) ''دیکھو منٹو میں تمہیں اپنے بیٹے کے برابر سمجھتا ہوں''۔

39) ''میرا کان کاٹ لیا اور تم کلمہ پڑھنے کو کہہ رہے ہو''۔

40) ''یہی کہ بلی راستہ کاٹ گئی اور ملازم کو چھینک آ گئی''۔

41) ''گل ہوں تو کوئی چمن بتاؤں :: غربت زدہ کیا وطن بتاؤں''

IV. الف۔42) کسی ایک نظم کا خلاصہ لکھیئے : **5x1=5**

1. سورۂ فاتحہ   2. گلزارِ نسیم   3. امن نامہ

ب ۔ ذیل میں دیے گئے اشعار میں سے کسی پانچ اشعار کی تشریح کیجیے: **5x2=10**

43) سختی کے بعد عیش کا امیدوار اچھ
آخر ہے روزہ دار کوں اک روز عید بھاں

44) یہی وضع ہے تو مجھے کھوئیے گا
پڑے پھریئے گا ہاتھ رکھ کے کمر پر

45) مذکور تری بزم میں کس کا نہیں آتا
پر ذکر ہمارا نہیں آتا نہیں آتا

46) ہستی سے زیادہ ہے کچھ آرام عدم میں
جو جاتا ہے یہاں سے وہ دوبارا نہیں آتا

47) جسے صورت بتاتے ہیں پتا دیتی ہے سیرت کا
عبارت دیکھ کر جس طرح معنی جان لیتے ہیں

48) مرکز دیدہ و دل تیرا تصور تھا کبھی
آج اس بات پہ کتنی ہنسی آتی ہے ہمیں

49) رکے تو گردشیں اس کا طواف کرتی ہیں
چلے تو اس کو زمانے ٹھہر کے دیکھتے ہیں

ج۔50) کسی ایک قطعہ کی تشریح کیجیے: **1x4=4**

بہار و خزاں کم نگاہوں کے وہم
برے یا بھلے سب زمانے تیرے
عدم بھی ہے تیرا حکایت کدہ
کہاں تک گئے ہیں فسانے تیرے

51) درد ہی درد بھر گیا دل میں
اتنا حساس کر دیا غم نے
جب کسی آنکھ سے گرا آنسو
اپنی پلکوں پہ لے لیا ہم نے

52) ذیل کے اشعار میں مستعمل کسی ایک تلمیح کا واقعہ لکھیے: **1x2=2**

۱) ایک ہی صف میں کھڑے ہو گئے محمود و ایاز
نہ کوئی بندہ رہا اور نہ کوئی بندہ نواز

۲) نہ ہے قبرِ دارا نہ گورِ سکندر
مٹے نامیوں کے نشاں کیسے کیسے

V. (53) ذیل میں کسی چار محاورات کو جملوں میں استعمال کیجیے: 1x4=4

دبے پاؤں نکلنا شوق چرانا دال نہ گلنا

حالت غیر ہونا رفو چکر ہونا ناک کٹنا

(54) ان کہاوتوں کی خالی جگہوں کو پُر کیجیے: 2

۱) کوّا چلا۔۔۔۔۔۔کی چال

۲) خدا کی۔۔۔۔۔۔میں آواز نہیں ہوتی

۳) مفلسی میں۔۔۔۔۔۔گیلا

۴) سیدھی انگلی سے۔۔۔۔۔۔نہیں نکلتا۔

(55) کسی دو ضرب الامثال کی وضاحت کیجیے: 2

۱) جیسی کرنی ویسی بھرنی

۲) سانچ کو آنچ نہیں

(56) املا اور قواعد کے اعتبار سے ان جملوں کو درست کیجیے: 2

۱) آپ کو گھر کا قبر ہے نہ دفتر کی۔

۲) اپنے گھر کی اطراف کا ماہول صاف ستھرا رکھیں۔

(57) ان میں سے کسی ایک کی مع مثال تعریف کیجیے: 2

۱) صنعتِ تکرار ۲) صنعتِ تضاد

(58) ان الفاظ کو حروفِ تہجی (الفبیائی) کے اعتبار سے ترتیب دیجیے: 2

مجاز ساحر ولی ذوق عدم فراز داغ جوش

(59) ان مرکبات کی خالی جگہوں کو پُر کیجیے: 2

روز و ۔۔۔۔۔۔۔۔

نشیب و ۔۔۔۔۔۔۔۔

غور و ۔۔۔۔۔۔۔۔

علم و ۔۔۔۔۔۔۔۔

(60) اپنے شہر کے مونسپل کمشنر کے نام خط لکھ کر بہ پابندی پانی کی سربراہی کی درخواست کیجیے: 5

