

प्रश्न-पत्र की योजना

कक्षा – 12वीं.

विषय – हिन्दी (अनिवार्य)

अवधि – 2 घण्टे 45 मिनट

पूर्णांक – 80

1. उद्देश्य हेतु अंकभार –

क्र.सं.	उद्देश्य	अंकभार	प्रतिशत
1.	ज्ञान	15	18.75%
2.	अवबोध	27	33.75%
3.	अभिव्यक्ति / ज्ञानोपयोग	26	32.52%
4.	मौलिकता / कौशल	12	15.00%
योग		80	100%

2. प्रश्नों के प्रकारवार अंकभार –

क्र. सं.	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रति प्रश्न	कुल अंक प्रतिशत	प्रतिशत प्रश्नों का	संभावित समय
1.	वस्तुनिष्ठ / रिक्त स्थान	12+6= 18	01	18	39.13	23 मिनट
2.	अतिलघूत्तरात्मक	11	01	11	23.91	27 मिनट
3.	लघूत्तरात्मक- I	09	02	18	11.25	41 मिनट
4.	दीर्घउत्तरीय	04	03	12	5.00	25 मिनट
5.	निबंधात्मक	04	1X5=5 2X6=12 1X4=4	21	5.00	49 मिनट
योग		46		80	100%	165

विकल्प योजना : आन्तरिक

विषय वस्तु का अंकभार –

क्र.सं.	विषय वस्तु	अंकभार	प्रतिशत
1	अपठित बोध	12	15.00%
2	निबन्ध	05	06.25%
3	पत्र	04	05.00%
4	व्यावहारिक व्याकरण	08	10.00%
5	अभिव्यक्ति और माध्यम	07	08.75%
6	आरोह	32	40.00%
7	वितान	12	15.00%
योग		80	100%

माध्यमिक शिक्षा बोर्ड राजस्थान,अजमेर

मॉडल प्रश्न पत्र उच्च माध्यमिक परीक्षा 2022

विषय— हिन्दी (अनिवार्य)

कक्षा—12

समय: 2 घण्टे 45 मिनट

पूर्णांक:80

परीक्षार्थियों के लिए सामान्य निर्देश :-

GENERAL INSTRUCTION TO THE EXAMINEES:

1. परीक्षार्थी सर्वप्रथम अपने प्रश्न पत्र पर नामांक अनिवार्यतः लिखें।

Candidate must write first his/her Roll No. on the question paper compulsorily.

2. सभी प्रश्न करने अनिवार्य है।

All the questions are compulsory.

3. प्रत्येक प्रश्न का उत्तर दी गई उत्तर पुस्तिका में ही लिखें।

Write the answer to each question in the given answer book only.

4. जिन प्रश्नों में आन्तरिक खण्ड है उन सभी के उत्तर एक साथ ही लिखें।

For questions having more than one part the answers to those parts are to be written together in continuity.

5. प्रश्न पत्र के हिन्दी पर अंग्रेजी रूपान्तरण में किसी प्रकार की त्रुटि/ अन्तर/विरोधाभास होने पर हिन्दी भाषा के प्रश्न को सही मानें।

If there is any error/difference/contradiction in Hindi & English version of the question paper, the question of the Hindi version should be treated valid.

(खण्ड अ)

बहुविकल्पी प्रश्न

1 निम्नलिखित अपठित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर दिए गए वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर अपनी उत्तर पुस्तिका में लिखिए :-

हिन्दी में राम काव्य की विस्तृत परम्परा मिलती है। हिन्दी में सर्वप्रथम सं. 1342 में लिखित कवि भूपति कृत 'रामचरित रामायण' का संकेत मिलता है, परन्तु उसकी अभी तक कोई प्रतिलिपि उपलब्ध नहीं है। हिन्दी में तुलसी ही रामायण के प्रमुख कवि हैं। तुलसी के समकालीन कवियों में से मुनिलाल कृत 'रामप्रकाश' काव्य मिलता है, जो रीति शास्त्र के आधार पर लिखा गया है। महाकवि केशव ने 'रामचन्द्रिका' नामक महाकाव्य की रचना की है, जिसमें काव्य कौशल का तो प्राधान्य है, परन्तु चरित्र-चित्रण एवम् प्रबंधात्मकता की उपेक्षा की गई है। सेनापति ने भी अपने 'कवित्त रत्नाकार' में चौथी एवम् पाँचवीं तरंगों के अन्तर्गत रामायण एवम् राम रसायन का वर्णन किया है। तुलसी के समकालीन कवियों के उपरान्त भी हिन्दी में राम-काव्य के दर्शन होते हैं। इनमें से हृदयाराम कृत 'हनुमन्नाटक' मिलता है। तदुपरान्त प्राणचंद्र चौहान कृत 'रामायण महानाटक' मिलता है जो संवाद रूप में लिखा गया है।

(i) उपर्युक्त गद्यांश का उचित शीर्षक है -

1

(अ) तुलसी काव्य

(ब) राम काव्य

(स) केशव काव्य

(द) उपर्युक्त सभी

1 (ii) निम्न में से किस काव्य की अभी तक कोई प्रतिलिपि प्राप्त नहीं हुई है -

1

(अ) रामचरित रामायण

(ब) रामप्रकाश काव्य

(स) रामचित्रण

(द) रामचरित मानस

1 (iii) निम्न में से कौनसा काव्य रीतिकाल के आधार पर लिखा गया है -

1

(अ) रामचरित रामायण

(ब) रामप्रकाश

(स) हनुमन्नाटक

(द) रामचंद्रिका

1 (iv) 'रामचन्द्रिका' काव्य के कवि है -

1

(अ) सूरदास

(ब) तुलसीदास

(स) केशव

(द) मुनिलाल

1 (v) निम्न में से कौनसा काव्य संवाद रूप में लिखा गया है -

1

(अ) रामायण महानाटक

(ब) रामचरित रामायण

(स) राम प्रकाश

(द) रामचंद्रिका

1 (vi) निम्न में से 'राम भक्ति' के कवि नहीं है

1

(अ) तुलसीदास

(ब) केशव

(स) हृदयाराम

(द) सूरदास

निम्नलिखित अपठित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर दिए गए वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर अपनी उत्तरपुस्तिका में लिखिए—

यह अंतिम जप, ध्यान में देखते चरण युगल

राम ने बढ़ाया कर लेने को नीलकमल।

कुछ लगा ना हाथ, हुआ सहसा स्थिर मन चंचल,

ध्यान की भूमि से उतरे, खोले पलक विमल।

देखा, वहाँ रिक्त स्थान, यह जप का पूर्ण समय,

आसन छोड़ना असिद्धि, भर गए नयनद्वय

“धिक् जीवन को जो पाता ही आया है विरोध

धिक् साधन जिसके लिए सदा ही किया शोध

जानकी! हाय उद्वार प्रिया का हो न सका,

वह एक और मन रहा राम का जो न थका

जो नहीं जानता दैन्य, नहीं जानता विनय,

कर गया भेद वह मायावरण प्राप्त कर जय,

बृद्धि के दुर्ग पहुँचा विद्युत्गति हतचेतन

राम में जगी स्मृति हुए सजग पा भाव प्रमन

“ यह है उपाय” कह उठे राम ज्यों मन्द्रित घन

“कहती थीं माता, मुझको सदा राजीव नयन।

दो नील कमल है शेष अभी, यह पुनश्चरण

पूरा करता हूँ देकर मातः एक नयन।”

1 (vii) राम की माता उन्हें क्या कहती थी ?

1

(अ) रघुनंदन

(ब) राम

(स) राजीवनयन

(द) कमलनयन

1 (viii) राम की शक्तिपूजा में कमल पुष्प कौन चुरा लेता है ?

1

(अ) रावण

(ब) जाम्बवान

(स) महाशक्ति

(द) हनुमान

1 (ix) राम ने किसको पराजित करने के लिए शक्ति की उपासना की ?

1

(अ) रावण

(ब) मारीच

(स) कंस

(द) मेघनाद

1 (x) ‘ दो नील कमल है शेष अभी’ राम किन नील-कमलों की बात कर रहे हैं ?

1

(अ) नेत्र

(ब) कर

(स) पुष्प

(द) उपर्युक्त सभी

- 1 (xi) 'नीलकमल' शब्द में अलंकार है – 1
- (अ) उपमा (ब) रूपक
(स) उत्प्रेक्षा (द) यमक
- 1 (xii) 'नयन' शब्द के पर्यायवाची शब्द है – 1
- (अ) नेत्र, आँख, चक्षु (ब) चक्षु, कर, नेत्र
(स) दृग, लोचन, चरण (द) लोचन, नेत्र, चरण

निम्नलिखित रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए

- (i) जिस भाषा को बालक अपनी माँ तथा परिवार द्वारा सीखता है उसे कहते हैं। 1
- (ii) हिन्दी लिपि में लिखी जाती है 1
- (iii) "मेरा घर गंगा पर है"। वाक्य में शब्द शक्ति है। 1
- (iv) शब्द की जिस शक्ति से किसी शब्द के सबसे साधारण, लोक प्रचलित अर्थ का बोध हो होती है। 1
- (v) "मैं निज रोदन में राग लिए फिरता हूँ।" उक्त काव्य पंक्ति में अलंकार है। 1
- (vi) "भगवान भक्तों की भयंकर भूरि बिसारिये" उक्त काव्य पंक्ति में 'भ' वर्ण की के कारण अलंकार है। 1

प्रश्न 2 निम्नलिखित अतिलघूत्तरात्मक प्रश्नों के उत्तर एक पंक्ति में दीजिए।

- (i) निम्न पारिभाषिक शब्दों के अर्थ लिखिए **A - Applicant, B - Accuse** +1/2=1
- (ii) 'संक्षेप' शब्द के लिए पारिभाषिक शब्द लिखिए। 1
- (iii) मेंढक मंडली का दूसरा नाम क्या था ? 1
- (iv) फीचर लेखन क्या है ? 1
- (v) किशन दा की कौन सी छवि यशोधर बाबू के मन में बसी हुई थी। 1
- (vi) कौन सी बात यशोधर बाबू कभी-कभी तंजिया (व्यंग्यात्मक) कहते हैं ? 1
- (vii) 'पाठशाला में लेखक का विश्वास क्यों बढ़ने लगा। 'जूझ' कहानी के आधार पर बताइए। 1
- (viii) 'जूझ' पाठ आनंद यादव के किस प्रकार के उपन्यास का अंश है। 1
- (ix) लेखक को कब लगा कि उसके नए पंख निकल आए हैं। 'जूझ' कहानी के आधार पर बताइए। 1
- (x) कुँवर नारायण की किन्हीं दो रचनाओं के नाम लिखिए। 1
- (xi) हजारी प्रसाद द्विवेदी का जन्म कब और कहाँ हुआ ? 1

(खण्ड ब)

निम्नलिखित लघूत्तरात्मक प्रश्नों के उत्तर अधिकतम 40 शब्दों में दीजिए।

4. प्रिंट माध्यम की किन्हीं दो कमियों को समझाइए। 2
5. हिन्दी में "नेट पत्रकारिता" पर टिप्पणी लिखिए। 2
6. खेलों की ओर बढ़ता रूझान' विषय पर एक संक्षिप्त आलेख तैयार कीजिए। 2
7. कैमरे में बंद अपाहिज' कविता की मूल संवेदना लिखिए। 2
8. 'कविता एक खेल है बच्चों के बहाने'। पंक्ति का आशय स्पष्ट कीजिए। 2
9. भगत जी पर बाजार का जादू नहीं चलता क्यों ? 2
10. "भक्तिन का दुर्भाग्य भी उससे कम हठी नहीं था।" कैसे ? स्पष्ट कीजिए। 2
11. यशोधर बाबू को घर जल्दी लौटना पसंद नहीं था। क्यों ? कारण स्पष्ट कीजिए। 2
12. यदि आप दत्ता जी राय के स्थान पर होते तो लेखक की मदद कैसे करते ? 2

(खण्ड स)

निम्नलिखित दीर्घ उत्तरीय प्रश्नों के उत्तर लगभग 250 शब्दों में दीजिए।

13. भूलना 'दंड' सही, फिर भी पुरस्कार मानकर ही ग्रहण करना चाहिए। 'सहर्ष स्वीकारा है।' कविता के आधार उक्त कथन की समीक्षा कीजिए। 3

अथवा

"फिराक गोरखपुरी की रूबाइयों की भाषा एवं प्रसंग सूरदास के वात्सल्य वर्णन की सादगी की याद दिलाता है।" उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए। 3

14. "लाहौर अभी तक उनका वतन है और देहली मेरा तो बाकी सब रफ़ता-रफ़ता ठीक हो जाएगा।" इस कथन के द्वारा लेखक क्या स्पष्ट करना चाहता है तर्क सहित उत्तर दीजिए। 3

अथवा

शिरीष की तुलना गांधी जी से करते हुए स्पष्ट कीजिए की शिरीष को अवधूत क्यों माना गया है ? 3

15. 'सिल्वर वैडिंग' पीढ़ी के वैचारिक अंतराल की कहानी है। उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए। 3

अथवा

एक गुरु किस प्रकार एक विद्यार्थी के जीवन को नई दिशा दे सकता है, जूझ पाठ के आधार पर उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए। 3

16. शमशेर बहादुर सिंह का कवि परिचय लिखिए। 3

अथवा

महादेवी वर्मा का लेखक परिचय लिखिए। 3

(खण्ड द)

17. निम्नलिखित पद्यांश की सप्रसंग व्याख्या कीजिए –

(2+4=6)

मैं निज रोदन में राग लिए फिरता हूँ,
शीतल वाणी में आग लिए फिरता हूँ,
हो जिस पर भूपों के प्रासाद निछावर,
मैं वह खंडहर का भाग लिए फिरता हूँ।
मैं रोया, इसको तुम कहते हो गाना,
मैं फूट पड़ा, तुम कहते, छंद बनाना ;
क्यों कवि कहकर संसार मुझे अपनाए,
मैं दुनिया का हूँ एक नया दीवाना।

अथवा

जन्म से ही वे अपने साथ लाते हैं कपास,
पृथ्वी घूमती हुई आती है उनके बेचैन पैरों के पास
जब वे दौड़ते हैं बेसुध
छतों को भी नरम बनाते हुए
दिशाओं को मृदंग की तरह बजाते हुए
जब वे पेंग भरते हुए चले आते हैं
डाल की तरह लचीले वेग से अकसर
छतों के खतरनाक किनारों तक –
उस समय गिरने से बचाता है उन्हें
सिर्फ उनके ही रोमांचित शरीर का संगीत

18. निम्नलिखित गद्यांश की सप्रसंग व्याख्या कीजिए –

(2+4=6)

इन बातों को आज पचास से ज्यादा बरस होने को आए पर ज्यों की त्यों मन पर दर्ज है। कभी-कभी कैसे-कैसे संदर्भों में ये बातें मन को कचोट जाती हैं, हम आज देश के लिए करते क्या है ? माँगें हर क्षेत्र में बड़ी-बड़ी हैं पर त्याग का कहीं नाम-निशान नहीं है। अपना स्वार्थ आज एकमात्र लक्ष्य रह गया है। हम चटखारे लेकर इसके या उसके भ्रष्टाचार की बातें करते हैं पर क्या कभी हमने जाँचा है कि अपने स्तर पर अपने दायरे में हम उसी भ्रष्टाचार के अंग तो नहीं बन रहे हैं ? काले मेघा दल के दल उमड़ते हैं, पानी झमाझम बरसता है, पर गगरी फूटी की फूटी रह जाती है, बैल पियासे के पियासे रह जाते हैं ? आखिर कब बदलेगी यह स्थिति ?

अथवा

किन्तु रात में फिर पहलवान की ढोलक की आवाज, प्रतिदिन की भाँति सुनाई पड़ी। लोगों की हिम्मत दुगुनी बढ़ गई संतप्त पिता माताओं ने कहा— “ दोनों पहलवान बेटे मर गए, पर पहलवान की हिम्मत तो देखो, डेढ़ हाथ का कलेजा है।”

चार-पाँच दिनों के बाद। एक रात को ढोलक की आवाज नहीं सुनाई पड़ी। ढोलक नहीं बोली। पहलवान के कुछ दिलेर, किन्तु रूग्ण शिष्यों ने प्रातः काल जाकर देखा-पहलवान की लाश 'चित' पड़ी है। आंसू पोंछते हुए एक ने कहा ' "गुरु जी कहा करते थे कि जब मैं मर जाऊँ तो चिता पर मुझे चित नहीं, पेट के बल सुलाना। मैं जिंदगी में कभी 'चित' नहीं हुआ और चिता सुलगाने के समय ढोलक बजा देना।" वह आगे बोल नहीं सका।

19. अपने विद्यालय के लिए आवश्यक परीक्षा सामग्री हेतु निविदा तैयार कीजिए।

4

अथवा

सचिव मा. शिक्षा बोर्ड राजस्थान, अजमेर की ओर से रीट भर्ती परीक्षा की तिथि में परिवर्तन की विज्ञप्ति तैयार कीजिए।

20. निम्नलिखित विषयों में से किसी एक विषय पर सारगर्भित निबंध लिखिए (शब्द सीमा 300 शब्द)

5

1. वैश्विक महामारी के दौर में ऑनलाईन शिक्षण
2. राजस्थान की सतरंगी संस्कृति
3. महिला सशक्तिकरण
4. पेट्रोल एवम् डीजल की बढ़ती कीमतें।

BOARD OF SECONDARY EDUCATION, RAJASTHAN AJMER

**MODEL PAPER - 2022
CLASS – 12
ENGLISH (COMPULSORY)**

Time :- 2 Hours 45 Min.

Marks :- 80

SECTION – A

Q-1. Choose the correct alternative -

(i) Who is the teacher in the story – ‘The Last Lesson’ ?

(a) Franz (b) Hauser

(c) M. Hamel (d) Wachter [] 1

(ii) Mukesh wants to be a

(a) Doctor (b) Teacher

(c) Businessman (d) Motor Mechanic [] 1

(iii) According to Roosevelt, “ All we have tois fear itself.”

(a) fear (b) face

(c) fight (d) fun [] 1

(iv) How much money did the peddler steal from the old man’s cottage ?

(a) ten kronors (b) thirty kronors

(c) fifty kronors (d) eighty kronors [] 1

(v) The whole world is nothing but a big

(a) forest (b) rattrap

(c) tourist place (d) headache [] 1

(vi) Which medicine was available to improve the health conditions of the people of the Champaran villages ?

(a) castor oil (b) quinine

(c) sulphur ointment (d) all of these [] 1

(vii) The poetess compares her mother’s face to

(a) late winter’s moon (b) a corpse

(c) both (a) and (b) (d) none of these [] 1

(viii) ‘The paper – seeming boy with rat’s eyes’ means ----- The boy is

(a) unpleasant looking (b) thin and weak

- (c) cunning (d) sly and secretive [] 1
- (ix) Who composed the poem – ‘Keeping Quiet’ ?
- (a) Pablo Neruda (b) Robert Frost
- (c) John Keats (d) Adrienne Rich [] 1
- (x) The endless fountain of immortal drink pouring from.....
- (a) the heart core (b) the heaven’s brink
- (c) the mountain (d) the sky [] 1
- (xi) What kind of lady was Aunt Jennifer ?
- (a) bold (b) beautiful
- (c) timid (d) can’t say [] 1
- (xii) Alsace and Lorraine districts were occupied by
- (a) France (b) Austria
- (c) Poland (d) Prussia [] 1

Q-2. Combine the sentences using the words given in brackets -

- (i) The girl is coming here. She is my sister . (who) [] 1
-
- (ii) The boy is a beggar. You gave him food. (whom) [] 1
-

Q-3. Fill in the blanks by choosing words given in brackets. -

- (i) you don’t work hard, you won’t pass. (as / if / so) [] 1
- (ii) He was tiredhe couldn’t walk. (so-that / too-to) [] 1
- (iii) The Headmaster assured me to the issue of fees. [] 1
- (turn over / turn on)
- (iv) What time does your father in the morning ? [] 1
- (turn up / get up)
- (v) What is the time your watch ? (by / in) [] 1
- (vi) Anil is fond sweets and toffees. (of / in) [] 1

SECTION – B

Q-4. Read the passage given below and answer the questions that follow :-

Delhi has grown into the city that shuns children. It is now an urban sprawl, its development model skewed in favour of motorised traffic and commercial capitalization. This has snatched play fields from kids with vehicles both stationary and on the move occupying every inch of space available, the roads and even lanes and by lanes are out of bounds for the little ones unlike in American and European cities, there are few public spaces where one can hang out. No wonder, our children spend a lot of time indoors, glued to the T.V., P.C. or mobile screen. It's time, urban planning experts say, 'to reconsider Delhi's growth with the welfare of its children in mind.'

Supreme Court Judge Kurian Joseph expressed his anguish at the shrinking playing space for children in Delhi. The condition of the parks in the city, he said in the letter, was a "serious violation of human rights of children" as it was "their right in their tender times to have a decent environment to play and frolic around."

Kuldeep Singh, an architect and urban planner, who worked with DDA during 1956-57 to bring out Delhi's first master plan, explained how initially children's needs were the town planner's priority. "Space standards were set very rationally and in every neighbourhood, a huge open space was reserved for children which we called 'tot-lots'."

"This was the place where we thought children would get a space to play and mingle with each other and we kept it away from roads," recalled Singh. However due to administrative reasons, the idea of 'tot-lots' had to be dropped and regrettably was never entertained again.

"Over the years, circumstances have changed and people are reluctant to let their children go out without some kind of security, as a result of which the children are now suffering" says Mr. Singh. Before it's too late, Mr. Singh hopes the few open spaces for kids are restored and protected from vehicles looking for parking lots. Another urban planning expert says the first rectification Delhi's development model needs to carry out is to ensure mobility of children.

- | | |
|--|---|
| (i) What type of city Delhi grown into ? | 2 |
| (ii) What is expressed by Kurian Joseph about Delhi ? | 2 |
| (iii) What does Kuldeep Singh say as an urban planner ? | 2 |
| (iv) What are tot-lots ? | 2 |
| (v) Find the similar word for 'correct' and antonym for 'separate' from the passage. | 2 |

Q-5. Read the passage given below and answer the questions that follow :-

While there is no denying that the world loves a winner, it is important that you recognise the signs of stress in your behaviour and be healthy enough to enjoy your success.

Stress can strike anytime, in a fashion that may leave you unaware of its presence in your life. While a certain amount of pressure is necessary for performance, it is important to be able to recognise your individual threshold for instance there are some individuals who accept competition in a healthy fashion. There are others who collapse into weeping wrecks before an exam or on comparing mark sheets and finding that their friend has scored better.

It is a body reaction to any demands or changes in its internal and external environment. Whenever there is a change in the external environment such as temperature pollutants, humidity and working conditions, it leads to stress. In these days of competition when a person makes up his mind to surpass what has been achieved by others leading to an imbalance between demands and resources, it causes psycho-social stress. It is a part and parcel of everyday life.

Stress has a different meaning depending on the stage of life you are in. The loss of a toy or a reprimand from the parents might create a stress shock in a child. An adolescent who fails an examination may feel as if everything has been lost and life has no further meaning. In an adult, the loss of his or her companion, job or professional failure may appear as if there is nothing more to be achieved.

Such signs appear in the attitude and behaviour of the individual as muscle tension in various parts of the body, palpitation and high blood pressure, indigestion, hyperacidity and ultimately in self destructive behaviour such as eating and drinking too much, smoking excessively, relying on tranquilisers, trembling, shaking, nervous blinking, dryness of throat and mouth and difficulty in swallowing.

- (i) What is stress ? 1
- (ii) What important thing should be recognised ? 1
- (iii) What signs appear in a stressed person ? 1
- (iv) What factors lead to stress ? 1
- (v) What is psycho-social stress ? 1

SECTION – C

Write the answers of the following in about 20 words :-

- Q-6. How many dollars did Charley's friend Sam withdraw from his account ? 1
(The Third Level)
- Q-7. How old was the prince when he spoke the words clearly before the 1
astrologers ? (The Tiger King)
- Q-8. Why was Sadao sent to America ? (The Enemy) 1
- Q-9. What type of change did Mr. Lamb bring in Derry's life ? 1
(The Third Level)
- Q-10. What made Bama sad and angry ? (Memories of Childhood) 1

Write the answers of the following in about 30-40 words :-

- Q-11. What did Douglas plan to save himself when he went down for the first time in water ? (Deep Water) 2
- Q-12. Why did Gandhi agree to a settlement of 25% refund to the farmers ? (Indigo) 2
- Q-13. How is the 'map' different from the world of the slum ? (An Elementary School Classroom in a Slum) 2
- Q-14. What message does the poem 'Keeping Quiet' give us ? (Keeping Quiet) 2
- Q-15. What are the different things of beauty mentioned in the poem 'A Thing of Beauty' ? (A Thing of Beauty) 2
- Q-16. What did the king resolve and why ? (The Tiger King) 2
- Q-17. How can you say that Sadao was a true doctor ? (The Enemy) 2
- Q-18. Why did Derry like secluded places ? (On The Face Of It) 2

Write the answers of the following questions in about 60-80 words :-

- Q-19. Discuss the living conditions of Seemapuri . (Lost Spring) 3

OR

How did Gandhiji help the peasants in Champaran ? (Indigo)

- Q-20. How did the author become a perfect swimmer ? (Deep Water) 3

OR

Justify the title 'Last Lesson'. (Last Lesson)

- Q-21. Write the character sketch of Derry. (On The Face Of It) 3

OR

Write about the theme of the lesson 'Memories Of Childhood'.
(Memories of Childhood)

- Q-22. How can you say that the third level was a medium of escape for Charley ? (The Third Level) 3

OR

Why could Sadao not kill his enemy ? (The Enemy)

SECTION – D

- Q-23. You are looking for a one room set on rent near your school. Write an advertisement giving essential details. Don't forget to mention the amount of rent you are ready to pay . 4

OR

You are Sumitra / Sumit studying in Govt. Sr. Sec. School, Jaipur. Your school is organising a Debate Competition. Draft a notice as a Cultural Secretary of your school student union.

- Q-24. You are Arun / Anita studying in G.S.S.S. Jodhpur. Your school has celebrated Annual Function recently. Write a report to be published in the school magazine in about 100 words . 4

OR

Translate the passage into Hindi :

The ancient Greeks considered games so important that they measured the time by the interval between them. It was their firm belief that a strong and healthy body is absolutely essential to have a sound mind.

At any cost they didn't allow any interference in the games. Suppose if a war was going on, it would be stopped. Unluckily, in 393 AD the games were banned by Roman emperor Theodosius. People forgot Olympics for nearly 1500 years. Then came a Frenchman who restarted the games. He believed that the glory of ancient Greece was due to its athletic festivals.

- Q-25. Write a job application for the post of an English Lecturer, to the Principal, Mahatma Gandhi Govt. Sr. Sec. School, Ramnagar. You are Geet / Geeta, living in Jaipur.

4

OR

Imagine you are Arun / Aruna, living at Shastri Nagar, Alwar. Write a letter to the customer service manager of Shriram Electronics Pvt. Ltd. Complaining about a defect in the refrigerator purchased from the store.

प्रश्न-पत्र की योजना

कक्षा – XII

विषय – अंग्रेजी (अनिवार्य)

अवधि – 2 घण्टे 45 मिनट

पूर्णांक – 80

1. उद्देश्य हेतु अंकभार –

क्र.सं.	उद्देश्य	अंकभार	प्रतिशत
1.	ज्ञान	31	39%
2.	अवबोध	23	29%
3.	अभिव्यक्ति	18	22%
4.	मौलिकता	08	10%
योग :-		80	100%

2. प्रश्नों के प्रकारवार अंकभार –

क्र. सं.	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रति प्रश्न	कुल अंक प्रतिशत	प्रतिशत प्रश्नों का	संभावित समय
1.	वस्तुनिष्ठ	12	01	15%	24%	20 Min
2.	अतिलघूत्तरात्मक	18	01	22.50%	36%	30 Min
3.	लघूत्तरात्मक	13	02	32.50%	26%	35 Min
4.	दीर्घउत्तरीय प्रश्न	04	03	15%	08%	40 Min
5.	निबंधात्मक	03	04	15%	06%	40 Min
योग		50	—	100%	100%	165 Min

विकल्प योजना : आन्तरिक

3. विषय वस्तु का अंकभार –

क्र.सं.	विषय वस्तु	अंकभार	प्रतिशत
1	Flamingo	28	35%
2	Vistas	17	21.25%
3	Grammar	08	10%
4	Notice / Advertisement	04	05%
5	Report / Translation	04	05%
6	Letter	04	05%
7	Comprehension / Prose I – Factual	10	12.5%
	II - Discursive	05	6.25%
Total :-		80	100%

प्रश्न-पत्र ब्ल्यू प्रिन्ट

कक्षा – 12

विषय :- अंग्रेजी (अनिवार्य)

पूर्णांक – 80

क्र. सं.	उद्देश्य इकाई / उप इकाई	ज्ञान					अवबोध					ज्ञानोपयोग / अभिव्यक्ति					कौशल / मौलिकता					योग
		वस्तुनिष्ठ	अति.लघु	लघुतरात्मक	दीर्घउत्तरीय	निबन्धत्मक	वस्तुनिष्ठ	अति.लघु	लघुतरात्मक	दीर्घउत्तरीय	निबन्धत्मक	वस्तुनिष्ठ	अति.लघु	लघुतरात्मक	दीर्घउत्तरीय	निबन्धत्मक	वस्तुनिष्ठ	अति.लघु	लघुतरात्मक	दीर्घउत्तरीय	निबन्धत्मक	
1	Flamingo	-	-	10(5)	6(2)	-	12(12)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	28(19)
2	Vistas	-	-	-	-	-	-	5(5)	6(3)	-	-	-	-	-	6(2)	-	-	-	-	-	-	17(10)
3	Grammar	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	8(8)	-	-	-	-	-	-	-	-	8(8)
4	Notice / Advertisement	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4(1)	4(1)
5	Report / Translation	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4(1)	4(1)
6	Letter	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4(1)	-	-	-	-	-	-	4(1)
7	Comprehension / Factual	-	-	10(5)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	10(5)
	Comprehension / Discursive	-	5(5)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5(5)
योग :-		-	5(5)	20(10)	6(2)	-	12(12)	5(5)	6(3)	-	-	-	8(8)	-	6(2)	4(1)	-	-	-	-	8(2)	80(50)

विकल्पों की योजना :- प्र.सं. 19-25 तक में एकान्तिक आंतरिक विकल्प है
निर्देश :- प्रश्न पत्र में मूल प्रश्न 25 हैं, जो प्रकारान्तर से कुल 50 हैं।

नोट :- कोष्ठक में बाहर की संख्या अंकों की तथा भीतर प्रश्नों की द्योतक है।

हस्ताक्षर

प्रश्न-पत्र की योजना

कक्षा – XII

विषय – कम्प्यूटर विज्ञान

अवधि – 2 घण्टे 45 मिनट

पूर्णांक – 56

1. उद्देश्य हेतु अंकभार –

क्र.सं.	उद्देश्य	अंकभार	प्रतिशत
1.	ज्ञान	14	25.0%
2.	अवबोध	19	34.0%
3.	अभिव्यक्ति	15	26.8%
4.	मौलिकता	08	14.2%
योग :-		56	100%^s

2. प्रश्नों के प्रकारवार अंकभार –

क्र. सं.	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रति प्रश्न	कुल अंक प्रतिशत	प्रतिशत प्रश्नों का	संभावित समय
1.	वस्तुनिष्ठ	13	1	23.21%	34.21%	22 Min
2.	अतिलघूत्तरात्मक	8	1	14.29%	21.05%	15 Min
3.	लघूत्तरात्मक	12	1.5	32.14%	31.58%	29 Min
4.	दीर्घउत्तरीय प्रश्न	3	3	16.07%	7.90%	51 Min
5.	निबंधात्मक	2	4	14.29%	5.26%	48 Min
योग		38	—	100%	100%	165 Min

विकल्प योजना : आन्तरिक

3. विषय वस्तु का अंकभार –

क्र.सं.	विषय वस्तु	अंकभार	प्रतिशत
1	Chapter 1 – Exception Handling in Python	6	10.7%
2	2 – File Handling Python	9	16.0%
3	3 – Stack	10	17.9%
4	4 – Queue	7	12.5%
5	10 – Computer Network	5.5	9.8%
6	11 – Data Communication	2.5	4.5%
7	7 – Understanding Data	3.5	6.3%
8	8 – Database Concept	7.5	13.4%
9	9 – Structured Query , Language (SQL)	5	8.9%
Total :-		56	100%

प्रश्न-पत्र ब्ल्यू प्रिन्ट

कक्षा – XII

विषय :- कम्प्यूटर विज्ञान

पूर्णांक – 56

क्र. सं.	उद्देश्य इकाई/उप इकाई	ज्ञान					अवबोध					ज्ञानोपयोग/अभिव्यक्ति					कौशल/मौलिकता					योग
		वस्तुनिष्ठ	अति.लघु	लघुतरात्मक	दीर्घउत्तरीय	निबन्धत्मक	वस्तुनिष्ठ	अति.लघु	लघुतरात्मक	दीर्घउत्तरीय	निबन्धत्मक	वस्तुनिष्ठ	अति.लघु	लघुतरात्मक	दीर्घउत्तरीय	निबन्धत्मक	वस्तुनिष्ठ	अति.लघु	लघुतरात्मक	दीर्घउत्तरीय	निबन्धत्मक	
1	Chapter 1 – Exception Handling in Python	1(1)	1(1)	-	-	-	-	-	1(1)	-	-	-	-	-	3(2)	-	-	-	-	-	-	6(5)
2	2 – File Handling Python	1(1)	1(1)	-	-	-	-	1(1)	-	3(2)	-	-	-	-	3(1)	-	-	-	-	-	-	9(6)
3	3 – Stack	1(1)	-	-	-	-	-	-	2(2)	-	-	-	-	3(2)	-	-	-	-	-	-	4(1)	10(6)
4	4 – Queue	1(1)	-	1(1)	-	-	-	-	2(2)	3(2)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	7(6)
5	10 – Computer Network	1(1)	-	-	-	-	-	-	-	1½(1)	-	-	-	-	3(1)	-	-	-	-	-	-	5½(3)
6	11 – Data Communication	1(1)	-	-	-	-	-	-	-	1½(1)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2½(2)
7	7 – Understanding Data	1(1)	1(1)	-	-	-	-	-	-	1½(1)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4(1)	3½(3)	
8	8 – Database Concept	1(1)	-	-	-	-	1(1)	-	-	1½(1)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	7½(4)
9	9 – Structured Query , Language (SQL)	1(1)	1(1)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3(1)	-	-	-	-	-	-	5(3)
योग :-		9(9)	4(4)	1(1)	-	-	1(1)	1(1)	5(5)	12(8)	-	-	-	-	6(4)	9(3)	-	-	-	-	8(2)	56(38)

विकल्पों की योजना :- प्र.सं. 19, 20 में एकान्तिक आंतरिक विकल्प है
निर्देश :- प्रश्न पत्र में मूल प्रश्न 20 हैं, जो प्रकारान्तर से कुल 38 हैं।

नोट :- कोष्ठक में बाहर की संख्या अंकों की तथा भीतर प्रश्नों की द्योतक है।

हस्ताक्षर

माध्यमिक शिक्षा बोर्ड राजस्थान, अजमेर

मॉडल प्रश्न पत्र उच्च माध्यमिक परीक्षा 2022

विषय- Computer Science

कक्षा-12

समय: 2 घण्टे 45 मिनट

पूर्णांक:56

परीक्षार्थियों के लिए सामान्य निर्देश :-

GENERAL INSTRUCTION TO THE EXAMINEES:

1. परीक्षार्थी सर्वप्रथम अपने प्रश्न पत्र पर नामांक अनिवार्यतः लिखें।

Candidate must write first his/her Roll No. on the question paper compulsorily.

2. सभी प्रश्न करने अनिवार्य है।

All the questions are compulsory.

3. प्रत्येक प्रश्न का उत्तर दी गई उत्तर पुस्तिका में ही लिखें।

Write the answer to each question in the given answer book only.

4. जिन प्रश्नों में आन्तरिक खण्ड है उन सभी के उत्तर एक साथ ही लिखें।

For questions having more than one part the answers to those parts are to be written together in continuity.

5. प्रश्न पत्र के हिन्दी पर अंग्रेजी रूपान्तरण में किसी प्रकार की त्रुटि/ अन्तर/विरोधाभास होने पर हिन्दी भाषा के प्रश्न को सही मानें।

If there is any error/difference/contradiction in Hindi & English version of the question paper, the question of the Hindi version should be treated valid.

खण्ड (अ)

SECTION – A

Q-1 बहुविकल्पी प्रश्न –

Multiple Questions –

(i) फाईल में स्ट्रिंग की सूची लिखने के लिए निम्न में से कौनसा फंक्शन उपयोग किया जाता है ? 1

(अ) write()

(ब) writeline()

(स) writelines()

(द) write(all)

[]

Which of the following function is used to write list of strings in a file ?

- (a) write() (b) writeline()
(c) writelines() (d) write(all) []

(ii) CSV का विस्तारित नाम लिखिए। 1

- (अ) Comma Separated Files (ब) Common Separate Files
(स) Counting Separate Files (द) Connecting Separate Files []

Write the full form of CSV File .

- (a) Comma Separated Files (b) Common Separate Files
(c) Counting Separate Files (d) Connecting Separate Files []

(iii) Stack रैखिक डेटा संरचना है। 1

- (अ) सत्य (ब) असत्य
(स) शून्य (द) इनमें से कोई नहीं []

Stack is a linear data structure .

- (a) True (b) False
(c) Zero (d) None of these []

(iv) एक Queue में insertion के छोर पर होता है। 1

- (अ) आगे (ब) ऊपर
(स) पीछे (द) कहीं भी []

In a Queue in Insertion take place at end.

- (a) Front (b) Top
(c) Rear (d) Any []

(v) निम्न में से कौनसा स्टोरेज डिवाइस है ? 1

- (अ) HDD (ब) SSD
(स) DVD (द) All of these []

Which of the following is storage device ?

- (a) HDD (b) SSD
(c) DVD (d) All of these []

(vi) एक रिलेशन डेटाबेस में निम्न का संग्रह होता है। 1

- (अ) Tuples (ब) Attributes
(स) Relations (द) Keys []

A relational database consists of a collecting of .

- (a) Tuples (b) Attributes
(c) Relations (d) Keys []

(vii) DML का क्या अर्थ है ? 1

- (अ) Different Mode Level (ब) Data Model Language
(स) Data Mode Lane (द) Data Manipulation Language []

What does DML Stand for ?

- (a) Different Mode Level (b) Data Model Language
(c) Data Mode Lane (d) Data Manipulation Language []

(viii) WLL का क्या अर्थ है ? 1

- (अ) Wireless in Local Loop (ब) Wireless in Large Loop
(स) Wireless in Long Loop (द) None of Above []

What does WLL Stand for ?

- (a) Wireless in Local Loop (b) Wireless in Large Loop
(c) Wireless in Long Loop (d) None of Above []

(ix) वह Device जो डेटा पैकेट को एक नेटवर्क से दूसरे नेटवर्क में फॉरवर्ड करती है, कहलाती है। 1

- (अ) Bridge (ब) Routers
(स) Hub (द) Gateway []

Device that forwarded data packet from one network to another network is called .

- (a) Bridge (b) Routers
(c) Hub (d) Gateway []

Q-2 रिक्त स्थान की पूर्ति –

Fill in the blanks –

- (i)तक उत्पन्न होता है जब अनुरोधित मॉड्यूल परिभाषा नहीं मिलती है। 1
..... is raised when the requested module definition is not found.
- (ii) डेटा फाईल से डेटा के बाइट्स की निर्दिष्ट संख्या को पढ़ने के लिए विधि का 1
उपयोग किया जाता है।
..... method is used to read a specified number of bytes (n) of a data from
a data file .
- (iii) फ्रंट का प्रयोग Queue के को दर्शाने के लिए किया जाता है। 1
Front is used to indicate of queue .
- (iv) डेटा का दोहराव कहलाता है। 1
The duplication of data is known as data

Q-3 अतिलघूत्तरात्मक प्रश्न –

Short Answer Type Questions -

- (i) raise कथन का क्या उपयोग है ? 1
What is the use of raise statement ?
- (ii) Seek() मेथड के लिए उपयोग और सिंटेक्स लिखे। 1
Write the use and syntax for Seek() method.
- (iii) डाटा स्ट्रक्चर (संरचना) क्या है ? 1
What are data structures ?
- (iv) निम्नलिखित कोड का Output लिखे – 1
result = 0
numberList = [10, 20, 30]
numberList.append(40)
result = result + numberList.pop()
Find the output of following code :
result = 0
numberList = [10, 20, 30]
numberList.append (40)
result = result + numberList.pop()

- (v) FIFO कतार का वर्णन कैसे करता है ? 1
How does FIFO describe queue ?
- (vi) deque क्या है ? 1
What is deque ?
- (vii) सप्ताह में 7 दिनों का तापमान (डिग्री में) इस प्रकार है – 1
34, 34, 27, 28, 27, 34, 34 औसत तापमान ज्ञात करो।
Consider the temperature (in Celsius) of 7 days of a week as -
34, 34, 27, 28, 27, 34, 34. Find the average temperature .
- (viii) SQL कथन का उपयोग कर Output लिखे – 1
SELECT POW(2,3)
Write the output produced by following SQL Statements :
SELECT POW(2,3)

खण्ड (ब)

SECTION – B

- Q-4. Catching और exception को परिभाषित करें ? 1½
Define catching and exception .
- Q-5. अंतिम खण्ड का उपयोग क्या है ? 1½
What is the use of finally clause ?
- Q-6. text file और binary file में अन्तर कीजिए। 1½
Differentiate between text file and binary file .
- Q-7. निम्नलिखित कथनों के समूह में अन्तर बताइए – 1½
(a)and(b)
(a) P = open(“practice.txt”, “r”) as P:
P. read(10)
(b) with open(“practice.txt”, “r”) as P:
x = P. read()
What is the difference between the following set of statement :-
(a)and(b)
(a) P = open (“practice.txt”, “r”) as P:
P. read (10)

- (b) with open (“practice.txt”, “r”) as P:
 $x = P.read()$
- Q-8. $(A+B) \times C/D$ को पोस्टफिक्स नोटेशन में बदलो। 1½
 Convert $(A+B) \times C/D$ into postfix notation .
- Q-9. $((2+3) \times (4/2)) + 2$ इस अभिव्यक्ति का उपयोग करो। स्टैक डेटा संरचना का उपयोग करके कोष्ठक के मिलान के लिए चरण दर चरण प्रक्रिया दिखाए। 1½
 $((2+3) \times (4/2)) + 2$ use this expression. Show step by step process for matching parentheses using stack data structure .
- Q-10. Queue और Stack के अन्तर का वर्णन कीजिए। 1½
 Describe the differences between queues and stacks .
- Q-11. Queue पर कौन-कौन से operations होते हैं, नाम बताइए। 1½
 Write the name of operations on queue .
- Q-12. संचारित और असंचारित डाटा में अन्तर बताइए। 1½
 Differentiate between structured and unstructured data .
- Q-13. Primary Key और Foreign Key में अन्तर बताइए। 1½
 Differentiate between Primary Key and Foreign Key.
- Q-14. Tree topology, Bus topology से किस प्रकार भिन्न है ? 1½
 How is tree topology different from bus topology ?
- Q-15. पॉइंट टू पॉइंट प्रोटोकॉल (PPP) पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए। 1½
 Write short note on Point to Point Protocol .

खण्ड (स)

SECTION – C

- Q-16. पाइथन में पिकलिंग को परिभाषित करें। पाइथन Object के क्रमांकन और अक्रमांकन की व्याख्या करो। 3
 Define pickling in python. Explain serialization and deserialization of python object .
- Q-17. निम्नलिखित कार्यों को करने के लिए फंक्शन के नाम लिखिये – 3
- (i) उस महीने का नाम प्रदर्शित करने के लिए जिसमें आप पैदा हुए थे।
 - (ii) तुम्हारा स्वयं का नाम अंग्रेजी के बड़े अक्षरों में प्रदर्शित करने हेतु।
 - (iii) दिये गये string के किसी विशेष अक्षर की position की संख्या प्रदर्शित करने हेतु।

Write the name of functions to perform the following operations :-

- (i) To display the name of month in which you were born.
- (ii) To display your name in capital letters .
- (iii) To display the specified number of characters from a particular position of the given string .

Q-18. संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए –

3

- (अ) Switch
- (ब) Repeater
- (स) Router

Write the short note on the following :-

- (a) Switch
- (b) Repeater
- (c) Router

खण्ड (द)

SECTION – D

Q-19. दिये गये प्रत्येक ऑपरेशन के बाद स्टैक की स्थिति दिखाते हुए निम्नलिखित पोस्टफिक्स 4

अभिव्यक्ति का मूल्यांकन करें।

$A = 3, B = 5, C = 1, D = 4$

- (a) $AB + C^*$
- (b) $AB^* C/D$

Evaluate following post fix expressions while showing status of stack after each operation given :

$A = 3, B = 5, C = 1, D = 4$

- (a) $AB + C^*$
- (b) $AB^* C/D$

अथवा

OR

निम्नलिखित इन्फिक्स नोटेशन को प्रत्येक चरण में स्टैक और स्ट्रिंग सामग्री दिखाते हुए पोस्टफिक्स नोटेशन में परिवर्तित करें।

- (a) $A + B - C^*D$
- (b) $A^* ((C + D)) / E$

Convert the following infix notations to postfix notations showing stack and string contents at each step :-

- (a) $A + B - C^*D$
- (b) $A^* ((C + D)) / E$

Emp No.	Emp name	Salary	Bonus	Dept ID
101	Aaliya	10000	234	D02
102	Kritika	60000	123	D01
103	Arvind	45000	566	D01
104	Shabbir	19000	565	D04
105	Gurpreet	34000	875	D03
106	Joseph	48000	695	D02
107	Sanya	15000		D01
108	Vergese	29000		D05
109	Machaobi	42000		D04
110	Tanya	50000	467	D05

उपरोक्त तालिका पर विचार करते हुए निम्नलिखित Query का सही सिंटैक्स लिखते हुए Out-Put भी लिखे –

- समस्त कर्मचारियों के कर्मचारी नम्बर।
- सभी कर्मचारियों के नाम के साथ उनकी वार्षिक आय।

-: EMPLOYEE TABLE :-

Emp No.	Emp name	Salary	Bonus	Dept ID
101	Aaliya	10000	234	D02
102	Kritika	60000	123	D01
103	Arvind	45000	566	D01
104	Shabbir	19000	565	D04
105	Gurpreet	34000	875	D03
106	Joseph	48000	695	D02
107	Sanya	15000		D01
108	Vergese	29000		D05
109	Machaobi	42000		D04
110	Tanya	50000	467	D05

Consider the above table given the Out-Put following query and also write the proper SQL Syntax –

- Employee Numbers of all employees.
- Name of all employees along with their annual income.

अथवा

OR

- उन कर्मचारियों का सम्पूर्ण विवरण जो DO4 विभाग में है और उनकी आय 5000/- से अधिक है।
- उन कर्मचारियों की विभाग ID और नाम जिनका वेतन 20,000/- और 50,000/- के मध्य है।

(20,000, 50,000 दोनों सम्मिलित है।)

- Display all details of those employees of DO4 department who earn more than 5000.
- Name and department ID of all those employees who are earning salary between 20,000 and 50,000. (both values inclusive)

प्रश्न-पत्र की योजना

कक्षा – XII

विषय – Informatics Practices

अवधि – 2 घण्टे 45 मिनट

पूर्णांक – 56

1. उद्देश्य हेतु अंकभार –

क्र.सं.	उद्देश्य	अंकभार	प्रतिशत
1.	ज्ञान	14	25.0%
2.	अवबोध	19	34.0%
3.	अभिव्यक्ति	15	26.8%
4.	मौलिकता	08	14.2%
योग :-		56	100%

2. प्रश्नों के प्रकारवार अंकभार –

क्र. सं.	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रति प्रश्न	कुल अंक प्रतिशत	प्रतिशत प्रश्नों का	संभावित समय
1.	वस्तुनिष्ठ	13	1	23.21%	34.21%	24 Min
2.	अतिलघूत्तरात्मक	8	1	14.29%	21.05%	17 Min
3.	लघूत्तरात्मक	12	1.5	32.14%	31.58%	29 Min
4.	दीर्घउत्तरीय प्रश्न	3	3	16.07%	7.90%	50 Min
5.	निबंधात्मक	2	4	14.29%	5.26%	45 Min
योग		38	—	100%	100%	165 M

विकल्प योजना : आन्तरिक

3. विषय वस्तु का अंकभार –

क्र.सं.	विषय वस्तु	अंकभार	प्रतिशत
1	1 – Querying and SQL Functions	20	35.7%
2	2 – Data Handling using PANDAS-I	9.5	17.0%
3	3 – Data Handling using PANDAS-II	14.5	25.9%
4	5 – Internet and Web	12	21.4%
Total :-		56	100%

प्रश्न-पत्र ब्ल्यू प्रिन्ट

कक्षा – XII

विषय :- Informatics Practices

पूर्णांक – 56

क्र. सं.	उद्देश्य इकाई/उप इकाई	ज्ञान					अवबोध					ज्ञानोपयोग/अभिव्यक्ति					कौशल/मौलिकता					योग
		वस्तुनिष्ठ	अति.लघु	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरीय	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	अति.लघु	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरीय	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	अति.लघु	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरीय	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	अति.लघु	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरीय	निबन्धात्मक	
1	1 – Querying and SQL Functions	2(2)	–	–	–	–	2(2)	2(2)	3(2)	3(1)	–	–	2(2)	3(2)	3(1)	–	–	–	–	–	–	20(14)
2	2 – Data Handling using PANDAS-I	2(2)	2(2)	1½(1)	–	–	–	–	3(2)	–	–	1(1)	–	–	–	–	–	–	–	–	–	9½(8)
3	3 – Data Handling using PANDAS-II	2(2)	1(1)	1½(1)	–	–	1(1)	2(2)	–	–	–	–	–	3(2)	–	–	–	–	–	–	4(1)	14½(10)
4	5 – Internet and Web	1(1)	1(1)	–	–	–	–	–	3(2)	–	–	–	–	–	3(1)	–	–	–	–	–	4(1)	12(6)
	योग :-	7(7)	4(4)	3(2)	–	–	3(3)	4(4)	9(6)	3(1)	–	1(1)	2(2)	6(4)	6(2)	–	–	–	–	–	8(2)	56(38)

विकल्पों की योजना :- प्र.सं. 19, 20 में एकान्तिक आंतरिक विकल्प है
निर्देश :- प्रश्न पत्र में मूल प्रश्न 20 हैं, जो प्रकारान्तर से कुल 38 हैं।

नोट :- कोष्ठक में बाहर की संख्या अंकों की तथा भीतर प्रश्नों की द्योतक है।

हस्ताक्षर

माध्यमिक शिक्षा बोर्ड राजस्थान,अजमेर

मॉडल प्रश्न पत्र उच्च माध्यमिक परीक्षा 2022

विषय— **Information Practices**

कक्षा—12

समय: 2 घण्टे 45 मिनट

पूर्णांक:56

परीक्षार्थियों के लिए सामान्य निर्देश :-

GENERAL INSTRUCTION TO THE EXAMINEES:

1. परीक्षार्थी सर्वप्रथम अपने प्रश्न पत्र पर नामांक अनिवार्यतः लिखें।

Candidate must write first his/her Roll No. on the question paper compulsorily.

2. सभी प्रश्न करने अनिवार्य है।

All the questions are compulsory.

3. प्रत्येक प्रश्न का उत्तर दी गई उत्तर पुस्तिका में ही लिखें।

Write the answer to each question in the given answer book only.

4. जिन प्रश्नों में आन्तरिक खण्ड है उन सभी के उत्तर एक साथ ही लिखें।

For questions having more than one part the answers to those parts are to be written together in continuity.

5. प्रश्न पत्र के हिन्दी पर अंग्रेजी रूपान्तरण में किसी प्रकार की त्रुटि/ अन्तर/विरोधाभास होने पर हिन्दी भाषा के प्रश्न को सही मानें।

If there is any error/difference/contradiction in Hindi & English version of the question paper, the question of the Hindi version should be treated valid.

(खण्ड अ)

प्रश्न 1 बहुविकल्पी प्रश्न—निम्न प्रश्नों के उत्तर का सही विकल्प चयन कर उत्तर पुस्तिका में लिखिए

Write the correct answer from multiple choice question 1 (1 to ix) and write in given answer book.

(i) एक empty series object बनाने के लिए उपयोग कर सकते हैं ?

1

(अ) Pd.series(empty)

(ब) Pd.series(np.NaN)

(स) Pd.series()

(द) all of these

To create an empty series object you can use :

(a) Pd.series(empty)

(b) Pd.series(np.NaN)

(c) Pd.series()

(d) all of these

(ii) एक series object के आयामों की संख्या प्राप्त करने के लिए attribute प्रदर्शित होता है। 1

(अ) index

(ब) Size

(स) ilensize

(द) n dim

To get the number of dimensions a series object attribute is displayed.

(a) index

(b) Size

(c) ilensize

(d) n dim

(iii) Data Frame फंक्शन के लंबवत उप समुच्चय पर पुनरावृत्ति का उपयोग किया जा सकता है। 1

(अ) iterate()

(ब) iterrows

(स) itercals()

(द) itesiterms

iterate over vertical subject of a data frame function may be used.

(a) iterate()

(b) iterrows

(c) itercals ()

(d) itesiterms

(IV) गणना में NaN मान को छोड़ने के लिए आप विशेषता निर्दिष्ट कर सकते हैं। 1

(अ) NaN

(ब) NA

(स) skipna

(द) all of these

To skip NaN value in a calculation you can specify..... attribute.

(a) NaN

(b) NA

(c) skipna

(d) all of these

(V) निम्नलिखित में से कौन एक Text Function नहीं है ?

1

(अ) TRIM()

(c) TRUNCATE()

(स) MID()

(द) LEFT()

Which of the following not a text function ?

- (a) TRIM() (b) TRUNCATE()
(c) MID() (d) LEFT()

(vi) निम्न Query का output होगा ?

1

SELECT LENGTH("INDIA ")

- (अ) 6 (ब) 5
(स) 7 (द) 8

What will be printed by the given query ?

SELECT LENGTH("INDIA ")

- (A) 6 (B) 5
(c) 7 (d) 8

(vii) डिफॉल्ट रूप से ORDER BY clause परिणामों को क्रम में सूचीबद्ध करता है। ?

1

- (अ) Ascending (ब) Descending
(स) Any (द) Same

By default ORDER BY clause lists the result's in order.

- (a) Ascending (b) Descending
(C) Any (D) Same

(viii) पंक्तियों की गणना करने के लिए SQL query में किस SQL function का प्रयोग करेंगे।

1

- (अ) COUNT() (ब) Number()
(स) Count (*) (द) SUM()

Which SQL function is used to count the number of rows in a SQL query ?

- (A) COUNT() (B) Number()
(C) Count (*) (D) SUM()

(ix) web site संग्रह है —

1

- (अ) HTML document (ब) Graphic files
(स) audio and video files (द) all the above

A web-site is a collection of .

- (A) HTML document (B) Graphic files
(c) audio and video files (d) all the above

प्रश्न 2 रिक्त स्थान की पूर्ति (Fill in the blanks)

1 x4 = 4

(i) फंक्शन अधिकतम दोहराव मान लौटाता है 1

The function return the maximum repeating value.

(ii) Substr() के अलावा किसी अन्य स्ट्रिंग का सबस्ट्रिंग प्राप्त करने के लिए, फंक्शन का भी उपयोग किया जाता है। 1

To get a substring of a string other than substr(), function is also used.

(iii) फंक्शन में निर्मित SQL एक संख्यात्मक कॉलम में सबसे छोटा मान प्राप्त करता है। 1

The SQL built in function obtains the smallest value in a numeric column .

(iv) web site पर web page की की प्रणाली के माध्यम से एक साथ जुड़े हुए हैं। 1

Web page on a site are linked together through a system of

प्रश्न 3 निम्न प्रश्नों के उत्तर एक पंक्ति में दीजिए।

1 x8 = 8

Give the answer of the following question in one line 3 (i to viii)

(i) Panda Library का क्या महत्व है ? 1

What is the significance of Panda Library.

(ii) Data frame से row delete करने का कथन लिखिए। 1

Write statement (s) to delete a row from a Data frame.

(iii) Data frame में column का नाम बदलने के लिए आप किस फंक्शन का उपयोग करेंगे ? 1

Which function would you use to RENAME the column name in a Data frame .

(iv) क्या Sum () और add () फंक्शन समान है ? 1

Are sum () and add () functions the same ?

(v) Quartile क्या हैं ? 1

What is Quartile ?

(vi) missing data क्या है ? 1

What is missing data ?

(vii) निम्न code का output क्या होगा ? 1

```
my SQL > SELECT CONCAT( CONCAT(' Inform', 'atics' ), ' Practices');
```

What will be the output of following code.

```
my SQL > SELECT CONCAT( CONCAT(' Inform', 'atics' ), ' Practices');
```

(viii) GROUP BY clause का क्या उपयोग है ? 1

What is the use of GROUP BY clause ?

(खण्ड ब)

लघुतरात्मक प्रश्न (उत्तर शब्द सीमा लगभग 50 शब्द)

1.5 x12 = 18

4. निचे दिये गये code में त्रुटि ज्ञात करें ? 1.5

```
S2 = pd.series ( [ 101,102,102,104])
```

```
print (S2.index)
```

```
S2.index = [0,1,2,3,4,5]
```

```
S2 [5] = 220
```

```
print (S2)
```

Find the error in following code fragment

```
S2 = pd.series ( [ 101,102,102,104])
```

```
print (S2.index)
```

```
S2 . index = [0,1,2,3,4,5]
```

```
S2 [5] = 220
```

```
print (S2)
```

5. निम्न कथन क्या कह रहा है ? 1.5

```
df.drop ( [ "Total", " Order"] axis = 1)
```

What is following statement deliver

```
df.drop ( [ "Total", " Order"] axis =1)
```

6. DataFreme, Series से कैसे संबंधित है ? 1.5

How are DataFrame related to Series ?

7. Pivot() और Pivot_table() के मध्य अन्तर समझाइए। 1.5

Explain the difference between pivot() and pivot _ table() function ?

8. Data aggregation का उद्देश्य लिखे। 1.5

Write the purpose in data aggregation.

9. merge() और join() फंक्शन की व्याख्या करो। 1.5

Explain merge () and join() function

10. Today, the date is < current date> प्रदर्शित करने के लिए SQL कथन लिखिए। 1.5

Write SQL statement to display today, the date is < current date >

11. निम्न code का output क्या होगा ? 1.5

```
my SQL > SELECT UCASE( Computer studies)
```

What will be the output of following code?

```
my SQL > SELECT UCASE(' Computer studies')
```

12. Sum, Average, Highest salary of the employes, प्रदर्शित करने के लिए query लिखिए। 1.5

Write query to display the Sum, Average, highest salary of the employes.

13. समान कार्य वाले कर्मचारियों की संख्या प्रदर्शित करने के लिए एक query लिखें। 1.5

Write a query to display the number of employes with same Job.

14. ईमेल संदेश की संरचना पर संक्षेप में टिप्पणी लिखें। 1.5

Discuss the structure of an email message in brief.

15. Web server क्या होता है ? 1.5

What is a web server ?

(खण्ड स)

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न/निबन्धात्मक प्रश्न (उत्तर शब्द सीमा लगभग 100 शब्द)

16. VoIP प्रोटोकॉल के लाभ/हानियो लिखिए।

3

List some advantage/disadvantages of (Voice over in Internet protocol)

17.

Table (Product)

3

Pcode	Pname	Uprice	Manufacturer
P01	Washing powder	120	Surf
P02	Tooth paste	54	Colgate
P03	Soup	25	Lux
P04	Tooth paste	65	Pepsodent
P05	Soup	38	Dove
P06	Shampoo	245	Dove

निम्न कें लिए SQL Query लिखिए।

- Product नाम की तालिका में छूट नाम का नया कॉलम जोड़ें।
- Dove द्वारा निर्मित सभी उत्पाद के लिए मूल्य में 12% की वृद्धि।
- प्रत्येक निर्माता द्वारा उत्पादों की कुल संख्या प्रदर्शित करें।

Table (Product)

Pcode	Pname	Uprice	Manufacturer
P01	Washing powder	120	Surf
P02	Tooth paste	54	Colgate
P03	Soup	25	Lux
P04	Tooth paste	65	Pepsodent
P05	Soup	38	Dove
P06	Shampoo	245	Dove

Write SQL queries for following

- Add a new column discount to the table product.
- Increase the price by 12 per cent for all the products manufactures by Dove.
- Display the total number of products manufactured by each manufactures.

18.

Table (Product)

3

No	Name	Stiperd	stream	AvgMark	Grade	Class
1	Arvind	400	medical	78.5	B	12B
2	Gurpreet	450	commerce	89.2	A	11C
3	Deepa	300	commerce	68.6	C	12C
4	Ravindra	250	Humanities	64.4	C	11A
5	Rubira	450	non medical	88.5	A	12A
6	Vikram	500	non medical	92.0	A	12A
7	Manoj	380	commerce	67.5	C	12C

निचे लिखे SQL कथन का output लिखिए।

- SELECT TRUNCATE(Avgmark) FROM student, WHERE Avgmark <75 ,
- SELECT ROUND(Avgmark) FROM student WHERE grade = 'B'
- SELECT CONCAT(Name, Stream) FROM student, WHERE class = '12A',

Table (Product)

No	Name	Stiperd	stream	AvgMark	Grade	Class
1	Arvind	400	medical	78.5	B	12B
2	Gurpreet	450	commerce	89.2	A	11C
3	Deepa	300	commerce	68.6	C	12C
4	Ravindra	250	Humanities	64.4	C	11A
5	Rubira	450	non medical	88.5	A	12A
6	Vikram	500	non medical	92.0	A	12A
7	Manoj	380	commerce	67.5	C	12C

Give Itl output of following SQL Statement.

- SELECT TRUNCATE(Avgmark) FROM student, WHERE Avgmark <75 ,
- SELECT ROUND(Avgmark) FROM student WHERE grade = 'B'
- SELECT CONCAT(Name, Stream) FROM student, WHERE class = '12A',

(खण्ड द)

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न/निबन्धात्मक प्रश्न (उत्तर शब्द सीमा लगभग 250 शब्द)

19. Data Analysis में अनुमान एक महत्वपूर्ण अवधारणा क्यों है ?

4

Why estimation is an important concept in Data Analysis ?

OR

दिये गये डेटा सेट के आधार पर निम्नलिखित प्रश्न के लिए Python कथन लिखिए।

Name	Degree	Score	
0	Aparna	MBA	90.0
1	pankag	BCA	Nan
2	Ram	M. Tech	80.0
3	Ramesh	MBA	98.0
4	Naveen	MCA	97.0
5	Krrish	BCA	78.0
6	Bhawna	MBA	89.0

(अ) प्रत्येक Stream में डिग्री और अधिकतम अंक प्रिंट करने के लिए।

(ब) Index to Name पर सेट करने के लिए।

(स) प्रत्येक छात्र के नाम और डिग्रीवार औसत अंक प्रदर्शित करने के लिए।

(द) MBA छात्रों की संख्या गिनने के लिए।

Write the Python statement for the following question on the basis of given data set :

Name	Degree	Score	
0	Aparna	MBA	90.0
1	pankag	BCA	Nan
2	Ram	M. Tech	80.0

3	Ramesh	MBA	98.0
4	Naveen	MCA	97.0
5	Krrish	BCA	78.0
6	Bhawna	MBA	89.0

(a) To print the degree and maximum marks in each stream.

(b) To set the index to Name.

(c) To display the Name and Degree wise Average marks of each student.

(d) To count the number by student in MBA.

20. Network Topology से आप क्या समझते हैं ? सबसे लोकप्रिय Topology क्या है ?

4

What do you mean by Network Topology? What are the most popular topologies?

OR

Hub, Switch and Router में अन्तर लिखिए।

What is the difference between Hub, Switch and Router?

माध्यमिक शिक्षा बोर्ड राजस्थान, अजमेर

मॉडल प्रश्न पत्र उच्च माध्यमिक परीक्षा 2022

विषय— अर्थशास्त्र (कला एवं वाणिज्य हेतु)

कक्षा—12

समय: 2 घण्टे 45 मिनट

पूर्णांक:80

परीक्षार्थियों के लिए सामान्य निर्देश :-

GENERAL INSTRUCTION TO THE EXAMINEES:

1. परीक्षार्थी सर्वप्रथम अपने प्रश्न पत्र पर नामांक अनिवार्यतः लिखें।

Candidate must write first his/her Roll No. on the question paper compulsorily.

2. सभी प्रश्न करने अनिवार्य है।

All the questions are compulsory.

3. प्रत्येक प्रश्न का उत्तर दी गई उत्तर पुस्तिका में ही लिखें।

Write the answer to each question in the given answer book only.

4. जिन प्रश्नों में आन्तरिक खण्ड है उन सभी के उत्तर एक साथ ही लिखें।

For questions having more than one part the answers to those parts are to be written together in continuity.

5. प्रश्न पत्र के हिन्दी पर अंग्रेजी रूपान्तरण में किसी प्रकार की त्रुटि/ अन्तर/विरोधाभास होने पर हिन्दी भाषा के प्रश्न को सही मानें।

If there is any error/difference/contradiction in Hindi & English version of the question paper, the question of the Hindi version should be treated valid.

खण्ड – (अ)

SECTION-(A)

1. बहुविकल्पी प्रश्न –

Multiple Choice Question –

(i) समाष्टि अर्थशास्त्र की विषय सामग्री नहीं है – (1)

(अ) निर्गत स्तर

(ब) रोजगार स्तर

(स) मुद्रास्फीति

(द) मांग व पूर्ति संतुलन

Which of the following is not a subject matter of Macro-Economics-

(A) Output Level

(B) Employment Level

(C) Inflation

(D) Demand & supply Equilibrium

- (ii) निम्न में से पूंजीगत वस्तु का उदाहरण नहीं है— (1)
 (अ) मशीनें (ब) औजार
 (स) घरेलू कम्प्यूटर (द) गोदाम
 Which of the following is not an example of capital good-
 (A) Machines (B) Equipment
 (C) Domestic Computers (D) Warehouse
- (iii) NNP_{MP} से क्या आशय है — (1)
 (अ) बाजार कीमत पर सकल राष्ट्रीय उत्पाद
 (ब) साधन लागत पर सकल राष्ट्रीय उत्पाद
 (स) बाजार कीमत पर शुद्ध राष्ट्रीय उत्पाद
 (द) साधन लागत पर शुद्ध राष्ट्रीय उत्पाद
 Meaning of NNP_{MP} is -
 (A) Gross National product of market price
 (B) Gross National product of Factor cost
 (C) Net National product of market price
 (D) Net National product at factor cost
- (iv) केन्द्रीय बैंक की स्थापना किस वर्ष हुई — (1)
 (अ) 1935 (ब) 1942
 (स) 1950 (द) 1955
 In Which year Central Bank was established -
 (A) 1935 (B) 1942
 (C) 1950 (D) 1955
- (v) निम्न में से मुद्रा पूर्ति का कौनसा रूप संव्यवहार के लिए सबसे तरल व आसान है— (1)
 (अ) M_1 (ब) M_2
 (स) M_3 (द) M_4
 Which of the following form of money supply is the most liquid and easy to deal with -
 (A) M_1 (B) M_2
 (C) M_3 (D) M_4
- (vi) निम्न में से कौनसा बजट का एक प्रकार है— (1)
 (अ) संतुलित बजट (ब) अधिशेष बजट
 (स) घाटा बजट (द) उपर्युक्त सभी
 Which of the following is type of Budget -
 (A) Balanced Budget (B) Surplus Budget
 (C) Deficit Budget (D) Suitable All
- (vii) चयन की समस्या का कारण है — (1)
 (अ) असीमित आवश्यकता (ब) सीमित संसाधन
 (स) संसाधनों के वैकल्पिक प्रयोग (द) उपर्युक्त सभी
 Reason for the problem of choice is -
 (A) Unlimited Wants (B) Limited Resources
 (C) Alternative uses of Resources (D) Suitable All

- (viii) तटस्थता वक्र/अनधिमान वक्र का ढ़ाल होता है— (1)
 (अ) नतोदर (ब) क्षैतिजीय
 (स) उन्नतोदर (द) लम्बवत्
 The Slope of Indifference curve is -
 (A) Concave (B) Horizontal
 (C) Convex (D) Vertical
- (ix) गिफिन वस्तु में कीमत व मांग के बीच संबंध पाया जाता है— (1)
 (अ) धनात्मक (ब) शून्य
 (स) ऋणात्मक (द) उपर्युक्त में से कोई नहीं
 Relation between price & demand in Giffin Goods is -
 (A) Positive (B) Zero
 (C) Negative (D) None of the above
- (x) सीमांत उत्पाद का सूत्र — (1)
 (अ) $\frac{TP}{Q}$ (ब) $\frac{\Delta TP}{\Delta Q}$
 (स) AP X Q (द) P X Q
 Formula to find the Marginal Product is -
 (A) $\frac{TP}{Q}$ (B) $\frac{\Delta TP}{\Delta Q}$
 (C) AP X Q (D) P X Q
- (xi) औसत स्थिर लागत वक्र की आकृति होती है— (1)
 (अ) क्षैतिजीय (ब) आयताकार अतिपरवलय
 (स) उर्ध्वाधर (द) 'यू' आकार
 The Shape of Average fixed cost curve is -
 (A) Horizontal (B) Rectangular Hyperbola
 (C) Vertical (D) 'U' Shaped
- (xii) अल्पकाल में कुल लागत व कुल परिवर्तनशील लागत के मध्य अंतर होता है— (1)
 (अ) TFC (ब) AFC
 (स) MC (द) AC
 In short Run the difference between Total cost and Total variable cost is -
 (A) TFC (B) AFC
 (C) MC (D) AC

2. रिक्त स्थान —

Fill in the blanks —

- (i) को आधुनिक अर्थशास्त्र का जनक माना जाता है। (1)
 is known as founding father of Modern Economics.
- (ii) भारत में करेंसी जारी करता है। (1)
 issues the currency in India.

- (iii) सरकार का हस्तक्षेप चाहे वह मांग विस्तार करने के लिए हो अथवा इसे कम करने के लिए, कहलाता है। (1)

The intervention of the Govt. whether to expand demand or reduce.

It constitutes the

- (iv) केंद्रीकृत योजनाबद्ध अर्थव्यवस्था का निकटतम उदाहरण..... है। (1)

The closed example of a centrally planned economy is

- (v) ऊँचे तटस्थता वक्र सन्तुष्टि/उपयोगिता प्रदान करते हैं। (1)

Higher Indifferences curve gives level of satisfaction / utility.

- (vi) दीर्घकाल में उत्पादन के सभी साधन होते हैं। (1)

In long run, all factor of production are

3. निम्न प्रश्नों के उत्तर 10–20 शब्दों में दीजिए—

Answer the following in 10-20 words –

- (i) 'आर्थिक एजेंट' से क्या तात्पर्य है ? (1)

What do you mean by 'Economic Agents' ?

- (ii) 'अंतिम वस्तु' किसे कहते हैं ? (1)

What are 'Final Goods' ?

- (iii) मूल्यह्रास से आप क्या समझते हैं ? (1)

What do you understand by 'Depreciation' ?

- (iv) नकद मुद्राकोष रखने का प्रमुख उद्देश्य क्या है ? (1)

What is the main purpose of holding cash reserve ?

- (v) वस्तु विनिमय से क्या आशय है ? (1)

What do you mean by Barter System ?

- (vi) पूंजीगत प्राप्तियों का कोई एक उदाहरण दीजिए ? (1)

Give any one example of Capital Receipts .

- (vii) कीन्स की प्रसिद्ध पुस्तक का नाम लिखिए ? (1)

Name the famous book of Keynes .

- (viii) केंद्रीकृत योजनाबद्ध अर्थव्यवस्था के अंतर्गत सभी महत्वपूर्ण निर्णय किसके द्वारा लिए जाते हैं ? (1)

Under Central planned Economy, by whom all important decisions are taken by ?

- (ix) पूरक वस्तु के कोई दो उदाहरण दीजिए। (1)

Give any two examples of Complimentary Goods .

- (x) उत्पादन फलन की परिभाषा दीजिए। (1)

Define Production Function .

(xi) 'ह्रासमान पैमाने के प्रतिफल' से आप क्या समझते हैं ? (1)

What do you understand by 'Decreasing Returns to scale' .

(xii) पूर्ण प्रतियोगी बाजार में फर्म की कुल संप्राप्ति ज्ञात करने का सूत्र बताइये। (1)

Give formula to find out Total Revenue in perfect competitive market .

खण्ड – (ब) SECTION-(B)

(4) सकल घरेलू उत्पाद (GDP) के वितरण व कल्याण में सम्बन्ध को समझाइये ? (2)

Explain the relationship between Gross Domestic Product (GDP) distribution and welfare .

(5) यदि बाजार कीमत पर सकल घरेलू उत्पाद (GDP_{MP}) 310 रु. है तथा मूल्यह्रास (2)

50 रु. है तो बाजार कीमत पर शुद्ध घरेलू उत्पाद की गणना कीजिए।

If Gross Domestic Product at market price (GDP_{MP}) is 310 Rs. And Depreciation is 50 Rs. Calculate Net Domestic Product (NDP_{MP}) .

(6) वस्तु विनिमय पद्धति की दो कठिनाईयाँ क्या हैं ? लिखिए। (2)

What are the two difficulties of Barter System .

(7) राजस्व व्यय और पूंजीगत व्यय में अंतर बताइये ? (2)

Differentiate between Revenue Receipts and Capital Receipts .

(8) यदि सरकार द्वारा करों में वृद्धि की जाए तो उस स्थिति में प्रयोज्य आय में क्या परिवर्तन होगा ? (2)

If the taxes are increased by the govt. what will be the change in disposable Income in that case.

(9) सार्वजनिक वस्तुओं व निजी वस्तुओं में दो अंतर बताइये ? (1+1)

Give two difference between Public goods and Private goods.

(10) यदि सीमांत उपभोग प्रवृत्ति (MPC) 0.6 है तो सरकारी व्यय गुणक का मान ज्ञात कीजिए। (2)

Calculate the value of Govt. expenditure multiplier if Marginal Propensity to Consume (MPC) is 0.6 .

(11) व्यष्टि अर्थशास्त्र की परिभाषा लिखिए। (2)

Define Micro Economics .

(12) कुल उपयोगिता एवं सीमांत उपयोगिता संबंधी निम्न तालिका को पूर्ण कीजिए—($\frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 2$)

कुल उपयोगिता (TU)	20	—	53	63	—	76
सीमांत उपयोगिता (MU)	20	18	15	—	8	—

Complete the following table with respect to Total utility and Marginal utility .

(TU)	20	—	53	63	—	76
(MU)	20	18	15	—	8	—

- (13) अल्पकाल व दीर्घकाल में दो अंतर बताइये ? (1+1=2)

Differentiate between Short run and Long run.

- (14) पूर्ण प्रतिस्थापन्न वस्तु के लिए अनधिमान वक्र का निर्माण कीजिए। (2)

Draw the indifference curve for perfectly substituted good.

- (15) पूर्ण प्रतिस्पर्धा बाजार की दो विशेषता कौनसी हैं ? लिखिए। (2)

What are two characteristic of Perfect Competitive market .

- (16) पूर्ति की कीमत लोच (e_s) का सूत्र लिखिए। (2)

Write the formula for elasticity of supply.

खण्ड – (स) SCETION-(C)

- (17) आय के वर्तुल प्रवाह की अवधारणा को समझाइये। (1½+1½=3)

Explain circular flow of Income .

अथवा

(OR)

राष्ट्रीय आय गणना की किन्हीं दो विधियों को स्पष्ट कीजिए।

Explain any two methods of National Income calculation.

- (18) बैंकिंग व्यवस्था द्वारा सारव सृजन की प्रक्रिया को समझाइये। (3)

Explain credit creation by Banking System.

अथवा

(OR)

सट्टा उद्देश्य के लिए मुद्रा की मांग की अवधारणा को स्पष्ट कीजिए।

Explain the concept of Demand for money for speculative motive.

- (19) सीमांत उत्पादन संभावना वक्र की तालिका की सहायता से चित्र का निरूपण कीजिए। (3)

Represent the diagram of Production Possibility Frontier (PPF) with the help of table.

अथवा

(OR)

आपके अनुसार बाजार अर्थव्यवस्था में केंद्रीय समस्याओं (किन्ही दो) का समाधान किस प्रकार किया जाता है ?

According to you how does central problems are solved in a Market Economy ? (Any two)

(20) कुल संप्राप्ति की अवधारणा को तालिका व रेखाचित्र के माध्यम से समझाइये। (1½+1½=3)

Explain the concept of Total Revenue with the help of Table and diagram.

अथवा

(OR)

पूर्ण प्रतिस्पर्धा बाजार में अल्पकाल में एक फर्म की लाभ अधिकतमीकरण की समस्या को रेखाचित्र द्वारा समझाइये।

Explain with the help of diagram the problem of profit maximisation of a firm in the short run in a perfectly competitive market.

खण्ड – (द) SECTION-(D)

(21) मुद्रा के प्रमुख दो कार्यो का वर्णन कीजिए। (2+2=4)

Describe the main two functions of Money.

अथवा

(OR)

भारतीय रिजर्व बैंक द्वारा मुद्रा पूर्ति नियंत्रण के दो उपायों का वर्णन कीजिए।

Describe two measures of Control of money supply by RBI.

(22) आय में परिवर्तन के कारण बजट सेट में होने वाले परिवर्तन को रेखाचित्र (2+2=4)

द्वारा स्पष्ट कीजिए।

Graphically explain the change in budget set due to changed in income.

अथवा

(OR)

अनधिमान वक्र की दो विशेषताओं को रेखाचित्र की सहायता से स्पष्ट कीजिए।

Explain the two characteristics of the indifference curve with the help of diagram.

(23) ह्यासमान सीमांत उत्पाद नियम की रेखाचित्र सहित व्याख्या कीजिए। (2+2=4)

Explain law of decreasing marginal product with diagram.

अथवा

(OR)

दीर्घकालीन सीमांत लागत वक्र व औसत लागत वक्रों के सम्बन्ध को रेखाचित्र द्वारा स्पष्ट कीजिए।

Explain relationship between long run marginal cost curve and average cost curve with the help of diagram.

प्रश्न-पत्र की योजना

कक्षा – 12

विषय – अर्थशास्त्र

अवधि – 2 घण्टे 45 मिनट

पूर्णांक – 80

1. उद्देश्य हेतु अंकभार –

क्र.सं.	उद्देश्य	अंकभार	प्रतिशत
1.	ज्ञान	30	37.5%
2.	अवबोध	26	32.5%
3.	अभिव्यक्ति	08	10%
4.	मौलिकता	16	20%
योग		80	100%

2. प्रश्नों के प्रकारवार अंकभार –

क्र. सं.	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रति प्रश्न	कुल अंक प्रतिशत	प्रतिशत प्रश्नों का	संभावित समय
1.	वस्तुनिष्ठ + रिक्त स्थान	18	1	22.50	36	23
2.	अतिलघूत्तरात्मक	12	1	15	24	23
3.	लघूत्तरात्मक	13	2	32.50	26	44
4.	दीर्घउत्तरीय प्रश्न	4	3	15	08	37
5.	निबंधात्मक	3	4	15	06	38
योग :-		50		100	100	165

विकल्प योजना : आन्तरिक

3. विषय वस्तु का अंकभार –

क्र.सं.	विषय वस्तु	अंकभार	प्रतिशत
1	स्मृति अर्थशास्त्र (I) परिचय (II) राष्ट्रीय आय का लेखांकन	14	17.5
2	मुद्रा एवं बैंकिंग	14	17.5
3	सरकारी बजट	12	15
4	व्यष्टि अर्थशास्त्र एक परिचय	8	10
5	उपभोक्ता व्यवहार का सिद्धान्त	12	15
6	उत्पादन तथा लागत	12	15
7	पूर्ण प्रतिस्पर्धा की स्थिति में फर्म का सिद्धान्त	8	10
योग :-		80	100%

प्रश्न-पत्र ब्ल्यू प्रिन्ट

विषय :- अर्थशास्त्र

पूर्णांक - 80

कक्षा - 12

क्र. सं.	उद्देश्य इकाई/उप इकाई	ज्ञान					अवबोध					ज्ञानोपयोग/अभिव्यक्ति					कौशल/मौलिकता					योग
		वस्तुनिष्ठ	अति.लघु	लघु उत्तरात्मक	दीर्घउत्तरीय	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	अति.लघु	लघु उत्तरात्मक	दीर्घउत्तरीय	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	अति.लघु	लघु उत्तरात्मक	दीर्घउत्तरीय	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	अति.लघु	लघु उत्तरात्मक	दीर्घउत्तरीय	निबन्धात्मक	
1	समष्टि अर्थशास्त्र (i) परिचय (ii) राष्ट्रीय आय का लेखांकन	3(3)	3(3)	-	-	-	1(1)	-	2(1)	3(1)	-	-	-	-	-	-	-	-	2(1)	-	-	14(10)
2	मुद्रा एवं बैंकिंग	3(3)	1(1)	2(1)	-	-	-	1(1)	-	3(1)	4(1)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	14(8)
3	सरकारी बजट	-	1(1)	-	-	-	2(2)	-	4(2)	-	-	-	-	4(2)	-	-	-	1(1)	-	-	-	12(8)
4	व्यष्टि अर्थशास्त्र एक परिचय	1(1)	1(1)	2(1)	-	-	1(1)	-	-	-	-	-	-	-	3(1)	-	-	-	-	-	-	8(5)
5	उपभोक्ता व्यवहार का सिद्धान्त	3(3)	-	-	-	-	-	1(1)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4(2)	-	4(1)	12(7)
6	उत्पादन तथा लागत	4(4)	1(1)	-	-	-	-	-	2(1)	-	2(1)	-	1(1)	-	-	-	-	-	-	-	+ 2(-)	12(8)
7	पूर्ण प्रतिस्पर्धा की स्थिति में फर्म का सिद्धान्त	-	1(1)	4(2)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3(1)	-	8(4)
					-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	योग :-	14(14)	8(8)	8(4)	-	-	4(4)	2(2)	8(4)	6(2)	6(2)	-	1(1)	4(2)	3(1)	-	-	1(1)	6(3)	3(1)	6(1)	80(50)

विकल्पों की योजना :- प्र.सं. में एक आंतरिक विकल्प है
निर्देश :- प्रश्न पत्र में मूल प्रश्न 23 हैं, जो प्रकारान्तर से कुल 50 हैं।

नोट:- कोष्ठक में बाहर की संख्या अंकों की तथा भीतर प्रश्नों की द्योतक है।

हस्ताक्षर

प्रश्न-पत्र की योजना

कक्षा – XII

विषय – राजनीति विज्ञान

अवधि – 2 घण्टे 45 मिनट

पूर्णांक – 80

1. उद्देश्य हेतु अंकभार –

क्र.सं.	उद्देश्य	अंकभार	प्रतिशत
1.	ज्ञान	32	40.00%
2.	अवबोध	24	30.00%
3.	अभिव्यक्ति	20	25.00%
4.	मौलिकता	04	05.00%
योग :-		80	100.00%

2. प्रश्नों के प्रकारवार अंकभार –

क्र. सं.	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रति प्रश्न	कुल अंक प्रतिशत	प्रतिशत प्रश्नों का	संभावित समय
1.	वस्तुनिष्ठ	12+6=18	01	22.50%	36.00%	25 Min
2.	अतिलघूत्तरात्मक	12	01	15.00%	24.00%	20 Min
3.	लघूत्तरात्मक	13	02	32.50%	26.00%	45 Min
4.	दीर्घउत्तरीय प्रश्न	04	03	15.00%	08.00%	40 Min
5.	निबंधात्मक	03	04	15.00%	06.00%	35 Min
योग		50	—	100.00%	100.00%	165 Min

विकल्प योजना : आन्तरिक

3. विषय वस्तु का अंकभार –

क्र.सं.	विषय वस्तु	अंकभार	प्रतिशत
1	शीतयुद्ध का दौर	8	10.00%
2	दो ध्रुवीयता का अन्त	8	10.00%
3	समकालीन दक्षिण एशिया	7	08.75%
4	अन्तर्राष्ट्रीय संगठन	6	07.50%
5	समकालीन विश्व में सुरक्षा	5	06.25%
6	पर्यावरण और प्राकृतिक संसाधन	6	07.50%
7	राष्ट्र निर्माण की चुनौतियाँ	7	08.75%
8	एक दल के प्रभुत्व का दौर	6	07.50%
9	नियोजित विकास की राजनीति	7	08.75%
10	कांग्रेस प्रणाली : चुनौतियाँ और पुर्नस्थापना	6	07.50%
11	जन आन्दोलनों का उदय	7	08.75%
12	भारतीय राजनीति : नए बदलाव	7	08.75%
Total :-		80	100.00%

प्रश्न-पत्र ब्ल्यू प्रिन्ट

कक्षा - 12

विषय :- राजनीति विज्ञान

पूर्णांक - 80

क्र. सं.	उद्देश्य इकाई/उप इकाई	ज्ञान					अवबोध					ज्ञानोपयोग/अभिव्यक्ति					कौशल/मौलिकता					योग
		वस्तुनिष्ठ रिक्त स्थान	अति.लघु	लघुतरात्मक	दीर्घउत्तरीय	निबन्धत्मक	वस्तुनिष्ठ रिक्त स्थान	अति.लघु	लघुतरात्मक	दीर्घउत्तरीय	निबन्धत्मक	वस्तुनिष्ठ रिक्त स्थान	अति.लघु	लघुतरात्मक	दीर्घउत्तरीय	निबन्धत्मक	वस्तुनिष्ठ रिक्त स्थान	अति.लघु	लघुतरात्मक	दीर्घउत्तरीय	निबन्धत्मक	
1	शीतयुद्ध का दौर	1(1)	1(1)	2(1)	-	-	1(1)	1(1)	-	-	-	-	-	2(1)	-	-	-	-	-	-	-	8(6)
2	दो ध्रुवीयता का अन्त	1(1)	1(1)	2(1)	-	-	1(1)	1(1)	-	-	-	-	-	2(1)	-	-	-	-	-	-	-	8(6)
3	समकालीन दक्षिण एशिया	1(1)	1(1)	-	2(1)	-	-	-	-	*1(-)	-	-	-	2(1)	-	-	-	-	-	-	-	7(4)
4	अन्तर्राष्ट्रीय संगठन	1(1)	-	-	-	1(1)	1(1)	-	-	-	*1(-)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	*2(-)	6(3)
5	समकालीन विश्व में सुरक्षा	1(1)	-	-	-	-	-	2(1)	-	-	-	-	-	2(1)	-	-	-	-	-	-	-	5(3)
6	पर्यावरण और प्राकृतिक संसाधन	1(1)	-	-	2(1)	-	-	2(1)	*1(-)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	6(3)
7	राष्ट्र निर्माण की चुनौतियाँ	1(1)	1(1)	-	-	1(1)	1(1)	-	-	-	*1(-)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	*2(-)	7(4)
8	एक दल के प्रभुत्व का दौर	1(1)	-	-	-	-	-	2(1)	-	-	-	1(1)	-	2(1)	-	-	-	-	-	-	-	6(4)
9	नियोजित विकास की राजनीति	1(1)	1(1)	-	-	-	-	2(1)	-	-	-	-	1(1)	2(1)	-	-	-	-	-	-	-	7(5)
10	कांग्रेस प्रणाली : चुनौतियाँ और पुर्नस्थापना	-	-	-	-	2(1)	-	-	-	-	*2(-)	-	-	2(1)	-	-	-	-	-	-	-	6(2)
11	जन आन्दोलनों का उदय	1(1)	1(1)	-	1(1)	-	-	1(1)	-	*2(-)	-	1(1)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	7(5)
12	भारतीय राजनीति : नए बदलाव	1(1)	1(1)	-	1(1)	-	-	1(1)	-	-	-	1(1)	-	-	*2(-)	-	-	-	-	-	-	7(5)
	योग :-	9(9)/ 2(2)	7(7)	4(2)	6(4)	4(3)	2(2)/ 2(2)	4(4)	8(4)	4(-)	4(-)	1(1)/ 2(2)	1(1)	14(7)	2(-)	-	-	-	-	-	4(-)	80(50)
		32 (27)					24 (12)					20 (11)					4 (-)					

विकल्पों की योजना :- प्र.सं. 19-25 तक में एकात्मिक आंतरिक विकल्प है
निर्देश :- प्रश्न पत्र में मूल प्रश्न 23 हैं, जो प्रकारान्तर से कुल 50 हैं।

नोट :- कोष्ठक में बाहर की संख्या अंकों की तथा भीतर प्रश्नों की द्योतक है।

हस्ताक्षर

माध्यमिक शिक्षा बोर्ड राजस्थान, अजमेर

मॉडल प्रश्न पत्र उच्च माध्यमिक परीक्षा 2022

विषय— राजनीति विज्ञान

कक्षा—12

समय — 2:45 घंटे

पूर्णांक — 80

खण्ड — (अ)

SECTION-(A)

वस्तुनिष्ठ प्रश्न —

Multiple Choice Question —

प्रश्न 1 — निम्नलिखित प्रश्नों में उत्तर का सही विकल्प चयन कर उत्तरपुस्तिका में लिखें —

- (i) उत्तर अटलांटिक सन्धि संगठन (नाटो) की स्थापना की गई ? (1)
(अ) 1962 (ब) 1967
(स) 1949 (द) 1953
The North Atlantic Treaty Organisation (NATO) was established ?
(A) 1962 (B) 1967
(C) 1949 (D) 1953
- (ii) 'शॉक थेरेपी' किस वर्ष अपनायी गई थी ? (1)
(अ) 1980 (ब) 1990
(स) 1985 (द) 1995
In which year was 'Shock Therapy' adopted ?
(A) 1980 (B) 1990
(C) 1985 (D) 1995
- (iii) 'साफ्टा' सम्बन्धित है — (1)
(अ) आसियान (ब) सार्क
(स) यूनेस्को (द) ओपेक
'SAFTA' is related -
(A) ASEAN (B) SAARC
(C) UNESCO (D) OPEC
- (iv) भारत ने पहला परमाणु परीक्षण किया — (1)
(अ) 1974 (ब) 1975
(स) 1978 (द) 1980
India conducted the first Nuclear test-
(A) 1974 (B) 1975
(C) 1978 (D) 1980
- (v) 'वैश्विक सम्पदा' या 'मानवता की साझी विरासत' में क्या सम्मिलित नहीं है ? (1)
(अ) वायुमण्डल (ब) सड़क मार्ग
(स) समुद्री सतह (द) बाहरी अन्तरिक्ष

What is not included in the Global Wealth or Common Heritage of Humanity ?

- (A) Atmosphere (B) Roadways
(C) The Ocean Floor (D) Outer Space

(vi) स्वतन्त्र भारत में प्रथम आम चुनाव कब हुआ था ? (1)

- (अ) 1952 (ब) 1962
(स) 1960 (द) 1972

When was the first general election held in independent India ?

- (A) 1952 (B) 1962
(C) 1960 (D) 1972

(vii) नीति आयोग की स्थापना कब हुई थी ? (1)

- (अ) 2010 (ब) 2012
(स) 2015 (द) 2017

When was NITI Aayog established ?

- (A) 2010 (B) 2012
(C) 2015 (D) 2017

(viii) चिपको आन्दोलन की शुरुआत किस राज्य से हुई ? (1)

- (अ) झारखण्ड (ब) उत्तराखण्ड
(स) उत्तरांचल (द) मणिपुर

From which state lead the Chipko movement originate ?

- (A) Jharkhand (B) Uttarakhand
(C) Uttaranchal (D) Manipur

(ix) निम्न राजनीतिक दलों में से नया राजनीतिक दल कौनसा है ? (1)

- (अ) इण्डियन नेशनल कांग्रेस (ब) भारतीय जनता पार्टी
(स) बहुजन समाजवादी पार्टी (द) आम आदमी पार्टी

Which of the following political parties is the new political party ?

- (A) Indian National Congress (B) Bhartiya Janta Party
(C) Bahujan Samajwadi Party (D) Aam Aadmi Party

(x) संयुक्त राष्ट्र संघ के प्रथम महासचिव कौन थे ? (1)

- (अ) ट्राइग्व ली (ब) डैग हैमरशोल्ड
(स) यू थॉट (द) बान की-मून

Who was the first Secretary General of the United Nation ?

- (A) Trygve Lie (B) Dag Hammarskhold
(C) U Thant (D) Ban Ki-moon

(xi) 02 जून, 2014 को निम्न में से कौनसा नया राज्य बना है ? (1)

- (अ) छत्तीसगढ़ (ब) उत्तराखण्ड
(स) झारखण्ड (द) तेलंगाना

Which of the following new state was formed on 2nd 2014 ?

- (A) Chhattisgarh (B) Uttarakhand
(C) Jharkhand (D) Telangana

(xii) स्वतंत्र भारत के प्रथम शिक्षा मंत्री थे – (1)

- (अ) जवाहर लाल नेहरू (ब) सरदार वल्लभ भाई पटेल
(स) मौलाना अब्दुल कलाम आजाद (द) डॉ. भीमराव अम्बेडकर

He was the first education minister of independent India -

- (A) Jawahar Lal Nehru (B) Sardar Vallabh Bhai Patel
(C) Maulana Abdul Kalam Azad (D) Dr. Bhimrao Ambedkar

प्रश्न 2. रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए –

Fill in the blanks -

(i) संयुक्त राष्ट्र संघ की सुरक्षा परिषद् में स्थायी और अस्थायी सदस्य (1)
संख्या है।

The Security Council of the united nations has permanent and non-permanent members.

(ii) भारत में संसदीय शासन पर आधारित लोकतंत्र को अपनाया है। (1)
India adopted democracy based on the parliamentary form of government .

(iii) प्रथम विश्वयुद्ध सन् से तक चला था। (1)

The first World War lasted from to I

(iv) रूस की 1917 की समाजवादी क्रान्ति के बाद अस्तित्व में आया। (1)

The came into existence after the Russian Socialist Revolution of 1917

(v) नामदेव ढसाल भाषा के प्रसिद्ध कवि थे। (1)

Namdeo Dhasal was a famous poet of language .

(vi) मण्डल आयोग को उनके अध्यक्ष के नाम पर मण्डल कमीशन कहा जाता है। (1)

The Mandal Commission is called the Mandal Commission after its chairman

अतिलघुत्तरात्मक प्रश्न –

प्रश्न 3– निम्न प्रश्नों के उत्तर एक शब्द अथवा एक पंक्ति में दीजिए –

(i) गुटनिरपेक्ष आन्दोलन के प्रणेता कौन थे ? (1)

Who was the leader of the NAM movement ?

(ii) सोवियत संघ का विघटन कब हुआ ? (1)

When did the Soviet Union disintegrate ?

- (iii) सार्क (SAARC) का पूरा नाम लिखिए ? (1)
Write the full name of SAARC ?
- (iv) द्विराष्ट्र सिद्धान्त किस राजनीतिक दल द्वारा दिया गया था ? (1)
Two-nation theory was given by which political party ?
- (v) प्रथम पंचवर्षीय योजना का कार्यकाल बताइए ? (1)
State the duration of the first year plan ?
- (vi) ग्रामीण महिलाओं ने शराब के खिलाफ कौनसा विरोधी आन्दोलन किया था ? (1)
What was the against alcoholism movement by rural women ?
- (vii) राजीव गांधी की मृत्यु के बाद कांग्रेस पार्टी ने किन्हे अपना प्रधानमंत्री चुना ? (1)
After the death of Rajiv Gandhi, whom did the congress party choose as its Prime Minister ?
- (viii) 2019 का 18वां गुटनिरपेक्ष सम्मेलन किस देश में हुआ था ? (1)
In which country the 18th NAM conference of 2019 was held ?
- (ix) ब्लादिमीर लेनिन किस पार्टी के संस्थापक थे ? (1)
Vladimir Lenin was the founder of which party ?
- (x) कवि द्वारा "सूरजमुखी आशीषों वाला फकीर" शब्द किन के लिए प्रयुक्त किया गया है ? (1)
For whom is the word 'Sunflower giving fakir' used by the poet ?
- (xi) (BAMCEF) 'बामसेफ' का पूरा नाम लिखिए ? (1)
Write the full name of BAMCEF ?
- (xii) 'मिल्क मैन ऑफ इण्डिया' के नाम से कौन मशहूर है ? (1)
Who popularly known as 'Milk Man of India' ?

खण्ड – (ब)

SECTION-(B)

लघुत्तरात्मक प्रश्न (उत्तर शब्द सीमा लगभग 50 शब्द)

- प्र. 04– महाशक्तियों के छोटे देशों के साथ सैन्य गठबन्धन के दो कारण लिखिए। (2)
Write two reasons for military alliance with smaller countries with super powers.
- प्र. 05– सोवियत संघ के विघटन के दो कारण बताइए। (2)
Give two reasons for the disintegration of the soviet union.
- प्र. 06– दक्षिण संगठन के प्राथमिक सात सदस्य देशों के नाम लिखिए। (2)
Name of primary seven member countries of SAARC organization.
- प्र. 07– रियो सम्मेलन के कोई दो परिणाम लिखिए। (2)
Write two outcomes of the Rio Summit.
- प्र. 08– समाजवादी दलों और कम्युनिस्ट पार्टी के बीच के दो अन्तर बताएं। (2)
Bring out two differences each between socialist parties and the communist party.

- प्र. 09— 'हरित क्रान्ति' के दो सकारात्मक परिणामों का उल्लेख करें। (2)
Mention two positive results of "Green Revolution".
- प्र. 10— गुटनिरपेक्ष आन्दोलन के संस्थापक सदस्यों के नाम लिखिए। (2)
Write the names of the founding members of NAM.
- प्र. 11— सोवियत अर्थव्यवस्था को किसी पूंजीवादी देश जैसे संयुक्त राज्य अमेरिका की अर्थव्यवस्था से अलग करने वाली किन्ही दो विशेषताओं को जिक्र करें। (2)
Mention any two features that distinguish the soviet economy from that a capitalist country like the US.
- प्र. 12— ऐसे दो मसलों का नाम बताएं जिन पर भारत—बांग्लादेश के बीच आपसी सहयोग है। (2)
Mention two areas each of co-operation between India and Bangladesh.
- प्र. 13— आतंकवाद सुरक्षा के लिए परम्परागत खतरे की श्रेणी में आता है या अपरम्परागत उल्लेख करें। (2)
Is terrorism a traditional or non traditional threat to security.
- प्र. 14— क्या एकल पार्टी प्रभुत्व की प्रणाली का भारतीय राजनीति के लोकतांत्रिक चरित्र पर खराब असर हुआ है ? (2)
Did the prevalence of a one party dominant system affect adversely the democratic nature of Indian politics ?
- प्र. 15— बॉम्बे प्लान से आप क्या समझते हैं ? (2)
What do you understand by Bombay Plan ?
- प्र. 16— 1970 के दशक में इंदिरा गांधी सरकार किन कारणों से लोकप्रिय हुई थी ? (2)
कोई दो कारण लिखिए।
What were the factors which led to the popularity of Indira Gandhi's Government in the early 1970s write any two reasons ?

खण्ड — (स)

SECTION-(C)

दीर्घउत्तरीय प्रश्न (उत्तर शब्द सीमा लगभग 100 शब्द)

3 अंक

- प्र. 17— श्रीलंका के जातीय संघर्ष में किनकी भूमिका प्रमुख है ? (3)
Name the principal players in the ethnic conflict in Srilanka ?

अथवा
OR

दक्षिणी एशिया में द्विपक्षीय सम्बन्धों को बाहरी शक्तियाँ कैसे प्रभावित करती है ?
How are the external powers influencing bilateral relations in South Asia ?

प्र. 18— साझी परन्तु अलग-अलग जिम्मेदारियाँ से क्या अभिप्राय है ? हम इस विचार को कैसे (3)
लागू कर सकते हैं ?

What is meant by 'common but differentiated responsibilities' ? How could we implement the idea ?

अथवा

OR

वैश्विक पर्यावरण की सुरक्षा से जुड़े मुद्दे 1990 के दशक से विभिन्न देशों के प्राथमिक सरोकार
क्यों बन गए हैं ?

Why have issues related to global environmental protection become the priority concern of
states since the 1990s ?

प्र. 19— दलित-पैंथर्स ने कौन-से मुद्दे उठाए ? (3)

What issues did The Dalit Panthers Address ?

अथवा

OR

क्या आन्दोलन और विरोध की कार्यवाहियों से देश का लोकतंत्र मजबूत होता है ? अपने उत्तर
की पुष्टि में उदाहरण दीजिए ?

Do movements and protests in a country strengthen democracy ? Justify your answer with examples.

प्र. 20— कांग्रेस के प्रभुत्व का दौर समाप्त हो गया है। इसके बावजूद देश की राजनीति पर कांग्रेस का (3)
असर लगातार कायम है। क्या आप इस बात से सहमत हैं ? अपने उत्तर के पक्ष में तर्क दीजिए ?

In spite of the decline of congress dominance the congress party continues to influence politics
in the country. Do you agree ? Give reasons .

अथवा

OR

मण्डल आयोग का सविस्तार वर्णन करो।

Describe in detail The Mandal Commission.

खण्ड – (द)
SECTION-(D)

निबन्धात्मक प्रश्न – (उत्तर शब्द सीमा लगभग 250 शब्द)

प्र. 21– संयुक्त राष्ट्र संघ की मुख्य शाखाओं और एजेंसियों का सुमेल उनके काम से करे – (4)

- | | |
|---|---|
| (i) आर्थिक और सामाजिक परिषद | (क) सदस्य देशों के बीच मौजूद विवादों का निपटारा |
| (ii) अन्तर्राष्ट्रीय न्यायालय | (ख) सदस्य देशों के आर्थिक और सामाजिक कल्याण की चिंता |
| (iii) अन्तर्राष्ट्रीय आण्विक ऊर्जा एजेंसी | (ग) अन्तर्राष्ट्रीय शान्ति और सुरक्षा का संरक्षण |
| (iv) सुरक्षा परिषद | (घ) परमाणु प्रौद्योगिक का शांतिपूर्ण उपयोग और सुरक्षा |
| | (ङ.) वैश्विक मामलों पर बहस मुबाहिसा |

Match the principal organs and agencies of the UN with their functions –

- | | |
|--|--|
| (i) Economic and social council | (A) Safety and peaceful use of nuclear technology |
| (ii) International court of justice | (B) Looks into the economic and social welfare of the member countries |
| (iii) International Atomic Energy Agency | (C) Preservation of international peace and security |
| (iv) Security Council | (D) Safety and peaceful use of nuclear technology |
| | (E) Debates and discusses global issues |

अथवा

OR

निम्न कार्यों को संयुक्त राष्ट्र संघ की एजेंसियों से सुमेलित करे –

- | | |
|---|--------------------------------|
| (क) वैश्विक वित्त की देखरेख | (i) विश्व व्यापार संगठन |
| (ख) सदस्य देशों के बीच मुक्त व्यापार की राह आसान बनाना | (ii) अन्तर्राष्ट्रीय मुद्राकोष |
| (ग) संयुक्त राष्ट्रसंघ के मामलों का समायोजन एवं प्रशासन | (iii) विश्व स्वास्थ्य संगठन |
| (घ) सबके लिए स्वास्थ्य | (iv) सचिवालय |
| (ङ.) आपातकाल में आश्रय तथा चिकित्सीय सहायता मुहैया करना | |

Match the principal functions and agencies of the UN with their organs -

- | | |
|--|----------------------------------|
| (A) Oversees the global financial system | (i) World Trade Organisation |
| (B) Facilitates free trade among member countries | (ii) International Monetary Fund |
| (C) Administration and coordination of UN affairs | (iii) World Health Organisation |
| (D) Providing good health for all | (iv) Secretariat |
| (E) Provides shelter and medical help during emergencies | |

प्र. 22– राज्य पुर्नगठन आयोग कब बना था ? इसके प्रमुख कार्य एवं सिफारिशों का उल्लेख कीजिए ? (4)

When was The States Reorganization Commission formed ? Mention its main functions and

recommendations ?

अथवा

OR

राष्ट्र निर्माण की प्रमुख चुनौतियों का उल्लेख कीजिए ? आजादी के समय देश के पूर्वी और पश्चिमी इलाकों में राष्ट्र निर्माण की चुनौती के लिहाज से मुख्य अन्तर क्या थे ?

Mention the major challenges of nation building ? Bring out major difference between the challenge of nation building for eastern and western regions of the country at the time of independence ?

प्र. 23— 1960 के दशक की कांग्रेस पार्टी के सन्दर्भ में 'सिंडिकेट' का क्या अर्थ है ? कांग्रेस पार्टी किन (4) मसलों को लेकर 1969 में टूट की शिकार हुई ?

What does the term 'Syndicate' mean in the context of the congress party of the sixties ? Discuss the major issue which led to the formal split of the congress party in 1969 ?

अथवा

OR

1971 का चुनाव और कांग्रेस की पुनर्स्थापन तथा उसके परिणामों पर टिप्पणी लिखिए ?

The 1971 Election and Restoration of congress ? Write a note on its results .

प्रश्न-पत्र की योजना

कक्षा – 12वीं.

विषय – संस्कृत साहित्यम्

अवधि – 2 घण्टे 45 मिनट

पूर्णांक – 80

1. उद्देश्य हेतु अंकभार –

क्र.सं.	उद्देश्य	अंकभार	प्रतिशत
1.	ज्ञान	12	15
2.	अवबोध	16	20
3.	अभिव्यक्ति / ज्ञानोपयोग	41	51.25
4.	मौलिकता / कौशल	11	13.75
योग		80	100

2. प्रश्नों के प्रकारवार अंकभार –

क्र. सं.	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रति प्रश्न	कुल अंक प्रतिशत	प्रतिशत प्रश्नों का	संभावित समय
1.	वस्तुनिष्ठ / रिक्त स्थान	18	1	22.5	36	15
2.	अतिलघूत्तरात्मक	12	1	15	24	25
3.	लघूत्तरात्मक- I	13	2	32.5	26	35
4.	दीर्घउत्तरीय	4	3	15	8	45
5.	निबंधात्मक	3	4	15	6	45
योग		50	11	100	100	165

विकल्प योजना : आन्तरिक

विषय वस्तु का अंकभार –

क्र.सं.	विषय वस्तु	अंकभार	प्रतिशत
1.	पाठ्यपुस्तकात् बहुविकल्पात्मक प्रश्नाः	12	15
2.	पठित गद्यांशः पद्यांशः नाट्यांशात् यथा निर्देशं प्रश्नानां उत्तराणि	9	11.25
3.	शब्दार्थ लेखनम्	2	2.5
4.	प्रश्ननिर्माणम्	4	5
5.	भावार्थ लेखनम्	3	3.75
6.	अन्वय लेखनम्	2	2.5
7.	संस्कृत साहित्येतिहासस्य परिचयः	10	12.5
8.	छन्दोडलंकारा	10	12.5
9.	अपिठतावबोधनम्	8	10
10.	लघुनिबन्धलेखनम्	4	5
11.	हिन्दी भाषयाः वाक्यानां संस्कृत भाषायां अनुवादः	4	5
12.	सन्धिः	4	5
13.	कारकः	4	5
14.	प्रत्ययः	4	5
योग		80	100

प्रश्न-पत्र ब्ल्यू प्रिन्ट

कक्षा — 12वीं

विषय :- संस्कृत साहित्य

पूर्णांक — 80

क्र. सं.	उद्देश्य इकाई/उप इकाई	ज्ञान					अवबोध					ज्ञानोपयोग/अभिव्यक्ति					कौशल/मौलिकता					योग
		वस्तुनिष्ठ	अति.लघु	लघु उत्तरात्मक	दीर्घउत्तरीय	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	अति.लघु	लघु उत्तरात्मक	दीर्घउत्तरीय	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	अति.लघु	लघु उत्तरात्मक	दीर्घउत्तरीय	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	अति.लघु	लघु उत्तरात्मक	दीर्घउत्तरीय	निबन्धात्मक	
1	पाठ्यपुस्तकात् बहुविकल्पात्मक प्रश्नाः						12(12)															12(12)
2	पठित गद्यांशः पद्यांशः नाट्यांशात् यथा निर्देशं प्रश्नानां उत्तराणि														9(3)							9(3)
3	शब्दार्थ लेखनम्			2(1)																		2(1)
4	प्रश्ननिर्माणम्								4(1)													4(1)
5	भावार्थ लेखनम्																				3(1)	3(1)
6	अन्वय लेखनम्												2(1)									2(1)
7	संस्कृत साहित्येतिहासस्य परिचयः		10(10)																			10(10)
8	छन्दोडलंकारा												10(5)									10(5)
9	अपिठतावबोधनम्												8(4)									8(4)
10	लघुनिबन्धलेखनम्																				4(1)	4(1)
11	हिन्दी भाषयाः वाक्यानां संस्कृत भाषायां अनुवादः																			4(1)		4(1)
12	सन्धिः												4(2)									4(2)
13	कारकः												4(4)									4(4)
14	प्रत्ययः												4(4)									4(4)
	योग		10(10)	2(1)			12(12)		4(1)			8(8)	24(12)		9(3)					7(2)	4(1)	80(50)
			12(11)				16(13)					41(23)					11(3)				80(50)	

विकल्पों की योजना :- प्र.सं. 18,19,20,23 में एक आंतरिक विकल्प है निर्देश :- प्रश्न पत्र में मूल प्रश्न 23 हैं, जो प्रकारान्तर से कुल 50 हैं।

नोट:- कोष्ठक में बाहर की संख्या अंकों की तथा भीतर प्रश्नों की द्योतक है।

हस्ताक्षर

माध्यमिक शिक्षा बोर्ड राजस्थान,अजमेर

मॉडल प्रश्न पत्र उच्च माध्यमिक परीक्षा 2022

विषय— संस्कृत साहित्यम्

कक्षा—12

समय: 2 घण्टे 45 मिनट

पूर्णांक:80

परीक्षार्थियों के लिए सामान्य निर्देश :-

GENERAL INSTRUCTION TO THE EXAMINEES:

1. परीक्षार्थी सर्वप्रथम अपने प्रश्न पत्र पर नामांक अनिवार्यतः लिखें।

Candidate must write first his/her Roll No. on the question paper compulsorily.

2. सभी प्रश्न करने अनिवार्य है।

All the questions are compulsory.

3. प्रत्येक प्रश्न का उत्तर दी गई उत्तर पुस्तिका में ही लिखें।

Write the answer to each question in the given answer book only.

4. जिन प्रश्नों में आन्तरिक खण्ड है उन सभी के उत्तर एक साथ ही लिखें।

For questions having more than one part the answers to those parts are to be written together in continuity.

5. प्रश्न पत्र के हिन्दी पर अंग्रेजी रूपान्तरण में किसी प्रकार की त्रुटि/ अन्तर/विरोधाभास होने पर हिन्दी भाषा के प्रश्न को सही मानें।

If there is any error/difference/contradiction in Hindi & English version of the question paper, the question of the Hindi version should be treated valid.

(खण्ड अ)

अधोलिखित प्रश्नानां उचित विकल्पं चिनुत –

- (i) वरतन्तु कस्य शिष्यः आसीत् ? 1
(अ) रघुः (ब) कौत्सः
(स) रामः (द) वाल्मीकि
- (ii) राजा तारापीडः कस्य यौवराज्याभिषेकं कर्तुं ऐच्छत ? 1
(अ) चन्द्रापीडस्य (ब) बालकस्य
(स) अमात्यस्य (द) शुकनासस्य
- (iii) मरालस्य मानसं किं विना न रमते ? 1
(अ) जलं विना (ब) मानसं विना
(स) नीरजं विना (द) कोकिलं विना
- (IV) शिववीरस्य विश्वासपात्रं कुत्र प्रयाति ? 1
(अ) वनम् (ब) ग्रहम्
(स) उपवनम् (द) तोरणदुर्गम्
- (V) लक्ष्मीमदः कीदृशः ? 1
(अ) दारुणः (ब) उपहासकरः
(स) निर्मलकरः (द) सुखकरः
- (VI) परमापदां पदं किम् ? 1
(अ) विवेकः (ब) ज्ञानम्
(स) अविवेकः (द) सम्पदं
- (vii) चातकः अपि निर्गलिताम्बुगर्भं शरद्घनं न अर्दति । अत्र कर्तृपदं किम् ? 1
(अ) अर्दति (ब) निर्गलित
(स) चातकः (द) अम्बुगर्भं
- (viii) 'अहो संदीपनानि अक्षराणि ।' इत्यत्र संदीपनानि इत्यस्य विशेष्यपदं किम् ? 1
(अ) अहो (ब) अक्षराणि
(स) संदीप (द) अक्षर
- (ix) 'ते नाल्पमप्युपदेष्टव्यम्' इत्यत्र ते सर्वनामपदस्थाने संज्ञापदं किम् ? 1
(अ) तारापीडस्य (ब) चन्द्रापीडस्य
(स) शुकनासस्य (द) राज्ञः
- (x) वित्तं दानभोगैर्विना सफलं न भवति । रेखांकित पदस्य विलोमार्थकं पत्रं किम् अस्ति ? 1
(अ) भोगं (ब) दानं
(स) असफलं (द) वित्तं
- (xi) 'विक्रमस्यौदार्यम्' पाठः कस्मात् ग्रन्थात् संकलितः ? 1
(अ) किरातार्जुनीयम् (ब) शिशुपालवधम्
(स) सिंहासनद्वारिणिका (द) मेघदूतं
- (xii) 'कर्मण्येवाधिकारस्ते' इति वाक्यं कः कं कथयति ? 1
(अ) अर्जुनः कृष्णं (ब) भीमः युधिष्ठिरं
(स) अर्जुनः भीमं (द) कृष्णः अर्जुनं

प्रश्न 2 अधोलिखित पदयोः रिक्तस्थानानि पूरयत—

(क) प्रकृतिप्रत्यय विभागं कुरुत—

- (i) बालकाः तत्र गच्छन्ति । (पठ्+तुमुन्) 1
- (ii) तेन किं । (दृश्+क्त) 1

(ख) प्रकृतिप्रत्यय संयोगं कुरुत—

- (i) सदैव ईश्वरः । (स्मरणीयः) 1
(ii) सः भोजनं । (खादितवान्) 1
(ग) उचित विभक्तिः प्रयोगं कुरुत—
(i) रामायणं रोचते । (भक्त) 1
(ii) गंगा प्रभवति । (हिमालय) 1

प्रश्न 3 (क) अधोलिखितानां प्रश्नानि उत्तराणि लिखत—

- (i) वेदस्य पादौ किं स्मृतम् ? 1
(ii) संगीतशास्त्रस्य वर्णनं कस्मिन् वेदेअस्ति ? 1
(iii) रघुवंशमहाकाव्ये कति सर्गाः सन्ति ? 1
(iv) बुद्धचरितमहाकाव्यस्य आधारग्रन्थः कः ? 1
(v) माघस्य पितुः नाम किम् ? 1
(vi) मीरापुरस्कारेण, कः साहित्यकारः पुरस्कृतः अस्ति ? 1
(vii) हरनामामृतम् इति महाकाव्यस्य रचयिता कः ? 1
(viii) श्री पद्मशास्त्री कं महाकाव्यं रचितवान् ? 1
(ix) जयपुर वैभवम् कस्य कृतिः अस्ति ? 1
(x) द्वा सुपर्णा इति काव्ये कस्य कथा वर्णिता ? 1
(ख) अधोलिखितेषु रेखांकितशब्देषु सूत्रोल्लेखपूर्वकं विभक्ति निर्देशं कुरुत—
(xi) बालकः शय्याम् अधिशेते । 1
(xii) पिता पुत्राय क्रुध्यति । 1

(खण्ड ब)

- प्रश्न 4 अधोलिखित छन्दसां कस्यचित् एकस्य लक्षणं उदाहरणं च लिखत— 2
(i) वसन्ततिलका (ii) द्रुतविलम्बितम्
प्रश्न 5 अधोलिखित पद्याशेषु कस्याचित् एकस्य गणचिन्हं प्रदर्शयन् छन्दसः नामोल्लेखं कुरुत— 2
(i) भानुः सकृद्युक्त तुरंग एव । (ii) तपोधनं मानधननाग्रयायी ।
प्रश्न 6 अधोलिखितेषु अलंकारेषु द्वयोः अलंकारयोः लक्षणं उदाहरणं च लिखत— 2
(i) यमकः (ii) रूपकम् (iii) दृष्टान्तः
प्रश्न 7 अधोलिखित पंक्तिषु अलंकारस्य नामोल्लेखं कुरुत— 2
(i) निजहृदि विकसन्तः सन्ति सन्तः कियन्तः ।
(ii) अकस्मात् परितो मेघमाला पर्वतश्रेणीव प्रादुरभूत् ।
प्रश्न 8 अधोलिखितप्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत— 2
(i) उपमेये उपमानस्य सम्भावना कस्मिन् अलंकारे भवति ?
(ii) त्रिलघुः कः गणः भवति ?
प्रश्न 9 अधोलिखितेषु पद्येषु कस्यचित् एकस्य अन्वयं लिखत— 2
असुर्या नाम ते लोका अन्धेन तमसाऽऽवृताः ।
ताँस्ते प्रेत्याभिगच्छन्ति ये के चात्महनो जनाः ॥
अथवा
न किञ्चिदपि कुर्वाणः सौरण्यैर्दुःखान्यपोहति ।
तत्तस्य किमपि द्रव्यं यो हि यस्य प्रियो जनः ॥

प्रश्न 10 अधोलिखितानाम् शब्दानाम् अर्थं लिखत्—	2
(i) अनेजत् (ii) धुनोति (iii) निसर्गतः (iv) परीवाह	
प्रश्न 11 अधोलिखित पदानां सूत्रोल्लेखपूर्वकं संधिविच्छेदं कुरुत—	2
(i) सच्चरित्रम् (ii) मध्वरिः	
प्रश्न 12 अधोलिखितपदानां सूत्रोल्लेखपूर्वकं सन्धिं कुरुत—	2
(i) गंगा+ओघः (ii) रामम्+भज	

अधोलिखितम् अपठितं गद्यांशं पठित्वा प्रश्नानाम् उत्तराणि यथानिर्देशं लिखत—

कौटिल्यनाम्ना प्रख्यातः आचार्यः चाणक्यः विश्वस्य राजनीतिज्ञेषु अग्रगण्यः आसीत्। अस्य मूलनाम विष्णुगुप्तः आसीत्। अयं तक्षशिलासमीपस्य चणकनाम ग्रामस्य निवासी आसीत्। अतः अस्यस्थानीयं नाम चाणक्यः इति आसीत्। चणकऋषेः पुत्रत्वात् अपि अयं चाणक्यः इति कथ्यते। अस्य जन्म कुटिलगोत्रे अभवत्। अनेन कारणेन अयं कौटिल्यनाम्नापि प्रसिद्धः जातः। केचन विद्वांसः मन्यन्ते यत् अयं कुशलः कूटनीतिज्ञः आसीत्। अतः अयं कौटिल्यनाम्ना विख्यातः अभवत्। बुद्धिकौशलेन अयम् अप्रतिमः कूटनीतिज्ञः आसीत्। एकदा असौ मगधदेशस्य राज्ञः नन्दस्य सभाम् अगच्छत्। सौन्दर्यविहीनं तं ब्राह्मणं राजानन्दः अनिन्दत्। अपमानितः चाणक्यः नन्दात् स्वापमानस्य प्रतिशोधाय निश्चयम् अकरोत्। अनन्तरम् अयं चन्द्रगुप्तस्य साहाय्येन कूटनीतिबलेन च नन्दसदृशान् आततायिनः विनाश्य मौर्यसाम्राज्यं स्थापितवान्। एवं चन्द्रगुप्तः मगधराज्यस्य राजा सञ्जातः। राजनीतिमवलम्ब्य अयं पंचग्रन्थान् अरचयत् येषु 'कौटिलीयार्थशास्त्रम्' इति ग्रन्थः राजनीतेः अर्थनीतेः च अप्रतिमः ग्रन्थः वर्तते।

प्रश्न 13 एकपदेन उत्तरत— 2

- (i) आचार्यः चाणक्यः किं नाम्ना प्रख्यातः आसीत् ?
- (ii) चाणक्यस्य जन्म कस्मिन् गोत्रे अभवत् ?

प्रश्न 14 पूर्णवाक्येन उत्तरत— 2

- (i) विद्वांसः किं मन्यन्ते ?
- (ii) चाणक्यः मौर्यसाम्राज्यं कथं स्थापितवान् ?

प्रश्न 15 भाषासम्बद्धं कार्यम्— 2

- (i) "अयं कुशलः राजनीतिज्ञः आसीत्।" अत्र अयं पदस्यस्थाने संज्ञापदं किम् ?
- (ii) "अप्रतिमः कूटनीतिज्ञः" इत्यनयोः पदयोः विशेषणपदं किम् ?
- (iii) सम्मानितः इति पदस्य विलोमपदं गद्यांशात् चित्वा लिखत्।
- (iv) "एवं चन्द्रगुप्तः मगधराज्यस्य राजा सञ्जातः" अत्र कर्तृपदं किम् ?

प्रश्न 16 उपर्युक्तं गद्यांशस्य समुचितं शीर्षकं लिखत। 2

(खण्ड स)

प्रश्न 17 अधोलिखितानां कयोः द्वयोः सप्रसंगं हिन्दी भाषया भावार्थः लिखत। 3

- (i) अविद्यया मृत्युं तीर्त्वा विद्ययाऽमृतमश्नुते।
- (ii) सुलभसौख्यमिदानीं बालत्वं भवति।
- (iii) गुरुपदेशश्च नाम अखिलमलप्रक्षालनक्षमम् अजलं स्नानम्।
- (iv) सन्मित्रलक्षणमिदं प्रवदन्ति सन्तः।

प्रश्न 18 अधोलिखितं गद्यांशं पठित्वा एतदाधारितं प्रश्नानामुत्तराणि यथानिर्देशं लिखत— 3

आलोकयतु तावत् कल्याणाभिनिवेशी लक्ष्मीमेव प्रथमम्। न ह्येवंविधमपरिचितमिह जगति किञ्चिदस्ति यथेयमनार्या। लब्धापि खलु दुःखेन परिपाल्यते। परिपालितापि प्रपलायते। न परिचयं रक्षति। नाभिजनमीक्षते। न रूपमालोकयते। न कुलक्रममनुवर्तते। न शीलं पश्यति। न वैदग्ध्यं गणयति। न श्रुतमाकर्णयति। न धर्ममनुरुध्यते। न त्यागमाद्रियते। न विशेषज्ञतां विचारयति। नाचारं पालयति। न सत्यमवबुध्यते। पश्यत एव नश्यति।

प्रश्नाः

- (i) परिचयं का न रक्षति ? (एकपदेन उत्तरत)
- (ii) लब्धापि लक्ष्मीः कथं परिपाल्यते ? (पूर्ण वाक्येन उत्तरत)
- (iii) पालयति इति क्रियापदस्य कर्तृपदं किम् ?

अथवा

ततो ब्राह्मणस्तानि रत्नानि ग्रहीत्वा उज्जयिनीं यावदागतस्तावद्यज्ञसमाप्तिर्जाता। राजाभृथस्नानं कृत्वा सर्वानर्थिजनान् परिपूर्णमनोरथानकरोत्। ब्राह्मणोराजानं दृष्ट्वा रत्नान्यर्पयित्वा प्रत्येकं तेषां गुणकथनमकथयत्। ततो राजावदत्, भोब्राह्मण। भवान् यज्ञदक्षिणाकालं व्यतिक्रम्य समागतः। मया सर्वोऽपि ब्राह्मणसमूहो दक्षिणया तोषितः। तर्हि त्वमेतेषां रत्नानां मध्ये यत्तुभ्यं रोचते तद्ग्रहाणेति। ब्राह्मणेनोक्तम्, 'गृहं गत्वा गृहिणीं, पुत्रं, स्नुषां च पृष्ट्वा सर्वेभ्यो यद्रोचते तद्ग्रहीष्यामीति।' 3

प्रश्नाः

- (i) ब्राह्मणः तानि रत्नानि गृहीत्वा कुत्र आगतः ? (एकपदेन उत्तरत)
- (ii) राजा ब्राह्मणं किम् अवदत् ? (पूर्ण वाक्येन उत्तरत)
- (iii) अर्थिजनान् इति विशेष्यपदस्य विशेषणपदं किम् ?

प्रश्न 19 अधोलिखितं पद्यं पठित्वा एतदाधारित प्रश्नानामुत्तराणि यथानिर्देशं लिखत। 3

तमध्वरे विश्वजिति क्षितीशं
निःशेषविश्राणित कोषजातम्।
उपातविद्यो गुरुदक्षिणार्थी
कौत्सः प्रपेदे वरतन्तुशिष्यः ॥

प्रश्नाः

- (i) वरतन्तु शिष्यः कः आसीत् ? (एकपदेन उत्तरत)
- (ii) कौत्सः कीदृशस्य क्षितीशस्य समीपेगतवान् ? (पूर्ण वाक्येन उत्तरत)
- (iii) 'प्रपेदे' इति क्रियापदस्य कर्तृपदं किम् ?

अथवा

सहसा विदधीत न क्रियामविवेकः परमापदांपदम्।
वृणते हि विमृश्यकारिणं गुणलुब्धाः स्वयमेव सम्पदः ॥

प्रश्नाः

- (i) सहसा का न विदधीत ? (एकपदेन उत्तरत)
- (ii) गुणलुब्धाः सम्पदः कं स्वयमेव वृणते ? (पूर्ण वाक्येन उत्तरत)
- (iii) विपदः इति शब्दस्य विलोमपदं पद्यांशात् चित्वालिखत। ?

प्रश्न 20 अधोलिखितं नाट्यांशं पठित्वा एतदाधारित प्रश्नानामुत्तराणि यथानिर्देशं लिखत।

कौसल्याः : जात! अस्ति ते माता ? स्मरसि वा तातम् ?

लवः : नहि।

कौसल्याः : ततः कस्य त्वम् ?

लवः : भगवतः सुगृहीतनामधेयस्य वाल्मीकेः।

कौसल्याः : अयि जात! कथयितव्यं कथय।

लवः : एतावदेव जानामि।

(प्रविश्य सम्भ्रान्ताः)

बटवः : कुमार! कुमार! अश्वोऽश्व इतिकोऽपि भूतविशेषो जनपदेष्वनुश्रूयते, सोऽयमधुनाऽस्माभिः स्वयं प्रत्यक्षीकृतः।

लवः : 'अश्वोऽश्व' इतिनाम पशुसमाम्नाये सांग्रामिके च पद्यते, तद्ब्रूत—कीदृशः ?

प्रश्नाः

- (i) लवः आत्मानं कस्य पुत्रः कथयति ? (एकपदेन उत्तरत)
- (ii) 'अश्वोऽश्व' इतिनाम कुत्र पठ्यते ? (पूर्ण वाक्येन उत्तरत)
- (iii) 'सोऽयमधुना' अत्र अयम् इति सर्वनाम स्थाने संज्ञापदकिम् ?

अथवा

लवः : (प्रविश्य, स्वगतम्) अविज्ञातवयः क्रमौचित्यात् पूज्यानपि सतः कथमभिवादयिष्ये? (विचिन्त्य) अयं पुनरविरुद्ध प्रकार इति वृद्धेभ्यः श्रूयते। (सविनयमुपसृत्य) एष वो लवस्य शिरसा प्रणामपर्यायः।

अरुन्धतीजनकौः : कल्याणिन्! आयुष्मान् भूयाः।

कौसल्याः : जात। चिरंजीव।

अरुन्धतीः : एहि वत्स। (लवमुत्संगे गृहीत्वा आत्मगतम्) दिष्ट्या न केवल मुत्संगश्चिरान्मनोरथोऽपि मे पूरितः।

कौसल्याः : जात! इतोऽपि तावदेहि। (उत्संगे गृहीत्वा)

अहो, न केवलं मांसलोज्ज्वलेन देहबन्धेन, कलहंसघोषघर्घरानुनादिनां स्वरेण च रामभद्रमनुसरति। जात! पश्यति ते मुखपुण्डरीकम्।

प्रश्नाः

- (i) लवः घर्घरानुनादिना स्वरेण कं अनुसरति ? (एकपदेन उत्तरत)
- (ii) कौसल्या लवं उत्संगे गृहीत्वा किं कथयति ? (पूर्ण वाक्येन उत्तरत)
- (iii) 'पश्यामि ते मुखपुण्डरीकम्' अत्र ते इति सर्वनामपदस्थाने संज्ञापद किम् ?

(खण्ड द)

प्रश्न 21 रेखाकितपदानि आघृत्य प्रश्ननिर्माणं कुरुत। (कश्चित् चत्वारः)

4

- (i) उत्पथैः मम मनः पारिप्लवं धावति।
- (ii) श्रीदासः तत्पत्रमुद्घाटितवान्।
- (iii) मनुष्याणां हिंसावृत्तिस्तु निरवधिः।
- (iv) अथ पृथिव्याः विभागनिरूपणं यत्र लोकास्तिष्ठन्ति।
- (v) कुप्यन्ति हितवादिने राजानः।
- (vi) केयूराणि पुरुषं न भूषयन्ति।

प्रश्न 22 निम्नलिखितवाक्यानां संस्कृतानुवादं कुरुत।

4

- (i) हम सब भारतदेश की रक्षा करें।
- (ii) वृक्ष से पत्ता गिरता है।
- (iii) बालक को पुष्प अच्छा लगता है।
- (iv) सुरेश रमेश के साथ विद्यालय जाता है।
- (v) इस जंगल में पहले एक सिंह रहता था।
- (vi) दुर्जन को धिक्कार है।

प्रश्न 23 अधोलिखितेषु कमपि विषयं स्वीकृत्य 50-60 शब्देषु संस्कृतभाषायां लघुनिबन्धं लिखत-

4

सत्संगतिः

अथवा

प्रातःकालम्

प्रश्न-पत्र की योजना

कक्षा – 12वीं.

विषय – इतिहास

अवधि – 2 घण्टे 45 मिनट

पूर्णांक – 80

1. उद्देश्य हेतु अंकभार –

क्र.सं.	उद्देश्य	अंकभार	प्रतिशत
1.	ज्ञान	28	35%
2.	अवबोध	32	40%
3.	अभिव्यक्ति / ज्ञानोपयोग	16	10%
4.	मौलिकता / कौशल	04	05%
योग		80	100%

2. प्रश्नों के प्रकारवार अंकभार –

क्र. सं.	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रति प्रश्न	कुल अंक प्रतिशत	प्रतिशत प्रश्नों का	संभावित समय
1.	वस्तुनिष्ठ	18	1	22.50%	36	15
2.	अतिलघूत्तरात्मक	12	1	15.00%	24	13
3.	लघूत्तरात्मक- I	13	2	32.50%	26	35
4.	दिर्घउत्तरीय	04	3	15.00%	8	37
5.	निबंधात्मक	03	4	15.00%	6	65
योग		50		100%	100	165

विकल्प योजना : आन्तरिक

विषय वस्तु का अंकभार –

क्र.सं.	विषय वस्तु	अंकभार	प्रतिशत
1	हडप्पा सभ्यता- ईट मनके अस्थियां	8	10%
2	आरंभिक राज्य और अर्थ व्यवस्था	7	8.75%
3	आरंभिक समाज बन्धुत्व, जाति तथा वर्ण	7	8.75%
4	यात्रियों के नजरिये	8	10%
5	भक्ति सूफी परम्परायें	9	11.25%
6	एक साम्राज्य की राजधानी विजयनगर	8	10%
7	उपनिवेशवाद और देहात	7	8.75%
8	विद्रोही और राज	6	7.5%
9	औपनिवेशिक शहर	8	10%
10	महात्मा गांधी और राष्ट्रीय आन्दोलन	8	10%
	मानचित्र	4	5%

प्रश्न-पत्र ब्ल्यू प्रिन्ट

कक्षा — 12

विषय :— इतिहास

पूर्णांक — 80

क्र.सं.	उद्देश्य इकाई/उप इकाई	ज्ञान					अवबोध					ज्ञानोपयोग/अभिव्यक्ति					कौशल/मौलिकता					योग
		वस्तुनिष्ठ	अति.लघु	लघु उत्तरात्मक	दीर्घउत्तरीय	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	अति.लघु	लघु उत्तरात्मक	दीर्घउत्तरीय	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	अति.लघु	लघु उत्तरात्मक	दीर्घउत्तरीय	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	अति.लघु	लघु उत्तरात्मक	दीर्घउत्तरीय	निबन्धात्मक	
1	हडप्पा सभ्यता— ईट मनके अस्थियां	1(1)	1(1)	2(1)							1(1)			3(1)								8(5)
2	आरंभिक राज्य और अर्थ व्यवस्था	1(1)		2(1)			1(1)		3(1)													7(4)
3	आरंभिक समाज बन्धुत्व, जाति तथा वर्ण	1(1)	1(1)				2(2)	2(1)			1(1)											7(6)
4	यात्रियों के नजरिये	1(1)	1(1)				1(1)	1(1)	2(1)				2(1)									8(6)
5	भक्ति सूफी परम्परायें		1(1)	2(1)			1(1)	1(1)		4(1)												9(5)
6	एक साम्राज्य की राजधानी विजयनगर	1(1)		2(1)				2(1)	3(1)													8(4)
7	उपनिवेशवाद और देहात	1(1)	1(1)	2(1)			2(2)	1(1)														7(6)
8	विद्रोही और राज		1(1)	2(1)				1(1)	2(1)													6(4)
9	औपनिवेशिक शहर	1(1)		2(1)			1(1)	1(1)						3(1)								8(5)
10	महात्मा गांधी और राष्ट्रीय आन्दोलन	1(1)					1(1)						2(1)									8(4)
11	मानचित्र																				4(1)	4(1)
		8(8)	6(6)	14(7)			7(7)	7(7)	8(4)	6(2)	4(1)	2(2)		4(2)	6(2)	4(1)					4(1)	80(50)

विकल्पों की योजना :- प्र.सं. 17 से 20 और 21 से 23 में एक आंतरिक विकल्प है
निर्देश :- प्रश्न पत्र में मूल प्रश्न 23 हैं, जो प्रकारान्तर से कुल 50 हैं।

नोट:- कोष्ठक में बाहर की संख्या अंकों की तथा भीतर प्रश्नों की द्योतक है।

हस्ताक्षर

माध्यमिक शिक्षा बोर्ड राजस्थान, अजमेर

मॉडल प्रश्न पत्र उच्च माध्यमिक परीक्षा 2022

विषय— इतिहास

कक्षा—12

समय: 2 घण्टे 45 मिनट

पूर्णांक:80

परीक्षार्थियों के लिए सामान्य निर्देश :-

GENERAL INSTRUCTION TO THE EXAMINEES:

1. परीक्षार्थी सर्वप्रथम अपने प्रश्न पत्र पर नामांक अनिवार्यतः लिखें।

Candidate must write first his/her Roll No. on the question paper compulsorily.

2. सभी प्रश्न करने अनिवार्य है।

All the questions are compulsory.

3. प्रत्येक प्रश्न का उत्तर दी गई उत्तर पुस्तिका में ही लिखें।

Write the answer to each question in the given answer book only.

4. जिन प्रश्नों में आन्तरिक खण्ड है उन सभी के उत्तर एक साथ ही लिखें।

For questions having more than one part the answers to those parts are to be written together in continuity.

5. प्रश्न पत्र के हिन्दी पर अंग्रेजी रूपान्तरण में किसी प्रकार की त्रुटि/ अन्तर/विरोधाभास होने पर हिन्दी भाषा के प्रश्न को सही मानें।

If there is any error/difference/contradiction in Hindi & English version of the question paper, the question of the Hindi version should be treated valid.

(खण्ड अ)

प्रश्न 1 बहुविकल्पी प्रश्न—निम्न प्रश्नों के उत्तर का सहि विकल्प चयन कर उत्तर पुस्तिका में लिखिए

(i) सिन्धु सभ्यता का स्थल धौलावीरा, निम्न में से किस राज्य में स्थित है ?

1

(अ) राजस्थान

(ब) गुजरात

(स) महाराष्ट्र

(द) उत्तर प्रदेश

Dholavira, the site of the Indus Civilization, is located in which of the following states?

(A) Rajasthan

(B) Gujarat

(C) Maharashtra

(D) Uttar Pradesh

(ii) भारतीय पुरातात्विक सर्वेक्षण के पहले डायरेक्टर जनरल कौन थे ?

1

(अ) आर. ई.एम. व्हीलर

(ब) एस.आर.राव

(स) कनिंघम

(द) बी.बी. लाल

Who was the first Director General of the Archaeological Survey of India?

(a) R.E.M. Wheeler

(b) S.R.Raw

(c) Cunningham

(d) B.B. Lal

(iii) हरिषेण निम्न में से किसके राजकवि थे ?

1

(अ) चन्द्रगुप्त प्रथम

(ब) चन्द्रगुप्त द्वितीय

(स) समुद्र गुप्त

(द) चन्द्रगुप्त मौर्य

harishena was the court poet of which of the following?

(A) Chandragupta I

(B) Chandragupta II

(C) Samudra Gupta

(D) Chandragupta Maurya

(IV) 'हर्ष चरित' के लेखक है —

1

(अ) हर्षवर्धन

(ब) बाणभट्ट

(स) कौटिल्य

(द) मयूर

The author of Harshacharita'?

(A) Harshvardhan

(B) banabhatta

(C) Kautilya

(D) Mayur

(V) सुदर्शन सरोवर का जीर्णोद्धार निम्न में से किसने करवाया ?

1

(अ) श्रीगुप्त

(ब) समुद्र गुप्त

(स) रुद्रदामन

(द) बिन्दुसार

Who among the following rebuilt the Sudarshan Sarovar?

(A) Shrigupta

(B) Samudra Gupta

(C) Rudradaman

(D) Bindusara

(vi) प्रसिद्ध यात्री ज्यॉन्-बैप्टिस्ट तैवर्नियर कहां का निवासी था ? 1

- (अ) इटली (ब) फ्रांस
(स) मोरक्को (द) इंग्लैण्ड

Where was the famous traveler Jean-Baptiste-Tavernier from ?

- (A) Italy (B) France
(C) Morocco (D) England

(vii) शेख फरीदुद्दीन गंज-ए-शकर की दरगाह निम्न में से कहां स्थित है ? 1

- (अ) अजमेर (ब) दिल्ली
(स) फतेहपुर सीकरी (द) अजोधन

Where is Sheikh Fariduddin Ganj-i-Shakar Dargah located?

- (A) Ajmer (B) Delhi
(C) Fatehpur Sikri (D) Ajodhan

(viii) विजयनगर साम्राज्य की स्थापना किस वर्ष की गई ? 1

- (अ) 1236 (ब) 1336
(स) 1256 (द) 1356

In which year the Vijaynagar Empire was established?

- (A) 1236 (B) 1336
(C) 1256 (D) 1356

(ix) अंग्रेजों के विवरणों में 'रैयत' शब्द का प्रयोग किसके लिए किया गया था ? 1

- (अ) श्रमिक (ब) मकान मालिक
(स) किसान (द) सरकारी कर्मचारी

What was the term 'Riyat' used for in British record?

- (A) Worker (B) Landlord
(C) Peasant (D) government employee

(x) सहायक सन्धि व्यवस्था किसने आरम्भ की थी ? 1

- (अ) लार्ड वेलेज्ली (ब) लार्ड डलहौजी
(स) लार्ड कैनिंग (द) लार्ड क्लाइव

Who started the Subsidiary Alliance system?

- (A) Lord Wellesly (B) Lord Dalhousie
(C) Lord Canning (D) Lord Clive

(xi) 1853 का वर्ष मुख्य रूप से किसके लिए जाना जाता है ? 1

- (अ) सती प्रथा पर रोक (ब) रेलवे की शुरुआत
(स) राजधानी परिवर्तन (द) गेटवे ऑफ इण्डिया का निर्माण

What is The year of 1853 mainly known for?

- (A) Ban on the practice of Sati (B) beginning of railway

(C) Change of capital

(D) Construction of Gateway of India

(xii) महात्मा गांधी को किसने एक वर्ष तक ब्रिटिश भारत की यात्रा करने की सलाह दी –

1

(अ) फिरोजशाह मेहता

(ब) बाल गंगाधर तिलक

(स) देशबन्धु चिंतरंजन दास

(द) गोपाल कृष्ण गोखले

Who advised Mahatma Gandhi to spent a year travelling around British India?

(A) Firoz Shah Mehta

(B) Bal Gangadhar Tilak

(C) Deshbandhu Chinttaranjan Das (D) Gopal Krishna Gokhale

प्रश्न संख्या 2 – रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए

(i) बाबा गुरुनानक का जन्म स्थल ननकाना गांव था जो नदी के पास था ।

1

The birth place of Baba Guru Nanak was Nankana village which was near the river.

(ii) ईस्ट इण्डिया कम्पनी ने 1793 में बंदोवस्त लागू किया ।

1

The East India Company implemented the settlement in 1793.

(iii) 10 मई 1857 की दोपहर बाद छावनी में सिपाहियों ने विद्रोह कर दिया ।

1

On the afternoon on may 10, 1857 the sepoys revolted in the ----- cantonment.

(iv) नव गॉथिक शैली का सबसे बेहतरीन उदाहरण टर्मिनस है जो ग्रेट इंडियन पेनिन्स्यूलर रेलवे कंपनी का स्टेशन हुआ करता था ।

1

The best example of the Neo-Gothic style is the Terminus which used to be the station of the great Indian Peninsular Railway Company.

(v) 1929 में दिसम्बर के अंत में कांग्रेस ने अपना वार्षिक अधिवेशन शहर में किया ।

1

In 1929 at the end of December, the congress held its annual session in the city of

(vi) शुरुआत में बम्बई टापुओं का इलाका था । जैसे जैसे आबादी बढ़ी इन टापुओं को एक-दूसरे से जोड़ दिया ।

1

Bombay was initially..... island. As the population grew the island were joined.

प्रश्न –3 अतिलघुतरात्मक प्रश्न– निम्न प्रश्नों के उत्तर एक शब्द अथवा एक पंक्ति में दीजिए ।

(i) अष्टाध्यायी ग्रन्थ किसने लिखा ?

1

Who write Ashtadhyai.

(ii) गौतमी पुत्र सातकनि किस वंश से सम्बन्धित थे ?

1

To which dynasty did Gotami-puta-satakani belong ?

(iii) इब्न बतूता को किस सुल्तान ने दिल्ली का काजी या न्यायाधीश नियुक्त किया ?

1

Which Sultan appointed Ibn Battuta Quzi or Judge of Delhi

(iv) किस यात्री ने मुगलकालीन नगरों को 'शिविर नगर' कहा है ?

1

Which traveler called the cities of Mughal era as camp towns.

(v) किस ग्रन्थ को तमिल वेद के रूप में भी जाना जाता है ?

1

Which text is also konwn as Tamil Veda ?

(vi) 'जोतादार' किन्हे कहा जाता था ?

1

Who was called Jotedar

(vii) पाँचवी रिपोर्ट ब्रिटिश संसद में किस वर्ष पेश की गई ? 1

In which year was the fifth reports was submitted to the British parliament ?

(viii) इतिहासकार महाभारत ग्रन्थ की विषय वस्तु को किन दो शीर्षकों के अन्तर्गत रखते हैं। 1

Under which two broad heads do Historians place the Contents matter of the Mahabharata text.

(ix) अल-बिरुनी ने अपने लेखन में किस भाषा का प्रयोग किया ? 1

Which language did Al Biruni use in his writings ?

(x) फ्रांसिस बुकानन किस गवर्नर जनरल का शल्य चिकित्सक भी रहा था ? 1

Francis Buchanan was also the surgeon of which Governor- General ?

(xi) अखिल भारतीय जनगणना का प्रथम प्रयास किस वर्ष किया गया ? 1

IN which year the first attempt of All India Census was done ?

(xii) सेनेटोरियम से आप क्या समझते हैं ? 1

What do you understand by Sanatorium ?

(खण्ड ब)

लघुतरात्मक प्रश्न (उत्तर शब्द सीमा लगभग 50 शब्द)

4. सिन्धु सभ्यता में विलासिता की कौन कौन सी वस्तुएं प्राप्त होती हैं ? 2

What are the Luxury items found in the Indus Civilization.

5. देवानंपिय व पियदस्सी का अर्थ बताइये। 2

Give the meaning of the Devanampiya and piyadassi.

6. मातृवंशिकता से आप क्या समझते हैं ? 2

What do you mean by Matriliney ?

7. इब्न बतूता ने नारियल का वर्णन किस प्रकार किया ? 2

How was Ibn Battuta describe the coconut ?

8. किन्ही दो सूफी सिलसिलों के नाम लिखिए। 2

Wirte the names of any two Sufi's Silsilas ?

9. अमर नायक के कोई दो अधिकार बताइये। 2

Mention any two rights of Amar Nayak.

10. स्थापत्य के सन्दर्भ में गोपुरम से आप क्या समझते हैं ? 2

What do you understand by Gopuram in the context of architecture ?

11. 'ताल्लुकदार' का शब्दिक अर्थ क्या है ? 2

What is the literal meaning of Taluqdar ?

12. "ये गिलास फल एक दिन हमारे ही मुँह में आकर गिरेगा" उपरोक्त कथन किसने व किस रियासत के बारे में कहा ? 2

'A cherry that will drop into our mouth one day' who said the above statement about which princely state ?

13. आप के अनुसार चरखे के साथ महात्मा गांधी किस प्रकार राष्ट्रवाद की स्थाई पहचान बन गए। 2

How according to you Mahatma Gandhi with the Charkha has become the most abiding image of Indian Nationalism ?

14. 1857 के विद्रोह को कुचलने के लिए अंग्रेजों ने क्या कदम उठाए ? 2

What steps did the British take to putting down the revolt of 1857

15. किताब—उल—हिन्द की विशेषताएं बताइये। 2

State the features of Kitab -ul-Hind.

16. लाटरी कमेटी पर टिप्पणी लिखिए 2

Write a note on the lottery committee. .

(खण्ड स)

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न (उत्तर शब्द सीमा लगभग 100 शब्द)

17. सिन्धु सभ्यता के नगर नियोजन की उन विशेषताओं का वर्णन कीजिए जो आज भी प्रासंगिक है। 3

Describe the features of town planning of Indus civilization which are relevant even today.

अथवा OR

सिन्धु सभ्यता के गृह स्थापत्य की उन विशेषताओं का वर्णन कीजिए जो आज भी प्रासंगिक है। 3

Describe those features of the home architecture of Indus Civilization which are relevant even today.

18. मगध के सबसे शक्तिशाली महाजनपद होने के कारण बताइये 3

Give reasons for being the most powerful Mahajanapada of Magadha.

OR

अभिलेखों से कौन-कौन से ऐतिहासिक साक्ष्य प्राप्त होते हैं ? 3

What historical evidence can be obtained from the inscription ?.

19. महानवमी डिब्बा की विशेषताएं बताइये। 3

Mention the Characteristics of Mahanavami dibba.

OR

विजयनगर साम्राज्य के मन्दिरों की विशेषताएं बताइये। 3

Mention the features of the temple of Vijaynagar Empire.

20. आप के विचार से हिल स्टेशन औपनिवेशिक अर्थव्यवस्था के लिए किस प्रकार महत्वपूर्ण थे ? 3

How do you think that hill stations were important to the colonial economy?

OR

आपके विचार से औपनिवेशिक शहरों के बनने से सामाजिक जीवन में किस प्रकार के बदलाव दिखाई दिए। 3

What changes do you think were seen in social life with the formation of colonial cities?

(खण्ड द)

निबन्धात्मक प्रश्न (उत्तर शब्द सीमा लगभग 250 शब्द)

21. आप कैसे कह सकते हैं कि भारत छोड़ो आन्दोलन सही मायने में एक जनान्दोलन था। 4

How can you say that the Quit India Movement was truly a mass movement?

अथवा OR

आप के विचार से नमक यात्रा ने किस प्रकार राष्ट्रीय आन्दोलन को एक नवीन दिशा प्रदान की।

4

In your opinion How did the Salt March gave a new direction to the national movement?

22. सूफी सन्तों ने किस प्रकार अपने विचारों को अभिव्यक्त करने के लिए विभिन्न भाषाओं को प्रयोग किया ?

4

How did Sufi saints used different languages to express their thoughts ?

OR

भक्ति आन्दोलन की प्रमुख विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।

4

Mention the main features of Bhakti movement ?

23. भारत के मानचित्र में निम्नलिखित ऐतिहासिक स्थलों को अंकित कीजिए।

4

(अ) काशी

(ब) राखीगढ़ी

(स) दाण्डी

(द) कलकत्ता

Mark the following historical places in the outline map of India.

(a) Kashi

(b) Rakhigarhi

(c) Dandi

(d) Calcutta

OR

भारत के मानचित्र में निम्नलिखित ऐतिहासिक स्थलों को अंकित कीजिए।

4

(अ) इन्द्रप्रस्थ

(ब) बनावली

(स) साबरमती

(द) बम्बई

Mark the following historical places in the outline map of India.

(a) Indraprastha

(b) Banawali

(c) Sabarmati

(d) Bombay

प्रश्न-पत्र की योजना

कक्षा – 12

विषय – भूगोल

अवधि – 2 घण्टे 45 मिनट

पूर्णांक – 80

1. उद्देश्य हेतु अंकभार –

क्र.सं.	उद्देश्य	अंकभार	प्रतिशत
1.	ज्ञान	19	33.92
2.	अवबोध	23	41.08
3.	अभिव्यक्ति	10	17.82
4.	मौलिकता	04	7.15
योग		56	100

2. प्रश्नों के प्रकारवार अंकभार –

क्र. सं.	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रति प्रश्न	कुल अंक प्रतिशत	प्रतिशत प्रश्नों का	संभावित समय
1.	वस्तुनिष्ठ	13	1	23.23	36.12	10
2.	अतिलघूत्तरात्मक	04	1	7.14	11.12	25
3.	लघूत्तरात्मक	12	1.5	32.14	33.33	25
4.	दीर्घउत्तरीय प्रश्न	03	3	16.07	8.33	25
5.	निबंधात्मक	02	4	14.28	5.55	35
6.	मानचित्र	02	2	7.14	5.55	45
योग		36	12.5	100	100	165

विकल्प योजना : आन्तरिक

3. विषय वस्तु का अंकभार –

क्र.सं.	विषय वस्तु	अंकभार	प्रतिशत
1.	मानव भूगोल प्रकृति एवं विषय क्षेत्र	4	7.14
2.	विरत जनसंख्या वितरण, घनत्व और वृद्धि	2	3.57
3.	जनसंख्या संघटन	4	7.14
4.	प्राथमिक क्रियाएँ	2	3.57
5.	द्वितीयक क्रियाएँ	5	8.92
6.	तृतीयक और चतुर्थ क्रियाकलाप	5	8.92
7.	मानव बस्ती	4	7.14
8.	मानचित्र कार्य-विश्व	2	3.57
9.	जनसंख्या, वितरण, घनत्व, वृद्धि और संघटन	2.5	4.46
10.	प्रवास, प्रकार, कारण और परिणाम	1.5	2.67
11.	मानव बस्तियाँ	4	7.14
12.	भूसंसाधन तथा कृषि	3.5	6.25
13.	जल संसाधन	5.5	9.82
14.	खनिज तथा ऊर्जा संसाधन	1	1.84
15.	निर्माण उद्योग	4	7.14
16.	परिवहन तथा संचार	4	7.14
17.	मानचित्र कार्य-भारत	2	3.57

प्रश्न-पत्र ब्ल्यू प्रिन्ट

कक्षा -12

विषय :- भूगोल

पूर्णांक - 80

क्र.सं.	उद्देश्य इकाई/उप इकाई	ज्ञान					अवबोध					ज्ञानोपयोग/अभिव्यक्ति					कौशल/मौलिकता					योग
		वस्तुनिष्ठ	अति.लघु	लघु उत्तरात्मक	दीर्घउत्तरीय	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	अति.लघु	लघु उत्तरात्मक	दीर्घउत्तरीय	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	अति.लघु	लघु उत्तरात्मक	दीर्घउत्तरीय	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	अति.लघु	लघु उत्तरात्मक	दीर्घउत्तरीय	निबन्धात्मक	
1.	मानव भूगोल प्रकृति एवं विषय क्षेत्र	1(1)						1.5(1)					1.5(1)									4(3)
2.	विरत जनसंख्या वितरण, घनत्व और वृद्धि	1(1)					1(1)															2(2)
3.	जनसंख्या संघटन									4(1)												4(1)
4.	प्राथमिक क्रियाएँ	1(1)					1(1)															2(2)
5.	द्वितीयक क्रियाएँ	1(1)					1(1)		3(1)													5(3)
6.	तृतीयक और चतुर्थ क्रियाकलाप	1(1)									1(1)		3(1)									5(3)
7.	मानव बस्ती	1(1)		1.5(1)								1.5(1)										4(3)
8.	मानचित्र कार्य-विश्व																2(1)					2(1)
9.	जनसंख्या, वितरण, घनत्व, वृद्धि और संघटन	1(1)		1.5(1)																		2.5(2)
10.	प्रवास, प्रकार, कारण और परिणाम							1.5(1)														1.5(1)
11.	मानव बस्तियाँ	1(1)						1.5(1)				1.5(1)										4(3)
12.	भूसंसाधन तथा कृषि	2(2)						1.5(1)														3.5(3)
13.	जल संसाधन	1(1)		1.5(1)					3(1)													5.5(3)
14.	खनिज तथा ऊर्जा संसाधन	1(1)																				1(1)
15.	निर्माण उद्योग									4(1)												4(1)
16.	परिवहन तथा संचार	1(1)		1.5(1)								1.5(1)										4(3)
17.	मानचित्र कार्य-भारत																2(1)					2(1)
		13(13)		6(4)				3(3)	6(4)	6(2)	8(2)		1(1)	6(4)	3(1)			4(2)				56(36)

विकल्पों की योजना :- प्र.सं. 16 व 20 में एक आंतरिक विकल्प है

नोट:- कोष्ठक में बाहर की संख्या अंकों की तथा भीतर प्रश्नों की द्योतक है।

निर्देश :- प्रश्न पत्र में मूल प्रश्न 21 हैं, जो प्रकारान्तर से कुल 36 हैं।

हस्ताक्षर

माध्यमिक शिक्षा बोर्ड राजस्थान, अजमेर

मॉडल प्रश्न पत्र उच्च माध्यमिक परीक्षा 2022

विषय— भूगोल

कक्षा—12

समय: 2 घण्टे 45 मिनट

पूर्णांक:56

परीक्षार्थियों के लिए सामान्य निर्देश :-

GENERAL INSTRUCTION TO THE EXAMINEES:

1. परीक्षार्थी सर्वप्रथम अपने प्रश्न पत्र पर नामांक अनिवार्यतः लिखें।

Candidate must write first his/her Roll No. on the question paper compulsorily.

2. सभी प्रश्न करने अनिवार्य है।

All the questions are compulsory.

3. प्रत्येक प्रश्न का उत्तर दी गई उत्तर पुस्तिका में ही लिखें।

Write the answer to each question in the given answer book only.

4. जिन प्रश्नों में आन्तरिक खण्ड है उन सभी के उत्तर एक साथ ही लिखें।

For questions having more than one part the answers to those parts are to be written together in continuity.

5. प्रश्न पत्र के हिन्दी पर अंग्रेजी रूपान्तरण में किसी प्रकार की त्रुटि/ अन्तर/विरोधाभास होने पर हिन्दी भाषा के प्रश्न को सही मानें।

If there is any error/difference/contradiction in Hindi & English version of the question paper, the question of the Hindi version should be treated valid.

परीक्षार्थियों के लिए सामान्य निर्देश :-

GENERAL INSTRUCTION TO THE EXAMINEES:

1. परीक्षार्थी सर्वप्रथम अपने पत्र पर नामांक अनिवार्यतः लिखें।

Candidate must write first his/her Roll No. on the question paper compulsorily.

2. सभी करने अनिवार्य है।

All the questions are compulsory.

3. प्रत्येक का उत्तर दी गई उत्तर पुस्तिका में ही लिखें।

Write the answer to each question in the given answer book only.

4. जिन में आन्तरिक खण्ड है उन सभी के उत्तर एक साथ ही लिखें।

For questions having more than one part the answers to those parts are to be written together in continuity.

5. पत्र के हिन्दी पर अंग्रेजी रूपान्तरण में किसी प्रकार की त्रुटि/अन्तर/विरोधाभास होने पर हिन्दी भाषा के को सही मानें।

If there is any error/difference/contradiction in Hindi & English version of the question paper, the question of the Hindi version should be treated valid.

(SECTION – A)

प्रश्न 1 बहुविकल्पीय प्रश्न

1x9=9

Multiple Choice Questions :-

(i) "मानव भूगोल मानव समाजो और धरातल के बीच संश्लेषित संबंधों का अध्ययन है।" मानव भूगोल की उक्त परिभाषा किस ने दी ?

(अ) एलन. सी. सेम्पल

(ब) रैटजैल

(स) ग्रिफिथ टेलर

(द) विडाल—डी—लाब्लॉश

(i) "Human geography is the synthetic study of relationship between human societies and earth's surface." Who gave this definition of human Geography?

(A) Ellen c. Semple

(B) Ratzel

(C) Griffith Taylor

(D) Vidal de la blache

(ii) निम्नलिखित में से कौनसा जनसंख्या वितरण को प्रभावित करने वाला आर्थिक कारक है?

(अ) भू-आकृति

(ब) जलवायु

(स) औद्योगिकरण

(द) मृदाएँ

(ii) Which of the following Economic factor affects the population distribution?

(A) Land forms

(B) Climate

(C) Industrialisation

(D) Soils

(iii) निम्नलिखित में से कौनसी फसल भूमध्यसागरीय कृषि का प्रमुख उदाहरण है?

(अ) गेहूँ

(ब) चावल

(स) अंगूर

(द) मक्का

(iii) Which of the following Crop is main example of mesiterranean Agriculture?

(A) Wheat

(B) Rice

(C) Grapes

(D) Maize

(iv) कच्चे लोहे में क्या मिलाकर इस्पात बनाया जाता है?

(अ) कैल्शियम

(ब) मैंगनीज

(स) सल्फर

(द) सिलिका

(iv) Which of the following is added in pig iron to convert it into steel?

(A) Calcium

(B) Manganese

(C) Sulphur

(D) Silica

(v) विश्व की प्रथम मेगासिटी कौनसी है?

(अ) शिकागो (ब) टोक्यो

(स) न्यूयार्क (द) लंदन

(v) Which of the following is first mega city of world?

(A) Chicago (B) Tokyo

(C) New York (D) London

(vi) भारत की प्रथम जनगणना कब आयोजित की गयी थी?

(अ) 1872 (ब) 1873

(स) 1874 (द) 1875

(vi) The first population Census in India was conducted in?

(A) 1872 (B) 1873

(C) 1874 (D) 1875

(vii) भारत की जनगणना नगरों को कितने वर्गों में वर्गीकृत करती है?

(अ) 5 (ब) 6

(स) 7 (द) 8

(vii) How many classes have been classified in urban Centres in the Census of India?

(A) 5 (B) 6

(C) 7 (D) 8

(viii) निम्नलिखित में से कौनसी रबी की फसल है?

(अ) चावल (ब) कपास

(स) मक्का (द) गेहूं

(viii) Which of the following is Rabi's Crop?

(A) Rice (B) Cotton

(C) Maize (D) Wheat

(ix) निम्नलिखित में से किस अयस्क का प्रयोग एल्युमिनियम के विनिर्माण में किया जाता है?

(अ) हेमेटाइट (ब) मैग्नेटाइट

(स) बॉक्साइट (द) गेलेना

(ix) Which of the following are used in the manufacturing of Aluminium?

(A) Haematite (B) magnetite

(C) Bauxite (D) Gelena

प्रश्न 2 रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिये –

1×4=4

Fill in the blanks :-

(i) प्रत्येक सड़क जो दो नोडो को जोड़ती है कहलाती है।

(i) Every road that joins two nodes is called a

(ii) भारत का चावल उत्पादन में विश्व में स्थान है।

(ii) India is ranked..... in world's rice production.

(iii) नीरू-मीरू कार्यक्रम का संबंध संसाधनों के संरक्षणसे है।

(iii) Neeru-Meeru programme is concerned with resources conservation.

(iv) नेशनल रिमोट सेसिंग सेन्टर में स्थित है।

(iv) National Remote sensing Centre is located in

प्रश्न 3 अतिलघूत्तरात्मक –

1×4=4

Very Short Type Questions :-

(i) प्रतिकर्ष कारकों के दो उदाहरण लिखिए।

(i) Give example of two push Factors.

(ii) विवृत्त जनन खनिजों के खनन का सबसे सस्ता तरीका क्यों है?

(ii) Why mining is so cheap way of mining?

(iii) सार्वजनिक क्षेत्र के उद्योग एवं निजी क्षेत्र के उद्योगों में कोई एक अंतर बताइए।

(iii) Any one difference between public sector and private sector Inds.

(iv) विकासशील देशों में अंकीय विभाजक को कम करने हेतु एक सुझाव दीजिए।

(iv) Suggest any one measure to reduce the digital divide among developing countries.

खण्ड-ब

(SECTION – B)

लघूत्तरात्मक –

Short Type Questions :-

4 संभववाद को स्पष्ट कीजिए?

1.5

Explain the Possibilism?

- 5 आप के अनुसार 'नवनिश्चयवाद' का क्या महत्व है? 1.5
According to you what is the importance of 'Neudeterminism'?
- 6 मानव बस्ती को परिभाषित कीजिए। 1.5
Define the Human Settlements.
- 7 ग्रामीण बस्तियों की समस्याओं को दूर करने के कोई तीन उपाय सुझाइए? 1.5
Suggest any Three measures to resolve the Problems of Rural settlements.
- 8 प्रवास के कोई 2 कारण बताइए? 1.5
Mention the two causes of Migration.
- 9 जनसंख्या घनत्व को परिभाषित कीजिए? 1.5
Define the population Density?
- 10 भारत में गुच्छित बस्तियों के कोई 2 उदाहरण दीजिए। 1.5
Give example of two clustered settlements in India.
- 11 आप के अनुसार अंग्रेजी ने भारत में तटीय स्थानों पर नगरों का विकास क्यों किया? 1.5
According to you why did Britishers develop towns in costal areas in India?
- 12 साझा सम्पत्ति संसाधनों पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए? 1.5
Comment on Common property resources in brief.
- 13 जल संभर प्रबन्धन से आप क्या समझते हैं? 1.5
What do you understand by water shed management?
- 14 निम्नलिखित को सुमेलित कीजिए— 1.5
- | जलमार्ग | विस्तार |
|---------------------|--------------------------|
| राष्ट्रीय जलमार्ग 1 | सदिया—धुवरी विस्तार |
| राष्ट्रीय जलमार्ग 2 | कोट्टापुरम—कोलम विस्तार |
| राष्ट्रीय जलमार्ग 3 | इलाहाबाद—हल्दिया विस्तार |
- Match the following
- | Waterways | stretch |
|----------------------|---------------------------|
| National Water Way 1 | sadiya-dhubri stretch |
| National Water Way 2 | Kuttapuram-kullam stretch |
| National Water Way 3 | Allahabad-Haldia stretch |
- 15 बड़ी लाइन एवं मीटर लाइन में अंतर स्पष्ट कीजिए। 1.5
Explain the difference between Broad guage and meter Guage.

(SECTION – C)

दीर्घउत्तरीय

Long Type Questions :-

16 भारत में चिकित्सा पर्यटन को बढ़ाने के लिए क्या प्रयास किए जाने चाहिए? 3

अथवा

फुटकर व्यापार का विश्लेषण कीजिए।

What efforts should be made to promote medical tourism in India?

or

Analyse the Retail Trading?

17 कच्चे माल पर आधारित उद्योगों को वर्गीकृत कीजिए? 3

अथवा

आकार के आधार पर विनिर्माण उद्योगों को वर्गीकृत कीजिए?

Classify the industries based on raw materials?

or

Classify the manufacturing Industries based on size?

18 भारतीय राष्ट्रीय जल नीति 2002 की कोई 3 विशेषताओं का उल्लेख कीजिए? 3

अथवा

जल गुणवत्ता में ह्रास के कारणों का संक्षेप में वर्णन कीजिए ?

Mention any Three features of India's National water policy?

or

Describe the causes of deterioration of water quality in brief ?

(SECTION – D)

निबन्धात्मक

Long Type Questions :-

19 जनसंख्या वितरण को प्रभावित करने वाले अधिक कारकों का वर्णन कीजिए? 4

अथवा

लिंगानुपात से आप क्या समझते हैं? एशियाई देशों में कम लिंगानुपात के कारणों का उल्लेख कीजिए?

Describe the Economic factors affecting the population distribution?

OR

What do you understand by sex Ratio? Mention the causes of low sex ratio in Asian Countries.

20 भारत में लौह इस्पात उद्योग का विस्तार से वर्णन कीजिए? 4

अथवा

नई औद्योगिक नीति—1991 ने भारत में औद्योगिक विकास को किस प्रकार प्रभावित किया। चर्चा कीजिए?

Describe the Iron-ore Industries of India in details.

OR

How New Industrial Policy-1991 in India affected the Industrial development. Discuss.

प्रश्न क्रमांक 21 से 22 मानचित्र कार्य से संबंधित है प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का है। 2+2=4

Question No. 21 to 22 are related to map-work carrying 2 marks each.

विश्व एवं भारत के उपलब्ध कराए गए रेखा—मानचित्रों को उत्तर पुस्तिका के साथ नत्थी करें।

Attach the given outline maps of world and India with the answer-work.

21 दिए गए विश्व के रेखा मानचित्र में निम्नांकित सघन जनसंख्या वाले देशों को दर्शाइए :

(अ) पाकिस्तान

(ब) श्रीलंका

(स) बांग्लादेश

(द) इण्डोनेशिया

Mark the location of the following densely populated countries on the given outline map of the world.

(A) Pakistan

(B) Sri Lanka

(C) Bangladesh

(D) Indonesia

21 दिए गए भारत के रेखा मानचित्र में निम्नांकित वस्त्र उद्योग केन्द्रों को दर्शाइए :

(अ) भीलवाड़ा

(ब) बड़ोदरा

(स) कोयम्बटूर

(द) वाराणसी

On the given outline map of the India Mark the location of the following Cotton textile Centres:

(A) Bhilwara

(B) Vadodara

(C) Coimbatore

(D) Varanasi

प्रश्न-पत्र की योजना

कक्षा – XII

विषय – गणित

अवधि – 2 घण्टे 45 मिनट

पूर्णांक – 80

1. उद्देश्य हेतु अंकभार –

क्र.सं.	उद्देश्य	अंकभार	प्रतिशत
1.	ज्ञान	11	13.75%
2.	अवबोध	41	51.25%
3.	अभिव्यक्ति	27	33.75%
4.	मौलिकता	01	01.25%
योग :-		80	100.00%

2. प्रश्नों के प्रकारवार अंकभार –

क्र. सं.	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रति प्रश्न	कुल अंक प्रतिशत	प्रतिशत प्रश्नों का	संभावित समय
1.	वस्तुनिष्ठ	12	1	15.00%	24.00%	25 Min
2.	अतिलघूत्तरात्मक	6+12=18	1	22.50%	36.00%	32 Min
3.	लघूत्तरात्मक	13	2	32.50%	26.00%	44 Min
4.	दीर्घउत्तरीय प्रश्न	4	3	15.00%	8.00%	29 Min
5.	निबंधात्मक	3	4	15.00%	6.00%	35 Min
योग		50		100%	100%	165 Min

विकल्प योजना : आन्तरिक

3. विषय वस्तु का अंकभार –

क्र.सं.	विषय वस्तु	अंकभार	प्रतिशत
1	सम्बन्ध एवं फलन	5	6.25%
2	प्रतिलोम त्रिकोणमितीय फलन	6	7.50%
3	आव्यूह	8	10.00%
4	सारणिक	7	8.75%
5	सांतत्य तथा अवकलनीयता	11	13.75%
6	समाकलन	14	17.50%
7	अवकल समीकरण	9	11.25%
8	सदिश	10	12.50%
9	प्रायिकता	10	12.50%

प्रश्न-पत्र ब्ल्यू प्रिन्ट

कक्षा – 12

विषय :- गणित

पूर्णांक – 80

क्र. सं.	उद्देश्य इकाई/उप इकाई	ज्ञान					अवबोध					ज्ञानोपयोग/अभिव्यक्ति					कौशल/मौलिकता					योग
		वस्तुनिष्ठ	अति.लघु	लघुतरात्मक	दीर्घउत्तरीय	निबन्धत्मक	वस्तुनिष्ठ	अति.लघु	लघुतरात्मक	दीर्घउत्तरीय	निबन्धत्मक	वस्तुनिष्ठ	अति.लघु	लघुतरात्मक	दीर्घउत्तरीय	निबन्धत्मक	वस्तुनिष्ठ	अति.लघु	लघुतरात्मक	दीर्घउत्तरीय	निबन्धत्मक	
1	सम्बन्ध एवं फलन	-	-	-	-	-	1(1)	1(1)	-	-	-	-	-	2(1)	-	-	-	1(1)	-	-	-	05
2	प्रतिलोम त्रिकोणमितीय फलन	-	-	-	-	-	1(1)	2(2)	-	-	-	-	-	-	3(1) * 3(1)	-	-	-	-	-	-	06
3	आव्यूह	2(2)	-	-	-	-	-	2(2)	2(1)	-	-	-	-	2(1)	-	-	-	-	-	-	-	08
4	सारणिक	1(1)	1(1)	-	-	-	-	1(1)	2(1)	-	-	-	-	2(1)	-	-	-	-	-	-	-	07
5	सांतत्य तथा अवकलनीयता	1(1)	-	-	-	-	1(1)	2(2)	2(1)	3(1) * 3(1)	-	-	-	2(1)	-	-	-	-	-	-	-	11
6	समाकलन	-	1(1)	-	-	-	1(1)	1(1)	2(1)	-	-	-	-	2(1)	3(1) * 3(1)	4(1) * 4(1)	-	-	-	-	-	14
7	अवकल समीकरण	1(1)	-	-	-	-	-	1(1)	-	-	4(1) * 4(1)	-	1(1)	2(1)	-	-	-	-	-	-	-	09
8	सदिश	1(1)	2(2)	-	-	-	1(1)	1(1)	-	3(1) * 3(1)	-	-	-	2(1)	-	-	-	-	-	-	-	10
9	प्रायिकता	1(1)	-	-	-	-	-	1(1)	2(1)	-	4(1) * 4(1)	-	-	2(1)	-	-	-	-	-	-	-	10

विकल्पों की योजना :- प्र.सं. 17-23 में एकात्मिक आंतरिक विकल्प है
निर्देश :- प्रश्न पत्र में मूल प्रश्न 23 हैं, जो प्रकारान्तर से कुल 50 हैं।

नोट :- कोष्ठक में बाहर की संख्या अंकों की तथा भीतर प्रश्नों की द्योतक है।

हस्ताक्षर

माध्यमिक शिक्षा बोर्ड राजस्थान, अजमेर

उच्च माध्यमिक परीक्षा-2022

SENIOR SECONDARY EXAMINATION -2022

गणित

(MATHS)

MODEL QUESTION – PAPER

समय :- 2:45 घंटे

पूर्णांक :- 80

खण्ड – अ

Part – A

Q-1 बहुविकल्पी प्रश्न –

Multiple Questions –

- (i) यदि समुच्चय N में $R = \{(a, b) : a = b - 2, b > 6\}$ द्वारा प्रदत्त संबंध R हैं तो निम्न में से कौनसा सत्य है ? 1
- (अ) $(2, 4) \in R$ (ब) $(3, 8) \in R$
(स) $(6, 8) \in R$ (द) $(8, 7) \in R$ []

Let R be the relation in the set N given by $R = \{(a, b) : a = b - 2, b > 6\}$. Choose the correct answer .

- (A) $(2, 4) \in R$ (B) $(3, 8) \in R$
(C) $(6, 8) \in R$ (D) $(8, 7) \in R$ []

- (ii) $\tan^{-1} \sqrt{3} - \sec^{-1}(-2)$ का मान बराबर है। 1
- (अ) π (ब) $-\frac{\pi}{3}$
(स) $\frac{\pi}{3}$ (द) $\frac{2\pi}{3}$ []

$\tan^{-1} \sqrt{3} - \sec^{-1}(-2)$ is equal to -

- (A) π (B) $-\frac{\pi}{3}$
(C) $\frac{\pi}{3}$ (D) $\frac{2\pi}{3}$ []

- (iii) $A = [a_{ij}]_{m \times n}$ एक वर्ग आव्यूह हैं यदि – 1
- (अ) $m < n$ (ब) $m > n$
(स) $m = n$ (द) इनमें से कोई नहीं []

$A = [a_{ij}]_{m \times n}$ is square matrix, if -

- (A) $m < n$ (B) $m > n$
(C) $m = n$ (D) None of these []

- (iv) यदि A एक 3 X 3 कोटि का वर्ग आव्यूह है तो |KA| का मान होगा। 1
- (अ) K |A| (ब) K² |A|
 (स) K³ |A| (द) 3K |A| []

Let A be a square matrix of order 3 X 3, then |KA| is equal to -

- (A) K |A| (B) K² |A|
 (C) K³ |A| (D) 3K |A| []

- (v) यदि $x-y = \pi$ तो $\frac{dy}{dx}$ का मान होगा ? 1
- (अ) 0 (ब) 1
 (स) -1 (द) 2 []

Find $\frac{dy}{dx}$, if $x-y = \pi$

- (A) 0 (B) 1
 (C) -1 (D) 2 []

- (vi) $\int (\sqrt{x} + \frac{1}{\sqrt{x}}) dx$ बराबर हैं। 1
- (अ) $\frac{1}{3}x^{3/2} + 2x^{1/2} + c$ (ब) $\frac{2}{3}x^{3/2} + \frac{1}{2}x^{1/2} + c$
 (स) $\frac{2}{3}x^{3/2} + 2x^{1/2} + c$ (द) $\frac{3}{2}x^{3/2} + \frac{1}{2}x^{1/2} + c$ []

$\int (\sqrt{x} + \frac{1}{\sqrt{x}}) dx$ is equal to -

- (A) $\frac{1}{3}x^{3/2} + 2x^{1/2} + c$ (B) $\frac{2}{3}x^{3/2} + \frac{1}{2}x^{1/2} + c$
 (C) $\frac{2}{3}x^{3/2} + 2x^{1/2} + c$ (D) $\frac{3}{2}x^{3/2} + \frac{1}{2}x^{1/2} + c$ []

- (vii) अवकल समीकरण $2x^2 \frac{d^2y}{dx^2} - 3 \frac{dy}{dx} + y = 0$ की कोटि हैं ? 1
- (अ) 2 (ब) 1
 (स) 0 (द) परिभाषित नहीं []

The order of the differential equation $2x^2 \frac{d^2y}{dx^2} - 3 \frac{dy}{dx} + y = 0$ is -

- (A) 2 (B) 1
 (C) 0 (D) not defined []

(viii) यदि सदिश \vec{a} और \vec{b} इस प्रकार है कि $|\vec{a}|=3$ और $|\vec{b}| = \frac{\sqrt{2}}{3}$ तब $\vec{a} \times \vec{b}$ एक मात्रक सदिश 1

हैं यदि \vec{a} और \vec{b} के बीच का कोण है :-

- (अ) $\frac{\pi}{6}$ (ब) $\frac{\pi}{4}$
 (स) $\frac{\pi}{3}$ (द) $\frac{\pi}{2}$ []

Let the vectors \vec{a} and \vec{b} be such that $|\vec{a}|=3$ and $|\vec{b}| = \frac{\sqrt{2}}{3}$, then $\vec{a} \times \vec{b}$ is a unit vectors, if the angle between \vec{a} and \vec{b} is :-

- (A) $\frac{\pi}{6}$ (B) $\frac{\pi}{4}$
 (C) $\frac{\pi}{3}$ (D) $\frac{\pi}{2}$ []

(ix) दो घटनाओं A और B को परस्पर स्वतंत्र घटनाएँ कहते हैं, यदि - 1

- (अ) A और B परस्पर अपवर्जी हैं। (ब) $P(A'B') = [1-P(A)][1-P(B)]$
 (स) $P(A) = P(B)$ (द) $P(A) + P(B) = 1$ []

Two events A and B will be independent, if :-

- (A) A and B are mutually exclusive. (B) $P(A'B') = [1-P(A)][1-P(B)]$
 (C) $P(A) = P(B)$ (D) $P(A) + P(B) = 1$ []

(x) आव्यूह A तथा B एक-दूसरे के व्युत्क्रम होंगे केवल यदि :- 1

- (अ) $AB = BA$ (ब) $AB = BA = 0$
 (स) $AB = 0, BA = I$ (द) $AB = BA = I$ []

Matrices A and B will be inverse of each other only if :-

- (A) $AB = BA$ (B) $AB = BA = 0$
 (C) $AB = 0, BA = I$ (D) $AB = BA = I$ []

(xi) यदि $y = x^2 + 3x + 2$ हो तो $\frac{d^2y}{dx^2}$ का मान होगा ? 1

- (अ) $2x + 3$ (ब) $x + 3$
 (स) 2 (द) 3 []

Find $\frac{d^2y}{dx^2}$, if $y = x^2 + 3x + 2_x$

- (A) $2x + 3$ (B) $x + 3$
 (C) 2 (D) 3 []

- (xii) $\hat{i} \cdot (\hat{j} \times \hat{k}) + \hat{j} \cdot (\hat{i} \times \hat{k}) + \hat{k} \cdot (\hat{i} \times \hat{j})$ का मान है। 1
 (अ) 0 (ब) -1
 (स) 1 (द) 3 []

The value of $\hat{i} \cdot (\hat{j} \times \hat{k}) + \hat{j} \cdot (\hat{i} \times \hat{k}) + \hat{k} \cdot (\hat{i} \times \hat{j})$ is -
 (A) 0 (B) -1
 (C) 1 (D) 3 []

Q-2 रिक्त स्थान की पूर्ति –
 Fill in the blanks –

- (i) यदि $f(x) = |x|$ तथा $g(x) = |5x - 2|$ हो तो $g \circ f(x) = \dots\dots\dots$ है। 1
 Find $g \circ f(x) = \dots\dots\dots$, if $f(x) = |x|$ and $g(x) = |5x - 2|$

- (ii) $\cos^{-1}(\cos \frac{7\pi}{6})$ का मान $\dots\dots\dots$ है। 1
 The value of $\cos^{-1}(\cos \frac{7\pi}{6})$ is $\dots\dots\dots$

- (iii) यदि $A = \begin{bmatrix} 2 & 4 \\ 3 & 2 \end{bmatrix}$, $B = \begin{bmatrix} 1 & 3 \\ -2 & 5 \end{bmatrix}$ हो तो $A + B = \dots\dots\dots$ है। 1
 Find $A + B = \dots\dots\dots$, if $A = \begin{bmatrix} 2 & 4 \\ 3 & 2 \end{bmatrix}$ and $B = \begin{bmatrix} 1 & 3 \\ -2 & 5 \end{bmatrix}$

- (iv) $\frac{d}{dx} [\tan(2x + 3)] = \dots\dots\dots$ है। 1
 The value of $\frac{d}{dx} [\tan(2x + 3)]$ is $\dots\dots\dots$

- (v) $\int_2^3 \frac{1}{x} dx = \dots\dots\dots$ है। 1
 The value of $\int_2^3 \frac{1}{x} dx$ is $\dots\dots\dots$

- (vi) सदिश $\vec{a} = \hat{i} - 2\hat{j} + 3\hat{k}$ और $\vec{b} = 3\hat{i} - 2\hat{j} + \hat{k}$ के बीच का कोण $\theta = \dots\dots\dots$ है। 1
 The value of angle between the vectors $\vec{a} = \hat{i} - 2\hat{j} + 3\hat{k}$ and $\vec{b} = 3\hat{i} - 2\hat{j} + \hat{k}$ is $\theta = \dots\dots\dots$

Q-3 अतिलघूत्तरात्मक प्रश्न –

Short Answer Type Questions -

(i) यदि $A = \{1, 2, 3\}$, $B = \{4, 5, 6, 7\}$ तथा $f = \{(1, 4), (2, 5), (3, 6)\}$ A से B तक एक फलन हैं। सिद्ध कीजिए कि f एकैकी हैं। 1

If $A = \{1, 2, 3\}$, $B = \{4, 5, 6, 7\}$ and let $f = \{(1, 4), (2, 5), (3, 6)\}$ be a function from A to B. Show that f is one-one .

(ii) यदि $\sin(\sin^{-1} \frac{1}{5} + \cos^{-1} x) = 1$ तो x का मान ज्ञात कीजिए। 1

If $\sin(\sin^{-1} \frac{1}{5} + \cos^{-1} x) = 1$, then find the value of x .

(iii) समीकरण $\begin{bmatrix} 4 & 3 \\ x & 5 \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} y & z \\ 1 & 5 \end{bmatrix}$ से x, y तथा z का मान ज्ञात कीजिए। 1

Find the value of x, y and z from the equation is $\begin{bmatrix} 4 & 3 \\ x & 5 \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} y & z \\ 1 & 5 \end{bmatrix}$

(iv) दूसरी पंक्ति के अवयवों के सहखंडों का प्रयोग करके $\Delta = \begin{vmatrix} 5 & 3 & 8 \\ 2 & 0 & 1 \\ 1 & 2 & 3 \end{vmatrix}$ का मान ज्ञात कीजिए। 1

Using Cofactors of elements of second row, evaluate $\Delta = \begin{vmatrix} 5 & 3 & 8 \\ 2 & 0 & 1 \\ 1 & 2 & 3 \end{vmatrix}$

(v) $e^{\sin^{-1} x}$ का x के सापेक्ष अवकलन ज्ञात कीजिए। 1

Differentiate $e^{\sin^{-1} x}$ with respect to x .

(vi) $\int \frac{\sec^2 x}{\sqrt{\tan^2 x + 4}} dx$ का मान ज्ञात कीजिए। 1

Find $\int \frac{\sec^2 x}{\sqrt{\tan^2 x + 4}} dx$.

(vii) अवकल समीकरण $\frac{dy}{dx} = \sqrt{4 - y^2}$ ($-2 < y < 2$) का व्यापक हल ज्ञात कीजिए। 1

Find the general solution of the differential equation $\frac{dy}{dx} = \sqrt{4 - y^2}$ ($-2 < y < 2$).

(viii) दर्शाइए कि सदिश $2\hat{i} - 3\hat{j} + 4\hat{k}$ और $-4\hat{i} + 6\hat{j} - 8\hat{k}$ संरेख हैं। 1

Show that the vectors $2\hat{i} - 3\hat{j} + 4\hat{k}$ and $-4\hat{i} + 6\hat{j} - 8\hat{k}$ are collinear .

(ix) यदि $P(A) = \frac{3}{5}$, $P(B) = \frac{1}{5}$ और A एवं B स्वतंत्र घटनाएँ हैं तो $P(A \cap B)$ ज्ञात कीजिए। 1

If $P(A) = \frac{3}{5}$ and $P(B) = \frac{1}{5}$, find $P(A \cap B)$ if A and B are independent events.

(x) यदि शीर्ष (2, -6), (5, 4) और (K, 4) वाले त्रिभुज का क्षेत्रफल 35 वर्ग इकाई हो तो K का मान ज्ञात कीजिए। 1

If area of triangle is 35 sq. units with vertices (2, -6), (5, 4) and (K, 4). Find the value of K.

(xi) वक्रों के कुल $y = a \sin(x + b)$, जिसमें a, b स्वेच्छ अचर हैं, को निरूपित करने वाले अवकल समीकरण को ज्ञात कीजिए। 1

Form the differential equation representing the family of curves $y = a \sin(x + b)$, where a, b are arbitrary constants.

(xii) उस समान्तर चतुर्भुज का क्षेत्रफल ज्ञात कीजिए जिसकी संलग्न भुजाएँ $\vec{a} = 3\hat{i} + \hat{j} + 4\hat{k}$ और $\vec{b} = \hat{i} - \hat{j} + \hat{k}$ द्वारा दी गई है। 1

Find the area of a parallelogram whose adjacent sides are given by the vectors $\vec{a} = 3\hat{i} + \hat{j} + 4\hat{k}$ and $\vec{b} = \hat{i} - \hat{j} + \hat{k}$.

खण्ड — ब

Part – B

4. सिद्ध कीजिए कि R में, $R = \{(a, b) : a \leq b\}$ द्वारा परिभाषित सम्बन्ध R स्वतुल्य तथा संक्रामक हैं किन्तु सममित नहीं हैं। [यहाँ R वास्तविक संख्याओं का समुच्चय है।] 2

Show that the relation R in R defined as $R = \{(a, b) : a \leq b\}$ is reflexive and transitive but not symmetric.

5. यदि $A = \begin{bmatrix} 3 & -2 \\ 4 & -2 \end{bmatrix}$ तथा $I = \begin{bmatrix} 1 & 0 \\ 0 & 1 \end{bmatrix}$ एवं $A^2 = KA - 2I$ हो तो K का मान ज्ञात कीजिए। 2

If $A = \begin{bmatrix} 3 & -2 \\ 4 & -2 \end{bmatrix}$ and $I = \begin{bmatrix} 1 & 0 \\ 0 & 1 \end{bmatrix}$, Find K so that $A^2 = KA - 2I$.

6. निम्नलिखित समीकरण निकाय को आव्यूह विधि से हल कीजिए :- 2

$$5x + 2y = 4$$

$$7x + 3y = 5$$

Solve the following system of equations by matrix method :-

$$5x + 2y = 4$$

$$7x + 3y = 5$$

7. दर्शाइए कि $g(x) = x - [x]$ द्वारा परिभाषित फलन समस्त पूर्णांक बिन्दुओं पर असतत है। यहाँ $[x]$ उस महत्तम पूर्णांक को निरूपित करता है जो x के बराबर या x से कम है। 2

Show that the function defined by $g(x) = x - [x]$ is discontinuous at all integral points. Here $[x]$ denotes the greatest integer less than or equal to x.

8. $\int \frac{xe^x}{(1+x)^2} dx$ का मान ज्ञात कीजिए। 2

Find $\int \frac{xe^x}{(1+x)^2} dx$.

9. एक पासे को 7 बार उछालने पर तथ्यतः दो बार 5 आने की प्रायिकता ज्ञात कीजिए। 2

Find the probability of getting 5 exactly twice in 7 throws of a die.

10. x के किस मान के लिए – 2

$$[1 \ 2 \ 1] \begin{bmatrix} 1 & 2 & 0 \\ 2 & 0 & 1 \\ 1 & 0 & 2 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} 0 \\ 2 \\ x \end{bmatrix} = 0 \text{ हैं।}$$

For what values of x –

$$[1 \ 2 \ 1] \begin{bmatrix} 1 & 2 & 0 \\ 2 & 0 & 1 \\ 1 & 0 & 2 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} 0 \\ 2 \\ x \end{bmatrix} = 0 \text{ ?}$$

11. यदि $x = a(\theta + \sin \theta)$ तथा $y = a(1 - \cos \theta)$ हो तो $\frac{dy}{dx}$ ज्ञात कीजिए। 2

Find $\frac{dy}{dx}$, if $x = a(\theta + \sin \theta)$ and $y = a(1 - \cos \theta)$.

12. सारणिक के गुणधर्मों का प्रयोग करके सिद्ध कीजिए कि :- 2

$$\begin{vmatrix} 1 & a & a^2 \\ 1 & b & b^2 \\ 1 & c & c^2 \end{vmatrix} = (a-b)(b-c)(c-a)$$

By using properties of determinations. Show that :-

$$\begin{vmatrix} 1 & a & a^2 \\ 1 & b & b^2 \\ 1 & c & c^2 \end{vmatrix} = (a-b)(b-c)(c-a)$$

13. $\int_0^{\pi/2} \frac{\sin x}{1 + \cos^2 x} dx$ ज्ञात कीजिए। 2

Find $\int_0^{\pi/2} \frac{\sin x}{1 + \cos^2 x} dx$.

14. निम्नलिखित अवकल समीकरण के लिए दिए हुए प्रतिबन्ध को सन्तुष्ट करने वाला विशिष्ट हल ज्ञात कीजिए। 2

$$\frac{dy}{dx} = y \tan x \quad : y = 1 \text{ यदि } x = 0$$

The following differential equation. Find a particular solution satisfying the given condition :-

$$\frac{dy}{dx} = y \tan x \quad : y = 1 \text{ if } x = 0$$

15. यदि $\vec{a} = 2\hat{i} + 2\hat{j} + 3\hat{k}$, $\vec{b} = -\hat{i} + 2\hat{j} + \hat{k}$ और $\vec{c} = 3\hat{i} + \hat{j}$ इस प्रकार हैं कि $\vec{a} + \lambda \vec{b}$, \vec{c} पर लम्ब हैं तो λ का मान ज्ञात कीजिए। 2

If $\vec{a} = 2\hat{i} + 2\hat{j} + 3\hat{k}$, $\vec{b} = -\hat{i} + 2\hat{j} + \hat{k}$ and $\vec{c} = 3\hat{i} + \hat{j}$ are such that $\vec{a} + \lambda \vec{b}$, is perpendicular to \vec{c} , then find the value of λ .

16. एक विशेष समस्या को A ओर B द्वारा स्वतंत्र रूप से हल करने की प्रायिकता क्रमशः $\frac{1}{2}$ और $\frac{1}{3}$ हैं। 2
यदि दोनों स्वतंत्र रूप से समस्या हल करने का प्रयास करते हैं तो प्रायिकता ज्ञात कीजिए कि उनमें से तथ्यतः कोई एक समस्या हल कर लेता है।

Probability of solving specific problem independently by A and B are $\frac{1}{2}$ and $\frac{1}{3}$ respectively. If both try to solve the problem independently, Find the probability that exactly one of them solves the problem.

खण्ड – स Part – C

17. सिद्ध कीजिए :- 3

$$\tan^{-1} \sqrt{x} = \frac{1}{2} \cos^{-1} \left(\frac{1-x}{1+x} \right), \quad x \in [0, 1]$$

Prove that :-

$$\tan^{-1} \sqrt{x} = \frac{1}{2} \cos^{-1} \left(\frac{1-x}{1+x} \right), \quad x \in [0, 1]$$

अथवा

OR

निम्नलिखित समीकरण को सरल कीजिए :-

$$\tan^{-1} \left(\frac{1-x}{1+x} \right) = \frac{1}{2} \tan^{-1} x \quad : x > 0$$

Solve the following equation :-

$$\tan^{-1} \left(\frac{1-x}{1+x} \right) = \frac{1}{2} \tan^{-1} x \quad : x > 0$$

18. फलन $x^y + y^x = 1$ के लिए $\frac{dy}{dx}$ ज्ञात कीजिए।

3

Find $\frac{dy}{dx}$ of the function $x^y + y^x = 1$.

अथवा

OR

माध्यमान प्रमेय सत्यापित कीजिए, यदि अंतराल $[a, b]$ में $f(x) = x^2 - 4x - 3$, जहाँ $a=1$ और $b=4$ हैं।
Verify Mean Value Theorem, if $f(x) = x^2 - 4x - 3$ in the interval $[a, b]$, where $a=1$ and $b=4$.

19. $\int \frac{x+2}{\sqrt{x^2+2x+3}} dx$ ज्ञात कीजिए।

3

Find $\int \frac{x+2}{\sqrt{x^2+2x+3}} dx$.

अथवा

OR

$\int \frac{2x}{(x^2+1)(x^2+3)} dx$ ज्ञात कीजिए।

Find $\int \frac{2x}{(x^2+1)(x^2+3)} dx$.

20. दर्शाइए कि बिन्दु A, B और C जिनके स्थिति सदिश क्रमशः $\vec{a} = 3\hat{i} - 4\hat{j} - 4\hat{k}$, $\vec{b} = 2\hat{i} - \hat{j} + \hat{k}$ और $\vec{c} = \hat{i} - 3\hat{j} - 5\hat{k}$ हैं, एक समकोण त्रिभुज के शीर्षों का निर्माण करते हैं।

3

Show that the points A, B and C with position vectors, $\vec{a} = 3\hat{i} - 4\hat{j} - 4\hat{k}$, $\vec{b} = 2\hat{i} - \hat{j} + \hat{k}$ and $\vec{c} = \hat{i} - 3\hat{j} - 5\hat{k}$ respectively form the vertices of a right angled triangle.

अथवा

OR

सदिश $(\vec{a} + \vec{b})$ और $(\vec{a} - \vec{b})$ में से प्रत्येक के लम्बवत् मात्रक सदिश ज्ञात कीजिए जहाँ

$\vec{a} = \hat{i} + \hat{j} + \hat{k}$, $\vec{b} = \hat{i} + 2\hat{j} + 3\hat{k}$ हैं।

Find a unit vector perpendicular to each of the vectors $(\vec{a} + \vec{b})$ and $(\vec{a} - \vec{b})$, where $\vec{a} = \hat{i} + \hat{j} + \hat{k}$, $\vec{b} = \hat{i} + 2\hat{j} + 3\hat{k}$.

खण्ड – द

Part – D

21. $\int_0^{\pi} \log(1 + \cos x) dx$ ज्ञात कीजिए :-

4

Find $\int_0^{\pi} \log(1 + \cos x) dx$

अथवा

OR

$\int_0^{\pi/4} \frac{(\sin x + \cos x)}{(9 + 16 \sin 2x)} dx$ ज्ञात कीजिए।

Find $\int_0^{\pi/4} \frac{(\sin x + \cos x)}{(9 + 16 \sin 2x)} dx$

22. दर्शाइए कि अवकल समीकरण $x \cos\left(\frac{y}{x}\right) \frac{dy}{dx} = y \cos\left(\frac{y}{x}\right) + x$ समघातीय हैं और इसका हल ज्ञात कीजिए।

4

Show that the differential equation $x \cos\left(\frac{y}{x}\right) \frac{dy}{dx} = y \cos\left(\frac{y}{x}\right) + x$ is homogeneous and solve it.

अथवा

OR

अवकल समीकरण $(\tan^{-1}y - x) dy = (1 + y^2) dx$ का हल ज्ञात कीजिए।

Solve the differential equation $(\tan^{-1}y - x) dy = (1 + y^2) dx$

23. एक व्यावसायिक निर्माता के पास A, B तथा C तीन मशीन ऑपरेटर हैं। मशीन ऑपरेटर A, 1% खराब सामग्री उत्पादित करता है तथा B, 5% और C, 7% खराब सामग्री उत्पादित करता है। कार्य पर ऑपरेटर A कुल समय का 50% लगाता है। ऑपरेटर B कुल समय का 30% तथा C कुल समय का 20% लगाता है। यदि एक खराब सामग्री उत्पादित है तो इसे A द्वारा उत्पादित किये जाने की प्रायिकता क्या है ?

4

A Manufacturer has three machine operators A, B and C. The first operator A produces 1% defective items, where as the other two operators B and C produce 5% and 7% defective items respectively. A is on the job for 50% of the time, B is on the job for 30% of the time and C is on the job 20% of the time. A defective item is produced, what is the probability that it was produced by A ?

अथवा

OR

ताश के 52 पत्तों की एक भली-भाँति फेंटी गई गड्डी में से दो पत्ते उत्तरोत्तर बिना प्रतिस्थापना के (या एक साथ) निकाले जाते हैं। बादशाहों की संख्या का माध्य व प्रसरण ज्ञात कीजिए।

Two Cards are drawn simultaneously (or successively without replacement) from a well shuffled pack of 52 cards. Find the Mean and Variance of the number of kings.

प्रश्न-पत्र की योजना

कक्षा – XII

विषय – संगीत (गायन) (सैद्धान्तिक)

अवधि – 2 घण्टे 45 मिनट

पूर्णांक – 24

1. उद्देश्य हेतु अंकभार –

क्र.सं.	उद्देश्य	अंकभार	प्रतिशत
1.	ज्ञान	6¼	26.04%
2.	अवबोध	7	29.16%
3.	अभिव्यक्ति	6	25.00%
4.	मौलिकता	4¾	19.79%
योग		24	100%

2. प्रश्नों के प्रकारवार अंकभार –

क्र. सं.	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रति प्रश्न	कुल अंक प्रतिशत	प्रतिशत प्रश्नों का	संभावित समय
1.	वस्तुनिष्ठ	10	0.5	20.83	32.25	25 Min
2.	अतिलघूत्तरात्मक	06	0.5	12.50	19.35	23 Min
3.	लघूत्तरात्मक	10	0.75	31.25	32.25	37 Min
4.	दीर्घउत्तरीय प्रश्न	03	1.5	18.75	09.68	35 Min
5.	निबंधात्मक	02	2	16.67	06.45	45 Min
योग :-		31		100	100	165 Min

3. विषय वस्तु का अंकभार –

क्र.सं.	विषय वस्तु	अंकभार	प्रतिशत
1	परिभाषाएँ, संगीत पद्धतियाँ	4.25	17.70%
2	संगीत ग्रन्थों का अध्ययन	3.75	15.62%
3	घराने, तानपुरा	4.50	18.75%
4	राग वर्णन	3.50	14.58%
5	बंदिशों की स्वरलिपि, तालें (दुगुन सहित)	3.75	15.62%
6	संगीतज्ञों का जीवन परिचय	4.25	17.70%
योग :-		24	100%

प्रश्न-पत्र ब्ल्यू प्रिन्ट

कक्षा – XII

विषय :- संगीत (गायन) (सैद्धान्तिक)

पूर्णांक – 24

क्र. सं.	उद्देश्य इकाई/उप इकाई	ज्ञान					अवबोध					ज्ञानोपयोग/अभिव्यक्ति					कौशल/मौलिकता					योग
		वस्तुनिष्ठ	अति.लघु	लघु उत्तरात्मक	दीर्घउत्तरीय	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	अति.लघु	लघु उत्तरात्मक	दीर्घउत्तरीय	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	अति.लघु	लघु उत्तरात्मक	दीर्घउत्तरीय	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	अति.लघु	लघु उत्तरात्मक	दीर्घउत्तरीय	निबन्धात्मक	
1	परिभाषाएँ, संगीत पद्धतियाँ	½(3)	—	—	—	—	½(1)	—	—	—	—	—	¾(1)	—	—	—	—	—	—	1½(1)	—	4¼(6)
2	संगीत ग्रन्थों का अध्ययन	½(3)	—	—	—	—	—	¾(1)	—	—	—	—	—	1½(1)	—	—	—	—	—	—	—	3¾(5)
3	घराने, तानपुरा	½(1)	—	—	—	—	—	—	1½(1)	—	—	½(2)	—	—	—	—	—	—	¾(2)	—	—	4½(6)
4	राग वर्णन	½(2)	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	¾(1)	—	—	—	½(2)	¾(1)	—	—	—	3½(6)
5	बंदिशों की स्वरलिपि, तालें (दुगुन सहित)	½(1)	½(1)	¾(1)	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	2(1)	—	—	—	—	—	—	3¾(4)
6	संगीतज्ञों का जीवन परिचय	—	—	—	—	—	—	¾(3)	—	2(1)	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	4¼(4)
	योग :-	5(10)	½(1)	¾(1)	—	—	½(1)	3(4)	1½(1)	2(1)	—	1(2)	1½(2)	1½(1)	2(1)	—	1(2)	2¼(3)	1½(1)	—	—	24(31)
		6¼(12)					7(7)					6(6)					4¾(6)					24(31)

विकल्पों की योजना :- प्र.सं. 14 से 18 तक में एक आंतरिक विकल्प है।
निर्देश :- प्रश्न पत्र में मूल प्रश्न 18 हैं, जो प्रकारान्तर से कुल 31 हैं।

नोट :- कोष्ठक में बाहर की संख्या अंकों की तथा भीतर प्रश्नों की द्योतक है।

हस्ताक्षर

प्रश्न-पत्र की योजना

कक्षा – 12

विषय –संगीत – स्वर वाद्य

अवधि – 2 घण्टे 45 मिनट

पूर्णांक – 24

1. उद्देश्य हेतु अंकभार –

क्र.सं.	उद्देश्य	अंकभार	प्रतिशत
1.	ज्ञान	7	29.16%
2.	अवबोध	7.5	31.25%
3.	अभिव्यक्ति	4.5	18.75%
4.	मौलिकता	5	20.83%
योग		24	100%

2. प्रश्नों के प्रकारवार अंकभार –

क्र. सं.	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रति प्रश्न	कुल अंक प्रतिशत	प्रतिशत प्रश्नों का	संभावित समय
1.	वस्तुनिष्ठ	10	0.5	20.83	32.25	25 Min
2.	अतिलघूत्तरात्मक	06	0.5	12.50	19.35	23 Min
3.	लघूत्तरात्मक	10	0.75	31.25	32.25	37 Min
4.	दीर्घउत्तरीय प्रश्न	03	1.5	18.75	09.68	35 Min
5.	निबंधात्मक	02	2	16.67	06.45	45 Min
योग :-		31		100	100	165 Min

3. विषय वस्तु का अंकभार –

क्र.सं.	विषय वस्तु	अंकभार	प्रतिशत
1	परिभाषाएँ, संगीत पद्धतियाँ	4	16.67%
2	ग्रन्थों का अध्ययन	4	16.67%
3	घराने, चयनित वाद्य	4	16.67%
4	राग वर्णन	4	16.67%
5	तालें (दुगुन सहित), रज़ाखानी गत की स्वरलिपि	4	16.67%
6	संगीतज्ञों का जीवन परिचय	4	16.67%
योग :-		24	100%

प्रश्न-पत्र ब्ल्यू प्रिन्ट

कक्षा – 12

विषय :- संगीत – स्वर वाद्य

पूर्णांक – 24

क्र. सं.	उद्देश्य इकाई/उप इकाई	ज्ञान					अवबोध					ज्ञानोपयोग/अभिव्यक्ति					कौशल/मौलिकता					योग
		वस्तुनिष्ठ	अति.लघु	लघु उत्तरात्मक	दीर्घउत्तरीय	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	अति.लघु	लघु उत्तरात्मक	दीर्घउत्तरीय	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	अति.लघु	लघु उत्तरात्मक	दीर्घउत्तरीय	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	अति.लघु	लघु उत्तरात्मक	दीर्घउत्तरीय	निबन्धात्मक	
1	परिभाषाएँ, संगीत पद्धतियाँ	1/2(4)	—	—	—	—	—	1/2(4)	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	4(8)
2	ग्रन्थों का अध्ययन	1/2(1)	—	—	—	—	—	1/2(1)	3/4(2)	1 1/2(1)	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	4(5)
3	घराने, चयनित वाद्य	1/2(1)	1/2(1)	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	3/4(2)	—	—	—	—	—	1 1/2(1)	—	4(5)
4	राग वर्णन	1/2(2)	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	3/4(2)	—	—	—	—	—	1 1/2(1)	—	4(5)
5	तालें (दुगुन सहित), रज़ाखानी गत की स्वरलिपि	1/2(1)	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	3/4(2)	—	—	—	—	—	—	2(1)	4(4)
6	संगीतज्ञों का जीवन परिचय	1/2(1)	—	3/4(2)	—	—	—	—	—	—	2(1)	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	4(4)
	योग :-	5(10)	1/2(1)	1 1/2(2)	—	—	—	2 1/2(5)	1 1/2(2)	1 1/2(1)	2(1)	—	—	4 1/2(6)	—	—	—	—	—	3(2)	2(1)	24(31)
				7(13)				7 1/2(9)						4 1/2(6)						5(3)		24(31)

विकल्पों की योजना :- प्र.सं. 14 से 18 तक में एक आंतरिक विकल्प है
निर्देश :- प्रश्न पत्र में मूल प्रश्न 18 हैं, जो प्रकारान्तर से कुल 31 हैं।

नोट :- कोष्ठक में बाहर की संख्या अंकों की तथा भीतर प्रश्नों की द्योतक है।

हस्ताक्षर

प्रश्न-पत्र की योजना

कक्षा – 12

विषय –संगीत-ताल वाद्य

अवधि – 2 घण्टे 45 मिनट

पूर्णांक – 24

1. उद्देश्य हेतु अंकभार –

क्र.सं.	उद्देश्य	अंकभार	प्रतिशत
1.	ज्ञान	7.5	31.25
2.	अवबोध	7	29.16
3.	अभिव्यक्ति	5	20.83
4.	मौलिकता	4.5	18.75
योग		24	100

2. प्रश्नों के प्रकारवार अंकभार –

क्र. सं.	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रति प्रश्न	कुल अंक प्रतिशत	प्रतिशत प्रश्नों का	संभावित समय
1.	वस्तुनिष्ठ	10	0.5	20.83	32.25	25
2.	अतिलघूत्तरात्मक	06	0.5	12.50	19.35	23
3.	लघूत्तरात्मक	10	0.75	31.25	32.25	37
4.	दीर्घउत्तरीय प्रश्न	03	1.5	18.75	09.68	35
5.	निबंधात्मक	02	2	16.67	06.45	45
योग		31		100	100	165

3. विषय वस्तु का अंकभार –

क्र.सं.	विषय वस्तु	अंकभार	प्रतिशत
1	परिभाषाएँ , लयकारियां	4	16.67
2	तालों का तुलनात्मक अध्ययन, वर्णन व दुगुन	6	25
3	अवनद्ध वाद्य, तबले के प्रमुख बाज	8	33.34
4	जीवनियां एवं योगदान	3	12.5
5	वाद्य वर्णन	3	12.5

प्रश्न-पत्र ब्ल्यू प्रिन्ट

कक्षा – 12

विषय :- संगीत-ताल वाद्य

पूर्णांक – 24

क्र.सं.	उद्देश्य इकाई/उप इकाई	ज्ञान-20				अवबोध-28				ज्ञानोपयोग/अभिव्यक्ति-20					कौशल/मौलिकता-12					योग
		वस्तुनिष्ठ	अति.लघु	दीर्घउत्तरीय	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	अति.लघु	लघु उत्तरात्मक	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	अति.लघु	लघु उत्तरात्मक	दीर्घउत्तरीय	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	अति.लघु	लघु उत्तरात्मक	दीर्घउत्तरीय	निबन्धात्मक	
1	परिभाषाएँ , लयकारियां	1/2(4)					1/2(1)	3/4(2)												4(7)
2	तालों का तुलनात्मक अध्ययन, वर्णन व दुगुन	1/2(6)					1/2(3)										3/4(2)			6(11)
3	अवनद्ध वाद्य, तबले के प्रमुख बाज		1/2(2)									2(1)		3/4(4)	2(1)					8(8)
4	जीवनियां एवं योगदान			1 1/2(1)				3/4(2)												3(3)
5	वाद्य वर्णन																	1/2(2)		3(2)
	सर्वयोग	5(10)	1(2)	1 1/2(1)			2(4)	3(4)	2(1)			3(4)	2(1)			1/2(2)	3(2)			24(31)

विकल्पों की योजना :- प्र.सं. 14 से 18 तक में एक आंतरिक विकल्प है नोट:- कोष्ठक में बाहर की संख्या अंकों की तथा भीतर प्रश्नों की द्योतक है।
निर्देश :- प्रश्न पत्र में मूल प्रश्न 18 हैं, जो प्रकारान्तर से कुल 31 हैं।

हस्ताक्षर

प्रश्न-पत्र की योजना

कक्षा – XII

विषय – कथक नृत्य

अवधि – 2 घण्टे 45 मिनट

पूर्णांक – 24

1. उद्देश्य हेतु अंकभार –

क्र.सं.	उद्देश्य	अंकभार	प्रतिशत
1.	ज्ञान	6	25.00
2.	अवबोध	7	29.16
3.	अभिव्यक्ति	6.50	27.08
4.	मौलिकता	4.50	18.75
योग		24	100%

2. प्रश्नों के प्रकारवार अंकभार –

क्र. सं.	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रति प्रश्न	कुल अंक प्रतिशत	प्रतिशत प्रश्नों का	संभावित समय
1.	वस्तुनिष्ठ	10	0.5	20.83	32.25	25 Min
2.	अतिलघूत्तरात्मक	06	0.5	12.50	19.35	23 Min
3.	लघूत्तरात्मक	10	0.75	31.25	32.25	37 Min
4.	दीर्घउत्तरीय प्रश्न	03	1.5	18.75	09.68	35 Min
5.	निबंधात्मक	02	2	16.67	06.45	45 Min
योग :-		31		100	100	165 Min

3. विषय वस्तु का अंकभार –

क्र.सं.	विषय वस्तु	अंकभार	प्रतिशत
1	परिभाषाएँ, गीत शैलियाँ	5.50	22.91%
2	कथक का इतिहास, लखनऊ व जयपुर घराने का तुलनात्मक अध्ययन	4.75	19.79%
3	नृत्यकारों की जीवनी	4.25	17.70%
4	शास्त्रीय नृत्य शैलियों का ज्ञान, राजस्थानी लोकनृत्य	4.25	17.70%
5	तालें (दुगुन सहित)	5.25	21.87%
योग :-		24	100%

प्रश्न-पत्र ब्ल्यू प्रिन्ट

कक्षा - XII

विषय :- कथक नृत्य (सैद्धान्तिक)

पूर्णांक - 24

क्र. सं.	उद्देश्य इकाई/उप इकाई	ज्ञान					अवबोध					ज्ञानोपयोग/अभिव्यक्ति					कौशल/मौलिकता					योग
		वस्तुनिष्ठ	अति.लघु	लघु उत्तरात्मक	दीर्घउत्तरीय	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	अति.लघु	लघु उत्तरात्मक	दीर्घउत्तरीय	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	अति.लघु	लघु उत्तरात्मक	दीर्घउत्तरीय	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	अति.लघु	लघु उत्तरात्मक	दीर्घउत्तरीय	निबन्धात्मक	
1	परिभाषाएँ, गीत शैलियाँ	1/2(3)	1/2(2)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1 1/2(1)	-	-	-	-	3/4(2)	-	5 1/2(8)
2	कथक का इतिहास, लखनऊ व जयपुर घराने का तुलनात्मक अध्ययन	1/2(3)	-	-	-	-	-	1/2(2)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3/4(1)	1 1/2(1)	4 3/4(7)
3	नृत्यकारों की जीवनी	1/2(1)	-	-	-	-	-	1/2(2)	-	-	2(1)	-	-	-	-	-	-	-	-	3/4(1)	-	4 1/4(5)
4	शास्त्रीय नृत्य शैलियों का ज्ञान, राजस्थानी लोकनृत्य	1/2(1)	-	-	-	-	-	-	-	1 1/2(1)	-	-	-	3/4(3)	-	-	-	-	-	-	-	4 1/4(7)
5	तालें (दुगुन सहित)	1/2(2)	-	-	-	-	-	-	3/4(2)	-	-	-	-	3/4(1)	-	2(1)	-	-	-	-	-	5 1/4(6)
	योग :-	5(10)	1(2)	-	-	-	-	2(4)	1 1/2(2)	1 1/2(1)	2(1)	-	-	3(4)	1 1/2(1)	2(1)	-	-	-	3(4)	1 1/2(1)	24(31)
		6(12)					7(8)					6 1/2(6)					4 1/2(5)					24(31)

विकल्पों की योजना :- प्र.सं. 14 से 18 तक में एक आंतरिक विकल्प है।
निर्देश :- प्रश्न पत्र में मूल प्रश्न 18 हैं, जो प्रकारान्तर से कुल 31 हैं।

नोट :- कोष्ठक में बाहर की संख्या अंकों की तथा भीतर प्रश्नों की द्योतक है।

हस्ताक्षर

उच्च माध्यमिक परीक्षा मॉडल प्रश्न-पत्र 2021

SENIOR SECONDARY EXAMINATION, MODEL QUESTION PAPER-2021

संगीत- कण्ठ, स्वर वाद्य, ताल वाद्य एवं नृत्य

Music- Vocal, Melody Instruments, Rhythm Instruments, Kathak Dance

समय: 2.45 मिनट

पूर्णांक 24

परीक्षार्थियों के लिए सामान्य निर्देश :-

1. परीक्षार्थी सर्वप्रथम अपने प्रश्न पत्र पर नामांक अनिवार्यतः लिखें।

Candidate must write first his/her Roll No. on the question paper compulsorily.

2. सभी प्रश्न करने अनिवार्य है।

All the questions are compulsory.

3. प्रत्येक प्रश्न का उत्तर दी गई उत्तर पुस्तिका में ही लिखें।

Write the answer to each question in the given answer book only.

4. जिन प्रश्नों में आन्तरिक खण्ड है उन सभी के उत्तर एक साथ ही लिखें।

For questions having more than one part the answers to those parts are to be written together in continuity.

5. प्रश्न पत्र के हिन्दी पर अंग्रेजी रूपान्तरण में किसी प्रकार की त्रुटि/अन्तर/विरोधाभास होने पर हिन्दी

भाषा के प्रश्न को सही मानें।

If there is any error/difference/contradiction in Hindi & English version of the question paper, the question of the Hindi version should be treated valid.

6. प्रश्न पत्र विषयवार चार भागों में विभाजित है। विद्यार्थी केवल स्वयं द्वारा चयनित विषय का प्रश्न पत्र ही हल करें।

खण्ड-अ	गायन
खण्ड-ब	स्वर वाद्य(सितार, सरोद, वायलिन, दिलरूबा अथवा इसराज, बांसुरी व गिटार)
खण्ड-स	ताल वाद्य(तबला व पखावज)
खण्ड-द	नृत्य (कथक)

खण्ड-अ गायन विषय लेने वाले विद्यार्थियों के लिए

खण्ड-ब स्वर वाद्य विषय (सितार, सरोद, वायलिन, दिलरूबा अथवा इसराज, बांसुरी व गिटार) लेने वाले विद्यार्थियों के लिए

खण्ड-स ताल वाद्य विषय (तबला व पखावज) लेने वाले विद्यार्थियों के लिए

खण्ड-द नृत्य विषय (कथक) लेने वाले विद्यार्थियों के लिए

**QUESTION PAPER DIVIDED INTO 4 PARTS STUDENTS SHOULD CHOOSE ONLY ONE
OPTIONAL SUBJECT AND WRITE THE ANSWER.**

Part-A	Vocal music
Part-B	offering Sitar, Sarod, Violin, Dilruba or Israj, Flute and Guitar
Part-C	Tabla and Pakhawaj
Part-D	Kathak Dance

Candidates offering Vocal music should attempt only the question of Part-A.

Candidates offering Sitar, Sarod, Violin, Dilruba or Israj, Flute and Guitar should attempt only the question of Part-B

Candidates offering Tabla and Pakhawaj should attempt only the question of Part-C

Candidates offering Kathak Dance should attempt only the question of Part-D.

7. उत्तर पुस्तिका के मुखपृष्ठ पर विषय स्पष्ट रूप से लिखें।

Write Your Subject on the cover page of the answer book.

8. प्रश्न का उत्तर लिखने से पूर्व प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।

Write down the serial number of the question before attempting it.

**खण्ड (अ) गायन(16)
SECTION(A) VOCAL(16)**

समय :- 2.45 घंटे

पूर्णांक :- 24

प्रश्न 1 नीचे दिये गए प्रश्नों में सही विकल्प का चयन कर उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका में लिखें।

Choose and write the correct option for the following questions in the given answer-book.

$\frac{1}{2} \times 6 = 3$

- (i) स्वरों का चढ़ता क्रम क्या कहलाता है –
(अ) आरोह (ब) अवरोह (स) पकड़ (द) राग (1/2)
The ascending order of Swasrs is called-
(A) Aroh (B) Avroh (C) Pakad (D) Raag
- (ii) दोपहर को गाया बजाया गया राग कौनसा है –
(अ) वृदावनी सारंग (ब) मॉलकौंस (स) विहाग (द) भूपाली (1/2)
Which 'Raag' is played and sing in the afternoon-
(A) Vrindavani Sarang (B) Malkauns (C) Vihag (D) Bhupali
- (iii) स्वर समुदाय जिसके द्वारा राग को पहचाना जा सकता है क्या कहलाता है –
(अ) आलाप (ब) आरोह (स) अवरोह (द) पकड़ (1/2)
What is the group of Swars used to identify a raag called-
(A) Alaap (B) Aroh (C) Avroh (D) Pakad

- (iv) "संगीत रत्नाकर" ग्रंथ की रचना किसने की – (1/2)
 (अ) भरत (ब) शारंगदेव (स) भातखंडे (द) पलुस्कर
 Who wrote 'Sangeet Ratnakar'-
 (A) Bharat (B) Sharang Dev (C) BhatKhande (D) Paluskar
- (v) 'चतुर पंडित' उपनाम से कौन जाने जाते हैं – (1/2)
 (अ) अहोबल (ब) भरत (स) भातखंडे (द) पलुस्कर
 Who is known by the name of 'Chatur Pandit'-
 (A) Ahobal (B) Bharat (C) BhatKhande (D) Paluskar
- (vi) पंडित जसराज किस घराने से संबंधित हैं – (1/2)
 (अ) मेवाती (ब) जयपुर (स) आगरा (द) पटियाला
 Pt. Jasraj is related to which Gharana-
 (A) Mevati (B) Jaipur (C) Agra (D) Patiyala

प्रश्न. 2– रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए :- (प्रत्येक $1/2 \times 4 = 2$ अंक)

Fill in the blanks :-

- (i) तानपुरे में कुल तार होते हैं ? (1/2)
 The total number of strings in 'Tanpura' is?
- (ii) नाट्य-शास्त्र के रचयिता हैं ? (1/2)
 The writer of 'Natya-Shastra' is ?
- (iii) स्वरों का उतरता क्रम कहलाता है ? (1/2)
 The descending order of swars is called ?
- (iv) मध्यरात्री में गाया जाने वाला राग है ? (1/2)
 The raag sung during mid-night is ?

प्रश्न. 3– अति लघुत्तरात्मक प्रश्न :- (प्रत्येक $1/2 \times 6 = 3$ अंक)

Very Short Answer Type Questions :-

- (i) सोलह मात्रा की ताल कौनसी है ? 1/2
 Which is the 'Taal' made of Sixteen Matra (beats) ?
- (ii) तान किसे कहते हैं ? 1/2
 What is 'Taan' ?
- (iii) ग्वालियर घराने के जन्मदाता का नाम बताइये ? 1/2
 Who is founder of 'Gwalior Gharana' ?
- (iv) गुरु-शिष्य परम्परा से संगीत सीखना क्या कहलाता है ? 1/2
 What is learning of music through 'Guru-Shishya' (Teacher-Student) system called ?
- (v) बिहाग राग किस थाट से उत्पन्न हुआ है ? 1/2
 Bihaag raag originates from which 'Thaat' ?
- (vi) पाठ्यक्रम की उस राग का नाम बताइये। जिसमें मध्यम व निषाद वर्जित है ? 1/2
 Name the Raag from the syllabus in which Madhyam and Nishaad is prohibited ?

लघुत्तरात्मक प्रश्न :- (प्रत्येक $3/4 \times 10 = 7.5$ अंक)

Short Answer Type Questions :-

- प्रश्न 04 जयपुर घराने के दो उपघरानों के नाम लिखिए ? 3/4
 Write the names of two 'UpGharana' of Jaipur Gharana ?

- प्रश्न 05 भारतीय संगीत में कितनी संगीत पद्धतियाँ प्रचलित हैं। उनके नाम लिखिए ? ¾
How many music systems are prevalent in India. Write their names.
- प्रश्न 06 महाराणा कुंभा द्वारा रचित किन्हीं दो संगीत ग्रन्थों के नाम लिखिए ? ¾
Write names of any two Texts/books written by Maharana Kumbha ?
- प्रश्न 07 मीरा बाई का जन्म कब और कहाँ हुआ ? ¾
When and where was Meera Bai Born?
- प्रश्न 08 हवेली संगीत का संबंध किस कलाकार से है ? ¾
Haveli Music is associated with which artist ?
- प्रश्न 09 नाट्यशास्त्र में कौनसे अध्याय संगीत से संबंधित है ? ¾
Which chapter of 'Natya-Shastra' is related to Music ?
- प्रश्न 10 भूपाली राग का संपूर्ण परिचय आरोह—अवरोह, पकड़ सहित लिखिए। ¾
Write the complete introduction of Bhoopali raag with Aaroh, Avroh and pakad.
- प्रश्न 11 एकताल व चौताल की समानताएँ लिखिए। ¾
Write the similarities of Ektaal and Chartaal .
- प्रश्न 12 तानपुरे की उपयोगिता बताइए ? ¾
Describe the Utility of Tanpura ?
- प्रश्न 13 भातखण्डे जी द्वारा रचित किन्हीं दो संगीत ग्रन्थों के नाम लिखिए ? ¾
Write names of any two Texts/books written by Bhatkhande Ji ?

दीर्घउत्तरीय प्रश्न :- (प्रत्येक $1\frac{1}{2} \times 3 = 4.5$ अंक)

Long Answer Type Questions :-

- प्रश्न 14 अलंकार को दो उदाहरण सहित समझाइए। 1½
Explain 'Alankar' with two examples.
अथवा
हिन्दुस्तानी व कर्नाटक संगीत पद्धतियों की तुलना कीजिए।
Compare Hindustani and Karnataka music system.
- प्रश्न 15 तानपुरे का सचित्र वर्णन कीजिए। 1½
Describe 'Tanpura' with diagram.
अथवा
किन्हीं दो घरानों की विशेषताएँ लिखिये।
Write the Characteristics of any two Gharanas.
- प्रश्न 16 नाट्यशास्त्र की व्याख्या कीजिए। 1½
Explain 'Natya-Shastra'
अथवा
पाठ्यक्रम में से किसी भी एक ग्रन्थ के बारे में बताइए।
Explain about any one text (Granth) from the syllabus.

निबंधात्मक प्रश्न :- (प्रत्येक $2 \times 2 = 4$ अंक)

Essay Type Questions :-

- प्रश्न 17 पाठ्यक्रम की कोई एकताल ठाह व दुगुन सहित लिखिए। 2
Write any one Taal of your syllabus with it's Dugun .
अथवा

पाठ्यक्रम के किसी भी एक राग में स्वरमालिका (सरगम गीत) की स्वरलिपि (नोटेशन) लिखिए।

Write the notation of 'Swar malika' (sargamgeet) of any one Raag from the syllabus .

प्रश्न 18 मीरा बाई का सम्पूर्ण जीवन परिचय लिखिए।

2

Write Complete Life history of Meera ?

अथवा

महाराणा कुम्भा का संपूर्ण जीवन परिचय लिखिए।

Write about complete Life-Sketch of Maharana Kumbha ?

खण्ड – ब

(संगीत – स्वर वाद्य)

(सितार / सरोद / वायलिन / दिलरूबा–इसराज / बाँसुरी / गिटार)

(MUSIC – MELODY INSTRUMENT)

(Sitar/Sarod/Violin/Dilruba – Israj/Flute/Guitar)

समय – 2:45 घंटे

पूर्णांक – 24

प्र.1. बहुविकल्पी प्रश्न – (प्रत्येक प्रश्न $\frac{1}{2} \times 6 = 3$ अंक)

Multiple Choice Question –

(i) भारत में कितनी संगीत पद्धतियाँ प्रचलित हैं ? (1/2)

- (अ) एक (ब) दो
(स) तीन (द) चार

How many music systems are prevalent in India ?

- (A) One (B) Two
(C) Three (D) Four

(ii) 'नाट्यशास्त्र' ग्रंथ के लेखक हैं :- (1/2)

- (अ) भरत (ब) भातखण्डे
(स) नारद (द) शारंगदेव

The author of 'Natyashastra' is :-

- (A) Bharat (B) Bhatkhande
(C) Narad (D) Sharangdev

(iii) सितार में मुख्य तार कितने होते हैं ? (1/2)

- (अ) 15 (ब) 36
(स) 4 (द) 7

How many main strings are in Sitar :-

- (A) 15 (B) 36
(C) 4 (D) 7

(iv) किस राग में दोनों निषाद (नि , नि) स्वर प्रयुक्त होते हैं ? (1/2)

- (अ) मालकौंस (ब) वृन्दावनी सारंग
(स) बिहाग (द) भूपाली

Which of the following Ragas have both Nishad (Ni , Ni)

- (A) Malkauns (B) Vrindavani Sarang
(C) Bihag (D) Bhupali

(v) 16 मात्रा की ताल का चयन कीजिए :- (1/2)

- (अ) एकताल (ब) त्रिताल
(स) चौताल (द) रूपक

Select the Tal of 16 beats :-

- (A) Ektal (B) Trital
(C) Chautal (D) Rupak

(vi) दिए गए विकल्पों में से 'उस्ताद अली अकबर खाँ' के गुरु का चयन कीजिए :- (1/2)

- (अ) रविशंकर (ब) विलायत खाँ
(स) अलाउद्दीन खाँ (द) मणिराम

Select the guru of 'Ustad Ali Akbar Khan' from the given options :-

- (A) Ravishankar (B) Vilayat Khan
(C) Alauddin Khan (D) Maniram

प्र. 2. रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए – (प्रत्येक 1/2 x 4 = 2 अंक)

Fill in the blanks –

(i) दक्षिण भारतीय संगीत पद्धति के गीतों की भाषा होती है। (1/2)

The Language of the songs of South Indian Music is

(ii) स्वरों के चढ़ते क्रम को कहते हैं। (1/2)

The ascending order of swars is known as

(iii) स्वरों के उतरते क्रम को कहते हैं। (1/2)

The descending order of swars is known as

(iv) राग वृन्दावनी सारंग का गायन समय है। (1/2)

The singing time of Raga Vrindavani Sarang is

प्र. 3. अति लघुत्तरात्मक प्रश्न – (प्रत्येक 1/2 x 6 = 3 अंक)

Very Short Answer Type Questions :-

(i) गाने बजाने की क्रिया क्या कहलाती है ? (1/2)

The action of singing and playing is called ?

(ii) 'बिलावल राग' के समान स्वरों का दक्षिणी राग कौन-सा है ? (1/2)

Which is the southern Raga having the same swara as 'Raga Bilawal' ?

(iii) अलंकार सारेग, रेगम, गमप की अगली कड़ी क्या होगी ? (1/2)

What will be the next sequence of the Alankar SaReGa, ReGaMa, GaMaPa ?

(iv) वह स्वर-समूह जिससे किसी एक ही राग का बोध हो ? (1/2)

The phrase of swars which depict only one Raga ?

(v) 'संगीत रत्नाकार' में कितने अध्याय हैं ? (1/2)

How many chapters are there in 'Sangeet Ratnakar' ?

(vi) 'मैहर बाज़' के प्रवर्तक कौन हैं ? (1/2)

Who is the founder of 'Maihar Baaz' ?

लघु उत्तरात्मक प्रश्न (उत्तर सीमा लगभग 5 शब्द) —(प्रत्येक 3/4 x 10 = 7.5 अंक)

Short Answer Type Questions :-

प्र. 4. 'संगीत रत्नाकार' के लेखक कौन हैं ? (3/4)

Who is the author of 'Sangeet Ratnakar' ?

प्र. 5. 'भरत' के अनुसार षड्ज (सा) स्वर की कितनी श्रुतियाँ हैं ? (3/4)

How many Shruties of Shadaj Swar (Sa) according to 'Bharat' ?

प्र. 6. 'इमदादखानी' बाज़ के प्रवर्तक का नाम लिखिए। (3/4)

Write the name of the founder of 'Imdadkhani' Baaz .

प्र. 7. 'मैहर बाज़' के किसी एक कलाकार का नाम लिखिए। (3/4)

Write the name of any one artist of 'Maihar Baaz' .

प्र. 8. 'राग बिहाग' के वादी—संवादी स्वर लिखिए। (3/4)

Write the Vadi-Samvadi swars of 'Raga Bihag' .

प्र. 9. 'राग मालकौंस' की जाति और गायन—समय लिखिए। (3/4)

Write the Jati and singing time of 'Raga Malkauns' .

प्र. 10. पाठ्यक्रम की बारह मात्राओं की दो तालों के नाम लिखिए। (3/4)

Write the name of two talas from your syllabus of twelve beats .

प्र. 11. 'ताल त्रिताल' में कितनी ताली व खाली होती हैं ? (3/4)

How many talis and khali are there in 'Tala Trital' ?

प्र. 12. 'विलायत खाँ' के जन्म स्थान का नाम लिखिए। (3/4)

Write the name of the birth place of 'Vilayat Khan' .

प्र. 13. 'विश्व मोहन भट्ट' कौन—सा वाद्य बजाते हैं ? (3/4)

Which instrument is played by 'Vishva Mohan Bhatt' ?

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न (उत्तर सीमा लगभग 100 शब्द) —(प्रत्येक $1\frac{1}{2} \times 2 = 3$ अंक)

Long Answer Type Questions :-

प्र. 14. 'संगीत रत्नाकार' का संक्षिप्त वर्णन कीजिए। (1½)

Define 'Sangeet Ratnakar' .

अथवा

(OR)

'श्री मल्लक्ष्यसंगीतम्' का संक्षिप्त वर्णन कीजिए।

Define 'Shri Mallakshya Sangeetam' .

प्र. 15. अपने वाद्य का सचित्र वर्णन कीजिए। (1½)

Describe your Instrument with diagram .

अथवा

(OR)

जाफ़रखानी बाज़ का वर्णन कीजिए।

Describe Jaafarkhani Baaz .

प्र. 16. 'राग भूपाली' का परिचय आरोह—अवरोह सहित लिखिए। (1½)

Write the introduction of 'Raga Bhupali' with it's Aroha and Avaroha .

अथवा

(OR)

'राग बिहाग' का परिचय आरोह—अवरोह सहित लिखिए।

Write the introduction of 'Raga Bihag' with it's Aroha and Avaroha .

निबन्धात्मक प्रश्न (उत्तर सीमा लगभग 250 शब्द) —(प्रत्येक $2 \times 2 = 4$ अंक)

Essay Type Questions :-

प्र. 17. पाठ्यक्रम की किसी एक राग की रज़ाखानी गत लिखिए। (2)

Write the Rajakhani Gata of any one Raga from your syllabus .

अथवा

(OR)

पाठ्यक्रम की कोई एक ताल दुगुन सहित लिखिए।

Write any one Tala of your syllabus with it's Dugun.

प्र. 18. 'विलायत खाँ' का जीवन परिचय लिखिए। (2)

Write the life sketch of 'Vilayat Khan' .

अथवा

(OR)

'अली अकबर खाँ' का जीवन परिचय लिखिए।

Write the life sketch of 'Ali Akbar Khan' .

खण्ड – स

प्रश्न-1:- बहुविकल्पात्मक प्रश्न:- (1/2x6=3)

Multiple Choice Questions:

(i) ताल में सशब्द क्रिया का भेद कौन-सा है? (1/2)

- (अ) आवाप (ब) निष्क्राम
(स) सन्निपात (द) प्रवेश

Which is the type of Sashabda Kriya in Tala?

- (a) Aavap (b) Nishkram
(c) Sannipat (d) Pravesh

(ii) ताल में 'सम' स्थान के समान ही किसी अन्य 'बोल' पर जोर देकर वादन करना क्या कहलाता है :- (1/2)

- (अ) पेशकार (ब) जरब
(स) रेला (द) खाली

What is called the playing with emphasis on the other 'Bol' like 'Sam' place in Tala

- (a) Peshkar (b) Jarab
(c) Rela (d) Khali

(iii) 'ध्रुपद' के साथ बजने वाली ताल है :- (1/2)

- (अ) एकताल (ब) चौताल
(स) त्रिताल (द) झपताल

The Tala which is played with 'Dhrupad' is :-

- (a) Ektala (b) Chautala
(c) Tritala (d) Jhaptala

(iv) 'सात' मात्रा की ताल का चयन कीजिए :- (1/2)

- (अ) रूपक (ब) दादरा
(स) कहरवा (द) सूलताल

Select the Tala of 'Seven' Beats

- (a) Roopak (b) Dadra
(c) Kaharwa (d) Sooltala

(v) 'सूलताल' में मात्राओं की संख्या है :- (1/2)

- (अ) 6 (ब) 7
(स) 8 (द) 10

The number of Matras in 'Sooltala' is :-

- (a) 6 (b) 7
(c) 8 (d) 10

- (vi) ताल की 'पहली' मात्रा को कहते हैं :- (1/2)
- (अ) खाली (ब) आड़
(स) सम (द) लय

The first Matra of Tala is called:-

- (a) Khali (b) Aad
(c) Sam (d) Laya

प्रश्न-2:- रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए :- (1/2x4=2)

Fill in the blanks:-

- (i) 'आड़' का अर्थ.....होता है (1/2)
The meaning of Aad is -----
- (ii) 'झपताल' मेंमात्रा पर खाली होता है। (1/2)
The -----Matra of Jhaptala is Khali.
- (iii) 'मध्य' लय की दुगुनी तेज गति.....होती है। (1/2)
The double fast speed of 'Madhya' laya is -----
- (iv) 'रेला'.....लय में बजाया जाता है। (1/2)
'Rela' is played in -----Laya.

प्रश्न-3:- अतिलघूत्तरात्मक प्रश्न :- (1/2x6=3)

Very short answer type:-

- (i) जब कोई 'बोल' तीन बार बजता है, तो क्या कहलाता है ? (1/2)
What is any 'Bol' plays for three times called ?
- (ii) 'झपताल' के एक आवर्तन की दुगुन कितनी मात्राओं में होगी ? (1/2)
In how many Matras the dugun of a cycle of 'Jhaptala' will be ?
- (iii) 'पंजाबी' ताल में मात्राओं की संख्या कितनी होती है ? (1/2)
How many Matras are there in 'Punjabi' Tala ?
- (iv) 'एकताल' की सम- मात्रिक ताल का नाम बताइए (1/2)
Name the Tala which has same Matras like 'Ektala'
- (v) 'पं कंठे महाराज' किस बाज़ के प्रख्यात कलाकार थे ? (1/2)
Pt. Kanthe Maharaj' was the renowned Artist of which Baaz ?
- (vi) 'अवनद्ध' वाद्य का क्या अर्थ होता है ? (1/2)
What is the meaning of 'Avanaddtha' Vadya ?

लघूत्तरात्मक प्रश्न (उत्तर सीमा लगभग 5 शब्द) :- (3/4x10=7 1/2)

प्रश्न-4:- पेशकार को परिभाषित कीजिए। (3/4)

Define the Peshkar.

प्रश्न-5:- 'लय' की परिभाषा दीजिए। (3/4)
Difine Laya.

प्रश्न-6:- 'तीव्रा' ताल को दुगुन में लिखिए। (3/4)
Write the Tala Teevra in dugun.

प्रश्न-7:- 'पंजाबी' ताल का ठेका लिखिए। (3/4)
Write the Theka of Punjabi Tala.

प्रश्न-8:- किन्हीं दो लोक अवनद्ध वाद्यों के नाम लिखिए। (3/4)
Write the names of any two folk Avanaddha instruments.

प्रश्न-9:- 'नगाडा' अथवा 'ढोल' वाद्य का संक्षिप्त परिचय लिखिए। (3/4)
Write brief introduction of 'Nagada' Or 'Dhol' instrument.

प्रश्न-10:- 'बाज़' से क्या तात्पर्य है। (3/4)
What is meant by 'Baaz'.

प्रश्न-11:- 'अजराड़ा' बाज़ की प्रमुख विशेषता लिखिए। (3/4)
Write the main characteristic of 'Ajrada' Baaz.

प्रश्न-12:- दो प्रसिद्ध 'तबला' वादकों के नाम लिखिए। (3/4)
Write names of two famous Tabla players.

प्रश्न-13:- 'पं. चतुरलाल' का जन्म स्थान कौन सा है? (3/4)
Which is the birth place of 'Pt. Chaturlal' ?

दीर्घ उत्तरात्मक प्रश्न (उत्तर सीमा लगभग 100 शब्द) :- (1½x3=4½)

प्रश्न-14:- 'पं. अनोखेलाल' का जीवन परिचय दीजिए। (1½)
Write the life sketch of 'Pt. Anokhelal'

अथवा / OR

'अहमदजान थिरकवा' का जीवन परिचय दीजिए।
Write the life sketch of 'Ahmad Jaan Thirakwa'

प्रश्न-15:- तबले में लगने वाले 'गट्टों' की उपयोगिता लिखिए। (1½)
Write the uses of 'Gatta' placed in Tabla.

अथवा / OR

अपने चयनित वाद्य के अंगों के नाम लिखिए और बताइए कि ये किस स्वर में मिलाए जाते हैं।
Write the names of the parts of your selected instrument and tell about the Swaras in which it is matched.

प्रश्न-16:- अपने चयनित वाद्य का सचित्र अंग वर्णन कीजिए। (1½)
Make diagram of your selected instrument and write the names of its parts.

निबन्धात्मक प्रश्न (उत्तर सीमा लगभग 250 शब्द) :- (2x2=4)

Essay Type Questions:-

प्रश्न-17:- वाद्य कितने प्रकार के होते हैं ? किन्ही दो 'अवनद्ध' वाद्यों का संक्षिप्त वर्णन कीजिए। (2)

How many types of Instruments are there ? Describe any two types of 'Avanaddha' Instruments.

अथवा / OR

किन्ही चार लोक 'अवनद्ध' वाद्यों का वर्णन कीजिए।

Describe any four folk 'Avanaddha' Instruments.

प्रश्न-18:- 'फर्रुखाबाद' बाज़ (घराना) का परिचय लिखिए। (2)

Write introduction of 'Farrukhabad' Baaz (Gharana).

अथवा / OR

'बनारस' घराने का परिचय लिखिए।

Write introduction of 'Banaras' Gharana.

खण्ड (द)

नृत्य-कथक (59)

Kathak (59)

समय :- 2.45 घंटे

पूर्णांक :- 24

प्रश्न 1 नीचे दिये गए प्रश्नों में सही विकल्प का चयन कर उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका में लिखें।

Choose and write the correct option for the following questions in the given answer-book.

$\frac{1}{2} \times 6 = 3$

(i) "भावाभिनयहीनं तु नृत्त मित्यभिधीयते" कथन किसके लिए प्रयुक्त हुआ है ?
(अ) नृत्य (ब) नाट्य (स) नृत्त (द) अभिनय (1/2)
The Saying "Bhavabhinayaheenm Tu Nridd Mityabhidhiyate" is used for ?
(A) Dance (B) Dance (C) Nridd (D) Acting

(ii) शास्त्रों में तांडव नृत्य का प्रतीक किसे माना जाता है ?
(अ) ब्रह्मा (ब) विष्णु (स) शिव (द) पार्वती (1/2)

In 'Shastras' who is taken as the Symbol of 'Tandav' dance?

(A) Brahma (B) Vishnu (C) Shiv (D) Parvati

(iii) शारीरिक अंग, प्रत्यंग व उपांगों के प्रयोग युक्त अभिनय क्या कहलाता है ?
(अ) सात्विक (ब) वाचिक (स) आहार्य (द) आंगिक (1/2)

What is the type of Acting in which all body parts and sub parts are used called?

(A) Satvik (B) Vaachik (C) Aaharya (D) Aangik

- (iv) कथक केन्द्र की स्थापना किसके द्वारा की गई है ?
 (अ) संगीत संकल्प (ब) स्पिक मैके
 (स) सांस्कृतिक संबंध परिषद (द) संगीत नाटक अकादमी (1/2)

Kathak Kendra was established by?

- (A) Sangeet Sankalp (B) Spic Macay
 (C) Sanskritik Sambandh Parishad (D) Sangeet Natak Academy

- (v) नज़ाकत व नटवरी के बोल किस घराने का गुण है ?
 (अ) बनारस (ब) जयपुर (स) लखनऊ (द) रायगढ़ (1/2)

The 'Bol' of 'Najakat' and 'Natwari' are Characteristic of which Gharana ?

- (A) Benaras (B) Jaipur (C) Lukhnow (D) Raigarh

- (vi) एकताल में 'धि' का प्रयोग कितनी बार होता है ?
 (अ) दो बार (ब) चार बार (स) छः बार (द) तीन बार (1/2)

How many times is 'Dhi' used in 'Ektal' ?

- (A) Two times (B) Four times (C) Six times (D) Three times

प्रश्न. 2- रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए :- (प्रत्येक 1/2 x 4 = 2 अंक)

Fill in the blanks :-

- (i) अच्छन महाराज का संबंध घराने से है। 1/2
 Achchan Maharaj belongs to Gharana .
- (ii) जयपुर कथक घराने की प्रमुख शाखाएँ है। 1/2
 The Main branches of Jaipur Gharana are
- (iii) दस मात्राओं की ताल है। 1/2
 The Taal of ten 'Matras' is
- (iv) कालबेलिया नृत्य की प्रसिद्ध नृत्यांगना है। 1/2
 The famous dancer of Kalbeliya Dance is

प्रश्न. 3- अति लघुत्तरात्मक प्रश्न :- (प्रत्येक 1/2 x 6 = 3 अंक)

Very Short Answer Type Questions :-

- (i) 'नटराज' उपाधि से सम्मानित नृत्यकार कौन थे ? 1/2
 Which dancer was Bestowed with the 'Natraj' award ?
- (ii) दो भिन्न प्रकार के बोलों से युक्त प्रसिद्ध रचना क्या कहलाती है ? 1/2
 What is the composition in which two different types of 'bols' are used called ?
- (iii) देवपरी की जोड़ी के नाम से प्रसिद्ध नृत्यकार कौन थे ? 1/2
 Who were the dancers famous by the name of 'Devpari' pair ?
- (iv) कठिन लयकारी व अप्रचलित तालों में नृत्य प्रस्तुति किस घराने की विशेषता है ? 1/2
 The Dance performance in difficult 'Laykari' and uncommon 'Taal's' is peculiar to which 'Gharana' ?

- (v) कथक नृत्य के किन्हीं दो आश्रय दाताओं के नाम लिखिए ? ½
Write names of any two Patrons of Kathak dance ?
- (vi) जयपुर घराने के किसी कलाकार का नाम लिखिए। ½
Write the name of one artist of Jaipur Gharana .

लघुत्तरात्मक प्रश्न :- (प्रत्येक $\frac{3}{4} \times 10 = 7.5$ अंक)

Short Answer Type Questions :-

- प्रश्न. 4 – 'कच्छी घोड़ी' शब्द से अर्थ जाना जाता है ? ¾
What meaning is associated with the word 'Kachhi-Ghodi' ?
- प्रश्न 5 केरल प्रदेश से कौन सी दो शास्त्रीय नृत्य शैलियां विकसित हुई ? ¾
Which two classical dance forms evolved form Kerela ?
- प्रश्न 6 सोलह मात्रा की किन्हीं दो तालों के नाम लिखिए। ¾
Write any two name of sixteen 'Matras' Taal.
- प्रश्न 7 कथक नृत्य के दौरान प्रयुक्त संगत वाद्यों के नाम लिखिए। ¾
Which instruments are used during Kathak dance performance.
- प्रश्न 8 राजस्थानी लोक नृत्यों के साथ बजने वाले वाद्यों के नाम लिखिए। ¾
Write the names of instruments used with Rajasthani folk dance.
- प्रश्न 9 शास्त्रीय नृत्य के कलाकारों के नाम लिखिए। ¾
Write names of artists of classical dance.
- प्रश्न 10 ठुमरी के प्रसिद्ध कलाकारों के नाम लिखिए। ¾
Write name of famous artists of 'Thumri'.
- प्रश्न 11 लास्य व तांडव में अन्तर स्पष्ट कीजिए। ¾
Differentiate between 'Lasya' and 'Tandav'.
- प्रश्न 12 पंजाबी ताल व तीनताल में अन्तर बताइए। ¾
Differentiate between 'Punjabi Taal' and 'Teentaal'.
- प्रश्न 13 दस मात्रा की ताल का नाम लिखिए। ¾
Write the name of ten 'Matras' Taal.

दीर्घउत्तरीय प्रश्न :- (प्रत्येक $1\frac{1}{2} \times 3 = 4.5$ अंक)

Long Answer Type Questions :-

- प्रश्न 14 कालबेलिया नृत्य व गैर नृत्य के बारे में बताइये। 1½
Give an account of Kalbeliya Dance and Gair dance.
अथवा

किन्हीं दो शास्त्रीय नृत्य की विशेषताएं लिखिए।

Write the characteristics of any two Classical Dance form.

प्रश्न 15 हस्त मुद्राओं के बारे में बताइये।

1½

Give an account of 'Hast-Mudras'.

अथवा

किन्हीं दो गीत शैलियों का उल्लेख कीजिए।

Give account of any two forms of Singing.

प्रश्न 16 कथक नृत्य का संक्षिप्त इतिहास लिखिए।

1½

Write about the Short history of Kathak Dance.

अथवा

कथक के मुख्य घरानों का वर्णन कीजिए।

Explain about the Main Gharanas of Kathak.

निबंधात्मक प्रश्न :- (प्रत्येक 2 x 2 = 4 अंक)

Essay Type Questions :-

प्रश्न 17 अचछन महाराज की जीवनी लिखिए।

2

Write the biography of Acchan Maharaj.

अथवा

पं. गोपी कृष्ण का संगीत क्षेत्र में योगदान बताइये।

Explain about the contribution of Pt. Gopi Krishna in the field of Music.

प्रश्न 18 सोलह मात्रा की किन्हीं दो तालों की तुलना करते हुए दोनों तालों का परिचय,

2

ठाह व दुगुन लिखिए।

While making a comparative study of any two taals of 16 Maatra give the introduction, Thhah and Dugun.

अथवा

झपताल व इकताल का परिचय, ठाह व दुगुन लिखिए।

Give the introduction, Thhah and Dugun of Jhaptaal and Ektaal.

प्रश्न-पत्र की योजना

कक्षा – 12वीं.

विषय – चित्रकला

अवधि – 2 घण्टे 45 मिनट

पूर्णांक – 24

1. उद्देश्य हेतु अंकभार –

क्र.सं.	उद्देश्य	अंकभार	प्रतिशत
1.	ज्ञान	07	29.16%
2.	अवबोध	8.75	36.46%
3.	अभिव्यक्ति / ज्ञानोपयोग	06	25.00%
4.	मौलिकता / कौशल	2.25	09.38%
योग		24	100%

2. प्रश्नों के प्रकारवार अंकभार –

क्र. सं.	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रति प्रश्न	कुल अंक प्रतिशत	प्रतिशत प्रश्नों का	संभावित समय
1.	वस्तुनिष्ठ	10	0.5	20.83	32.25	25
2.	अतिलघूत्तरात्मक	06	0.5	12.50	19.35	23
3.	लघूत्तरात्मक – I	10	0.75	31.25	32.25	37
4.	लघूत्तरात्मक – II	03	1.5	18.75	09.68	35
5.	निबंधात्मक	02	2	16.67	06.45	45
योग		31		100%	100%	165

विकल्प योजना : आन्तरिक

विषय वस्तु का अंकभार –

क्र.सं.	विषय वस्तु	अंकभार	प्रतिशत
1	राजस्थानी शैली की चित्रकला	5	20.82%
2	मुगलशैली की लघु चित्रकला	4	16.67%
3	दक्कली शैली की चित्रकला	4	16.67%
4	पहाड़ी शैली की चित्रकला	4	16.67%
5	बंगाल स्कूल और सांस्कृतिक राष्ट्रवाद	3	12.50%
6	भारत की जीवित कला (लोक कला) परम्परा	4	16.67%

प्रश्न-पत्र ब्ल्यू प्रिन्ट

कक्षा — 12वीं

विषय :- चित्रकला

पूर्णांक — 24

क्र.सं.	उद्देश्य इकाई/उप इकाई	ज्ञान					अवबोध					ज्ञानोपयोग/अभिव्यक्ति					कौशल/मौलिकता					योग
		वस्तुनिष्ठ	अति.लघु	लघु उत्तरात्मक	दीर्घउत्तरीय	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	अति.लघु	लघु उत्तरात्मक	दीर्घउत्तरीय	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	अति.लघु	लघु उत्तरात्मक	दीर्घउत्तरीय	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	अति.लघु	लघु उत्तरात्मक	दीर्घउत्तरीय	निबन्धात्मक	
1	राजस्थानी शैली की चित्रकला	½(1)	½(1)				½(1)			1(1)						2(1)				½(-)		5(5)
2	मुगलशैली की लघु चित्रकला	½(1)		¾(1)				¾(1)		1½(1)		½(1)										4(5)
3	दक्कली शैली की चित्रकला	½(1)		¾(1)			½(1)	¾(2)										¾(1)				4(6)
4	पहाड़ी शैली की चित्रकला	½(1)	½(1)					¾(1)		1½(1)			¾(1)									4(5)
5	बंगाल स्कूल और सांस्कृतिक राष्ट्रवाद	½(1)	½(1)												2(1)							3(3)
6	भारत की जीवित कला (लोक कला) परम्परा	½(1)	½(2)					¾(1)					¾(1)			½(1)	½(1)					4(7)
		3(6)	2½(5)	1½(2)			1(2)	3¾(5)	4(3)		½(1)		1½(2)		4(2)	½(1)	½(1)	¾(1)	½(-)			24(31)

विकल्पों की योजना :- प्र.सं. 14 से 18 तक में एक आंतरिक विकल्प है
निर्देश :- मूल प्रश्न 18 हैं, जो प्रकारान्तर से 31 प्रश्न दिए गए हैं।

नोट:- कोष्ठक में बाहर की संख्या अंकों की तथा भीतर प्रश्नों की द्योतक है।

हस्ताक्षर

माध्यमिक शिक्षा बोर्ड राजस्थान, अजमेर
मॉडल प्रश्न पत्र उच्च माध्यमिक परीक्षा 2022
विषय— चित्रकला
कक्षा—12

समय: 2 घण्टे 45 मिनट

पूर्णांक:24

परीक्षार्थियों के लिए सामान्य निर्देश :-

GENERAL INSTRUCTION TO THE EXAMINEES:

1. परीक्षार्थी सर्वप्रथम अपने प्रश्न पत्र पर नामांक अनिवार्यतः लिखें।

Candidate must write first his/her Roll No. on the question paper compulsorily.

2. सभी प्रश्न करने अनिवार्य है।

All the questions are compulsory.

3. प्रत्येक प्रश्न का उत्तर दी गई उत्तर पुस्तिका में ही लिखें।

Write the answer to each question in the given answer book only.

4. जिन प्रश्नों में आन्तरिक खण्ड है उन सभी के उत्तर एक साथ ही लिखें।

For questions having more than one part the answers to those parts are to be written together in continuity.

5. प्रश्न पत्र के हिन्दी पर अंग्रेजी रूपान्तरण में किसी प्रकार की त्रुटि/अन्तर/विरोधाभास होने पर हिन्दी भाषा के प्रश्न को सही मानें।

If there is any error/difference/contradiction in Hindi & English version of the question paper, the question of the Hindi version should be treated valid.

(खण्ड अ)

निचे दिये गये बहुविकल्पी प्रश्नों के सही विकल्प का चयन कर उत्तर पुस्तिका में लिखें।

Write the answer to the given multiple choice question in the answer booklet.

1 (i) राजपूत पेंटिंग का प्रयोग सर्वप्रथम किसने किया —

1/2

(अ) आनन्द कुमार स्वामी

(ब) ओ. सी. गागुली

(स) केशव दास

(द) सावन्त सिंह

Who was the first to used Rajput painting?

(A) Anand Kumar Swami

(B) O. C. Gaguli

(C) Keshav Das

(D) Sawant Singh

1 (ii) 1605 में चावण्ड में निर्मित रागमाला चित्रों का चित्रकार कौन था ?

1/2

- (अ) साहिबदिन (ब) निसारदिन
(स) मोहन सिंह (द) सेवक राम

Who was the painter of Raagmala paintings made in Chavand in 1605)

- (A) Sahibday (B) Nisardin
(C) Mohan Singh (D) Sevak Ram

1 (iii) मुगल कालीन चित्रकला के प्रमुख विषय क्या थे ?

1/2

- (अ) दरबारी चित्रण (ब) पशु-पक्षी चित्रण
(स) व्यक्ति चित्रण (द) उपरोक्त सभी

What were the main themes of Mughal painting.

- (A) Court portrait (B) Animal and bird illustration
(C) personification (D) all of the above

1 (IV) पहाडी कला का केन्द्र इनमें से कौन सा नहीं है ?

1/2

- (अ) कांगड़ा (ब) बसोली
(स) किशनगढ़ (द) गुलेर

Which of the following is not the center of Pahari art?

- (A) Kangra (B) Basoli
(C) Kishangarh (D) Guler

1 (V) अहमदनगर शैली से प्राप्त युद्ध दृश्यों की संख्या कितनी है ?

1/2

- (अ) 10 (ब) 12
(स) 08 (द) 20

How many battle scenes have been received from Ahmednagar style. ,

- (A) 10 (B) 12
(C) 08 (D) 20

1 (VI) मधुबनी लोक शैली का संबंध किस स्थान से है ?

1/2

- (अ) जयपुर (ब) लखनऊ
(स) आसाम (द) मिथिला (बिहार)

which place is Madhubani folk style related ?

- (A) Jaipur (B) Lucknow
(C) Assam (D) Mithila (Bihar)

निम्नलिखित रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए

2 (i) "जहांगीर का सपना" नामक चित्र के द्वारा बनाया गया। 1/2

The picture titled "Jahangir's Sapna" was created by

2 (ii) बगीचे में कवि शैली का चित्र है। 1/2

Poet in the garden belongs toart style.

2 (iii) मिट्टी को पका कर बनाई गये जाने वाली कला कहलाती है। 1/2

The art made by baking clay is called

2 (iv) अबनिन्द्र नाथ ठाकुर का जन्म स्थान पर हुआ। 1/2

Abanindra Nath Thakur was born at the place

निम्नलिखित अतिलघुतरात्मक प्रश्नों के उत्तर एक पंक्ति में दीजिए।

3 (i) बून्दी रागमाला को कहाँ चित्रित किया गया ? 1/2

Where was the Bundi Raagmala painted?

3 (ii) अहमदनगर शैली के किसी एक चित्र का नाम लिखिए ? 1/2

Name any one painting of Ahmednagar style.

3 (iii) कम्पनी शैली क्या है ? 1/2

What is company style?

3 (vi) पाटा/पट्ट चित्रण कहाँ-कहाँ बनाये जाते हैं ? 1/2

Where are the Pata/Patta drawings made?

3 (v) पिथोरा चित्र किस जाति द्वारा बनाये जाते हैं ? 1/2

By which caste are Pithora paintings made?

3 (vi) गोंड पेंटिंग क्या है ?

What is Gond painting?

(खण्ड ब) निम्नलिखित लघुतरात्मक प्रश्नों के उत्तर अधिकतम 40 शब्दों में दीजिए।

4. 'मैडोना एण्ड चाइल्ड' चित्र के बारे में बताइये। 3/4

Tell about the picture of 'Madonna and Child' ?

5. हाशिये क्या है, मुगल शैली के परिपेक्ष्य में बताइये। 3/4

Define margin in the context of Mughal style.

6. अहमदनगर शैली में नारी चित्र का वर्णन कीजिए। 3/4

Describe the portrait of women in Ahmednagar style.

7. 'राग हिंडोला की रागिनी की पाठमिका' नामक चित्र का वर्णन कीजिए। 3/4

Describe the picture of 'Ragini ki Pathmika of Raag Hindola ki'.

8. 'समग्र घोडा' चित्र किस शैली से संबंधित हैं वर्णन कीजिए। 3/4
To which genre does the painting 'Composite horse' belong?
9. बीजापुर के किसी एक प्रमुख की चित्र की विशेषता लिखिए। 3/4
Write the characteristics of any one main painting of Bijapur style.
10. 'पहाड़ी शैली' के मुख्य विषय कौन-कौन से हैं। 3/4
What are the main themes of 'Pahari Style'?
11. 'बाहरमासा चित्रण से आप क्या समझते हैं। 3/4
What do you mean by 'BARAHAMASA' illustration?
12. राजस्थान की फड चित्रण परम्परा के बारे में लिखिए। 3/4
Write about the Phad drawing tradition of Rajasthan.
13. भारत की प्रमुख जीवंत कलाओं का नाम लिखिए। 3/4
Name the major living arts of India.

(खण्ड स)

निम्नलिखित दीर्घ उत्तरीय प्रश्नों के उत्तर लगभग 200 शब्दों में दीजिए।

14. राजस्थानी शैली के प्रमुख चित्रित विषय 'गीत गोविन्द' पर हुए चित्रण के बारे में लिखिए ? 1 1/2
Write about the depiction on the main painted theme of Rajasthani style 'GEET GOVIND'?
- अथवा/OR
- बूंदी चित्र शैली के विकास व विशेषताओं का वर्णन कीजिए ? 1 1/2
Describe the development and characteristics of Bundi painting style ?
15. अकबर कालीन चित्र कला की विशेषताओं का वर्णन करें? 1 1/2
Describe the features of Akbar painting ?
- अथवा
- 'नूह का संदूक' का विस्तार से वर्णन कीजिए ? 1 1/2
Describe in details the picture "Noah's Ark ?
- अथवा
16. कांगड़ा शैली में चित्रित नायिकाओं का वर्णन कीजिए ? 1 1/2
Describe the heroines depicted in the Kangra style.
- अथवा
- पहाड़ी शैली में 'शांगरी' क्षुखला का क्या तात्पर्य है। 1 1/2
What is the meaning of "Shangri" series in pahari painting style ?

(खण्ड द)

निबन्धात्मक प्रश्नों के उत्तर लगभग 250 शब्दों में दीजिए।

17. राजस्थानी शैली के उद्भव व विकास का विस्तृत वर्णन कीजिए ?

2

Describe the origin and development of Rajasthani style in details.

अथवा

राजस्थानी शैली के निम्नलिखित चित्रों पर प्रकाश डालिए :-

1. भागवत पुराण 2. मारुरागिनी

Write about the following picture of Rajasthani style :-

1. Bhagwat Puran 2. Maru ragini

2

18. भारतीय कला में राजा रवि वर्मा के योगदान का वर्णन कीजिए ?

2

Describe the Contribution of Raja Ravi Verma to Indian Art.

अथवा

नन्दलाल वसु का पुनरुत्थान कालीन कला में योगदान का वर्णन कीजिए।

2

Describe Nandalal Basu's Contribution to the art of revival.

प्रश्न-पत्र की योजना

कक्षा – 12

विषय – गृह विज्ञान

अवधि – 2 घण्टे 45 मिनट

पूर्णांक – 56

1. उद्देश्य हेतु अंकभार –

क्र.सं.	उद्देश्य	अंकभार	प्रतिशत
1.	ज्ञान	19.5	34.82
2.	अवबोध	9	16.07
3.	अभिव्यक्ति	15	26.78
4.	मौलिकता	12.5	22.33
योग		56	100

2. प्रश्नों के प्रकारवार अंकभार –

क्र. सं.	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रति प्रश्न	कुल अंक प्रतिशत	प्रतिशत प्रश्नों का	संभावित समय
1.	वस्तुनिष्ठ	13	1	34.21	23.21	20
2.	अतिलघूत्तरात्मक	8	1	21.05	14.28	20
3.	लघूत्तरात्मक	12	1.5	31.57	32.18	30
4.	दीर्घउत्तरीय प्रश्न	3	3	07.89	16.07	40
5.	निबंधात्मक	2	4	05.26	14.28	55
योग		38	56	100	100	165

विकल्प योजना : आन्तरिक

3. विषय वस्तु का अंकभार –

क्र.सं.	विषय वस्तु	अंकभार	प्रतिशत
1.	कार्य आजीविका तथा जीविका	4	2.24
2.	नैदानिकी पोषण और आहारिकी	4	2.24
3.	जनपोषण तथा स्वास्थ्य	2.5	1.4
4.	खानपान व्यवस्था और भोजन सेवा प्रबंधन	2.5	1.4
5.	खाद्य गुणवत्ता और खाद्य सुरक्षा	3	1.68
6.	प्रारम्भिक बाल्यावस्था देखभाल और शिक्षा	4	2.24
7.	विशेष शिक्षा और सहायता सेवाये महत्व मूल अवधारणा	6.5	3.64
8.	बच्चों, युवाओं, बुजुर्गों के लिये सहायता सेवायों, संस्थानों और कार्यक्रमों का प्रबंधन	1.5	0.84
9.	वस्त्र एवम् परिधान	5	2.8
10.	फैशन डिजाइन व व्यापार	01	0.56
11.	वस्त्र उद्योग में उत्पादन और गुणवत्ता	1.5	0.84
12.	संस्थानों में वस्त्रों की देखभाल व रखरखाव	2.5	1.4
13.	मानव संसाधन प्रबंधन	3.5	1.96
14.	समारोह प्रबंधन	4.5	2.52
15.	उपभोक्ता शिक्षा और संरक्षण	2	1.12
16.	विकास संचार एवम् पत्रकारिता	01	0.56
17.	जनसंचार माध्यम प्रबंधन डिजाइन	3	1.68
18.	विकास-कार्यक्रमों का प्रबंधन	4	2.24

प्रश्न-पत्र ब्ल्यू प्रिन्ट

कक्षा -12

विषय :- गृह विज्ञान

पूर्णांक - 56

क्र.सं.	उद्देश्य इकाई/उप इकाई	ज्ञान					अवबोध					ज्ञानोपयोग/अभिव्यक्ति					कोशल/मौलिकता					योग
		वस्तुनिष्ठ	अति.लघु	लघु उत्तरात्मक	दीर्घउत्तरीय	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	अति.लघु	लघु उत्तरात्मक	दीर्घउत्तरीय	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	अति.लघु	लघु उत्तरात्मक	दीर्घउत्तरीय	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	अति.लघु	लघु उत्तरात्मक	दीर्घउत्तरीय	निबन्धात्मक	
1.	कार्य आजीविका तथा जीविका	1(1)	-	-	-	-	2(1)	1(1)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4
2.	नैदानिकी पोषण और आहारिकी	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1(1)	-	-	1(3)	-	-	-	-	-	-	4
3.	जनपोषण तथा स्वास्थ्य	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1(1)	-	1(1.5)	-	-	-	-	-	-	-	2.5
4.	खानपान व्यवस्था और भोजन सेवा प्रबंधन	1(1)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2.5
5.	खाद्य गुणवत्ता और खाद्य सुरक्षा	-	-	1(1.5)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1(1.5)	-	-	-	-	-	-	-	3
6.	प्रारम्भिक बाल्यावस्था देखभाल और शिक्षा	-	1(1)	1(1.5)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1(1.5)	-	-	-	-	-	-	-	4
7.	विशेष शिक्षा और सहायता सेवाये महत्व मूल अवधारणा	-	1(1)	1(1.5)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1(1.5)	-	-	-	-	-	-	1(4)	6.5
8.	बच्चों, युवाओं, बुजुर्गों के लिये सहायता सेवायों, संस्थानों और कार्यक्रमों का प्रबन्धन	-	-	-	-	-	-	-	1(1.5)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1.5
9.	वस्त्र एवम् परिधान	1(1)	-	-	-	-	-	1(1)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1(3)	-	5
10.	फैशन डिजाइन व व्यापार	1(1)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
11.	वस्त्र उद्योग में उत्पादन और गुणवत्ता	-	-	1(1.5)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1.5
12.	संस्थानों में वस्त्रों की देखभाल व रखरखाव	-	-	-	-	-	-	1(1)	1(1.5)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2.5
13.	मानव संसाधन प्रबंधन	1(1)	-	1(1.5)	-	-	-	-	-	-	-	-	1(1)	-	-	-	-	-	-	-	-	3.5
14.	समारोह प्रबंधन	1(1)	-	-	-	-	-	1(1)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1(1.5)	-	4.5
15.	उपभोक्ता शिक्षा और संरक्षण	2(1)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2
16.	विकास संचार एवम् पत्रकारिता	1(1)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
17.	जनसंचार माध्यम प्रबंधन डिजाइन	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1(3)	-	-	-	-	-	-	3
18.	विकास-कार्यक्रमों का प्रबंधन	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1(4)	4

विकल्पों की योजना :- प्र.सं. 19 व 20 में एक आंतरिक विकल्प है

नोट:- कोष्ठक में बाहर की संख्या अंकों की तथा भीतर प्रश्नों की द्योतक है।

निर्देश :- प्रश्न पत्र में मूल प्रश्न 20 हैं, जो प्रकारान्तर से कुल 38 हैं।

हस्ताक्षर

माध्यमिक शिक्षा बोर्ड राजस्थान, अजमेर

मॉडल प्रश्न पत्र उच्च माध्यमिक परीक्षा 2022

विषय— गृह विज्ञान

कक्षा—12

समय: 2 घण्टे 45 मिनट

पूर्णांक:56

परीक्षार्थियों के लिए सामान्य निर्देश :-

GENERAL INSTRUCTION TO THE EXAMINEES:

1. परीक्षार्थी सर्वप्रथम अपने प्रश्न पत्र पर नामांक अनिवार्यतः लिखें।

Candidate must write first his/her Roll No. on the question paper compulsorily.

2. सभी प्रश्न करने अनिवार्य है।

All the questions are compulsory.

3. प्रत्येक प्रश्न का उत्तर दी गई उत्तर पुस्तिका में ही लिखें।

Write the answer to each question in the given answer book only.

4. जिन प्रश्नों में आन्तरिक खण्ड है उन सभी के उत्तर एक साथ ही लिखें।

For questions having more than one part the answers to those parts are to be written together in continuity.

5. प्रश्न पत्र के हिन्दी पर अंग्रेजी रूपान्तरण में किसी प्रकार की त्रुटि/ अन्तर/विरोधाभास होने पर हिन्दी भाषा के प्रश्न को सही मानें।

If there is any error/difference/contradiction in Hindi & English version of the question paper, the question of the Hindi version should be treated valid.

(SECTION – A)

प्रश्न 1 बहुविकल्पी प्रश्न

9X1=9

Multiple Choice Questions :-

(i) कार्य के प्रचलित अर्थ है?

- (अ) एक नौकरी और जीविका के रूप में कार्य (ब) जीविका के रूप में कार्य
(स) जीविका के रूप में मनपसन्द कार्य (द) उपरोक्त सभी

Popular connotations of work are –

- (A) Work as a job and livelihood (B) Work as a career
(C) Work as a calling (D) All of the above

(ii) शिल्प के उदाहरण है?

- (अ) मिट्टी के बर्तन बनाना (ब) आभूषण बनाना
(स) मिट्टी और टेराकोटा (द) उपरोक्त सभी

Examples of Crafts are –

- (A) Pottery (B) Jewellery
(C) Terracotta (D) All of the above

(iii) किस वसा अम्ल की अधिकता मछली में मिलती है?

- (अ) बीटा-केरोटीन की (ब) विटामिन सी
(स) ओमेगा-3 (द) कोई नहीं

Which fatty acid is high in fish –

- (A) Beta-carotene (B) Vitamin-C
(C) Omega-3 (D) None of these

(iv) परामर्श सेवा है?

- (अ) कला (ब) विज्ञान
(स) दोनों (द) कोई नहीं

Counselling Service is –

- (A) Art (B) Science
(C) Both (D) None of these

(v) डिजाइन के मुख्य कारक है?

(अ) दो

(ब) एक

(स) तीन

(द) चार

Main factors of Design are –

(A) Two

(B) One

(C) Three

(D) Four

(vi) फैशन चक्र में गति के स्तर है?

(अ) एक

(ब) तीन

(स) चार

(द) पांच

The stages of fashion cycle are –

(A) One

(B) Three

(C) Four

(D) Five

(vii) किसी संस्था के लिए आवश्यक है?

(अ) सेवा

(ब) कर्मचारी

(स) धन

(द) उपरोक्त में से कोई नहीं

What is essential for any institute –

(A) Service

(B) Employee

(C) Money

(D) None of these

(viii) वस्तुओं और सेवाओं का उपभोग करने वाले को कहते है?

(अ) सेवा प्रदाता

(ब) उपभोक्ता

(स) विक्रेता

(द) उपरोक्त में से कोई नहीं

Who consumes service and objects is called –

(A) Service Provider

(B) Consumer

(C) Vendor

(D) None of these

(ix) शिक्षा सेवा के लिए उपग्रह है।

(अ) एप्पल

(ब) इन्सेट

(स) एडूसेट

(द) उपरोक्त में से कोई नहीं

Satellite for Education Service is –

- (A) APPLE (B) INSET
(C) EDUSET (D) None of these

प्रश्न 2 रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिये –

4X1=4

Fill in the blanks :-

- (i) समाज में प्रचलित जेंडर प्रकार के है?
There are types of prevalent genders in society.
- (ii) भोजन सेवा उपलब्ध कराने वाली सेवाएं कहलाती है?
Food providing services are called services.
- (iii) खाद्य सुरक्षा व मानक अधिनियम में लागू हुआ?
Food Safety and Standards Authority of India (FSSAI) is implemented in
- (iv) वस्तुओं या सेवाओं के क्रय–विक्रय का स्थान कहलाता है?
The place of selling and buying things is called

प्रश्न 3 अतिलघूत्तरात्मक –

8X1=8

Very Short Type Questions :-

- (i) मनोरंजन किसे कहते है?
What is Entertainment ?
- (ii) विद्यालय पूर्व शिक्षा क्या है?
What is Pre-School Education ?
- (iii) समावेशी शिक्षा से क्या अभिप्राय है?
What is meant by Integrated Education ?
- (iv) प्राथमिक रंगों के नाम लिखिए?
Write the names of Primary Colours ?
- (v) वस्त्रों की देखभाल व रख–रखाव के मुख्य पहलु क्या है नाम लिखिए?
What are the main steps of care and maintenance of clothes ?
- (vi) समारोह क्या होते है?
What are events ?
- (vii) औपचारिक समारोह से क्या अभिप्राय है?
What is meant by Formal Event ?
- (viii) मानव संसाधन प्रबंधन का कार्य कौन सा विभाग करता है?
Which department is deputed for doing work of human resource management ?

खण्ड—ब
(SECTION – B)

लघूत्तरात्मक —

12X1.5=18

Short Type Questions :-

4 भारत किन सामान्य पोषण समस्याओं का सामना कर रहा है?

What are the common nutritional problems facing India ?

5 व्यंजन—सूची (मेन्यू) क्या है?

What is Menu ?

6 विश्व व्यापार संगठन के मुख्य लाभ क्या हैं?

What are the main advantages of World Trade Organisation (WTO) ?

7 संदूषण क्या है समझाइये?

What is Contamination ? Explain .

8 एक विशेष शिक्षक बनने के लिए किस प्रकार के ज्ञान और कौशल की आवश्यकता होती है?

What type of knowledge and skills are required to become a special teacher ?

9 मॉन्टेसरी स्कूल क्या है?

What is Montessori School ?

10 बच्चों की संवेदनशीलता के प्रमुख कारण क्या हैं?

What are the main reasons of sensitivity in children ?

11 शिशु देखभाल के लिए वैकल्पिक व्यवस्थाओं पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिये।

Write a brief note on the alternative arrangements for child care.

12 धुलाई मशीनें कितने प्रकार की होती हैं नाम लिखिए?

How many types of washing machines are there ? Write the names.

13 वृहत उत्पादन से क्या अभिप्राय है?

What is meant by mass production ?

14 भर्ती एवं चयन से क्या अभिप्राय है?

What is meant by recruitment and selection ?

15 निगमित संगठित परिवार में समारोह प्रबंधन की पारस्परिक प्रक्रिया का चित्रण कीजिये।

Draw a diagram of Interaction Model of Event Management in a corporate .

(SECTION – C)

दीर्घउत्तरीय

3X3=9

Long Type Questions :-

16 आहार विशेषज्ञ बनने के लिए व्यक्ति में किन-किन गुणों की आवश्यकता होती है।

What qualities are required in a person to become a dietician ? Explain .

17 रंग चक्र का सचित्र वर्णन कीजिए?

Explain by drawing a colour wheel .

18 वर्तमान समाज में जनसंचार माध्यमों के महत्व को स्पष्ट कीजिए?

Explain the importance of mass media in present society .

निबन्धात्मक

2X4=8

Long Type Questions :-

19 विशेष आवश्यकता वाले बच्चों से क्या अभिप्राय है। बाल्यावस्था में विशेष आवश्यकता वाले बच्चों को किस प्रकार वर्गीकृत किया जाता है?

अथवा

बच्चों और वृद्धजनों में से प्रत्येक के लिए दो कार्यक्रमों को विस्तार से समझाइये?

What is meant by children with special needs ? How are specialities classified in childhood ?

OR

Explain in detail two programs for each of the children and the elderly .

20 विकास-कार्यक्रम चक्र का वर्णन कीजिए?

अथवा

प्रमुख संचार माध्यमों के लाभ और हानियों का सविस्तार वर्णन कीजिये।

Explain the development program cycle .

OR

Explain the advantages and disadvantages of major media communication .

प्रश्न-पत्र की योजना

कक्षा – 12वीं.

विषय – मनोविज्ञान

अवधि – 2 घण्टे 45 मिनट

पूर्णांक – 56

1. उद्देश्य हेतु अंकभार –

क्र.सं.	उद्देश्य	अंकभार	प्रतिशत
1.	ज्ञान	21	37.50
2.	अवबोध	18	32.14
3.	अभिव्यक्ति / ज्ञानोपयोग	9	16.07
4.	मौलिकता / कौशल	8	14.29
योग		56	100%

2. प्रश्नों के प्रकारवार अंकभार –

क्र. सं.	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रति प्रश्न	कुल अंक प्रतिशत	प्रतिशत प्रश्नों का	संभावित समय
1.	वस्तुनिष्ठ	13	1	23.21	34.24	15
2.	अतिलघूत्तरात्मक	8	1	14.57	21.05	35
3.	लघूत्तरात्मक- I	12	1.5	32.14	31.58	35
4.	दिर्घउत्तरीय	3	3	16.07	07.09	45
5.	निबंधात्मक	2	4	14.29	05.27	35
योग		38	10.5	100	100	165

विकल्प योजना : आन्तरिक

कुल योग:- 165 मिनट

विषय वस्तु का अंकभार –

क्र.सं.	विषय वस्तु	अंकभार	प्रतिशत
1	मनोवैज्ञानिक गुणों में विभिन्नताएं	9	16.07%
2	आत्मा एवं व्यक्तित्व	9	16.07%
3	मनोवैज्ञानिक विकार	8	14.29%
4	चिकित्सा उपागम	8	14.29%
5	अभिवृत्ति और सामाजिक संज्ञान	9	16.07%
6	मनोविज्ञान और जीवन	8	14.29%
7	मनोवैज्ञानिक कौशलों का विकास	5	8.93%

प्रश्न-पत्र ब्ल्यू प्रिन्ट

विषय :- मनोविज्ञान

कक्षा — 12

पूर्णांक — 56

क्र.सं.	उद्देश्य इकाई/उप इकाई	ज्ञान					अवबोध					ज्ञानोपयोग/अभिव्यक्ति					कौशल/मौलिकता					योग
		वस्तुनिष्ठ	अति.लघु	लघु उत्तरात्मक	दीर्घउत्तरीय	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	अति.लघु	लघु उत्तरात्मक	दीर्घउत्तरीय	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	अति.लघु	लघु उत्तरात्मक	दीर्घउत्तरीय	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	अति.लघु	लघु उत्तरात्मक	दीर्घउत्तरीय	निबन्धात्मक	
1	मनोवैज्ञानिक गुणों में विभिन्नताएं	1(2)	1(1)					1.5(2)						3(1)								9(6)
2	आत्मा एवं व्यक्तित्व	1(2)	1(1)					1.5(2)						3(1)								9
3	मनोवैज्ञानिक विकार	1(3)	1(2)					1.5(2)														8
4	चिकित्सा उपागम	1(3)	1(2)					1.5(2)														8
5	अभिवृत्ति और सामाजिक संज्ञान	1(2)	1(1)					1.5(2)						3(1)								9
6	मनोविज्ञान और जीवन	1(1)						1.5(2)													4(1)	8
7	मनोवैज्ञानिक कौशलों का विकास		1(1)					1.5(2)						3(3)							4(1)	5
	कुल	1(13)	1(8)					1.5(12)						3(3)							4(2)	
	कुल अंक	13	8					18						9							8	56

विकल्पों की योजना :- प्र.सं. 16 से 20 में एक आंतरिक विकल्प है नोट:- कोष्ठक में बाहर की संख्या अंकों की तथा भीतर प्रश्नों की द्योतक है।
निर्देश :- प्रश्न पत्र में मूल प्रश्न 20 हैं, जो प्रकारान्तर से कुल 38 हैं।

हस्ताक्षर

माध्यमिक शिक्षा बोर्ड राजस्थान, अजमेर

मॉडल प्रश्न पत्र उच्च माध्यमिक परीक्षा 2022

विषय— मनोविज्ञान

कक्षा—12

समय: 2:45 मिनट

पूर्णांक 56

परीक्षार्थियों के लिए सामान्य निर्देश :-

GENERAL INSTRUCTION TO THE EXAMINEES:

1. परीक्षार्थी सर्वप्रथम अपने प्रश्न पत्र पर नामांक अनिवार्यतः लिखें।

Candidate must write first his/her Roll No. on the question paper compulsorily.

2. सभी प्रश्न करने अनिवार्य है।

All the questions are compulsory.

3. प्रत्येक प्रश्न का उत्तर दी गई उत्तर पुस्तिका में ही लिखें।

Write the answer to each question in the given answer book only.

4. जिन प्रश्नों में आन्तरिक खण्ड है उन सभी के उत्तर एक साथ ही लिखें।

For questions having more than one part the answers to those parts are to be written together in continuity.

5. प्रश्न पत्र के हिन्दी पर अंग्रेजी रूपान्तरण में किसी प्रकार की त्रुटि/ अन्तर/विरोधाभास होने पर हिन्दी भाषा के प्रश्न को सही मानें।

If there is any error/difference/contradiction in Hindi & English version of the question paper, the question of the Hindi version should be treated valid.

(खण्ड अ)

प्रश्न 1 बहुविकल्पी प्रश्न—निम्न प्रश्नों के उत्तर का सही विकल्प चयन कर उत्तर पुस्तिका में लिखिए

Write the correct answer from multiple choice question 1 (1 to ix) and write in given answer book.

(i) बुद्धि का त्रिचापीय सिद्धान्त किसने प्रस्तुत किया

1

(अ) जे. पी. गिलफोर्ड

(ब) राबर्ट स्टर्नबर्ग

(स) हॉवर्ड गार्डनर

(द) चार्ल्स स्पीयरमैन

Who proposed the triarchic theory of intelligence ?

(a) J. P. Guilford

(b) Robert Sternberg

(c) Howard Gardner

(d) Charles Spearman

(ii) शेल्डन द्वारा प्रतिपादित व्यक्तित्व के प्ररूपों में निम्नलिखित में से कौनसा सम्मिलित नहीं है ?

1

(अ) गोलाकृतिक

(ब) आयताकृतिक

(स) जोनोकृतिक

(द) लंबाकृतिक

Which one of the following types of personality types given by Sheldon is not included?

(a) Endomorphic

(b) Mesomorphic

(c) Geomorphic

(d) Ectomorphic

(iii) मनोविज्ञान उपागम के अनुसार जैविक, मनोवैज्ञानिक तथा समाजिक कारक मनोवैज्ञानिक विकारों के लिए महत्वपूर्ण भूमिका निभाते हैं

1

(अ) जैविक

(ब) सर्वांगिक

(स) मनोवैज्ञानिक

(द) जैव-मनोसामाजिक

According to which one of the following approach of psychology biological, psychological and social factors play important roles for psychological disorders.

(a) Biological

(b) Organismic

(c) Psychological

(d) Bio-psychosocial

(IV) एक व्यक्ति जो अपने घर से बाहर निकलने में घबराता है, वह ग्रसित है –

1

(अ) आतंक विकार

(ब) सामाजिक दुर्नीति

(स) विवृति भीति

(द) दुश्चिंता

A person who afraid of leaving his/her is affected by -

(a) panic disorder

(b) social phobia

(c) agoraphobia

(d) anxiety

(V) उपचार के मनोविश्लेषणात्मक उपागम के अनुसार अतः मनोद्वंद्व को बाहर निकालने का निम्नलिखित में से कौनसी एक महत्वपूर्ण विधि है ?

1

(अ) मुक्त साहचर्य

(ब) साक्षात्कार

(स) अवलोकन

(द) आत्म वर्णन

According to the psychoanalytic approach of therapy, which one of the following is important method for eliciting the intrapsychic conflicts ?

- (a) free association (b) interview
(c) observation (d) self description

(vi) संवेग तर्क चिकित्सा के प्रतिपादक है –

1

- (अ) अल्बर्ट बण्डार (ब) अल्बर्ट एलिस
(स) सिग्मण्ड फ्रायड (द) विक्टर फ्रेंकल

Propounder of Rational emotive therapy is -

- (A) Albert Bandura (B) Albert Ellis
(c) Sigmund Freud (d) Victor Frankl

(vii) मन की एक अवस्था जिसमें किसी विषय के सम्बन्ध में विचारों का एक पुंज है जिसमें एक मूल्यांकनपरक विशेषता होती है, वह कहलाती है –

1

- (अ) अभिरूचि (ब) अभिक्षमता
(स) तार्किकता (द) अभिवृत्ति

A state of mind, a set of views or thoughts, regarding some topic which have an evaluative feature, is called-

- (a) Interest (b) aptitude
(C) Reasoning (D) Attitude

(viii) वे सभी मानसिक प्रक्रियाएँ जो सामाजिक वस्तुओं से सम्बद्ध सूचना को प्राप्त करने और उनका प्रक्रमण करने से जुड़ी है, कहलाती है –

1

- (अ) सामाजिक मानक (ब) सामाजिक नियम
(स) सामाजिक व्यटना (द) सामाजिक संज्ञान

All those psychological processes that deal with the gathering and processing of information related to social objects, is known as-

- (A) Social Harms (B) Social Rules
(C) Social phenomera (D) Social Cognition

(ix) निम्नलिखित में से कौनसा प्ररिपेक्ष्य पर्यावरण को एक सम्मान योग्य और मूल्यवान वस्तु के रूप में संदर्भित करता है न कि एक सपुपयोग (अति दोहन) करने की वस्तु के रूप में ?

1

- (अ) अध्यात्मिक (ब) नैमित्तिक
(स) अल्पमतवादी (द) निर्मितवादी

Which one of the following perspective refers to the view of the environment as something to be respectable and valuable rather than exploited?

- (A) Spiritual (B) Instrumental
(c) minimalist (d) constructivist

प्रश्न 2 रिक्त स्थान की पूर्ति (Fill in the blanks)

1 x4 = 4

(i) स्टर्नबर्ग के अनुसार बुद्धि वह बुद्धि है जिसके द्वारा व्यक्ति अपने दिन-प्रतिदिन के जीवन में आने वाली पर्यावरणी मांगों से निपटता है

According to Sternberg intelligence involves the ability to deal with environmental demands encountered on daily basis.

(ii) फ्रायड के अनुसार एक प्रकार की रक्षा युक्ति है जिसमें दुश्चिंता उत्पन्न करने वाले व्यवहार और विचार पूरी तरह चेतना के स्तर से विलुप्त कर दिये जाते हैं।

According to Freud, is a kind of defense mechanism in which anxiety-provoking behaviors or thoughts are totally dismissed by the unconscious.

(iii) विच्छेदी पहचान विकार का दूसरा नाम भी है

Dissociated identity disorder also called

(iv) दुर्भीति या अविवेकता भय के उपचार के लिए वॉल्फ द्वारा प्रतिपादित तकनीक है।

A technique introduced by Wolpe for treatment phobias or irrational fears is _____.

प्रश्न 3 निम्न प्रश्नों के उत्तर एक पंक्ति में दीजिए।

1 x8 = 8

Give the answer of the following question in one line 3 (i to viii)

(i) बुद्धिलब्धि ज्ञात करने का सूत्र लिखिए

write the formula to find out the intelligence Quotient.

(ii) आत्मा के दो प्रकारों के नाम लिखिए।

Write the Name of two types of soul.

(iii) कायिक विकारों के किन्हीं दो प्रकारों के नाम बताइये।

Name any two types of somatic disorders.

(iv) भोजन का वह विकार जिसमें व्यक्ति अपनी शरीर प्रतिमा की गलत धारणा के कारण खाने से मना करना और अधिक व्यायाम-बाध्यता विकसित कर लेता है, वह क्या कहलाता है ?

In What eating disorder the individual has a distorted body image that leads her/him to refusing to eat and exercise compulsively ?

(v) व्यवहार परिष्करण की दो मुख्य तकनीकों के कौन-कौनसे हैं ?

What are the two major techniques of behavior modification?

(vi) सतर्कता आधारित ध्यान की विधि का क्या नाम है ?

What is the name of mindfulness based meditation?

(vii) छवि निर्माण प्रक्रिया की उपप्रक्रियाओं के नाम क्या हैं ?

What are the names of the sub processes of the impression formation process?

(viii) एक प्रभावी मनोवैज्ञानिक बनने के लिए कौन-कौनसी आधारभूत पक्षताएं (कौशल) आवश्यक हैं ?

What type of the basic competencies or skill are required for becoming an effective psychologist?

4. गार्डनर के बहु-बुद्धि सिद्धान्त को संक्षेप में बताइये।

Write about the multiple intelligence theory of Gardner in brief.

5. अभिक्षमता अभिरुचि से किस प्रकार भिन्न है ?

How is 'aptitude' different from 'interest'?

6. विशेषक और प्ररूप व्यक्तित्व उपागमों को विभेदीकृत कीजिए ।

Differentiate the trait and type approaches of personality.

7. आत्मसिद्धि से मास्लो का क्या तात्पर्य है ?

What did Maslow mean by self-actualization ?

8. मनोग्रस्ति और बाध्यता को विभेदीकृत कीजिए।

Differentiate the obsessions and compulsions.

9. मनोविदलता के नकारात्मक लक्षणों का वर्णन कीजिए

Describe the negative symptoms of schizophrenia .

10. मनाश्चिकित्सा की प्रकृति की विवेचना कीजिए।

Discuss the nature of psychotherapy.

11. संज्ञानात्मक विकृति किस प्रकार घटित होती है ? स्पष्ट कीजिए।

How cognitive distortions take place? Explain.

12. समाजोपकारी व्यवहार को सम्प्रत्यय को रूपष्ट कीजिए ?

Explain the concept of pro- social behavior.

13. पूर्वाग्रह एवं रूढधारणा में क्या अन्तर है ?

What is difference between prejudice and stereotype ?

14. मानव व्यवहार पर शोर के प्रभाव को स्पष्ट कीजिए।

Explain the effect of noise on human behavior.

15. मानव के लिए 'व्यक्तिगत स्थान' का सम्प्रत्यय क्यों महत्वपूर्ण है ?

Why is the concept of 'personal space' important to human beings?

(खण्ड स)

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न/निबन्धात्मक प्रश्न (उत्तर शब्द सीमा लगभग 100 शब्द)

16. आप अपने मित्र की बहुत अधिक अस्वास्थ्यकर (जंक) भोजन के प्रति सकारात्मक अभिवृत्ति में किस प्रकार से परिवर्तन लाएँगे ? 3

How would you be able to bring about a change your friend's positive attitude towards too much (junk) food?

अथवा OR

क्या व्यवहार सदैव व्यक्ति की अभिवृत्ति को प्रतिबिंबित करता है? प्रासंगिक उदाहरणों की सहायता से स्पष्ट कीजिए।

Is behavior always a reflection of one's person's attitude? Explain with the help of relevant examples.

17. स्पष्ट कीजिए कि प्रक्षेपी तकनीक किस प्रकार व्यक्तित्व का मूल्यांकन करती है। 3
Explain how projective technique assesses personality.

OR

व्यक्तित्व के आकलन में प्रयुक्त होने वाली अवलोकन विधियों का समालोचनात्मक मूल्यांकन कीजिए।

Critically evaluate the observational methods used in personality assessment .

18. त्रिपाचिय सिद्धान्त किस प्रकार बृद्धि को समझने में हमारी सहायता करता है ? 3

How does the Triarchic theory help us to understand intelligence?

OR

विभिन्न व्यक्तियों की बौद्धिक योग्यताएं किस प्रकार एक-दूसरे से भिन्न होती हैं ? प्रासंगिक उदाहरणों से स्पष्ट कीजिए।

How do the individual vary in their intellectual abilities ? Explain with relevant examples.

(खण्ड द)

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न/निबन्धात्मक प्रश्न (उत्तर शब्द सीमा लगभग 250 शब्द)

19. "मानव पर्यावरण को प्रभावित करते हैं तथा उससे प्रभावित होते हैं" इस कथन की विस्तृत व्याख्या अपने दैनिक जीवन के उदाहरणों की सहायता से कीजिए। 4

"Humans being affect influence and are affected by the environment" Explain this statement with the help of your daily life examples in details.

अथवा OR

' निर्धनता' 'भेदभाव' से कैसे संबंधित है ? निर्धनता तथा वंचन के मुख्य मनोवैज्ञानिक प्रभावों की व्याख्या कीजिए।

How is 'poverty' related to 'discrimination'? Explain the major psychological effect of poverty and deprivation.

20. अपने एक मित्र के व्यक्तित्व जीवन के ऐसे पक्ष की पहचान कीजिए जिसे वह बदलना चाहता है। अपने मित्र की सहायता करने के लिए एक मनोविज्ञान के विद्यार्थी के रूप में विचार करके उसकी समस्या के समाधान या निराकरण के लिए एक कार्यक्रम तैयार कीजिए। 4

Identify on aspect of your friend's personal life that s/he want to change. as a student of psychology, think and prepare a specific way in which you can device a programme to help your friend, modify or solve her/his problem.

OR

सम्प्रेषण के घटकों की व्याख्या कीजिए। सम्प्रेषण प्रक्रिया का कौनसा घटक सबसे अधिक महत्वपूर्ण है ? अपने उत्तर की पुष्टि प्रासंगिक उदाहरणों द्वारा कीजिए।

Explain the components of communication skill Which component of the communication process is most important? Justify your answer with relevant examples.

प्रश्न-पत्र की योजना

कक्षा – 12

विषय –English Lit.

अवधि – 2 घण्टे 45 मिनट

पूर्णांक – 80

1. उद्देश्य हेतु अंकभार –

क्र.सं.	उद्देश्य	अंकभार	प्रतिशत
1.	ज्ञान	34	42.50
2.	अवबोध	22	27.50
3.	अभिव्यक्ति	15	18.75
4.	मौलिकता	09	11.25
योग		80	100

2. प्रश्नों के प्रकारवार अंकभार –

क्र. सं.	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रति प्रश्न	कुल अंक प्रतिशत	प्रतिशत प्रश्नों का	संभावित समय
1.	वस्तुनिष्ठ	12	1	15	24	15
2.	अतिलघूत्तरात्मक	18	1	22.5	36	25
3.	लघूत्तरात्मक	13	2	32.5	26	30
4.	दीर्घउत्तरीय प्रश्न	4	3	15	8	35
5.	निबंधात्मक	3	4	15	6	35
योग		50		100	100	165.00

विकल्प योजना : आन्तरिक

3. विषय वस्तु का अंकभार –

क्र.सं.	विषय वस्तु	अंकभार	प्रतिशत
1	Kaleidscope	37	46.25
2	A Tiger For Malgudi	13	16.25
3	Literary Terms	6	7.50
4	Unseen Passage	8	10
5	Unseen Poem	8	10
6	Essay	4	5
7	Article/Report/Speech	4	5
		80	100

प्रश्न-पत्र ब्ल्यू प्रिन्ट

कक्षा – 12

विषय :- English Lit.

पूर्णांक – 80

क्र. सं.	उद्देश्य इकाई/उप इकाई	ज्ञान-20					अवबोध-28					ज्ञानोपयोग/अभिव्यक्ति-20					कौशल/मौलिकता-12					योग
		वस्तुनिष्ठ	अति.लघु	लघु उत्तरात्मक	दीर्घउत्तरीय	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	अति.लघु	लघु उत्तरात्मक	दीर्घउत्तरीय	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	अति.लघु	लघु उत्तरात्मक	दीर्घउत्तरीय	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	अति.लघु	लघु उत्तरात्मक	दीर्घउत्तरीय	निबन्धात्मक	
1	Kaleidscope	12(12)	12(12)					6(6)						4(2)	3(1)							37(33)
2	A Tiger For Malgudi			6(3)											4(1)				3(1)			13(5)
3	Literary Terms																		6(2)			6(2)
4	Unseen Passage							8(4)														8(4)
5	Unseen Poem							8(4)														8(4)
6	Essay														4(1)							4(1)
7	Article/Report/Speech					4(1)																4(1)
	सर्वयोग	12(12)	12(12)	6(3)		4(1)		6(6)	16(8)					4(2)	3(1)	8(2)					9(3)	80(50)

विकल्पों की योजना :- प्र.सं. 26 से 31 तक में एक आंतरिक विकल्प है नोट:- कोष्ठक में बाहर की संख्या अंकों की तथा भीतर प्रश्नों की द्योतक है।
निर्देश :- प्रश्न पत्र में मूल प्रश्न 31 हैं, जो प्रकारान्तर से कुल 50 हैं।

हस्ताक्षर

माध्यमिक शिक्षा बोर्ड राजस्थान, अजमेर
उच्च माध्यमिक परीक्षा-2022
मॉडल प्रश्नपत्र
विषय – English Lit.
कक्षा – 12

समय- 2 घण्टे 45 मिनट

पूर्णांक – 80

SECTION- A

Q. 1. Choose the correct answers and the write them in your answer book.

- (i) Frau Frieda died in----- disaster. 1
(a) Havana Riviera (b) Barcelona []
(C) Carvalleiras (d) None (I Sell My Dreams)
- (ii) Eveline was planning to go to live in-----with Frank. 1
(a) Paris (b) Buenos Aires []
(C) Bohemia (d) Canada (Eveline)
- (iii) Caption Hagberd sold his old home in----- 1
(a) California (b) Colebrook []
(C) Clchester (d) Canada (Tomorrow)
- (iv) The poet of the poem 'On time' is----- 1
(a) Shakespeare (b) John Donne []
(C) John Milton (d) William Blake (On Time)
- (v) 'A damsel with a dulcimer' Here 'dulcimer' refers to----- 1
(a) a musical instrument (b) a sports article []
(C) a great book (d) a beautiful girl. (Kubla khan)
- (vi) What does the symbol 'shadowes' mean ? 1
(a) Confusion (b) Mistrust []
(C) Doubt (d) All of these (A Lecture Upon The Shadow)
- (vii) The auther calls the people of England to be----- 1
(a) lump (b) honest []
(C) lazy (d) generous (Freedom)

- (viii) The peaceful thought in life is----- 1
 (a) smoking together (b) playing []
 (C) wandering (d) chatting (The Mark On The Wall)
- (ix) Who said, “What should I do with that by which I do not become immortal. 1
 (a) Yajnavalkya (b) Draupadi []
 (C) Maitreyi (d) Bharvi (The Argumentative Indian)
- (x) Science is the key to----- 1
 (a) understanding of the universe
 (b) manipulate by the scientists []
 (C) Both (a) and (b) (d) None of these (On Science Fiction)
- (xi) “ I saw him yesterday at Patal village-----” who said these words ? 1
 (a) Monk (b) Prakriti []
 (C) Mother (d) Buddha (Chandalika)
- (xii) Chandalika is a ----- of self-consciouness. 1
 (a) comedy (b) tragicomedy []
 (C) melodrama (d) tragedy (Chandalika)

Fill in the blanks:

- Q. 2. The launching of ----- was the grand event in the U.S. 1
 [Broken Images]
- Q. 3. -----was a man with a whip in one hand and a chair in the other. 1
 [A Tiger For Malgudi]
- Q. 4. ‘Like Hindered Flags Sweet hoisted’ is an example of----- 1
 [Trees]
- Q. 5. -----gave the solution for the old age of the tiger. 1
 [A Tiger For Malgudi]
- Q. 6. Man possesses the virtues like mercy, pity, peace and----- 1
 [The Divine Image]
- Q. 7. Upon the brimming water among the stones are-----swans. 1
 [The Wild Swans Of Coole]

Answer the following questions in about 30-40 words:

- Q. 8. Why did the writer leave Vienna in a hurry ? 1
 [I Sell My Dreams]
- Q. 9. What advantages did Eveline have in her home ? 1
 [Eveline]
- Q. 10. What did Harry’s father want to make of him ? 1
 [Tomorrow]
- Q. 11. How are the educational institutions important for master class? 1
 [Freedom]
- Q. 12. Why does the writer think that the mark is not a hole ? 1
 [The Mark On The Wall]

Q. 13. What is the record of the longest speech at the U.N.O. ?	1
[The Argumentative Indian]	
Q. 14. What is science fiction ?	1
[On Science Fiction]	
Q. 15. Why does the mother call Prakriti to be unclean ?	1
[Chandalika]	
Q. 16. ‘I have dragged you down to the earth;’ who has been dragged ?	1
[Chandalika]	
Q. 17. Which days were the happiest days for Manjula ?	1
[Broken Images]	
Q. 18. What was the accusation against Manjula ?	1
[Broken Images]	
Q. 19. Who was captain’s wife ?	1
[A Tiger For Manjula]	

SECTION- B

Q. 20. Read the following passage and answer the questions that follow:-

She knew the air. Strange that it should come that very night to remind her of the promise to her mother, her promise to keep the home together as long as she could. She remembered the last night of her mother’s illness, she was again in the close dark room at the other side of the hall and outside she heard a meloncholy air of Italy. The organ player had been ordered to go away and given six-pence, She rememberd her father strutting back into the sick room saying: ‘Damned Italians ! coming over here!’

- | | |
|--|---|
| (i) What does the known air signify ? | 2 |
| (ii) What did the street organ’s music bring to Eveline’s mind ? | 2 |

Answer the following questions in 30-40 words each:

Q. 21. Who is missed by the tiger in the zoo ?	2
[A Tiger For Malgudi]	
Q. 22. What was the condition of the tiger in his loneliness?	2
[A Tiger For Malgudi]	
Q. 23. Why did the villagers go to the collector ?	2
[A Tiger For Malgudi]	

Q. 24. Read the following passage and answer the questions that follow:

The revolution in information technology (IT) for from helping India to leapfrog to a post-industrial society, threatens to rupture the social fabric by enriching a few at the cost of many.

In a very short time and quite unexpectedly, India has risen to considerable eminence in the world of information technology. This year, software products are expected to account for \$5.7 billion in exports and will account for a quarter of the growth in the economy, which is expected to grow nearly seven percent. Within eight years, predicts a recent study by Mekinsey 4Co. and the National Association of Software Service Compnies (Nasscorn) India’s annual IT exports could hit \$50 billion and 33 percent of global software exports. Such a surge is expected to generate 2.2 million jobs-and push our growth rate near the double digits that many East Asian Tigers enjoyed before the 1997 crash. For the rapidly growing middle class, which was desparate to make its

presence felt but remained mired in the great Indian outback of the global economy and regretfully watched the industrial revolution pass it by, this is the moment they have been waiting for. When countries like Japan and Germany, the objects of Indian admiration, should come knocking on our doors to solicit our talent to invigorate their industry, it is indeed redemption of sorts. And IT is the cause of it all. The big question is, will IT do an encore for India as a nation and not just for a wafer thin percentage of IT literate Indians mostly the poster boys of the IITs ?

IT has as yet, failed to touch the lives of the average citizen and India is nowhere close to being a knowledge economy or society As per the International Data Corporation (IDC), in a survey of 55 countries, India ranks 54th on its Information Society Index.

The fact is, it is a straightforward reflection of the deep inequality of our education system which breeds a few 'geniuses' at the cost of the entire nation. A study by former Director of the National Center for Software Technology, R. Narasimhan, points out that nowhere is the digital divide more glaring than in IT education.

- | | |
|--|---|
| (i) Why is the digital divide clearly visible in IT revolution ? | 2 |
| (ii) Why is IT not beneficial for average Indians ? | 2 |
| (iii) What is middle class of India waiting for ? | 2 |
| (iv) What does the survey of IDC tell ? | 2 |

Q. 25. Read the extract given below and answer the questions that follow:

The moon, like a flower
In heaven's high bower,
With silent delight
Sits and smiles on the night.
Farewell green fields and
happy grove.
Where flocks have taken delight:
Where lambs have nibbled,
silent move
The feet of angels bright;
Unseen they pour blessing
And joy without ceasing
On each bud and blossom,
And each sleeping bosom.

- | | |
|---|---|
| (i) How does the poet compare the moon ? | 2 |
| (ii) Why do the angels come down on the earth ? | 2 |
| (iii) What does 'bower' represent ? | 2 |
| (iv) How do flocks and lambs feel ? | 2 |

SECTION- C

Q. 26. Write notes on any two of the following literary terms in about 50 words each:-

- (i) Metaphysical Poetry 2x3=6
- (ii) Stream of Consciousness
- (iii) Angb- Indian Literature
- (iv) Interior Monologue

Q. 27. Answer the following questions in about 80-100 words:

Write the character sketch of Manjula. 3
[Broken Images]

Or

Write the character sketch of Prakriti. 3
[Chandalika]

Q. 28. Describe about the hero in 'A Tiger For Malgudi'. 3
[A Tiger For Malgudi]

Or

How did the captain lose his life ? 3
[A Tiger For Malgudi]

Answer the following questions in about 120-150 words:

Q. 29. How was captain considered as a wonder man on malgudi town ? 4
[A Tiger For Malgudi]

Or

What was the end of the tiger's family ? Describe. 4
[A tiger for malgudi]

Q. 30. Write an essay in about 150 words on any one of the following topics: 4

Cleanliness is next to Godliness.

Or

Corona Pandemice

Q. 31. Imagine you are Siddharth/ Siddhi- President of your school. 4

Write a speech in about 150 words to be delivered in annual function of your school on the topic:

Time Management

Or

Imagine you are Archit/Archita, studying in GSSS, Modinagar, Udaipur. Write a report in about 150 words on Science- Fair, organised in your school.

आदर्श प्रश्न-पत्र की योजना

कक्षा – XII

विषय – हिन्दी साहित्य

अवधि – 2 घण्टे 45 मिनट

पूर्णांक – 80

1. उद्देश्य हेतु अंकभार –

क्र.सं.	उद्देश्य	अंकभार	प्रतिशत
1.	ज्ञान	16	20%
2.	अवबोध	33	41.25%
3.	अभिव्यक्ति	23	28.75%
4.	मौलिकता	08	10%
योग :-		80	100%

2. प्रश्नों के प्रकारवार अंकभार –

क्र. सं.	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रति प्रश्न	कुल अंक प्रतिशत	प्रतिशत प्रश्नों का	संभावित समय
1.	वस्तुनिष्ठ	12 + 6	1	18 (22.50%)	37.50%	23 Min
2.	अतिलघूत्तरात्मक	12	1	12 (15%)	25%	29 Min
3.	लघूत्तरात्मक	12	2	24 (30%)	25%	53 Min
4.	दीर्घउत्तरीय प्रश्न	03	3,3,4	10 (12.50%)	6.25%	25 Min
5.	निबंधात्मक	03	5,5,6	16 (20%)	6.25%	35 Min
योग		48		80 (100%)	100%	165 Min

विकल्प योजना : आन्तरिक

3. विषय वस्तु का अंकभार –

क्र.सं.	विषय वस्तु	अंकभार	प्रतिशत
1	अपठित गद्यांश व अपठित पद्यांश	12	15%
2	रचना – निबंध	06	07.5%
3	अभिव्यक्ति एवं माध्यम	10	12.50%
4	काव्यांग परिचय	08	10%
5	पाठ्यपुस्तक – अंतरा भाग-2 गद्य	16	20%
6	पाठ्यपुस्तक – अंतरा भाग-2 पद्य	16	20%
7	पाठ्यपुस्तक – अंतराल-2	12	15%
कुल योग :-		80	100%

अपठित बोध

12 अंक

अपठित गद्यांश (वस्तुनिष्ठ प्रश्न) (6 प्रश्न x 1 अंक)

6 अंक

अपठित गद्यांश (वस्तुनिष्ठ प्रश्न) (6 प्रश्न x 1 अंक)

6 अंक

रचनात्मक लेखन

09 अंक

(i) निबंध लेखन (विकल्प सहित) (300 शब्द)

5 अंक

(ii) पत्र व प्रारूप लेखन (अर्द्धशासकीय पत्र, निविदा, विज्ञप्ति, ज्ञापन, अधिसूचना) (विकल्प सहित)

5 अंक

अभिव्यक्ति और माध्यम पाठ्यपुस्तक पर आधारित

07 अंक

(i) विभिन्न माध्यमों के लिए लेखन पर आधारित प्रश्न (लघूत्तरात्मक प्रश्न) (2प्रश्न x 2 अंक)

4 अंक

(ii) फीचर / आलेख लेखन (अतिलघूत्तरात्मक प्रश्न)(1प्रश्न x 1अंक(लघूत्तरात्मक प्रश्न) (1प्रश्न x 2 अंक)

3 अंक

व्यावहारिक व्याकरण

08 अंक

(i) भाषा व्याकरण एवम् लिपी परिचय

(रिक्त स्थान)(6 प्रश्न x 1 अंक)

6 अंक

(ii) शब्द शक्ति

(अति. प्रश्न)(2 प्रश्न x 1 अंक)

2 अंक

(iii) अलंकार

(iv) पारिभाषिक शब्दावली

आरोह- भाग-2 पाठ्यपुस्तक**32 अंक**

(i) व्याख्या गद्य भाग से (विकल्प सहित) (1 प्रश्न x 6 अंक)

6 अंक

(ii) " " पद्य " " " " " " " " " " " "

6 अंक

(iii) 4 लघूत्तरात्मक प्रश्न (2 प्रश्न गद्य से +2 प्रश्न पद्य से)(4प्रश्न x 2 अंक)

8 अंक

(iii) 2 प्रश्न दीर्घउत्तरीय (1 प्रश्न गद्य से +1 प्रश्न पद्य से विकल्प सहित)(2प्रश्न x 3 अंक)

6 अंक

(iv) 1 अतिलघूत्तरात्मक प्रश्न गद्य से (2प्रश्न x 3 अंक) (1प्रश्न x 1अंक)

1 अंक

लेखक परिचय

2 अतिलघूत्तरात्मक प्रश्न (1 लेखक परिचय से +1 कवि परिचय से)(2प्रश्न x 1 अंक)

2 अंक

1 दीर्घउत्तरात्मक प्रश्न (कवि या लेखक परिचय) (1प्रश्न x 3 अंक)

3 अंक

वितान भाग-2 पाठ्यपुस्तक**12 अंक**

5 अतिलघूत्तरात्मक प्रश्न (5प्रश्न x 1 अंक)

5 अंक

2 लघूत्तरात्मक प्रश्न (2प्रश्न x 2 अंक)

4 अंक

1 प्रश्न दीर्घउत्तरीय (1प्रश्न x 3 अंक)

3 अंक

आदर्श प्रश्न-पत्र ब्ल्यू प्रिन्ट

कक्षा — 12

विषय :- हिन्दी साहित्य

पूर्णांक — 80

क्र. सं.	उद्देश्य इकाई/उप इकाई	ज्ञान					अवबोध					ज्ञानोपयोग/अभिव्यक्ति					कौशल/मौलिकता					योग
		वस्तुनिष्ठ	अति.लघु	लघुतरात्मक	दीर्घउत्तरीय	निबन्धत्मक	वस्तुनिष्ठ	अति.लघु	लघुतरात्मक	दीर्घउत्तरीय	निबन्धत्मक	वस्तुनिष्ठ	अति.लघु	लघुतरात्मक	दीर्घउत्तरीय	निबन्धत्मक	वस्तुनिष्ठ	अति.लघु	लघुतरात्मक	दीर्घउत्तरीय	निबन्धत्मक	
1	अपठित गद्यांश व अपठित पद्यांश	2(2)	-	-	-	-	10(10)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	12(12)
2	रचना — निबंध	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2(1)	-	-	-	-	2(-)	-	-	-	-	2(-)	06(1)
3	अभिव्यक्ति एवं माध्यम	-	3(3)	1(1)	-	-	-	2(2)	1(1)	-	-	-	1(1)	2(-)	-	-	-	-	-	-	-	10(8)
4	काव्यांग परिचय	2(2)	1(1)	-	-	-	4(4)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1(1)	-	-	-	-	8(8)
5	पाठ्यपुस्तक — अंतरा भाग-2 गद्य	-	1(1)	1(1)	-	1(-)	-	1(1)	1(2)	1(1)	2(1)	-	-	4(-)	1(-)	1(-)	-	-	-	1(-)	1(-)	16(7)
6	पाठ्यपुस्तक — अंतरा भाग-2 पद्य	-	1(1)	1(1)	-	1(-)	-	1(1)	1(2)	1(1)	2(1)	-	-	4(-)	1(-)	1(-)	-	-	-	1(-)	1(-)	16(7)
7	पाठ्यपुस्तक — अंतराल-2	-	-	1(1)	-	-	-	-	2(2)	2(1)	-	-	-	5(1)	1(-)	-	-	-	-	1(-)	-	12(5)
	योग :-	4(4)	6(6)	4(4)	-	2(-)	14(14)	4(4)	5(7)	4(3)	6(3)	-	1(1)	15(1)	3(-)	4(-)	-	1(1)	-	3(-)	4(-)	80(48)
	कुल योग :-	16(14)					33(31)					23(2)					8(1)					80(48)

विकल्पों की योजना (ii) (iii) :- प्र.सं. 16 से 21 एवं प्र.स. 8 एवं प्र.स. 11 में एकान्तिक आंतरिक विकल्प है।

निर्देश :- प्रश्न पत्र में मूल प्रश्न 21 हैं, जो प्रकारान्तर से कुल 48 हैं।

नोट :- कोष्ठक में बाहर की संख्या अंकों की तथा भीतर प्रश्नों की द्योतक है।

हस्ताक्षर

माध्यमिक शिक्षा बोर्ड राजस्थान, अजमेर

मॉडल प्रश्न पत्र उच्च माध्यमिक परीक्षा 2022

विषय— हिन्दी साहित्य

कक्षा—12

समय: 2 घण्टे 45 मिनट

पूर्णांक:80

परीक्षार्थियों के लिए सामान्य निर्देश :-

GENERAL INSTRUCTION TO THE EXAMINEES:

1. परीक्षार्थी सर्वप्रथम अपने प्रश्न पत्र पर नामांक अनिवार्यतः लिखें।

Candidate must write first his/her Roll No. on the question paper compulsorily.

2. सभी प्रश्न करने अनिवार्य है।

All the questions are compulsory.

3. प्रत्येक प्रश्न का उत्तर दी गई उत्तर पुस्तिका में ही लिखें।

Write the answer to each question in the given answer book only.

4. जिन प्रश्नों में आन्तरिक खण्ड है उन सभी के उत्तर एक साथ ही लिखें।

For questions having more than one part the answers to those parts are to be written together in continuity.

5. प्रश्न पत्र के हिन्दी पर अंग्रेजी रूपान्तरण में किसी प्रकार की त्रुटि/ अन्तर/विरोधाभास होने पर हिन्दी भाषा के प्रश्न को सही मानें।

If there is any error/difference/contradiction in Hindi & English version of the question paper, the question of the Hindi version should be treated valid.

खण्ड – (अ)

1. निम्नलिखित अपठित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर दिए गए वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर अपनी उत्तर पुस्तिका में कोष्ठक में लिखिए :- 6x1=6

‘सतसई’ शब्द संस्कृत के ‘सप्तशती’ शब्द का अपभ्रंश रूप है। पहले संस्कृत में सप्तशती, शतक, सहस्रनाम आदि संख्यावाचक ग्रन्थों की रचना भक्ति एवं स्रोत संबंधी साहित्य के लिए हुआ करती थी। इसलिए दुर्गासप्तशती, ‘शिव सहस्र-नाम’ विष्णु सहस्र नाम आदि ग्रन्थ संस्कृत में मिलते हैं। परन्तु जब से भारत में आभीर जाति का प्रवेश हुआ और आभीरों के स्वच्छन्द एवम् ऐहिकता-मूलक

जीवन का प्रभाव भारतीय जन मानस पर पड़ा और भारतीय-जन भी मोक्ष एवम् परलोक की चिन्ता छोड़कर आभीरों की ही भाँति ऐहिक जीवन की ओर आकृष्ट हुए और भक्ति परक साहित्य की रचना न करके साधारण जीवन में व्याप्त प्रेम भावनाओं, शृंगार संबंधी चेष्टाओं एवम् दैनिक हास-परिहासपूर्ण क्रिया-व्यापारों का वर्णन करने लगे। इसका सर्वप्रथम प्रयास हालकृत 'गाथा-सप्तशती' के अन्तर्गत दिखाई देता है। 'गाथा सप्तशती' के उपरान्त इस सतसई-साहित्य की परम्परा में भर्तृहरि कृत शृंगार -शतक' आता है। हिन्दी में शृंगार संबंधी सतसई काव्य का श्रीगणेश 'बिहारी सतसई' से होता है। वैसे 'बिहारी सतसई' में भी नीति, ज्योतिष, गणित, भक्ति आदि विविध विषयों का समावेश मिलता है, किन्तु इसमें शृंगार रस की ही प्रधानता है।

- (i) उपर्युक्त गद्यांश का शीर्षक है— 1
 (अ) सतसई परम्परा (ब) बिहारी सतसई
 (स) वृन्द-सतसई (द) उपर्युक्त सभी
- (ii) 'सतसई' शब्द हैं — 1
 (अ) तत्सम शब्द (ब) तद्भव शब्द
 (स) अपभ्रंश शब्द (द) उपर्युक्त में से कोई नहीं
- (iii) निम्न में से किस ग्रन्थ की भाषा संस्कृत नहीं है — 1
 (अ) दुर्गासप्तशती (ब) शिव सहस्रत्र नाम
 (स) वैराग्य शतक (द) बिहारी सतसई
- (iv) 'गाथा सप्तशती' के रचयिता हैं — 1
 (अ) मतिराम (ब) कवि हाल
 (स) वृन्द (द) बिहारी
- (v) हिन्दी में 'शृंगार रस प्रधान' सतसई का श्रीगणेश किया— 1
 (अ) बिहारी ने (ब) वृन्द ने
 (स) मतिराम ने (द) हाल ने
- (vi) 'बिहारी सतसई' में निम्न विषय का समावेश है — 1
 (अ) नीति (ब) शृंगार
 (स) भक्ति (द) उपर्युक्त सभी

निम्नलिखित अपठित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर दिए गए वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर अपनी उत्तर पुस्तिका में कोष्ठक में लिखिए — 6x1=6

वर्षों तक वन में घूम-घूम, बाधा विघ्नों को चूम-चूम
 सह धूप-घाम, पानी-पत्थर, पाण्डव आए कुछ और निखर
 सौभाग्य न सब दिन सोता है, देखें आगे क्या होता है
 मैत्री की राह बताने को, सबको सुमार्ग पर लाने को,
 दुर्योधन को समझाने को, भीषण विध्वंस बचाने को,
 भगवान हस्तिनापुर आए, पाण्डव का संदेशा लाए

दो न्याय अगर तो आधा दो, पर इसमें भी यदि बाधा हो
तो दे दो केवल पाँच ग्राम, रखो अपनी धरती तमाम
हम वहीं खुशी से खाएंगे, परिजन पर असि न उठाएंगे !
दुर्योधन वह भी दे न सका, आशीष समाज की ले न सका
उल्टे हरि को बाँधने चला, जो था असाध्य, साधने चला
जब नाश मनुज पर छाता है, पहले विवेक मर जाता है।

- (i) भगवान कृष्ण पाण्डवों का संदेश लेकर कहाँ गए थे ? 1
 (अ) कुरुक्षेत्र (ब) हस्तिनापुर
 (स) इन्द्रप्रस्थ (द) मथुरा
- (ii) 'असि' शब्द का अर्थ है— 1
 (अ) तलवार (ब) भाला
 (स) बाण (द) त्रिशूल
- (iii) कृष्ण ने युद्ध टालने हेतु कितने गाँव माँगे थे — 1
 (अ) पाँच (ब) दस
 (स) पन्द्रह (द) बीस
- (iv) दुर्योधन के लिए असाध्य कार्य था— 1
 (अ) समाज का आशीष लेना (ब) कृष्ण को बाँधना
 (स) युद्ध को टालना (द) उपर्युक्त सभी
- (v) 'उल्टे हरि को बाँधने चला।' यहाँ 'हरि' शब्द का अर्थ है — 1
 (अ) भीष्म (ब) विदुर
 (स) पाण्डव (द) कृष्ण
- (vi) 'जब नाश मनुज पर छाता है पहले विवेक मर जाता है'
 पंक्ति को चरितार्थ करती लोकोक्ति है — 1
 (अ) विनाश काले विपरीत बुद्धि
 (ब) आग लगने पर कुआँ खोदना
 (स) अब पछताए होत क्या जब चिड़िया चुग गई खेत
 (द) आए थे हरि भजन को औटन लगे कपास
2. दिए गए रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए :- 6X1=6
 (i) ओज गुण में वर्ण की प्रधानता होती है। 1
 (ii) केशवदास ने 'कवि प्रिया' में दोषों का विवेचन किया है। 1

- (iii) 'दोहा' छंद में प्रथम व तृतीय चरण में मात्राएँ होती हैं,
दूसरे व चौथे चरण में मात्राएँ होती हैं। $\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$
- (iv) 'सोरठा' दोहे का होता है। 1
- (v) 'अनुप्रास' अलंकार में किसी वर्ण की होती है। 1
- (vi) 'उपमा' अलंकार के अंग होते हैं। 1

3. निम्नलिखित अति लघूत्तरात्मक प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
प्रत्येक प्रश्न के लिए अधिकतम शब्द-सीमा 20 शब्द है। $12 \times 1 = 12$
- (i) 'अनुप्रास' अलंकार से युक्त कोई एक मौलिक उदाहरण लिखिए। 1
- (ii) 'यमक' अलंकार की परिभाषा लिखिए। 1
- (iii) मीडिया की भाषा में 'बीट' का क्या तात्पर्य है ? 1
- (iv) सामान्य लेखन का कौनसा सर्वमान्य नियम विशेष लेखन पर भी लागू होता है ? 1
- (v) विशेष लेखन के विभिन्न क्षेत्रों में से किन्ही चार क्षेत्रों के नाम लिखिए। 1
- (vi) रामचन्द्र शुक्ल जी के पिताजी को किसके नाटक अतिप्रिय थे ? 1
- (vii) 'धर्म' के कितने लक्षण बताए गए हैं ? 'सुमिरिनी के मनके' अध्याय के आधार पर उत्तर लिखिए। 1
- (viii) 'देवसेना का गीत' के कवि का क्या नाम है ? 1
- (ix) 'सरोज स्मृति' कविता किस पर केन्द्रित है ? 1
- (x) 'कविता' किस परंपरा के रूप में जन्मी है ? 1
- (xi) एक नाटक में मुख्यतः कितने अंक होते हैं ? 1
- (xii) कहानी का केन्द्रीय बिंदु क्या होता है ? 1

खण्ड – (ब)

निर्देश :- प्रश्न सं. 04 से 15 तक प्रत्येक प्रश्न के लिए अधिकतम शब्द सीमा 40 शब्द है।

4. समाचार लेखन और फीचर लेखन शैली को संक्षेप में लिखिए। 2
5. पत्रकार कितने प्रकार के होते हैं ? संक्षेप में लिखिए। 2

6. 'पसोवा' नामक स्थान की विशेषताएँ संक्षेप में लिखिए। 2
7. 'मैंने देखा एक बूँद' कविता में कवि 'अज्ञेय' के द्वारा किसके महत्त्व की प्रतिष्ठा की गई है ? 2
8. 'केशवदास' अथवा 'विद्यापति' में से किसी एक कवि का साहित्यिक परिचय लिखिए। 2
9. बड़ी हवेली की बड़ी बहुरिया ने हरगोविन को क्यों बुलाया ? संक्षेप में लिखिए। 2
10. श्रीराम के अश्वों की किस से तुलना की गई है और क्यों ? संक्षेप में लिखिए। 2
11. 'ममता कालिया' अथवा 'निर्मल वर्मा' में से किसी एक साहित्यकार का साहित्यिक परिचय लिखिए। 2
12. किस घटना के कारण सूरदास की बदनामी होती है ? 'सूरदास की झोंपड़ी' अध्याय के आधार पर संक्षेप में उत्तर लिखिए। 2
13. रूप ने भूपदादा को धक्का क्यों दिया ? 'आरोहण' अध्याय के आधार पर उत्तर संक्षेप में लिखिए। 2
14. 'हाथीपाला' का नाम 'हाथीपाला' क्यों पड़ा ? 'अपना मालवा-खारू-उजाड़ू सभ्यता में' अध्याय के आधार पर संक्षेप में उत्तर लिखिए। 2
15. सूरदास के रूपये किसने और क्यों लिए थे ? 2

खण्ड – (स)

16. 'चार हाथ' लघुकथा पूँजीवादी व्यवस्था में मजदूरों के शोषण को उजागर करती है। कैसे ? इस कथन का अभिप्राय कहानी के आधार पर स्पष्ट कीजिए। 3
(उत्तर-सीमा 60 शब्द)
अथवा
लेखक के द्वारा शंकर भगवान की मूर्ति को गाँव वालों को क्यों लौटा दिया गया ? 'कच्चा चिट्ठा' अध्याय के आधार पर विस्तार से उत्तर लिखिए।
(उत्तर-सीमा 60 शब्द)
17. हिमालय किधर है ? इस प्रश्न का बालक ने क्या उत्तर दिया और क्यों ? 3
क्या आपकी दृष्टि में यह उत्तर सही है ? विस्तार से उत्तर दीजिए।
(उत्तर-सीमा 60 शब्द)
अथवा
'एक कम' कविता के आधार पर स्वतन्त्रता पश्चात् भारतवर्ष की स्थिति का चित्रण विस्तार से कीजिए।
(उत्तर-सीमा 60 शब्द)
18. 'हमारे आज के शहर नियोजकों और इंजीनियरों तथा पुरातन नियोजकों में क्या अंतर बताया गया है ? 'अपना मालवा-खारू-उजाड़ू सभ्यता में' अध्याय के आधार पर विस्तृत उत्तर लिखिए। 4
(उत्तर-सीमा 80 शब्द)

अथवा

‘तुम खेल में रोते हो’, इस कथन को सुनकर सूरदास पर क्या प्रभाव पड़ा ?
‘सूरदास की झोंपड़ी’ अध्याय के आधार पर विस्तार से उत्तर लिखिए।

(उत्तर—सीमा 80 शब्द)

खण्ड – (द)

19. निम्नलिखित पठित काव्यांशों में से किसी एक की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :- 1+4=5

जो है वह खड़ा है
बिना किसी स्तंभ के
जो नहीं है उसे थामे है
राख और रोशनी के ऊँचे—ऊँचे स्तंभ
आग के स्तंभ
और पानी के स्तंभ
धुएँ के
खुशबू के
आदमी के उठे हुए हाथों के स्तंभ
किसी अलक्षित सूर्य को
देता हुआ अर्घ्य
शताब्दियों से इसी तरह
गंगा के जल में
अपनी दूसरी टाँग से
बिलकुल बेखबर !

अथवा

कुसुमित कानन हेरि कमलमुखि,
मूदि रहए दु नयान,
कोकिल—कलरव, मधुकर—धुनि सुनि,
कर देइ झोंपड़ कान ।।
माधव, सुन—सुन बचन हमारा ।
तुअ गुन सुंदरि अति भेल दूबरि—
गुनि—गुनि प्रेम तोहारा ।।
धरनी धरि धनि कत बेरि बइसइ,
पुनि तहि उठइ न पारा ।
कातर दिठि करि, चौदिस हेरि—हेरि
नयन गरए जल—धारा ।।

20. निम्नलिखित पठित गद्यांशों में से किसी एक की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :-

1+4=5

धर्म के रहस्य जानने की इच्छा प्रत्येक मनुष्य न करे, जो कहा जाए वही कान ढलकाकर सुन ले, इस सत्ययुगी मत के समर्थन में घड़ी का दृष्टांत बहुत तालियाँ पिटवाकर दिया जाता है। घड़ी समय बतलाती है। किसी घड़ी देखना जानने वाले से समय पूछ लो और काम चला लो। यदि अधिक करो तो घड़ी देखना स्वयं सीख लो किंतु तुम चाहते हो कि घड़ी का पीछा खोलकर देखें, पुर्जे गिन लें, उन्हें खोलकर फिर जमा दें, साफ़ करके फिर लगा लें – यह तुमसे नहीं होगा। तुम उसके अधिकारी नहीं। यह तो वेदशास्त्र धर्माचार्यों का ही काम है कि घड़ी के पुर्जे जानें, तुम्हें इससे क्या ? क्या इस उपमा से जिज्ञासा बंद हो जाती है ?

अथवा

ये लोग आधुनिक भारत के नए 'शरणार्थी' हैं, जिन्हें औद्योगीकरण के झंझावत ने अपनी घर-जमीन से उखाड़कर हमेशा के लिए निर्वासित कर दिया है। प्रकृति और इतिहास के बीच यह गहरा अंतर है। बाढ़ या भूकंप के कारण लोग अपना घरबार छोड़कर कुछ अरसे के लिए जरूर बाहर चले जाते हैं, किंतु आफत टलते ही वे दोबारा अपने जाने-पहचाने परिवेश में लौट भी आते हैं। किंतु विकास और प्रगति के नाम पर जब इतिहास लोगों को उन्मूलित करता है, तो वे फिर कभी अपने घर वापस नहीं लौट सकते। आधुनिक औद्योगीकरण की आँधी में सिर्फ मनुष्य ही नहीं उखड़ता, बल्कि उसका परिवेश और आवास स्थल भी हमेशा के लिए नष्ट हो जाते हैं।

21. निम्नलिखित विषयों में से किसी एक विषय पर 400 शब्दों में सारगर्भित निबंध लिखिए।

6

- (अ) बढ़ती तकनीक – सुविधा या समस्या
- (ब) प्राकृतिक आपदाएँ कारण और निवारण
- (स) यदि मैं शिक्षा-मंत्री होता
- (द) दैनिक जीवन में विज्ञान
- (य) कोरोनाकाल और शिक्षा

प्रश्न-पत्र की योजना

कक्षा – 12

विषय – उर्दू साहित्य

अवधि – 2 घण्टे 45 मिनट

पूर्णांक – 80

1. उद्देश्य हेतु अंकभार –

क्र.सं.	उद्देश्य	अंकभार	प्रतिशत
1.	ज्ञान	25	31.25
2.	अवबोध	25	31.25
3.	अभिव्यक्ति	20	25.00
4.	मौलिकता	10	12.50
योग		80	100

2. प्रश्नों के प्रकारवार अंकभार –

क्र. सं.	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रति प्रश्न	कुल अंक प्रतिशत	प्रतिशत प्रश्नों का	संभावित समय
1.	वस्तुनिष्ठ	1. (i-xii) = 12	1	15	24	20
2.	अतिलघूत्तरात्मक	2. (i-vi), (i-xii) = 18	1	22.50	36	28
3.	लघूत्तरात्मक	13	2	32.50	26	57
4.	दीर्घउत्तरीय प्रश्न	4	3	15	08	25
5.	निबंधात्मक	3	4	15	06	35
योग		50	-	100	100	165

विकल्प योजना : आन्तरिक

3. विषय वस्तु का अंकभार –

क्र.सं.	विषय वस्तु	अंकभार	प्रतिशत
1.	गुलिस्तान-ए-अदब (हिस्सा-ए-नस्र)	28	35
2.	गुलिस्तान-ए-अदब (हिस्सा-ए-नज़्म)	28	35
3.	खयाबान-ए-उर्दू	12	15
4.	उर्दू की अहम असनाफ़	08	10
5.	रचना- मज़मून निगारी	04	05
योग		80	100

प्रश्न-पत्र ब्ल्यू प्रिन्ट

कक्षा - 12

विषय :- उर्दू साहित्य

पूर्णांक - 80

क्र. सं.	उद्देश्य इकाई/ उप इकाई	ज्ञान					अवबोध					ज्ञानोपयोग/अभिव्यक्ति					कौशल/मौलिकता					योग
		वस्तुनिष्ठ	अति.लघु	लघु उत्तरात्मक	दीर्घउत्तरीय	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	अति.लघु	लघु उत्तरात्मक	दीर्घउत्तरीय	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	अति.लघु	लघु उत्तरात्मक	दीर्घउत्तरीय	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	अति.लघु	लघु उत्तरात्मक	दीर्घउत्तरीय	निबन्धात्मक	
1.	गुलिस्तान-ए-अदब (हिस्सा-ए-नस्र)	2(1)	4(2)			2(1)	2(-)	2(-)	2(1)		2(-)			6(3)	3(1)					3(1)		28(10)
2.	गुलिस्तान-ए-अदब (हिस्सा-ए-नज़्म)	3(-)	4(-)			2(1)	1(-)	2(-)	4(2)		2(-)			4(2)	3(1)					3(1)		28(7)
3.	खयाबान-ए-उर्दू		2(-)			2(-)	2(-)	2(1)						4(2)								12(3)
4.	उर्दू की अहम असनाफ़	1(-)	1(-)	4(2)		1(-)	1(-)															8(2)
5.	रचना- मज़मून निगारी																				4(1)	4(1)
		6(1)	11(2)	4(2)	-	4(2)	6(-)	7(-)	8(4)	-	4(-)	-	-	14(7)	6(2)	-	-	-	-	6(2)	4(1)	80(23)
				25(7)					25(4)					20(9)						10(3)		

विकल्पों की योजना :- प्र.सं. 17,18,19,20,21,22,23 में एक आंतरिक विकल्प है नोट:- कोष्ठक में बाहर की संख्या अंकों की तथा भीतर प्रश्नों की द्योतक है।
निर्देश :- प्रश्न पत्र में मूल प्रश्न 23 हैं, जो प्रकारान्तर से कुल 23 हैं।

हस्ताक्षर

SENIOR SECONDARY EXAMINATION-2022
MODEL PAPER-2022
URDU SAHITYA

Time: 2:45 Hours

Max.Marks: 80

طلبہ کے لیے ہدایات:

- (i) طلبہ/طالبات سب سے پہلے سوال کے پرچہ پر اپنا رول نمبر ضرور لکھیں۔
- (ii) سبھی سوالات لازمی ہیں۔
- (iii) ہر سوال کا جواب دی گئی کاپی میں ہی لکھیں۔
- (iv) ہر جواب سے پہلے اس کا صحیح سوال نمبر لکھیں۔
- (v) سوالوں کے جوابات خوشخط لکھیں اور املا کی درستی کا خیال رکھیں۔
- (vi) ہر سوال کا جواب لکھتے ہوئے اس سوال میں دی گئی ہدایات پر عمل کریں۔
- (vii) جن سوالات کے ایک سے زائد حصے ہیں، ان کے جوابات ایک ساتھ ہی لکھیں۔
- (viii) ہر سوال کے جواب کے لیے کل مقررہ نمبر مندرجہ ذیل ترتیب کے مطابق ہیں:

کل مقررہ نمبر	مقررہ نمبر فی سوال	مختلف سوالات کی تعداد	حصے
12	1	1(i-xii)=12	الف (A)
06	1	2(i-vi)=06	
12	1	3(i-xii)=12	
26	2	4-16=13	ب (B)
12	3	17-20=04	ج (C)
12	4	21-23=03	د (D)

حصہ۔ الف (SECTION-A)

مندرجہ ذیل معروضی سوالات کے دیے گئے چار جوابات میں سے صحیح جواب کو اپنی کاپی میں لکھیے:

-1

1

(i) غالب نے نثر نگاری کا آغاز کس زبان سے کیا؟

(i)

(B) اُردو

(A) فارسی

(D) انگریزی

(C) عربی

1

(ii) امراؤ جان آدا کے ابا سے عداوت رکھتا تھا:

(ii)

(B) ایوب خاں

(A) داؤد خاں

(D) دلاور خاں

(C) سلامت خاں

1

(iii) افسانہ ”لمحے“ کا ایک اہم کردار ہے:

(iii)

(B) اُما کانت

(A) رما کانت

(D) لکشمی کانت

(C) کمل کانت

1

(iv) احمد جمال پاشا نے کس کا خاکہ لکھا؟

(iv)

(B) سلیم الدین احمد کا

(A) وحید الدین احمد کا

(D) کریم الدین احمد کا

(C) کلیم الدین احمد کا

1 (v) آرزو لکھنوی کا پورا نام کیا ہے؟

(A) سید متور حسین آرزو (B) سید انور حسین آرزو

(C) سید عابد علی آرزو (D) سید زاہد علی آرزو

1 (vi) معین احسن جذبی کب پیدا ہوئے؟

(A) 1910ء میں (B) 1912ء میں

(C) 1914ء میں (D) 1916ء میں

1 (vii) ”سوویت لینڈ نہرو“ اعزاز کس شاعر کو پیش کیا گیا؟

(A) جاں نثار اختر کو (B) معین احسن جذبی کو

(C) علامہ اقبال کو (D) ن۔م۔راشد کو

1 (viii) آپ کے نصاب میں شامل مندرجہ ذیل شعراء میں سے شاعرہ کون ہے؟

(A) آرزو (B) جذبی

(C) حالی (D) شعریٰ

1 (ix) ”کلرک کی موت“ کس نثری صنف سے متعلق ہے؟

(A) ناول (B) ڈراما

(C) کہانی (D) انشائیہ

1 (x)۔ انشائیہ ”مرحوم کی یاد میں“ میں ’مرحوم‘ کسے کہا گیا ہے؟

(A) موٹر سائیکل (B) بائیکل

(C) موٹر کار (D) ٹرک

1 (xi) اصطلاحی معنی میں لفظ ”خاکہ“ کس انگریزی لفظ کا ترجمہ ہے؟

(A) اسکیچ (Sketch) کا (B) پین (Pen) کا

(C) پینسل (Pencil) کا (D) برش (Brush) کا

1 (xii) نظم کس زبان کا لفظ ہے؟

(A) فارسی (B) عربی

(C) یونانی (D) ترکی

2۔ مندرجہ ذیل خالی جگہوں میں صحیح جواب بھر کر جملہ پورا کیجیے:

(i) کا حال کیا پوچھتے ہو، اس ساٹھ برس میں یہ لڑ اور

1 یہ دھوپ اور یہ تپش نہیں دیکھی۔

1 (ii) ”تعریف اُس خدا کی“ کے افسانوں کا مجموعہ ہے۔

1 (iii) انشائیہ ”مچھر“ کے مصنف ہیں۔

1 (iv) جب لگیں زخم تو کو دعادی جائے۔

(v) اقبال پنجاب کے ایک مشہور شہر..... میں پیدا ہوئے۔

(vi) شفیق فاطمہ شعریٰ کا پہلا مجموعہ..... حیدرآباد سے شائع ہوا۔

3۔ مندرجہ ذیل مختصر ترین سوالات کے جوابات ایک جملے میں لکھیے:

(i) خورشیدالاسلام کہاں پیدا ہوئے؟

(ii) سریندر پرکاش کا اصل نام کیا ہے؟

(iii) اخترالایمان کی آپ بیتی کے مطابق وہ اپنے والد صاحب کے ساتھ کس ریلوے اسٹیشن

پر اترے تھے؟

(iv) ”اب بھاگتے ہیں سایہ عشقِ بتاں سے ہم“ میں بتاں کے کیا معنی ہیں؟

(v) نظم ”زندگی سے ڈرتے ہو؟“ کے شاعر کا نام کیا ہے؟

(vi) ابتدائی دور میں کس شاعر کا تخلص ملال تھا؟

(vii) کس مصنف کو نواب رائے کے نام سے بھی جانا جاتا ہے؟

(viii) ناول ”بیوہ“ میں بیوہ عورت کا نام کیا ہے؟

(ix) کہانی ”کلرک کی موت“ میں کلرک چیرویا کوف نے کس کے اوپر چھینک دیا تھا؟

(x) کہانی ”جنم دن“ کے مصنف کون ہیں؟

(xi) ”انگارے“ کس صنف کا مجموعہ ہے؟

(xii) نظم کے لغوی معنی کیا ہیں؟

حصہ - ب (SECTION-B)

نوٹ: مندرجہ ذیل مختصر سوالات کے جوابات تقریباً 50 الفاظ میں لکھیے:

- 4- ”سکون کی نیند“ افسانے کے آخر میں دولت مندوں نے خدا سے کیا دعا مانگی؟ 2
- 5- شفیق جاوید نے اپنے افسانے کا عنوان ”میں، وہ“ کیوں رکھا؟ 2
- 6- اقبال مجید کب اور کہاں پیدا ہوئے؟ 2
- 7- پیروڈی کے فن پر کلیم الدین احمد کے خیالات لکھیے۔ 2
- 8- آرزو لکھنوی کے کلام کے کہیں دو مجموعوں کے نام لکھیے۔ 2
- 9- نظم ”گورِ غریباں“ کے مطابق زمین میں کیسے کیسے لوگ دفن ہیں؟ 2
- 10- نظم ”ملکِ بے سحر و شام“ میں شاعر اپنے ماضی کی صبحوں کو کس لیے یاد کرتا ہے؟ 2
- 11- نظم ”یادنگر“ کا مرکزی خیال لکھیے۔ 2
- 12- ناول ”بیوہ“ کے ذریعہ منشی پریم چند نے ہمیں کیا پیغام دیا ہے؟ 2
- 13- افسانہ نگار کے جنم دن کے واقعات میں کس واقعے نے آپ کو بے حد متاثر کیا؟ 2
- 14- انشائیہ ”مرحوم کی یاد میں“ مصنف کو موٹردیکھ کر کیا خیال آیا؟ 2
- 15- مکتوب نگاری کسے کہتے ہیں؟ 2
- 16- مطلع کی تعریف لکھیے۔ 2

حصہ - ج (SECTION-C)

نوٹ: مندرجہ ذیل مختصر سوالات کے جوابات تقریباً 100 الفاظ میں لکھیے۔

17۔ مندرجہ ذیل اقتباس کی معنی سیاق و سباق تشریح کیجیے:

3

غرض کہ اپنے مکان میں بیٹھا ہوں، دروازے سے باہر نہیں نکل سکتا۔ سوار ہونا اور کہیں جانا تو بہت بڑی بات ہے۔ رہا یہ کہ کوئی میرے پاس آوے، شہر میں ہے کون جو آوے؟ گھر کے گھر بے چراغ پڑے ہیں۔ مجرم سیاست پاتے جاتے ہیں۔ جرنیلی بندوبست یا زدہم مئی سے آج تک، یعنی شنبہ پنجم دسمبر 1857ء تک بہ دستور ہے۔ کچھ نیک و بد کا حال مجھ کو نہیں معلوم بلکہ ہنوز ایسے امور کی طرف حکام کو توجہ بھی نہیں۔ دیکھیے انخام کار کیا ہوتا ہے۔ یہاں باہر سے اندر کوئی بغیر ٹکٹ کے آنے نہیں پاتا۔ تم زہار یہاں کا ارادہ نہ کرنا۔

یا

شاہ صاحب کی زبان سے یہ عارفانہ کلمات سن کر میرے دل کو بھی تسلی ہوئی کہ غنیمت ہے ان آدمیوں میں بھی انصاف والے موجود ہیں بلکہ میں دل میں شرمایا کہ کبھی کبھی ایسا ہو جاتا ہے کہ شاہ صاحب مصلے پر بیٹھے وظیفہ پڑھا کرتے ہیں اور میں ان کے پیروں کا خون پیا کرتا ہوں۔ یہ تو میری نسبت، ایسی اچھی اور نیک رائے دیں اور میں ان کو تکلیف دوں۔ اگرچہ دل نے یہ سمجھایا کہ تو کاٹا تھوڑی ہے، قدم چومتا ہے اور ان بزرگوں کے قدم چومنے ہی کے قابل ہوتے ہیں لیکن اصل یہ ہے اس سے میری ندامت دور نہیں ہوئی اور اب تک میرے دل میں اس کا افسوس باقی ہے۔

18۔ افسانہ ”بجوکا“ کا خلاصہ لکھیے۔

3

یا

سبق ”زرد پتوں کی بہار“ کا خلاصہ لکھیے۔

19۔ مندرجہ ذیل بند کی مع سیاق و سباق تشریح کیجیے:

3

کھول آنکھ، زمیں دیکھ، فلک دیکھ، فضا دیکھ

مشرق سے ابھرتے ہوئے سورج کو ذرا دیکھ

اس جلوہ بے پردہ کو پردوں میں چھپا دیکھ

ایامِ جدائی کے ستم دیکھ، جفا دیکھ

بے تاب نہ ہو، معرکہٴ بیم و رحبا دیکھ

یا

مندرجہ ذیل غزل کے اشعار کے مطلب لکھیے اور شاعر کا حوالہ بھی دیجیے:

(i) اول شب وہ بزم کی رونق، شمع بھی تھی پروانہ بھی

رات کے آخر ہوتے ہوتے ختم تھا یہ افسانہ بھی

(ii) ہم نے انسانوں کے دکھ درد کا حل ڈھونڈ لیا

کیا بُرا ہے جو یہ افواہ اڑا دی جائے

20۔ نظم ”گورِ غریباں“ کا خلاصہ لکھیے۔

3

یا

نظم ”ملکِ بے سحر و شام“ کا خلاصہ لکھیے۔

حصہ۔ د (SECTION-D)

نوٹ: مندرجہ ذیل تفصیلی سوالات کے جوابات تقریباً 250 الفاظ میں لکھیے۔

21۔ بلونت سنگھ کی سوانح حیات اور طرزِ تحریر پر روشنی ڈالیے۔ 4

یا

اختر الایمان کی سوانح حیات اور طرزِ تحریر پر روشنی ڈالیے۔

22۔ الطاف حسین حالی کی سوانح حیات اور خصوصیاتِ کلام پر روشنی ڈالیے۔ 4

یا

ن۔ م۔ ر۔ آشد کی سوانح حیات اور خصوصیاتِ کلام پر روشنی ڈالیے۔

23۔ مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک عنوان پر مضمون لکھیے: 4

(i) تاج محل کی سیر

(ii) تعلیم کی اہمیت

(iii) ماحول کی آلودگی

--- ختم شد ---

प्रश्न-पत्र की योजना

कक्षा – 12वीं.

विषय –सिन्धी साहित्य

अवधि – 2 घण्टे 45 मिनट

पूर्णांक – 80

1. उद्देश्य हेतु अंकभार –

क्र.सं.	उद्देश्य	अंकभार	प्रतिशत
1.	ज्ञान	21	26.50
2.	अवबोध	17	21.25
3.	अभिव्यक्ति / ज्ञानोपयोग	21	26.25
4.	मौलिकता / कौशल	21	26.25
योग		80	100%

2. प्रश्नों के प्रकारवार अंकभार –

क्र. सं.	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रति प्रश्न	कुल अंक प्रतिशत	प्रतिशत प्रश्नों का	संभावित समय
1.	वस्तुनिष्ठ	18	1	22.5	22.50	24 Min
2.	अतिलघूत्तरात्मक	12	1	15	24.49	14 Min
3.	लघूत्तरात्मक- I	12	2	30	24.49	39 Min
4.	दिर्घउत्तरीय	4	3	15	08.16	39 Min
5.	निबंधात्मक	3	4+4+6	17.5	06.12	49 Min
योग		49	80	100%	100%	165

विकल्प योजना : आन्तरिक

विषय वस्तु का अंकभार –

क्र.सं.	विषय वस्तु	अंकभार	प्रतिशत
1	अपठित गद्यांश	5	6.25
2	रचना 1. मजमून	6	7.50
3	2. खतु/दरखास्त	6	7.50
4	व्याकरण – इस्तलाह ऐं पहाका	5	6.25
5	छन्द – दोहो, सोरठो	5	6.05
6	पाठ्यपुस्तक आबी सुगन्ध 1 गद्य	22	27.50
7	2. पद्य	21	26.25
8	नौविल – अझो 3. उपन्यास	10	12.50
योग		80	100%

प्रश्न-पत्र ब्ल्यू प्रिन्ट

विषय :- सिन्धी साहित्य

पूर्णांक - 80

कक्षा - 12

क्र.सं.	उद्देश्य इकाई/उप इकाई	ज्ञान					अवबोध					ज्ञानोपयोग/अभिव्यक्ति					कौशल/मौलिकता					योग
		वस्तुनिष्ठ	अति.लघु	लघु उत्तरात्मक	दीर्घउत्तरीय	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	अति.लघु	लघु उत्तरात्मक	दीर्घउत्तरीय	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	अति.लघु	लघु उत्तरात्मक	दीर्घउत्तरीय	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	अति.लघु	लघु उत्तरात्मक	दीर्घउत्तरीय	निबन्धात्मक	
1	अपठित गद्यांश		2(2)				1(1)					1(1)					1(1)					5(5)
2	रचना 1. मजमून																				6(1)	6(1)
	2. खतु/दरखास्त	1(1)													4(1)	1(1)						6(3)
3.	व्याकरण - इस्तलाह ऐं पहाका	1(1)													3(1)		1(1)					5(3)
4.	छन्द - दोहो, सोरठो												2(1)							3(1)		5(2)
5.	पाठ्यपुस्तक आबी सुगन्ध 1 गद्य	2(2)	1(1)	4(2)	3(1)		2(2)	2(2)	2(1)			1(1)	1(1)				2(2)		2(1)			22(16)
	पद्य	2(2)	1(1)	2(1)			3(3)	1(1)	2(1)			1(1)	1(1)	2(1)	3(1)		1(1)		2(1)			21(15)
	नौविल - अज्ञो 3. उपन्यास			2(1)							4(1)			2(1)					2(1)			10(4)
		6(6)	4(4)	8(4)	3(1)		5(5)	4(4)	4(2)		4(1)	2(2)	3(3)	6(3)	6(2)	4(1)	5(5)	1(1)	6(3)	3(1)	6(1)	80(49)
	योग			21(15)				17(12)					21(12)						21(11)			80(49)

विकल्पों की योजना :- प्र.सं. 16 से 22 में एक आंतरिक विकल्प है नोट:- कोष्ठक में बाहर की संख्या अंकों की तथा भीतर प्रश्नों की द्योतक है।
निर्देश :- प्रश्न पत्र में मूल प्रश्न 22 हैं, जो प्रकारान्तर से कुल 49 हैं।

हस्ताक्षर

No. of Question - 49

माध्यमिक शिक्षा बोर्ड राजस्थान, अजमेर

मॉडल प्रश्न पत्र उच्च माध्यमिक परीक्षा 2022

विषय— सिन्धी साहित्य

कक्षा—12

समय: 2 घण्टे 45 मिनट

पूर्णांक:80

शार्गिदनि लाइ जरूरी हिदायतूं:

- (1) शार्गिद सभ खां पंहिरीं पंहिंजे सुवाली पेपर ते रोल नम्बर जरूर लिखनि।
- (2) सभई सुवाल करण जरूरी आहिनि।
- (3) हरहिक सुवाल जो जवाबु, डिनल जवाबी कॉपीअ में लिखिणो आहे।
- (4) जिनि सुवालनि जा जवाब “या” में पुछिया विया आहिनि उन्हनि जा जवाब गडु लिखिणा आहिनि।
- (5) सुवाल जो जवाबु लिखण खां अगु सुवाल जो नम्बर जरूर लिखो।
- (6) सुवालनि जे मार्कुनि जी विरहासत हिन तरह आहे।

खण्ड	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रत्येक प्रश्न	कुल अंक भार
खण्ड - अ (A)	1 (i से xii), 2 (i से vi), 3 (i से xii) 30 = 30	1	30

खण्ड - ब (B)	4 से 15 = 12	2	24
खण्ड - स (C)	16 से 19 = 4	3	12
खण्ड - द (D)	20 से 22 = 3	4 + 4 + 6	14

खण्ड - अ (A)

1. (I to xii) हेठियनि सुवालनि जा सही जवाब चूडियो - 12 X 1 = 12

(i) 'गिरनार जो गुल' आहे -

(अ) कहाणी

(ब) लोक कथा

(स) एकांकी

(द) मज़मून

(ii) हरी हिमथाणीअ जी कहाणीअ जो उनवान आहे -

(अ) परी

(ब) मुहमद राम

(स) रौशनीअ जो सौदागर

(द) हिक ब्रियो विरहाडो

- (iii) 'काइनात' लफ़्ज जी माना आहे -
- (अ) कारो
- (ब) कुलछिणो
- (स) कुरस्म
- (द) कुदिरत
- (iv) संत कंवररराम ते भारत सरकार पारां टपाल टिकली कडुहिं जारी थी -
- (अ) 26 मार्च, 2010
- (ब) 26 अप्रैल, 2010
- (स) 26 जुलाई, 2010
- (द) 26 नवम्बर, 2010
- (v) में वासुलु, पर्ची थियो प्रेम सां!
- (अ) कसरत
- (ब) वहिदत
- (स) महिनत
- (द) फितरत
- (vi) 'जिन्दगी' बैत जो शाइरू आहे -
- (अ) राम पंजवाणी
- (ब) परसराम ज़िया
- (स) हूंदराज 'दुखायल'
- (द) हरी 'दिलगीर'

(vii) गोवर्धन भारतीअ जी कवीता जो उनवान आहे -

(अ) वाझाए त डिसु

(ब) हलो

(स) तस्वीरू

(द) सिन्धू सागर

(viii) 'केच' लफ़्ज़ जी माना आहे -

(अ) थोरो

(ब) अंबार

(स) कोड़ो

(द) क्राबिल

(ix) 'नूरू निचोड़णु' इस्तलाह जी माना आहे -

(अ) अखियूं कमजोर करणु

(ब) तमाम घणो लिखणु या पढ़हणु

(स) अखियुनि मां गोढ़ा गाड़णु

(द) अखियुनि सां घूरणु

(x) जव ढेरी रखपालु

(अ) शींहु

(ब) बकरो

(स) गड्डुहु

(द) घोड़ो

(xi) स्कूल जे प्रिंसीपाल खे फ़ी माफ़ करणु लाइ लिखबी आहे -

(अ) दरख्वास्त

(ब) मज़मून

(स) खतु

(द) शिकायती खतु

(xii) खत में पाण खां वडुनि लाइ लिखबो आहे -

(अ) प्यारा

(ब) मानवारा

(स) नूरचिश्म

(द) चिरंजीव

2. (i to vi) हेठियनि खालनि में सही लफ़्ज चूडे भरियो -

6 x 1 = 6

(नेत्र, खबरचार, जरूरतमंदनि, वतन, बलिदान, गुलशन)

(i) मुहमद राम जी मदद कंदो हो।

(ii) बाबू गुलाबराय मरण खां अश पहिंजा दान कया।

(iii) 16 जून ते महाराज ड़ाहिरसेन जो ड़ींह मल्हायो वेन्दो आहे।

(iv) कहिड़नि अखरनि में ड़ियां, अदी ।

(v) हर कदम ते हिकु नओं बणाईदा हलो।

(vi) जे लाइ जान घोरी पोइ बि थोरी।

3. (i to xii) हेठियनि सुवालनि जा जवाब हिक सिट में लिखो -

7 x 1 = 7

- (i) अशोक खे कहिड़ी किनी आदत पड़जी वेई ?
- (ii) रौशनीअ जो सौदागर केरू हो ?
- (iii) साधू टी.एल. वासवाणीअ जो जनमु कइहिन थियो ?
- (iv) सालिक सिक सां छा डिनो आहे ?
- (v) 'हलो' कवीता में कवी कहिड़ो संदेश डिनो आहे ?
- (vi) भारत खे केरू संवारिनि था ?
- (vii) गुलशन जी सुन्दरता केरू आहिनि ?

हेठि डिलन टुकिरे खे ध्यान सां पढ़ी सुवालनि जा जवाब लिखो -

5 x 1 = 5

जे सिंधु जे जल जो महातमु अहिड़ी ऊच कोटीअ जो आहे त सिंधु जी मिटी या वारी का घटि न आहे. सिंधु जी मिटी मर्ज लाइ माजूनु आहे, मन लाइ मौज आहे. सिन्धु जे पटनि ऐं भिटुनि में कुशादगी आहे, ताजगी आहे, नवाण आहे, सोढ सिंधु में थिये ई कान, सिंधु में सदाई सुकार आहे. जिते सोढ कान्हे, शुकिरु आहे, उते सबुरु आहे, मन खे शांति आहे, सूंहं लाइ अभिलाषा आहे. सिंधी 'थोरे खटिए, घणी बरिक्त' जा आदी आहिन, हिननि खे माया जी उहा ममता न आहे जा चितु चिलाए. थोरी महिनत सां सिन्धु में हरिको माण्हू सुखियो सताबो रही सधे थो. हद खां बाहिर मेड़ण में बखील थियणु सिंधियुनि में रवा न आहे. सिंधीअ वटि कुझ गडु थियो त सदाव्रत में वियो, महिमान नवाजीअ में खर्च थियो।

- (viii) मथिये टुकिरे जो सिरो लिखो ।
- (ix) सिंधु जी मिटीअ जी कहिड़ी महिमा आहे ?
- (x) सिंधी कहिंजा आदी आहिनि ?
- (xi) 'सुखियो सताबो' जी माना छा आहे ?
- (xii) 'अशांति' लफ़ज जो ज़िदु छा आहे ?

खण्ड - ब (B)

(4 to 15) हेठियनि सुवालनि जा जवाब अटिकल 50 लफ़जनि में लिखो -

12 x 2 = 24

- 4. पार्लियामेंट जे मेम्बरनि बाबति लेखक कहिड़ी तन्ज़ कई आहे ?
- 5. कुसुम लेखक खे पहिंजो जेको हालु अची बुधायो, तंहिंखे पहिंजनि लफ़जनि में समुझायो।
- 6. साधू वासवाणीअ तइलीम जे क्षेत्र में कहिड़ो कमु कयो आहे ?
- 7. 'जज़्बो' एकांकी में तव्हां खे कहिड़े किरदार मुतासिर कयो ऐं छो ?
- 8. हिन संसार में कंवल जे गुल वांगुरू केरू रहनि था ?
- 9. 'खैरू मल्हायुमि तुंहिंजो, साखी सभु ज़हानु' सिट में कवि राम पंजवाणी छा थो चवणु चाहे ?
- 10. 'सिन्धु सागर' कविता जो मुख्य उद्देश्य कहिड़ो आहे ?
- 11. सिन्धियुनि जा नेण छा पसण लाइ सिकनि था ?
- 12. मोहन अस्पताल में छो भर्ती थियो ?
- 13. मोहन कहिं वटि कहिड़ी नौकरी कंदो हो ? खेसि नौकरी छो छडिणी पेई ?

14. अझो नाविल जी पेशकश बाबत जाण डियो।

15. सोरठो छा खे चडबो आहे ?

खण्ड – स (C)

16. हवालो समुझायो - (3)

“ए चारण! बुधाए त सहीं त तुंहिजे चंग में छा आहे जहिं मुंहिजो मन उथारे फिटो कयो आहे ?”

या

“हिन मुर्दा मिट्टीअ खे, जंहिंखे बेखुटके, बेलिहाज असीं पेरनि सां लताडींदा वजूं था, उहा कारीगरनि जे हथनि जे हुनर सां चिमिकी केडी न करामत थी डेखारे ।”

17. माना समुझायो - (3)

बुख न भारत जे कबीले जो, को जीअं भाती मरे,
जो कणो दाणो अथऊं, वन्डे विरहाए खाइबो।

या

दिल मंदी मेरी सहीं, पर थी सघे थी सा अछी,
लुड़िक कुझ लाड़े त डिसु, हिक वार पछिताए त डिसु!

18. दोहो छा खे चडबो आहे ? मिसाल डेई समुझायो। (3)

या

दोहे ऐं सोरठे में कहिडो फर्क आहे ? समुझायो।

19. हेठियनि मां किन बि टिन इस्तलाहनि/पहाकनि जी माना लिखी जुमिले में कमु आणियो – (3)

(अ) अणु घुरियो माउ बि ब्रार खे खाधो न ड्रिए

(ब) जंहिंजी वाट न वजिजे, तंहिंजो पंधु न पुछिजे

(स) कड्रिंहिं भरीअ में त कड्रिंहिं भाकुर में

(द) सांई - सांई करणु

(य) कन लाटार करणु

(र) पाणी विलोडणु

खण्ड – द (D)

20. अझो नाविल जी अदबी कथ करियो। (4)

या

अझो नाविल जी कहाणी पहिंजनि लफ्रजनि में लिखो।

21. पहिंजे दोस्त/साहेडीअ खे तव्हांजे भाउ जी शादीअ ते आगरा अचण लाइ नींड भरियो खतु लिखो।

(4)

या

तव्हांजे रिहायशी इलाके में गंदे पाणीअ जी सप्लाई थियण ते वास्तेदार ऑफीसर खे शिकायती दरख्वास्त लिखो।

(9)

22. कंहीं बि हिक विषय ते अटिकल 250 लफ़ज़नि में मज़मून लिखो -

(6)

(अ) विश्व में कोरोना महामारीअ जो असरू

(ब) मुंहिंजो मनपसंद शाइरू

(स) ऑनलाईन पढ़ाई शार्गिदनि लाइ केतिरे कदुर कारगर

(द) असांजा डिण वार

प्रश्न-पत्र की योजना

कक्षा – 12

विषय – गुजराती साहित्य

अवधि – 2 घण्टे 45 मिनट

पूर्णांक – 80

1. उद्देश्य हेतु अंकभार –

क्र.सं.	उद्देश्य	अंकभार	प्रतिशत
1.	ज्ञान	28	35.00
2.	अवबोध	26	32.50
3.	अभिव्यक्ति	11	13.75
4.	मौलिकता	15	18.75
योग		80	100.00

2. प्रश्नों के प्रकारवार अंकभार –

क्र. सं.	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रति प्रश्न	कुल अंक प्रतिशत	प्रतिशत प्रश्नों का	संभावित समय
1.	वस्तुनिष्ठ	12	1	15.00	25.00	25
2.	अतिलघूत्तरात्मक	18	1	22.50	37.50	45
3.	लघूत्तरात्मक	11	2	27.00	22.92	35
4.	दीर्घउत्तरीय प्रश्न	4	3	15.00	8.33	30
5.	निबंधात्मक	3	5+5+6	20.00	6.25	30
योग		48	23	100	100	165

विकल्प योजना : आन्तरिक

3. विषय वस्तु का अंकभार –

क्र.सं.	विषय वस्तु	अंकभार	प्रतिशत
1.	पद्य विभाग-कवि परिचय, व्याख्या काव्य प्रकार, सौंदर्य बोध, भाव एवं विषय वस्तु	24	30.00
2.	गद्य विभाग-लेखक परिचय, पाठ का प्रकार, विषय वस्तु तथा विचार बोध आधारित प्रश्न	21	26.25
3.	भाषा बोध-वाक्य परिवर्तन वाक्य विश्लेषण, शब्द समूह माटे एक शब्द, जोड़णी, विरोधी शब्द, विशेषण	11	13.75
4.	काव्य बोध-छंद, अलंकार	03	3.75
5.	पठित/अपठित गद्य समीक्षा, अनुवाद	10	12.50
6.	लेखन	11	13.75
		80	100.00

प्रश्न-पत्र ब्ल्यू प्रिन्ट

कक्षा -12

विषय :- गुजराती साहित्य

पूर्णांक - 80

क्र.सं.	उद्देश्य इकाई/उप इकाई	ज्ञान					अवबोध					ज्ञानोपयोग/अभिव्यक्ति					कोशल/मौलिकता					योग
		वस्तुनिष्ठ	अति.लघु	लघु उत्तरात्मक	दीर्घउत्तरीय	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	अति.लघु	लघु उत्तरात्मक	दीर्घउत्तरीय	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	अति.लघु	लघु उत्तरात्मक	दीर्घउत्तरीय	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	अति.लघु	लघु उत्तरात्मक	दीर्घउत्तरीय	निबन्धात्मक	
1.	पद्य विभाग-कवि परिचय, व्याख्या काव्य प्रकार, सौंदर्य बोध, भाव एवं विषय वस्तु	2(2)	3(3)	4(2)			2(2)	3(3)	4(2)						3(1)					3(1)		24(16)
2.	गद्य विभाग-लेखक परिचय, पाठ का प्रकार, विषय वस्तु तथा विचार बोध आधारित प्रश्न	2(2)	4(4)	4(2)			2(2)	4(2)			2(2)									3(1)		21(15)
3.	भाषा बोध-वाक्य परिवर्तन वाक्य विश्लेषण, शब्द समूह माटे एक शब्द, जोडणी, विरोधी शब्द, विशेषण	1(1)	3(3)				2(2)	1(1)				1(1)					1(1)	2(1)				11(10)
4.	काव्य बोध-छंद, अलंकार	1(1)						2(1)														3(2)
5.	पठित/अपठित गद्य समीक्षा, अनुवाद					2(1)		2(1)	2(1)				2(-)								2(-)	10(3)
6.	लेखन					2(-)					2(-)				3(1)						4(1)	11(2)
		6(6)	10(10)	8(4)		4(1)	4(4)	6(6)	12(6)	2(1)	2(-)	2(2)	1(1)	2(-)	3(1)	3(1)		1(1)	2(1)	6(2)	6(1)	80(48)
		28(21)					26(17)					11(5)					15(5)					

विकल्पों की योजना :- प्र.सं. 15,16,17,20 में एक आंतरिक विकल्प है
निर्देश :- प्रश्न पत्र में मूल प्रश्न 21 हैं, जो प्रकारान्तर से कुल 48 हैं।

नोट:- कोष्ठक में बाहर की संख्या अंकों की तथा भीतर प्रश्नों की द्योतक है।

हस्ताक्षर

ઉચ્ચ માધ્યમિક પરીક્ષા મોડલ પ્રશ્નપત્ર -૨૦૨૨

વિષય :- ગુજરાતી સાહિત્ય

ઘોરણ :- ૧૨

કુલ ગુણ :- ૮૦

સમય : 2:45 કલાક

પરીક્ષાર્થીઓ માટે સામાન્ય નિર્દેશ :

GENERAL INSTRUCTION TO THE EXAMINEES :

- (૧) પરીક્ષાર્થી સૌપ્રથમ પ્રશ્નપત્ર પર પોતાનો નામાંક જરૂરથી લખે.
- (૨) દરેક પ્રશ્ન કરવા ફરજિયાત છે.
- (૩) દરેક પશ્નાના જવાબ આપેલી પુસ્તીકામાં જ લખો.
- (૪) જે પ્રશ્નપત્રમાં આંતરિક ખંડ છે તે દરેકના ઉત્તર એક સાથે જ લખો.
- (૫) પ્રત્યેક પ્રશ્નમાં માગ્યા પ્રમાણે ઉત્તર લખવાના છે.
- (૬) પ્રશ્નોના ગુણભાર નિમ્નાનુસરા છે.

ખંડ	પ્રશ્નોના પ્રકાર	પ્રશ્ન ક્રમાંક	પ્રશ્નોની સંખ્યા	ગુણ દરેક પ્રશ્ન	કુલ ગુણભાર
ખંડ-અ (A)	બહુ વિકલ્પી પ્રશ્ન	૧(૧થી૧૨)	૧૨	૧	૧૨
	પ્રશ્ન રિકત સ્થાન પૂર્તિ	૨(૧થી૬)	૬	૧	૬
	અતિ લઘુ ઉત્તરાત્મક પ્રશ્ન	૩(૧થી૧૨)	૧૨	૧	૧૨
ખંડ-બ (B)	લઘુ ઉત્તરાત્મક પ્રશ્ન (ઉત્તર શબ્દ સીમા લગભગ ૫૦ (પચાસ) શબ્દ	૪ થી ૧૪	૧૧	૨	૨૨
ખંડ-ક(C)	દીર્ઘ ઉત્તરીય પ્રશ્ન/નિબંધાત્મક પ્રશ્ન શબ્દ સીમા લગભગ ૧૦૦ શબ્દ પ્રતિ પ્રશ્ન (પ્રત્યેક પ્રશ્ન એક વિકલ્પ સહીત)	૧૫ થી ૧૮	૪	૩	૧૨
ખંડ-ડ (D)	દીર્ઘ ઉત્તરીય પ્રશ્ન/નિબંધાત્મક પ્રશ્ન શબ્દ સીમા લગભગ 250 શબ્દ પ્રતિ પ્રશ્ન (પ્રત્યેક પ્રશ્ન એક વિકલ્પ સહીત)	૧૯ થી ૨૧	૩	૫+૫+૬	૧૬
			૪૮		૮૦

વિભાગ : અ (A)

પ્રશ્ન : ૧ નીચે આપેલ બહુવિકલ્પ ધરાવતા પ્રશ્નોના ઉત્તર સાચો વિકલ્પ શોધી લખો. (પ્રત્યેકનો ૧ ગુણ)

- (૧) " મન નો ડગે ' કવિતાના કવચિત્રી છે... ૧
 (અ) રેવા બહેન (બ) ગીતા પરીખ (ક) કુન્દનિકા કાપડીયા (ડ) ગંગા સતી
- (૨) દ્રવ એટલે ? ૧
 (અ) ઘન (બ) દાઢ (ક) દવા (ડ) જળ.
- (૩) કવિ અને ઇલા એક સમયે કયાં રમતાં હતા ? ૧
 (અ) બગીચામાં (બ) નદી કીનારે (ક) ચોતરા ઉપર (ડ) દરિયા કિનારે
- (૪) કેવા લોકો દુઃખમાં પણ સુખનો અનુભવ કરે છે. ૧
 (અ) આત્માજ્ઞાની (બ) અમીર (ક) ગરીબ (ડ) દુઃખી
- (૫) કંસારીને તેના કામમાં કોણ મદદ નહોતું કરતું ૧
 (અ) બિલાડી (બ) ફૂતરો (ક) પોપટ (ડ) કરોળીયો
- (૬) મીનું કોનું નામ છે ? ૧
 (અ) ગાયનું (બ) બિલાડીનું (ક) કુતરીનું (ડ) બકરીનું
- (૭) જેસલમેરની રહેણીકરણી કઈ સદીના હિંદનો ખ્યાલ આપે છે. ૧
 (અ) ૧૮મી સદીનો (બ) ૨૦મી સદીનો (ક) ૧૫મી સદીનો (ડ) ૧૪મી સદીનો
- (૮) 'તેજલી ' કવિતાનો કાવ્ય પ્રકાર છે.. ૧
 (અ) ગઝલ (બ) ઉર્મિકાવ્ય (ક) ગીત (ડ) લોકગીત
- (૯) આંગળી ઝાલીને દોરજે પાઠનો પ્રકાર છે.. ૧
 (અ) ટુંકી વાર્તા (બ) પત્ર (ક) લોક કથા (ડ) વ્યક્તિચિત્ર
- (૧૦) નીચેના માં સાચી જોડણી કઈ છે.. ૧
 (અ) પ્રતિષ્ઠા (બ) પ્રતીષ્ઠા (ક) પ્રતિસ્ઠા (ડ) પ્રતીસ્ઠા
- (૧૧) ' બપોર એક મોટું શિકારી ફૂતરું છે ' માં અલંકાર છે.. ૧
 (અ) ઉપમા (બ) રૂપક (ક) ઉત્પ્રેક્ષા (ડ) ઘટાંત
- (૧૨) ' તમે કાયર નથી ' વાક્ય નો પ્રકાર છે.. ૧
 (અ) નિષેધવાક્ય (બ) વિધિવાક્ય (ક) ઉદગારવાક્ય (ડ) પ્રશ્નવાક્ય

પ્રશ્ન : ૨ નીચે આપેલ ખાલી જગ્યા પૂરો (પ્રત્યેકનો ૧ ગુણ)

- (૧)જોઈ ને માણસનું મન ડગી જાય છે. ૧
- (૨) તેજલી ના દાદાનું નામ.....છે. ૧
- (૩) 'આયનો' પાઠમાં.....નામની છોકરી યુવકને જોઈને શૂન્યમનસ્ક બની જાય છે. ૧
- (૪) નાનપણ થી જ કંસારીની.....બનવાની ઇચ્છા હતી. ૧

(પ) ‘ પ્રાચીન” નો વિરોધી શબ્દ.....થાય	૧
(૬) ‘રૂઢિને ચુસ્તપણે વળગી રહેનાર “ શબ્દસમુહ માટે એક શબ્દ.....છે.	૧
પ્રશ્ન : ૩ નીચે આપેલા પ્રશ્નોના એક વાક્યમાં જવાબ લખો. (ગુણ □ પ્રત્યેકનો)	
(૧) ગંગાસતી કોના વચનમાં વિશ્વાસ રાખવાનું કહે છે ?	૧
(૨) દાદાજી કયાં અને કયારે વાતો કહેતા હતા ?	૧
(૩) જેસલમેરના દેરાસરમાં કયું એક મંદિર આવેલું છે.?	૧
(૪) મીનુ માટે “ આ બિલાડી છે કે વાંદરી એવો પ્રશ્ન કોણે કર્યો ?	૧
(૫) પૈસો જોઈને માણસનું મન શા માટે ડગી જાય છે ?	૧
(૬) માનવીને આખું જગત મળી ગયાની લાગણી કયારે થાય ?	૧
(૭) કંસારીના ત્રણ મિત્રો કયાં હતા ?	૧
(૮) રેવતી એ બાળકને ચીંથરામાં શા માટે વીંટાવ્યું ?	૧
(૯) ‘ એણે નિર્ણય લઈ લીધો’ કર્તરિ વાક્યને કર્મણિવાક્યમાં ફેરવો.	૧
(૧૦) ‘ બાપુજી જમ્યા નહીં ‘ નિષેદ વાક્યને વિધિ વાક્યમાં ફેરવો	૧
(૧૧) ઉપમાં અલંકારનું એક ઉદાહરણ જણાવો.	૧
(૧૨) વિશેષણની પરિભાષા લખો.	૧

વિભાગ -બ (B)

નીચે આપેલા પ્રશ્નોના બે થી ત્રણ વાક્યમાં ઉત્તર લખો. (પ્રત્યેકનો ૨ ગુણ)

પ્રશ્ન : ૪. “ મન નો ડગો” કાવ્યના આધારે સાચા હરિજનના લક્ષણો વર્ણવો .	૨
પ્રશ્ન : ૫. દ્રવ ને કરણે શું લાભ થાય ?	૨
પ્રશ્ન : ૬. કલ્યાણની માતા દીકરો ગુમાવવા છતાંય હર્ષદેલી શા માટે બને છે ?	૨
પ્રશ્ન : ૭. માનવીને આખું જગત મળી ગયાની લાગણી કયારે થાય છે ?	૨
પ્રશ્ન : ૮. તેજલી ના દાદા ચોરે બેસીનેજાહેરમાં શા માટે રડે છે ?	૨
પ્રશ્ન : ૯. સાજા નરવા નવ જવાને જનરલને શી વિનંતી કરી ?	૨
પ્રશ્ન : ૧૦. પત્ર લેખકના મતે આ જગતના લોકો કેવા કેવા છે ?	૨
પ્રશ્ન : ૧૧. રાજાએ દીકરીની માફી શા માટે માગી હતી ?	૨
પ્રશ્ન : ૧૨. શિખરિણી છંદનું બંધારણ લખી ઉદાહરણ આપો	૨
પ્રશ્ન : ૧૩. “ કંસારી” શક્તિશાળી રાજાની દીકરી હતી. વાક્યનું વિશ્લેષણ કરો.	૨
પ્રશ્ન : ૧૪. નીચેના વાક્યોનો માતૃભાષામાં અનુવાદ કરો.	૨
(૧) હું શાળામાં જાઉં છું.	
(૨) આજે રવિવાર છે.	

વિભાગ - ક (C)

નીચે આપેલા પ્રશ્નોના ત્રણથી ચાર વાક્યોમાં જવાબ આપો. પ્રત્યેકનો) ૩ ગુણ(

પ્રશ્ન : ૧૫ નીચેની કાવ્ય પંક્તિઓનો ભાવાર્થ સમજાવો

૩

લૈ લૈ દે તે ખોબે ખોબે ભરી રતનની ખાણુ
(અથવા)

દ્રવે કરચે ને દ્રવે દાતાર, દ્રવે ઉગાર ને દ્રવે માર.

પ્રશ્ન : ૧૬ નીચેના ગદ્યાંશની સપ્રસંગ વ્યાખ્યા કરો

૩

“ ઇન્દ્ર એ પૂછ્યું , રાજાએ દીકરીની માફી માંગી અને તેને મહેલમાં પાછા ફરવા વિનંતી કરી , કંસારી એ પિતાને માફી આપીપણ મહેલમાં પાછી ન ગઈ તે તેના મિત્રોની સાથે ઝુપડીમાં જ આનંદપૂર્વક રહી પછી થી તે ખેડુત રાજ કુવરી તરીકે જાણીતી થઈ.

(અથવા)

રેવતી ના હાથમાં એક નાનું બાળક ચીંથરામાં વીંટાયેલું તાવથી લાલલાલ થઈ ગયેલું , જાણ્યું કે સવારથી તાવ આવ્યો છે પણ મજૂરીએથી પાછાં આવે ત્યારે જ દવાખાને તો આવી શકે ને

પ્રશ્ન : ૧૭ નીચે આપેલ કાવ્ય પંક્તિનો વિચાર વિસ્તાર કરો .

૩

“ સ્વદેશે પૂજયતે રાજા , વિદ્રાન સર્વત્ર પૂજયતે ,

(અથવા)

જાવવા નહિ તો મરવા કોઈ ભવ્ય પ્રસંગ તુ દે ,

પ્રશ્ન : ૧૮ નીચેનો પઠિત ગદ્યાંશ વાંચી પ્રશ્નોના ઉત્તર લખો. પ્રત્યેકનો)૧ ગુણ(

હે જગત , મારા પુત્રને આંગળી જાલીને દોરજે, આજે એણે શાળાએ જવાનો આરંભ કર્યો છે. અત્યાર સુધી એ પોતાનો રાજા હતો. આજુબાજુના આંગણાનો સરદાર હતો ,વળી એની ઇચ્છાઓ સંતોષવા હું હાથવગો હતો.,

પણ હવે બહુ બદલાઈ જશે આજે સવારે એ ઘરના પગથિયા ઊતરશે ,હાથ હલાવશે અને મહાન સાહસનો આરંભ કરશે.

પ્રશ્ન : ૧ . લેખક કોને ઉદ્દેશીને પત્ર લખે છે ?

૧

૨. લેખક કોને આંગણી જાલીને દોરવાનું કહે છે ?

૧

૩. લેખકનો પુત્ર મહાન સાહસનો આરંભ કઈ રીતે કરશે ?

૧

વિભાગ- 5 (D)

પ્રશ્ન : ૧૯ નીચે આપેલા અપઠિત ગદ્યાંશને વાંચી તેની નીચે આપેલા પ્રશ્નોના ઉત્તર લખો. પ્રત્યેકનો) ૧ ગુણ(

જે પ્રેમ વ્યક્તિમાં પડેલો છે , તેનું સંવર્ધન થવાનું પ્રાથમિક ક્ષેત્ર કુટુંબ છે. વ્યક્તિમાં આ પ્રેમ કેવળ દંપતી પૂરતો કે સંતાનો પૂરતો સીમીત રહે તેવો અલ્પ નથી વ્યક્તિ ના જીવનના દરેક પાસામાં તે પ્રગટવો જોઈએ .પરંતુ વિકસે તેવી આબોહવા નાનપણમાં કે દામ્પત્ય જીવનમાં પ્રાપ્ત થતી નથી એટલે ઠીંગરાઈ જાય છે જીવનમાં બધું હોય પણ જો પ્રેમ ન હોય તો એ જીવન અલુલુ બની જાય છે પ્રેમ એ જીવનમાં એકડો છે અને તે પછી બીજા પાસા તેની સમૃદ્ધિમાં વધારો કરનારા મીંડા છે એ એકડો ન હોય તો બાકીના મીંડા બહારની સમૃદ્ધિ રૂપી શોભા વધારનારા હોય તો પણ સુવાસ નહોવાથી સુખ શાંતિ નથી.

પ્રશ્નો :

- | | |
|--|---|
| (૧) કુટુંબ શેનું પ્રથમિક ક્ષેત્ર છે ? | ૧ |
| (૨) પ્રેમ કયાં પ્રગટવો જોઈએ ? | ૧ |
| (૩) પ્રેમ શા માટે ઠીંગરાઈજાય છે ? | ૧ |
| (૪) જીવનમાં એકડા વિનાના મીંડાનું શુ મૂલ્ય છે ? | ૧ |
| (૫) ગદ્યખંડને યોગ્ય શીર્ષક આપો . | ૧ |

પ્રશ્ન : ૨૦. નીચે આપેલ મુદ્દાઓને આધારે વાર્તા લખો

૫

રાજાનું ગુપ્ત વેશે નગરમાં ફરવા જવું ---- સિપાહીને માર્ગ પૂછવો---- સિપાહીનો સભ્ય જવાબ ---- સાથે આવવાનો આગ્રહ ---- લાલચ આપવી ---- લાલચને વશ ન થવું----- બીજે દિવસે સિપાહીને દરબારમાં તેડું - વફાદારીનો બદલો.

(અથવા)

એક ગામડાના માણસનું શહેરમાં જવું --- મીઠાઈની દુકાને ઉભા રહેવું --- લુચ્ચો દુકાનદાર --- મીઠાઈની સુગંધ લીધી તેની કિંમત ચૂકવો ---- ગામડિયાની મુજવણ ----- ડાહ્યા માણસની સલાહ --- ખિસ્સામાંનું પરચૂરણ ખખડાવવું , પૈસા વસુલ કરી લો " --- દુકાનદારનું ભોંઠા પડવું ---- સાર .

પ્રશ્ન : ૨૧ નીચેના આપેલા વિષય માંથી કોઈ પણ એક વિષય પર નિબંધ લખો.

૬

- (૧) મા તે મા
- (૨) જીવનમાં શિસ્તનું મહત્વ
- (૩) પુસ્તકોની મૈત્રી
- (૪) વૃક્ષ વાવો, પર્યાવરણ બચાવો.
- (૫) આધુનિક સાધનના લાભા લાભ.

.....સમાપ્ત.....

ਸੱਟਲ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪਤ੍ਰ
ਤਚੁ ਸਾਧਯਸਿਕ ਪਰੀਕਸ਼ਾ 2022
ਵਿਥਯ: ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤਯ

ਸਮਾਂ 2:45 ਘੰਟੇ

ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 80

ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀਆਂ ਲਈ ਆਮ ਹਦਾਇਤਾਂ:-

- ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਤੇ ਆਪਣਾ ਰੋਲ ਨੰਬਰ ਲਿਖਣ ।
- ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੱਲ ਕਰਨੇ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹਨ । ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਅੰਕ ਸਾਹਮਣੇ ਅੰਕਤ ਹਨ । ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਨੰਬਰ 14 ਤੋਂ 20 ਤੱਕ ਆਂਤਰਿਕ ਵਿਕਲਪ ਹਨ ।
- ਹਰ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ ਦਿੱਤੀ ਉੱਤਰ-ਪੁਸਤਿਕਾਂ 'ਤੇ ਹੀ ਲਿਖੇ। ਜਿਹਨਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਇੱਕ ਤੋਂ ਵੱਧ ਬਰਾਬਰ ਅੰਕ ਵਾਲੇ ਭਾਗ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਹੱਲ ਇੱਕ ਥਾਂ 'ਤੇ ਇੱਕ ਹੀ ਤਰਤੀਬ ਵਿਚ ਕਰੇ ।

ਖੰਡ-ੳ

1. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ:-

12x1=12

- I. 'ਆਇਆ ਨੰਦ ਕਿਸ਼ੋਰ' ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਕਵੀ ਹੈ-
(ੳ) ਧਨੀ ਰਾਮ ਚਾਤ੍ਰਕ (ਅ) ਸੰਤ ਰਾਮ ਉਦਾਸੀ (ੳ) ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ (ਸ) ਡਾ. ਪਾਲ ਕੋਰ
- II. ਕਵੀ ਗੁਰਭਜਨ ਗਿੱਲ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਹੈ-
(ੳ) ਧੀਆਂ ਦੀਆਂ ਲੋਹੜੀਆਂ (ਅ) ਮੇਰੇ ਗੀਤ (ੳ) ਅੰੜ (ਸ) ਇਲਮ-ਅਮਲ
- III. "ਹੇ! ਅਜੇ ਸੰਭਾਲ ਇਸ 'ਸਮੇਂ' ਨੂੰ
ਕਰ ਸਫਲ ਉਡੰਦਾ ਜਾਂਵਦਾ ।" ਉਪਰੋਕਤ ਸਤਰਾਂ ਕਿਸ ਕਵੀ ਦੀਆਂ ਹਨ-
(ੳ) ਪ੍ਰੋ. ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ (ਅ) ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ (ੳ) ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ (ਸ) ਗੁਰਤੇਜ ਕੇਹਾਰਵਾਲਾ
- IV. "ਦਸਤਕਾਰ, ਕਿਰਤੀ, ਕਿਰਸਾਣ, ਸਾਂਝੀ ਰੋਟੀ ਵੰਡ ਕੇ ਖਾਣ ।" ਉਪਰੋਕਤ ਸਤਰਾਂ ਕਿਸ ਕਵਿਤਾ ਵਿਚੋਂ ਹਨ-
(ੳ) ਇਨਸਾਨਸਤਾਨ (ਅ) ਅਰਦਾਸ ਕਰੀ
(ੳ) ਇਹ ਲਹੂ ਲੋਕਾਂ ਦਾ (ਸ) ਪੁਰਖਿਆਂ ਦੇ ਰਸਤੇ 'ਤੇ
- V. "ਇਹ ਲੋਕੀਂ ਹਨ ਮੇਰੇ ਰੱਬ ਦੀਆਂ ਪੈਲੀਆਂ ।
ਬੀਜ ਬੀਜਣ, ਇਹ ਹੱਲ ਚਲਾਣ, ਘਾਲਾਂ ਘਾਲਣ ਪੂਰੀਆਂ ।"
'ਘਾਲਾਂ ਘਾਲਣ ਪੂਰੀਆਂ' ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ-
(ੳ) ਮੋਰਚਾ ਲਾਉਣਾ (ਅ) ਮਿਹਨਤ ਕਰਨ (ੳ) ਤੇਜ਼ ਦੌੜਨ (ਸ) ਲੜਾਈ ਕਰਨ
- VI. "ਇਹ ਸੁੱਤੀ ਚਿਣਗ ਮਘਾਵਣਗੇ, ਯੁਵਕਾਂ ਦਾ ਲਹੂ ਗਰਮਾਵਣਗੇ ।"
'ਸੁੱਤੀ ਚਿਣਗ' ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ-
(ੳ) ਸੁੱਤਾ ਚਾਨਣ (ਅ) ਦੱਬੀਆਂ ਭਾਵਨਾਵਾਂ (ੳ) ਸੁੱਤੀ ਚਿੰਗਾਰੀ (ਸ) ਅੱਗ ਬਾਲ ਕੇ ਚਾਨਣ ਕਰਨਾ
- VII. "ਬੋਲੇ ਬੈਂਕ ਦੀ ਤਕਾਵੀ ਬਹੀ ਅੰਦਰੋਂ" ਉਪਰੋਕਤ ਸਤਰਾਂ ਵਿਚ 'ਤਕਾਵੀ' ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ-
(ੳ) ਗੌਰ ਨਾਲ ਵੇਖਣਾ (ਅ) ਕਿਸ਼ਤ (ੳ) ਟਿਕਟਿਕੀ ਲਾ ਕੇ ਵੇਖਣਾ (ਸ) ਅਨੁਮਾਨ ਲਗਾਉਣਾ

- VIII. "ਸੱਚ ਵੀ ਮੁਥਾਜ ਹੈ" ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਕਹਾਣੀਕਾਰ ਹੈ-
 (ੳ) ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ (ਅ) ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ
 (ੲ) ਹਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਲੱਖੀਆਂ (ਸ) ਅਮਨਪਾਲ ਸਾਰਾ
- IX. ਕਹਾਣੀਕਾਰ ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ-
 (ੳ) ਮੈਨੂੰ ਜਾਣਨੈ? (ਅ) ਘੜੀ ਤਾਂ ਖਰਾਬ ਹੋ-ਗੀ (ੲ) ਸ਼ਹੀਦ ਦੀ ਮਾਂ (ਸ) ਆਪਣਾ ਆਪਣਾ ਹਿੱਸਾ
- X. "ਭਲਾ ਹੋਇਆ ਮੇਰਾ ਚਰਖਾ ਟੁੱਟਾ ਜਿੰਦ ਅਜ਼ਾਬੋਂ ਛੁੱਟੀ।" ਇਹ ਸਤਰਾਂ ਕਿਸ ਕਹਾਣੀ ਦੀਆਂ ਹਨ-
 (ੳ) ਆਤੂ ਖੇਜੀ (ਅ) ਹਵਾ (ੲ) ਭੂਆ (ਸ) ਮੋਹ-ਪਾਸ
- XI. 'ਆਪਣਾ ਆਪਣਾ ਹਿੱਸਾ' ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਮੁੱਖ ਪਾਤਰ ਹੈ-
 (ੳ) ਮਦਨ (ਅ) ਆਤੂ (ੲ) ਘੁੱਦੂ (ਸ) ਬਾਰੂ
- XII. ਕਹਾਣੀ 'ਸ਼ਹੀਦ ਦੀ ਮਾਂ' ਵਿੱਚ ਭਾਰਤ ਤੇ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਵਿਚਕਾਰ ਝਗੜੇ ਦਾ ਕਾਰਨ ਕੀ ਦੱਸਿਆ ਗਿਆ ਹੈ-
 (ੳ) ਦਰਿਆਵਾਂ ਦੇ ਪਾਣੀ ਦਾ (ਅ) ਕਾਰਗਿਲ ਦਾ (ੲ) ਕਸ਼ਮੀਰ ਦਾ (ਸ) ਲਾਹੌਰ ਦਾ

2. ਹੇਠ ਲਿਖੀਆਂ ਖਾਲੀ ਥਾਵਾਂ ਭਰੋ-

6x1=6

- I. ਨਾ ਸ਼ਬਨਮ, ਨਾ _____ ਨਾ ਤਾਜ਼ਾ ਹਵਾ ਹੈ,
ਇਹ ਕੈਸੇ _____ ਨੇ ਇਹ ਕੈਸੇ ਨਗਰ ਨੇ।
- II. ਕਿਤਾਬਾਂ ਵਰਗੇ _____ ਖੁਦ ਵਿਚ ਜੋੜ ਲੈਂਦਾ ਹਾਂ।
ਮਿਲੇ ਗਹਿਰਾ ਕਿਤੇ ਲਿਖਿਆ ਤਾਂ _____ ਮੇੜ ਲੈਂਦਾ ਹਾਂ।
- III. ਫਰੀਦਕੋਟੀਏ ਰਾਜੇ ਦੇ ਮਹਿਲ ਵਿਚ _____ ਤੇ _____ ਨੇ ਚੋਰੀ ਕਿਵੇਂ ਕੀਤੀ ਸੀ।
- IV. ਘਰ ਦਾ _____ ਬਾਹਰ ਦਾ ਜੋਗੀ ਸਿੱਧ।
- V. ਗਏ ਨਿਮਾਣੇ ਰੋਜ਼ੜੇ ਰਹਿ ਗਏ _____।
- VI. ਕਰੁਣਾ ਰਸ ਦਾ ਸਥਾਈ ਭਾਵ _____ ਹੈ।

3. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਨੂੰ ਹੱਲ ਕਰੋ :-

12x1=12

- I. ਰੁੱਖ, ਪਹਾੜ, ਸਮੁੰਦਰ ਤੇ ਬੱਦਲ ਕਿਉਂ ਰੁੱਸ ਬੈਠੇ ਸਨ ?
- II. 'ਅੱਡੀ-ਚੋਟੀ ਦਾ ਜ਼ੋਰ ਲਾਉਣਾ' ਮੁਹਾਵਰੇ ਦਾ ਅਰਥ ਲਿਖੋ।
- III. 'ਖੰਡ-ਖੀਰ ਹੋਣਾ' ਮੁਹਾਵਰੇ ਦਾ ਵਾਕ ਬਣਾ ਕੇ ਅਰਥ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰੋ।
- IV. ਖੁਸ਼ੀ, ਗ਼ਮੀ, ਹੈਰਾਨੀ, ਭੈ, ਪ੍ਰਸੰਸਾ ਆਦਿ ਦੇ ਭਾਵ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਵਿਸ਼ਰਾਮ ਚਿੰਨ੍ਹ ਹੈ-

(V-VI) ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਾਕਾਂ ਵਿੱਚ ਵਿਸ਼ਰਾਮ ਚਿੰਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ:-

- V. ਲੁਧਿਆਣਾ ਜਲੰਧਰ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਬਠਿੰਡਾ ਤੇ ਪਟਿਆਲਾ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਨਗਰ ਹਨ
- VI. ਅੱਛਾ ਤਾਂ ਤੇਰੇ ਮਾਤਾ ਜੀ ਵੀ ਐੱਮ ਏ ਪਾਸ ਹਨ

(VII-XII) ਵਾਕ ਬੋਧ:-

- VII. ਕੁੱਤੇ ਨੇ ਮੇਰੀ ਕਿਤਾਬ ਪਾੜ ਦਿੱਤੀ।
(ਵਾਕ ਵਿਚੋਂ ਵਿਧੇਅ ਚੁਣੋ)

- VIII. ਮਿਹਨਤੀ ਲੋਕ ਸਦਾ ਸੁੱਖ ਪਾਉਂਦੇ ਹਨ ।
(ਕਾਰਜ ਦੇ ਆਧਾਰ ਉੱਤੇ ਵਾਕ ਵੰਡ ਅਨੁਸਾਰ ਵਾਕ ਦੀ ਕਿਸਮ ਦੱਸੋ)
- IX. ਬੱਲੇ, ਉਹਨੇ ਕਿੰਨੀ ਉੱਚੀ ਛਾਲ ਮਾਰੀ ।
(ਕਾਰਜ ਦੇ ਆਧਾਰ ਉੱਤੇ ਵਾਕ ਵੰਡ ਅਨੁਸਾਰ ਵਾਕ ਦੀ ਕਿਸਮ ਦੱਸੋ)
- X. ਕੁਝ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਅਜਿਹੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਜਿਹੜੇ ਆਪਣੇ ਅਧਿਆਪਕ ਦਾ ਨਾਂ ਰੁਸ਼ਨਾ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ।
(ਬਣਤਰ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ ਵਾਕ ਵੰਡ ਅਨੁਸਾਰ ਵਾਕ ਦੀ ਕਿਸਮ ਦੱਸੋ)
- XI. ਹੁਣ ਉਸ ਨੂੰ ਹਾਂ ਕਰਨੀ ਵੀ ਆਉਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਨਾਂਹ ਕਰਨੀ ਵੀ ਆਉਂਦੀ ਹੈ ।
(ਬਣਤਰ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ ਵਾਕ ਵੰਡ ਅਨੁਸਾਰ ਵਾਕ ਦੀ ਕਿਸਮ ਦੱਸੋ)
- XII. ਬੱਚਾ ਸੁੱਤਾ ਪਿਆ ਹੈ ।
(ਵਾਕ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਰਿਆ ਵਾਕਾਂਸ਼ ਦੱਸੋ)

ਖੰਡ-ਅ

4-13 ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਨੂੰ ਹੱਲ ਕਰੋ :-

10x2=20

ਘਰਾਂ ਵਾਂਗ ਸਕੂਲ ਵਿਚ ਵੀ ਸਫ਼ਾਈ ਬੜੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ । ਸਕੂਲ ਵਿਚ ਕੂੜਾ-ਕਰਕਟ ਵਧੇਰੇ ਕਰਕੇ ਪਾਟੇ ਹੋਏ ਕਾਗਜ਼ਾਂ ