

This Question Paper contains 16 printed pages

(Part - A & Part - B)

004(U)

Sl.No. 0500184 (MARCH, 2019)

(SCIENCE STREAM)

(CLASS - XII)

Part - A : Time : 1 Hour / Marks : 50

Part - B : Time : 2 Hours / Marks : 50

પ્રશ્ન પેપરનો સેટ નંબર જેની સામેનું વર્તુળ OMR શીટમાં ઘટ્ટ કરવાનું રહે છે.
Set No. of Question Paper, circle against which is to be darken in OMR sheet.

05

(PART - A)

Maximum Marks : 50]

[Time : 1 Hour

: હાયાત

(1) અસવાનામૈ મલ કલ 50 સવાલાત હલ.

(2) સહલ સવાલાત લાઝમી હલ.

(3) હર સવાલ કૈ મારક્સ યલસાલ હલ.

(4) મરુઢમી સવાલાત કૈ તબાદલાત મલ સૈ સહલ બલ કલન કર OMR શીટ મલ સહલ બલ કલન સૈ (●) ગહરા કલજલ.

(5) સવાલલૈ હર હલ કાસલટ નહમર OMR શીટ મલ ઢલૈ ગલૈ કાલ મલ ઢરલ કરલ.

مندرجہ ذیل عبارت کو پڑھ کر دئے گئے سوالوں کے جواب تلاش کیجئے۔ (5 - 1)

تعلیم کی اہمیت ہر ملک، ہر دور اور ہر قوم میں تسلیم کی گئی ہے۔ اس کے بغیر تہذیب کی ترقی ممکن نہیں ہے۔ تعلیم صرف انسانی زندگی کو محرک ہی نہیں بناتی بلکہ اس میں انسانیت، خود کردگی اور پائیداری کے جذبات بھی پیدا کرتی ہے۔ عام طور پر تعلیم کا مطلب پڑھائی سے لیا جاتا ہے۔ مگر حقیقت میں لفظ لفظ ”تعلیم و تربیت“ ہے۔ یہ دونوں ایک دوسرے پر مشتمل ہے کیونکہ تربیت کے بغیر تعلیم نامکمل ہے۔ ایسی تعلیم جس میں تربیت شامل نہ ہو، تعلیم کہلانے کی مستحق نہیں۔ تربیت کی غیر موجودگی میں تعلیم اس پرندے کی طرح ہے جو پر رکھتا ہے لیکن طاقت پرواز نہیں۔ اس جسم کی مانند ہے جس میں روح نہیں۔ گویا تعلیم و تربیت دونوں لازم و ملزوم ہیں اور ان کا حصول استاد، والدین اور بچوں کی ملی جلی کوششوں پر منحصر ہے۔

سوالات:

1. تہذیب کی ترقی۔۔۔۔۔ کے بغیر ممکن نہیں؟

- (A) تعلیم
(B) پڑھائی لکھائی
(C) تربیت
(D) علم و ہنر

2. عام طور پر تعلیم کا مطلب کیا مانا جاتا ہے؟

- (A) پڑھائی
(B) پڑھائی لکھائی
(C) لکھائی
(D) تعلیم و تربیت

3. تعلیم کس کے بنا نامکمل ہے؟

- (A) پڑھائی
(B) لکھائی
(C) تربیت
(D) ہنر

4. تربیت بنا کی تعلیم کے لئے کون سی مثال دی گئی ہے؟

- (A) پرندے کی طرح جو پر نہیں رکھتا
 (B) پرندہ جس کے پر ٹوٹ چکے ہیں۔
 (C) پرندے کی طرح جو پر رکھتا ہے لیکن طاقت پرواز نہیں رکھتا
 (D) پرندہ جو پر رکھتا ہے لیکن اڑنا ہی نہیں جانتا قید ہے۔

5. اس عبارت کے لئے مناسب عنوان تجویز کیجئے۔

- (A) تعلیم کی اہمیت
 (B) تعلیم و تربیت
 (C) تربیت کی اہمیت
 (D) علم و ہنر کی اہمیت

