

This Question Paper contains 16 printed pages.  
(Part - A & Part - B)

Sl.No. - 0500184

009 (H)

(MARCH, 2019)  
SCIENCE STREAM  
(CLASS - XII)

પ્રશ્ન પેપરનો સેટ નંબર બેની  
સામેનું વર્તુળ OMR શીટમાં  
ઘટ્ટ કરવાનું રહે છે.

Set No. of Question Paper,  
circle against which is to be  
darken in OMR sheet.

05

Part - A : Time : 1 Hour / Marks : 50

Part - B : Time : 2 Hours / Marks : 50

(Part - A)

Time : 1 Hour]

[Maximum Marks : 50

સૂચનાઈ :

- 1) ઇસ પ્રશ્ન પત્ર મેં Part - A મેં વસ્તુનિષ્ઠ પ્રકાર કે કુલ 50 પ્રશ્ન હૈ । સમી પ્રશ્ન અનિવાર્ય હૈ ।
- 2) પ્રશ્નોં કે ક્રમ સંખ્યા 1 સે 50 હૈ । હરેક પ્રશ્ન કા ગુણ 1 હૈ ।
- 3) પ્રશ્ન પુસ્તિકા કો અચ્છી તરહ પઢના ઓર સહી વિકલ્પ કો લિખના ।
- 4) આપકો અલગ સે દિઁ ગયે O.M.R. પત્રક મેં પ્રશ્નોં કે સામને (A) O, (B) O, (C) O ઓર (D) O દિઁ ગયે હૈ । જિસ પ્રશ્ન કા ઉત્તર સહી હો ઁસ વિકલ્પ કે ગોલાકાર કો પેન સે પૂર્ણ ગાઢા (●) કરના હોગા ।
- 5) દિઁ ગયે પ્રશ્નપત્ર મેં ઁપર ઢાહિની ઓર પ્રશ્નપત્ર સેટ નંબર કો O.M.R. શીટ મેં ઁપલબ્ધ કૉલમ મેં લિખિઁ ।

1) કિસકે બિના મીરા કો કુછ ભી નહીં સુઝતા ?

- (A) નાનાજી
- (B) ગોપિયાં
- (C) રાધા
- (D) હરિ

2) કૃષ્ણ ગલે મેં કિસકી માલા પહનતે થે ?

- (A) તુલસી કી
- (B) ગુંજા કી
- (C) રૂઢ્રાક્ષ કી
- (D) મોતી કી

- 3) बालक का लालन पालन कहाँ हुआ?
- (A) धौम्य ऋषि के आश्रम में  
(B) अपने महल में  
(C) वाल्मिकी ऋषि के आश्रम में  
(D) कश्यप ऋषि के आश्रम में
- 4) “बादल को घिरते देखा है” काव्य में किस ऋतु का सुप्रभात था?
- (A) वसंत  
(B) शिशिर  
(C) वर्षा  
(D) ग्रीष्म
- 5) ‘बाढ की संभावनाएँ’ काव्य में किस वन की बात कही है?
- (A) सुन्दरवन  
(B) तपोवन  
(C) चीड़वन  
(D) मधुवन
- 6) वंशीधर ..... पुत्र थे ।
- (A) समझदार  
(B) आज्ञाकारी  
(C) अभिमानी  
(D) आलसी

7) "अम्मा! तुमने लाज रख ली।"

वाक्य कौन बोलता है?

- (A) राधा
- (B) किशोरीलाल
- (C) सन्यासीजी
- (D) हरखु

8) लेखक ने अपना कैसा घर बेचने का विचार किया?

- (A) शहर का
- (B) नया
- (C) बड़ा
- (D) पुश्तैनी

9) गांधीजी को सिकरम में कहाँ बैठाया गया?

- (A) सब से पीछे
- (B) कोचवान की बगल में
- (C) यात्रीयों के साथ
- (D) गौरे के पैरों में

10) जंगल की जिंदगी ..... होती है।

- (A) खतरनाक
- (B) डरावनी
- (C) भयभीत
- (D) सहासिक

- 11) अग्नि-कुंड सिकुडकर क्या बन गया?
- (A) पृथ्वी  
(B) रेडियम  
(C) सूर्य  
(D) कुछ भी नहीं
- 12) सुभाष बाबू का जीवन पथ कैसा रहा?
- (A) आरामदायक  
(B) संघर्षमय  
(C) आनंददायक  
(D) निराशा से भरा
- 13) हरिशंकर परसाईजी क्या छुपाते हैं?
- (A) अपनी पुस्तक  
(B) गुलदस्ता  
(C) अपना जन्म दिन  
(D) अखबार
- 14) गृहिणी बहुत उद्धिग्न थी क्योंकि
- (A) बड़ा अकस्मात हुआ था।  
(B) वह बीमार थी।  
(C) घर में बीजली नहीं थी।  
(D) बारह बजे भी लोग लौटे नहीं थे।

15) बैलगाडी दो बनों के बीच से कैसे चल रही थी?