(61) ذیل کے اقتباس کو پڑھ کر دیے گئے سوالات کے جوابات لکھیے: 5

یارب یہ التجا ہے کرم تُو اگر کرے
مجھے ایسی دے کتاب جو دل پہ اثر کرے

ہمارے اخلاق، ہمارے کردار اور ہمارے مستقبل کو بنانے اور سنوارنے میں عمدہ کتابیں ایک اہم کردار ادا کرتی ہیں۔ کتابیں انسان کو معلومات فراہم کرنے کا ایک اہم ذریعہ ہوتی ہیں۔ اس کے ذریعہ سے ہم دنیا کے مختلف ممالک کے سیاسی، سماجی، تعلیمی حالات سے آگاہ ہو سکتے ہیں۔ کتابیں در اصل علم کا پوشیدہ خزانہ ہوتی ہیں، جس کو پڑھ کر ہم کچھ کرنے کے لیے ذہنی طور پر آمادہ ہو جاتے ہیں۔ کتابوں میں بیان کیے گئے واقعات اور شخصیات سے متاثر ہو کر مطالعہ کرنے والے بھی اپنی زندگی میں تبدیلیاں لانے اپنے اندر اعلیٰ قدریں پیدا کرنے اور اپنے اخلاق کو سنوارنے سے متعلق سوچتے ہیں۔

اس طرح عمدہ کتابیں انسانوں میں اچھے اخلاق پیدا کرنے اور زندگی کے اعلیٰ اقدار سے روشناس کرانے میں مددگار ثابت ہوتی ہیں۔ کبھی مشکل وقت میں جب تمام دوست احباب ساتھ چھوڑ جاتے ہیں تو ایسے میں ہم کتابوں کا سہارا لیتے ہیں۔ کتابیں ہماری پریشانیوں اور اداسی کو دور کرنے کا کام کرتی ہیں اور ہماری زندگی کو نئی اُمنگ عطا کرتی ہیں۔ ہمیں مایوسی کی راہ سے ہٹا کر ترقی کی راہ پر گامزن کرتی ہیں۔ کتابوں کا مطالعہ ایک بہترین مشغلہ اور شریفانہ فعل ہے۔ دراصل کتاب ہی ایک ایسا انمول تحفہ ہے کہ جو اسے پڑھتا ہے، وہ پتھر سے سونا بن جاتا ہے، کوئلے سے ہیرا بن جاتا ہے اور قطرے سے سچا موتی بن جاتا ہے۔ دنیا میں روحانی خوشی بھی حاصل ہوتی ہے، ساتھ ساتھ دل کو سکون اور آنکھوں کو ٹھنڈک بھی ملتی ہے۔ کیوں کہ

کوئی ساتھی نہیں ہے کتاب سے معتبر

وقت گزارنے کا ایک اچھا طریقہ یہ ہے کہ ہم کتابوں سے دوستی کرلیں......اگر ہماری کتابوں سے دوستی ہو جائے تو ہم ایک کامیاب انسان بن سکتے ہیں کیوں کہ کتابیں ہمارے لیے ایک بہترین اثاثہ ہیں۔

گاندھی جی نے کہا ہے کہ: ''کتابوں کی قیمت جواہرات سے زیادہ ہے، کیوں کہ جواہرات باہری چمک دمک دکھاتے ہیں جب کہ کتابیں ضمیر کو پاکیزہ کرتی ہیں''۔

جارج برنارڈ شا نے کہا ہے کہ ''خیالات کی جنگ میں کتابیں ہی ہتھیار ہیں''۔

اور ملٹن نے کہا ہے کہ: ''اچھی کتابیں انسان کے لیے بہترین سرمایہ ہیں''۔

مطالعے سے اپنے علم میں اضافہ کریں اور ساتھ ہی ساتھ اپنے دل و دماغ اور ذہن کو بھی روشن کریں۔

سوالات:

۱۔ ہمارے اخلاق اور کردار کو سنوارنے میں کون اہم کردار ادا کرتی ہیں؟

۲۔ کتابیں ہمیں کس سے آگاہ کرتے ہیں؟

۳۔ کتابوں کے مطالعے کو بہترین مشغلہ کیوں کہا گیا ہے؟

۴۔ وقت گذارنے کا اچھا طریقہ کیا ہے؟

۵۔ گاندھی جی نے کتابوں کی اہمیت کے بارے میں کیا کہا ہے؟

62) **ذیل کے جملوں کا انگریزی یا کنڑ زبان میں ترجمہ کیجیے:** 5

۱۔ ہندوستان ایک جمہوری ملک ہے۔

۲۔ 26 /جنوری کو ہم یوم جمہوریہ مناتے ہیں۔

۳۔ بچے کی پہلی استاد اس کی ماں ہوتی ہے۔

۴۔ سوشیل میڈیا ہماری زندگی کا ناگزیر حصہ بن چکا ہے۔

۵۔ بنگلور، ریاست کرناٹک کا صدر مقام ہے۔

☆ ☆ ☆