مندرجہ ذیل اشعار پڑھ کر دئے گئے سوالوں کے جواب تلاش کیجئے۔ (6 - 10)

بیٹے کو لوگ کہتے ہیں آنکھوں کا نور ہے

ہے زندگی کا لطف تو دل کا سرور ہے

خوش قسمتی کی اس کو نشانی سمجھتے ہیں

کہتے ہیں یہ خدا کے کرم کا ظہور ہے

البتہ شرط یہ ہے کہ بیٹا ہو ہونہار

مائل ہے نیکوں پہ برائی سے دور ہے

سفت ہے دل لگا کے بزرگوں کی پسند کو

وقتِ کلام لب پہ جناب و حضور ہے

لیکن جو اس صفات کا مطلق نہیں پتہ

اور پھر بھی ہے خوشی تو خوشی کا قصور ہے۔

سوالات:

6. شاعر نے بیٹے کے لئے کون سے فقرے استعمال نہیں کئے ہیں

- (A) آنکھوں کا نور
 (B) آنکھوں کا تارہ
 (C) زندگی کا لطف
 (D) دل کا سرور

7. بیٹے کو لوگ کیا سمجھتے ہیں؟

- (A) گھر کا چراغ
(B) والدین کی نشانی
(C) بڑھاپے کا سہارا
(D) خوش قسمتی کی نشانی

8. شاعر کے خیال میں بیٹا کیسا ہونا چاہئے؟

- (A) ہونہار
(B) نیک اور برائیوں سے دور
(C) خوش مزاج
(D) A اور B دونوں صحیح ہیں

9. شاعر نے کس چیز کو خوشی کا قصور کہا ہے؟

- (A) بیٹا ہونے کی خوشی کو
(B) بیٹا نیک نہ ہو پھر بھی خوشی ہو اس کو
(C) بیٹا نیک ہونے کی خوشی کو
(D) بیٹا نیک ہو پر خوشی ہو اس کو

10. اس نظم کے لئے مناسب عنوان کیا ہو سکتا ہے؟

- (A) بیٹا
(B) نیک بیٹا
(C) بیٹے کی خوبیاں
(D) تینوں صحیح ہیں۔

11. خزاں نا آشنا رہنے کے لئے کیا ضروری ہے ؟

- (A) دنیا سے امید رکھنا
(B) دنیا میں چالاکی سے کام لینا
(C) دنیا سے قطع آرزو کرنا
(D) خزاں کے موسم میں باغ میں نہ جانا

12. شاعر سودا نے خود کو کیسے گل سے تشبیہ دی ہے؟

- (A) کھلے ہوئے پھول سے
(B) ہزار جگہ سے چاک گل سے
(C) بہار کے موسم میں مرجھائے پھول سے
(D) نئے کھلے ہوئے پھول سے

13. قصیدہ کس کی شان میں لکھا گیا ہے؟

- (A) بادشاہ تیمور کی شان میں
(B) بہادر شاہ ظفر کی شان میں
(C) اکبر بادشاہ کی شان میں
(D) شاہ جہاں کی شان میں

14. بے وفا کہنے کی شکایت ہے

تو بھی وعدہ وفا نہیں ہوتا

اس شعر میں کس صنعت کا استعمال ہوا ہے؟

- (A) تضاد
(B) تشبیہ
(C) تلمیح
(D) استعارہ

15. شاعر آندنا رائن ملانے دلش بھگتوں کو کیا سمجھا؟

- (A) سمجھدار انسان
(B) ہم وطنوں کا سہارا
(C) غریبوں کا سہارا
(D) مزدوروں کا سہارا

16. دوست کے انتظار میں شاعر کا کیا حال ہوا؟

- (A) رور و کر آنکھیں سوج گئیں
 (B) انتظار میں شاعر بیمار ہو گئے
 (C) پلکیں جھکیں، پوٹے تن گئے آنکھیں تھک گئیں
 (D) انتظار کرتے کرتے ناامید ہو گئے

17. شاعر نے فرشتوں کی عبادت گاہ۔۔۔۔۔ کو کہا ہے۔

- (A) کعبہ شریف
 (B) ہمالہ
 (C) مدینہ منورہ
 (D) کوہ طور

18. فانی بدایونی کا نام بتائیے۔

- (A) شوکت علی خاں
 (B) دولت علی خاں
 (C) رحمت علی خاں
 (D) برکت علی خاں

19. ساحر نے نورزادے کسے کہا ہے؟

- (A) ستاروں کو
 (B) کہکشاں کو
 (C) سیاروں کو
 (D) شفق کو

20. شاعر عزیز نبیل نے منافق کسے کہا ہے؟

- (A) دوست کو
 (B) رہبر کو
 (C) آپ کے دشمنوں کو
 (D) تینوں غلط ہیں

21. نعتیہ گیت-----زبان میں لکھا گیا ہے۔

- (A) بھونچ پوری
(B) رودھی
(C) ہندی
(D) تیلکو

22. ”سیتاجی کی گریہ وزاری“ نظم میں کس واقعہ کی منظر کشی کی گئی ہے؟

- (A) رام چندر جی کے بن باس سے واپس آنے کے
(B) رام چندر جی کا سیتاجی کو تیاگ کرنے کے
(C) رام چندر جی کے بن باس جانے کے
(D) ان تینوں میں سے کوئی بھی نہیں

23. شاعر امجد کو بخشے جانے کے لئے کس پر بھروسہ ہے؟

- (A) اپنے اعمال پر
(B) اپنے پیر کی شفاعت پر
(C) رحمتوں والے آپ کی شفاعت پر
(D) اللہ کی رحمت پر

24. ”نئی ملاقات“ کی صنف بتائیے

- (A) نظم
(B) قصیدہ
(C) سانیٹ
(D) ان تینوں میں سے کوئی بھی نہیں

25. ”موج کوثر“ میں تلمیح کے علاوہ اور کون سی صفت کا استعمال ہوا ہے؟

- (A) تضاد اور استعارہ
(B) تشبیہ اور تضاد
(C) تشبیہ اور استعارہ
(D) صفت تضاد

26. ”غدر کی سیدانی“ سبق کے مصنف ----- ہیں

- (A) خواجہ الطاف حسین حالی
(B) مولوی عبدالحق
(C) خواجہ حسن نظامی
(D) جیلانی بانو

27. رسومات کب مفید معلوم ہوتی ہیں؟

- (A) جس زمانے میں مقرر ہوئیں ہوں تب
(B) جب اس کی پابندی کی جائے تب
(C) نئے زمانے میں
(D) ان تینوں میں سے کوئی بھی نہیں

28. ”شطرنج کی بازی“ افسانہ کس نے لکھا ہے؟

- (A) پریم چند نے
(B) قاضی عبدالستار نے
(C) خواجہ حسن نظامی نے
(D) رجب علی بیگ نے

29. جہاں پناہ نے کیا ارادہ ظاہر کیا؟

- (A) شہر کا دورہ کرنے کا
(B) نکلنے سورج کا حسن ملاحظہ کرنے کا
(C) ڈوبتے سورج کا حسن ملاحظہ کرنے کا
(D) موسیقار سے صبح موسیقی سننے کا

30. جمعہ کے وعظ میں مولوی صاحب نے کیا کہا تھا؟

- (A) مرنے والے کو بخشنے کے لئے فاتحہ پڑھنا چاہئے۔
(B) مرنے والے کا ذکر اچھائی کے ساتھ کرنا چاہئے۔
(C) مرنے والے کی وصیت پوری کرنی چاہئے۔
(D) نماز روزہ کی پابندی کرنی چاہئے۔

31. ”سایہ“ سبق کی صنف بتائیے

- (A) کہانی
(B) اقتباس
(C) ناول
(D) ڈرامہ

32. لکھنؤ میں ”حلوا سوہن“ کس دوکان کا مشہور ہے؟

- (A) حسینی کی دوکان کا
(B) منصور کی دوکان کا
(C) شیخ کولی کی مٹھائی کی دوکان کا
(D) پٹھان کی دوکان کا

33. سفر نامہ میں مصنف نے کس کی معلومات دی ہے؟

- (A) آکسفورڈ یونیورسٹی
(B) آکسفورڈ برکس یونیورسٹی
(C) کیمبرج یونیورسٹی
(D) A اور B دونوں

34. جوش ملیح آبادی کا نام بتائیے

- (A) شبر حسن خاں
(B) شبیر حسن خاں
(C) ابن حسن خاں
(D) شبیر حسین خاں

35. ”آج کل آپ کیا کر رہے ہیں۔؟“ یہ جملہ کس نے کس سے کہا ہے؟

- (A) کنور مہاراج سنگھ نے جوش سے
(B) مولانا ابوالکلام آزاد نے جوش سے
(C) پنڈت جواہر لال نہرو نے جوش سے
(D) احمد صاحب نے جوش سے

36. ڈرامہ ”بیٹی“ کا کون سا کردار بیٹی کو اپنی بد قسمتی نہیں مانتا؟

- (A) اسرار احمد
(B) زاہد علی
(C) دلیر خاں
(D) B اور C دونوں

37. ابو ریحان بیرونی نے مختلف علوم و فنون پر کتنی کتابیں لکھیں؟

- (A) 112
(B) 114
(C) 110
(D) 115

38. ”کیا تم سچ مچ یہ بات نہیں جانتیں؟“ یہ جملہ کون کس سے کہتا ہے؟

- (A) بادشاہ سلیمہ سے
(B) بادشاہ ساقی سے
(C) بادشاہ کنیز سے
(D) بادشاہ پہلی بیگم سے (زینت محل سے)

39. کس قسم کے انڈن خاص سے مصنف کو خوشی ہوتی تھی؟

- (A) ہنس بکھ اور خوش مزاج
(B) خوش مزاج اور ذمہ دار
(C) محنتی اور ذمہ دار
(D) سلیقہ مند اور محنتی

40. ”خود دار“ سبق کے اہم کردار کا نام بتائیے۔

- (A) مصنف
(B) رگھوناتھ
(C) دیوی دیال
(D) چپراسی

41. مندرجہ ذیل میں سے مترادف الفاظ کو کون سی جوڑی مناسب نہیں ہے؟

- (A) قرینہ - سلیقہ - ترتیب
(B) خواہش - ناامیدی - تمنا
(C) مستعد - تیار - آمادہ
(D) یگانہ - بے مثال - یکتا

42. ان میں سے کون سا لفظ ”خوش حال“ کا متضاد ہے؟

- (A) دکھی
(B) بے حال
(C) بد حال
(D) رنجیدہ

43. ”وہ پوشاک جو بادشاہ کی طرف سے بطور عزت افزائی ملے۔“ اس مجموعہ الفاظ کے لئے جامع لفظ بتائیے۔

- (A) لباس شاہی
(B) خطاب
(C) خلعت
(D) شاہی پوشاک

44. ”بہت غصہ ہونا“ معنی کے لئے کون سا محاورہ استعمال کیا جاسکتا ہے؟

- (A) لال پیلا ہونا
(B) آگ بگولا ہونا
(C) تن بدن میں آگ لگ جانا
(D) C B A تینوں

45. ”ترت“ متروک لفظ کے لئے معیاری لفظ کیا ہے؟

- (A) نیچے
(B) جلدی
(C) کو
(D) فوراً

46. مندرجہ ذیل جملوں میں سے کس جملے میں حرفِ عطف کا استعمال نہیں ہوا ہے۔
- (A) اگر تم نہ آتے تو میں بھی وہاں نہ جاتا۔
- (B) شاعر محبوب سے وفا کرتا ہے۔
- (C) بیگم صاحبہ کو اتنی تاب کہاں کہ ان کے سر میں درد ہو اور میاں نہ آئیں۔
- (D) جب بارش ہوتی ہے تب ٹھنڈی ہوا چلتی ہے۔

47. ترتیب کے لحاظ سے صحیح جملہ تلاش کیجئے۔

- (A) کھانا اور پانی کو معمولی چیزیں نہیں سمجھنا چاہئے
- (B) نہیں سمجھنا چاہئے معمولی چیزیں کھانا اور پانی کو۔
- (C) کھانا اور پانی کو نہیں سمجھنا چاہئے معمولی چیزیں۔
- (D) نہیں سمجھنا چاہئے کھانا اور پانی کو معمولی چیزیں۔

48. خواہش لفظ کی جمع بتائیے

- (A) خواہشات
- (B) خواہشیں
- (C) خواہشوں
- (D) تینوں صحیح ہیں

49. مرکب لفظ کی صحیح ترتیب بتائیے۔ ملتجیانا

- (A) ملتجیا + نا
- (B) ملتجی + آنا
- (C) ملتجی + انا
- (D) ملتجیا + آنا

50. صحیح املا والا لفظ تلاش کیجئے۔

- (A) وزیفہ
- (B) وظیفہ
- (C) وڈیفہ
- (D) وظیفہ

004(U)
(MARCH, 2019)
(SCIENCE STREAM)
(CLASS - XII)

(PART - B)

Maximum Marks : 50]

[Time : 2 Hours

ہدایات:

- (1) اس سوالنامے میں کل 15 سوالات ہیں۔ (سوال نمبر 1 سے 15)
- (2) سبھی سوالات لازمی ہیں کچھ سوالات کے ”یا“ میں سوالات ہیں۔
- (3) سوالوں کے مارکس بائیں جانب درج ہیں۔

SECTION - A

(حصہ نظم)

- [6] مندرجہ ذیل سوالوں کے جواب مختصر لکھئے۔ (کوئی 3) ■
1. گلزار ہستی میں شاعر کس بات کی تمنا کرتے ہیں؟
2. اُمت کی بخشش کی خاطر بنی کیا کرتے ہیں؟ اور کیسے؟
3. شاعر امجد حیدر آبادی نے غم کا علاج کیا بتایا ہے؟
4. مسجد شہید ہونے کے غم کے ساتھ شاعر کو کس بات کا افسوس ہے؟
- [4] مندرجہ ذیل سوالوں کے جواب تفصیل سے لکھئے۔ ■
5. ”موج کوثر“ میں شاعر نے آپ کی کون سی صفات بیان کی ہیں؟

یا

بھول نظم کا مرکزی خیال لکھئے۔

SECTION - B

(حصہ نثر)

[6]

مندرجہ ذیل سوالوں کے جواب مختصر میں لکھئے۔

.6 جوش صاحب کو ان کی بیوی نے اپنی اداسی کی کیا وجہ بتائی؟

.7 رگھوناتھ کی شخصیت پر روشنی ڈالئے۔

.8 انسان کی جوانی میں کس طرح کی تعلیم ہونی چاہئے؟ رسم و رواج سبق کے حوالے سے بتائیے۔

.9 ایک اسکول ماسٹر نے اپنے بیٹے کو کیا وصیت کی تھی؟ جب کہ ان کی زندگی میں وہ کیسے کپڑے پہنتے تھے؟

[4]

مندرجہ ذیل سوالوں کے جواب تفصیل سے لکھئے۔

.10 میر اور مرزا نے لڑائی کے لئے تلواریں کیوں نکالیں؟ دونوں کی لڑائی کا نقشہ بیان کیجئے۔

یا

”بیٹی“ سبق کے ذریعے مصنف نے کیا پیغام دیا ہے؟

SECTION - C

11. ■ میونسپل کارپوریشن میں سے ہر گھر کے لئے کوڑا دان (Dustbin) دئے جاتے ہیں۔ لہذا اپنے گھر کے لئے

[5] کوڑا دان حاصل کرنے کے لئے میونسپل کارپوریشن کے محکمہ صفائی کے چیف آفسر کو درخواست لکھئے۔

12. ■ مندرجہ ذیل عبارت کا اختصار ایک تہائی حصہ میں کر کے اسے مناسب عنوان دیجئے۔

[5]

’انسان اپنے دوستوں سے پہچانا جاتا ہے۔‘ اس اصول کے بعد ضروری ہے کہ دوست بنانے سے پہلے خوب دیکھ بھال کر لیں۔ پہلی بات تو یہ ہے کہ عقلمند کو دوست بناؤ۔ اس سے کبھی نقصان ہونے کا خطرہ نہ رہے گا۔ ہر بُرائی میں تمہیں روکے گا۔ اچھائی کی طرف چلنے میں معاون ہوگا۔ خوش خلق ہوگا۔ اس سے مل کر ہر وقت تمہیں خوشی ہوگی۔ وہ پریشانیوں میں تمہارے لئے امداد کا اور سکون کا ذریعہ بنے گا۔ بدکار نہ ہو۔ خراب نہ ہو کیونکہ جیسی محبت ویسا اثر۔ خراب دوست اپنے ساتھ تمہاری بھی عزت خراب کرے گا۔ اس پر تو لوگوں کی انگلیاں اٹھیں گی، تمہیں بھی یہ کہیں گے کہ یہ فلاں کا دوست ہے۔ دنیا کا حریص (لاالچی) نہ ہو ورنہ وہ موقع پڑنے پر تمہیں بھی نہ چھوڑے گا۔ اس کی دوستی میں کوئی نہ کوئی دنیاوی غرض شامل ہوگی۔ لہذا دوست کے انتخاب میں بڑی سمجھداری سے کام لینا چاہئے۔

[5]

13. مندرجہ ذیل عبارت کے جملوں کو سبق کے لحاظ سے ترتیب دیجئے۔

ایک بھکاری لڑکا اپنی ٹوٹی ہوئی رکابی کو بجاتا ہوا گارہا تھا

”یہ۔۔ یہ کس کی آواز ہے؟ کیا کوئی فریادی ہم سے انصاف مانگنے آیا ہے؟“

”نہیں یہ لڑکا باغیوں کے گروہ سے معلوم ہوتا ہے۔ ایسا لگتا ہے کچھ لوگ ملک میں ہمارے خلاف اللہ میاں سے

سازش کر رہے ہیں۔“

”یہ تو کوئی بھکاری ہے عالی جاہ، صبح سویرے اللہ میاں سے اپنا رزق مانگ رہا ہے۔“ ہوم منسٹر نے عرض کیا۔

”وزیر اعظم ان تمام بھکاریوں کو پکڑ کر عمر قید کی سزا دو جو ہمارے بجائے ڈائریکٹ اللہ میاں سے اپنا رزق

مانگتے ہیں۔“

SECTION - D

[10]

14. مندرجہ ذیل عنوانات میں سے کسی ایک عنوان پر تقریباً 200 لفظوں میں مضمون لکھئے۔

بیٹی رحمت ہے زحمت نہیں

رسم و رواج کی پابندی مفید یا غیر مفید

انٹرنیٹ کے فوائد اور نقصانات

[5]

15. مندرجہ ذیل عبارت میں مناسب رموز و اوقاف لگائیے

کسی بادشاہ نے ایک بزرگ سے کہا کہ کوئی چیز مانگیں تو میں آپ کو دوں

بزرگ کو یہ بات بری لگی انہوں نے بادشاہ سے کہا بڑے تعجب کی بات ہے کیا تم نہیں جانتے کہ

میرے دو معمولی غلام تم پر حکومت کر رہے ہیں

بادشاہ نے تعجب سے پوچھا وہ کون سے دو غلام ہیں مجھے تو آج تک ان کی خبر نہیں

بزرگ نے فرمایا غصہ اور لالچ یہ دونوں میرے غلام ہیں اور تم ان دونوں کے غلام ہو

✓ ✓ ✓ ✓