- (A) धीरे धीरे
- (B) चरमराती
- (C) तेज गति से
- (D) लड़खड़ाती

16) तिराहे के बीच ..... का एक वृक्ष था।

- (A) बरगद
- (B) पीपल
- (C) नीम
- (D) आम

17) "दुनिया सोती थी, पर दुनिया की जीभ जगती थी" - वाक्य कौन से पाठ में से लिया गया है?

- (A) घर
- (B) नमक का दारोगा
- (C) कारतूस
- (D) अकेली

18) सोमा बुआ के मृत-पुत्र की एक मात्र निशानी क्या थी?

- (A) कलम
- (B) अंगूठी
- (C) संदूक
- (D) अंगीठी

19) छोटा भाई किसको साथ लाया था ?

- (A) पिताजी
- (B) मामा को साथ
- (C) मकान खरीदने वाले को
- (D) दोस्त को

20) सिक्करम पारडीकोप कब पहुँची ?

- (A) लगभग पाँच बजे
- (B) लगभग तीन बजे
- (C) लगभग चार बजे
- (D) लगभग दो बजे

21) आजकल ..... का दौर है ।

- (A) प्रतियोगिता
- (B) यंत्रो
- (C) फैसन
- (D) मोबाइल

22) प्रौद्योगिकी का अर्थ क्या है ?

- (A) जानकारी
- (B) तकनीक
- (C) सूचना
- (D) इंटरनेट

23) इंटरनेट पर हिन्दी का विश्वकोश ..... ने तैयार किया था ।

- (A) नागरी प्रचारिणी सभा
- (B) केन्द्रिय हिन्दी संस्थान
- (C) हिन्दी साहित्य सभा
- (D) A, B, C में से कोई नहीं

24) इलेक्ट्रॉनिक मनीऑर्डर (ई एम ओ) का प्रारंभ कब हुआ?

- (A) 10/10/2000
- (B) 10/10/2008
- (C) 10/10/2005
- (D) 10/10/2016

25) तद्भव 'आग' को संस्कृत में क्या कहते हैं?

- (A) अग्नि
- (B) अम्ल
- (C) अग्नि
- (D) दावानल

26) तत्सम 'शत' का हिन्दी क्या होता है?

- (A) शताब्दी
- (B) सौत
- (C) सौ
- (D) सत्

27) अर्थ की दृष्टि से वाक्यों के ..... भेद होते हैं ।

- (A) दो
- (B) आठ
- (C) चार
- (D) बारह

28) निम्नलिखित वाक्यों में से सही शुद्ध वाक्य दीजिए ।

- (A) वह धीरे धीरे चल रहा है ।
- (B) उसने एक फूल की माला खरीदी ।
- (C) ज्ञात है तुम्हें मोहन का पता गाँव का क्या ।
- (D) पाठ तुमको अभी तक हुआ नहीं है याद क्या?

29) निम्नलिखित में से अर्धविराम कौन सा है ?

- (A) ,
- (B) ।
- (C) ;
- (D) =

30) 'तंग होना' मुहावरे का अर्थ दीजिए ।

- (A) परेशान होना
- (B) निराश होना
- (C) गुस्से में होना
- (D) भाग जाना



- 31) "दिल धड़कना" मुहावरे का अर्थ दीजिए ।
- (A) प्रेम होना  
(B) मन को तसल्ली देना  
(C) घबराहट होना  
(D) सहारा देना
- 32) 'दूध का दूध, पानी का पानी' कहावत का अर्थ दीजिए ।
- (A) व्यक्तिगत सुख को ही महत्व देना  
(B) काम करे कोई, फल कोई खाए  
(C) अच्छे काम का परिणाम अच्छा आता है ।  
(D) सच्चा न्याय करना
- 33) "खोदा पहाड़ निकली चुहिया" - कहावत का अर्थ दीजिए ।
- (A) परिश्रम अधिक फल कम  
(B) गुण के विरुद्ध नाम होना  
(C) ऊपर से मित्रता मन में शत्रुता  
(D) बलवान की ही विजय होती है ।
- 34) 'मधु' का अर्थ बताइए ।
- (A) अमृत  
(B) मदिरा  
(C) शराब  
(D) A, B, C तीनों सही है ।

35) उद्गम की दृष्टि से शब्दों के कितने भेद हैं?

- (A) चार
- (B) आठ
- (C) दो
- (D) तीन

36) 'आहा! कैसा सुहाना मौसम है।' - वाक्य का प्रकार बताइए।

- (A) संकेतवाचक
- (B) प्रश्नवाचक
- (C) संदेहवाचक
- (D) विस्मयादिबोधक

37) बेंग बेनाम चिट्ठी में कैसा दर्द है?

- (A) अन कहा
- (B) झूठ कहा
- (C) सच कहा
- (D) सुना गया

38) ..... को विश्व पर्यावरण दिवस मनाया गया।

- (A) 27 अक्टूबर 2003
- (B) 27 मई 2003
- (C) 27 जून 2003
- (D) 27 सितंबर 2003

39) 'जो बीत गई सो बात गई' काव्य किस रचना में से लिया गया है?

- (A) मधुबाला
- (B) सतरंगिणी
- (C) मधुशाला
- (D) मधुकलश

40) 'विस्मृति' - उपसर्ग अलग कीजिए।

- (A) वि
- (B) ि
- (C) ति
- (D) उपसर्ग नहीं है।

41) कृष्ण अपने हाथों से गोपियों पर क्या डालते हैं।

- (A) अबीर
- (B) फूल
- (C) गुलाल
- (D) चंदन केसर

42) कृष्ण किसके हो गए हैं?

- (A) बाँसुरी के
- (B) मीरां के
- (C) राधा के
- (D) यशोदा के

- 43) वीर बालक कैसा है?
- (A) सहासिक  
(B) सुंदर  
(C) निर्भिक  
(D) क्रोधी
- 44) हंसो झीलो में क्या खोजते है?
- (A) मछली  
(B) कमलनाभ को  
(C) मोती की माला को  
(D) बगुलों को
- 45) कवि ने झुनझुना किसे कहा है?
- (A) नदी को  
(B) स्वयं को  
(C) पेड़ो को  
(D) समय को
- 46) ..... हालावादी कवि है ।
- (A) हरिवंशराय बच्चन  
(B) रामदरश मिश्र  
(C) जयशंकर प्रसाद  
(D) दुष्यंत कुमार

47) महाप्रस्थान काव्य का प्रकार क्या है?

- (A) पद
- (B) खण्डकाव्य
- (C) गज़ल
- (D) गीत

48) बैरंग बेनाम चिट्ठियों का कौन नहीं है?

- (A) लेखक
- (B) मित्र
- (C) नौकर
- (D) वारिस

49) कैसे पक्षी अपना घोंसला नहीं बनाते?

- (A) जटिल
- (B) उद्यमी
- (C) हारिल
- (D) स्वार्थी

50) कवि घर से निकलकर कहाँ जाते हैं?

- (A) दफ्तर
- (B) उपवन
- (C) दुकान
- (D) कॉलेज

**009 (H)**

(MARCH, 2019)  
SCIENCE STREAM  
(CLASS - XII)

**(Part - B)***Time : 2 Hours]**[Maximum Marks : 50*

सूचनाएँ :

- 1) हस्तलेखन को स्पष्ट कीजिए ।
- 2) प्रश्नपत्र Part - B में कुल तीन विभाग हैं और कुल 1 से 16 प्रश्न हैं।
- 3) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं, आंतरिक विकल्प दिये गये हैं ।
- 4) दाहिनी ओर प्रश्न के अंक दिये गए हैं ।
- 5) नया विभाग नये पत्र पर लिखिए ।
- 6) प्रश्नों का जवाब क्रमानुसार दीजिये ।

**विभाग - A (गद्य)**

■ निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दो-तीन वाक्यों में लिखिए :-

[4]

- 1) सुवर्णपुर का रास्ता मनोहरपुरी की ओर कैसे मुड़ता था?
- 2) लेखक को रात-दिन नींद क्यों नहीं आती?  
अथवा  
लेखक किसे बधाई देने को कहता है?

■ निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर सविस्तार लिखिए :-

[10]

- 3) सुभाष बाबू ने सेगाँव रेडियों पर से भारतवासियों के लिए क्या संदेश दिया?
- 4) रेडियम की उपयोगिता के बारे में अपने विचार लिखिए ।

अथवा

गांधीजी ने सिकरम कंपनी के एजेंट को चिट्ठी क्यों लिखी? उसका क्या उत्तर प्राप्त हुआ?

- निम्नलिखित आशय को स्पष्ट कीजिए :- [3]

5) घर पैसे लेकर बेचा जा सकता है, परंतु घर? घर तो एक भावना है।  
अथवा  
न्याय और नीति सब लक्ष्मी के ही खिलौने हैं?

विभाग - B (पद्य)

- निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दो-तीन वाक्यों में लिखिए :- [4]

6) कृष्ण कैसे होली खेल रहे हैं?  
7) गोपियाँ ब्रज से क्यों भाग जाना चाहती है?  
अथवा  
शिशुसिंह को गोद में लेकर बालक ने क्या कहा?

- निम्नलिखित प्रश्नों का उत्तर सविस्तार लिखिए :- [10]

8) कवि सोये हुए साथियों को तडपती हुई गज़ल क्यों सुनाना चाहता है?  
9) कवि कुसुम के प्रतिक द्वारा क्या संदेश देना चाहता है?  
अथवा  
युद्ध के परिणाम से जन्म लेनेवाली स्थिति पर अपने विचार स्पष्ट करें।

- निम्नलिखित आशय स्पष्ट कीजिए। [3]

10) घोंसले नहीं बनाये इसने, बसे नहीं आज तक, कठिन है हमारा जीवन भी तुम्हारी तरह ही।  
अथवा  
“तुम कभी भी नहीं आओगे सूखे बरगद को हरीतिमा देने”।

विभाग - C

- निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गये प्रश्नों के उत्तर लिखिए। [4]

हँसने का एक सामाजिक पक्ष भी होता है। हँसकर हम लोगों को अपने निकट ला सकते हैं और व्यंग्य करके उन्हें दूरस्थ बना देते हैं। जिसको भगाना हो उसकी थोड़ी देर हँसी खिल्ली उड़ाइए, वह तुरंत बोरिया-बिस्तर गोलकर पलायन हो जायेगा। जितनी मुक्त हँसी होगी, उतना समीप व्यक्ति खिचेगा। इसलिए तो श्रोताओं की सहानुभूति अपनी घोर घसीटने के लिए चतुर वक्ता अपना भाषण किसी रोचक

कहानी या घटना से आरंभ करते हैं। जनता यदि हँसी, तो चुंगल में फँसी। सामाजिक नियमों और मूल्यों को मान्यता दिलाने और रूढ़ियों को निष्कासित करने में पुलिस या कानून-सहायता नहीं करता, किंतु वहाँ हास्य का चाबुक अचूक बैठता है। हास्य के कोड़े, उपहास-डंक और व्यंगबाण मारकर आदमी को रास्ते पर लाया जा सकता है। इस प्रकार गुमराह बने हुए समाज की रक्षा की जा सकती है।

प्रश्न :-

- 11) समाज में हँसी और व्यंग का क्या उपयोग होता है?
- 12) हास्य का चाबुक कौन-सा विशेष कार्य करता है?
- 13) गुमराह बने हुए समाज की रक्षा किस प्रकार की जा सकती है?
- 14) इस परिच्छेद के लिए उचित शीर्षक दीजिए।

■ निम्नानुसार पत्र लिखिए :-

[4]

- 15) 105, मंगल मूर्ति, गांधीरोड, सुरत से सोनल शाह, बडौदा में रहनेवाली अपनी सखी रीता सूद को गृह-उद्योगों का महत्व पत्र लिखकर समझाती है।

■ निम्नानुसार विषय पर लगभग 150 शब्दों में निबंध लिखिए :-

[8]

- 16) यदि मैं शिक्षामंत्री होता ..... शिक्षामंत्री बनना एक सौभाग्य - उपयोगी शिक्षा - उचित माध्यम - पाठ्यक्रम एवं परीक्षा - प्रणाली में सुधार - अन्य सुधार - मेरा आदर्श।

अथवा

वनों का संरक्षण

प्रकृति का रूप - प्राचीन काल में वनों की महिमा - वन संरक्षण के उपाय - वन संरक्षण के लाभ - काटने से हानि वनों का महत्व।

अथवा

एक बाढ़पीड़ित की आत्मकथा

परिचय - सुखमयजीवन - बाढ़ से उथल-पुथल - दर-दर की ठोकरें - अंतिम अभिलाषा।

▽▽▽▽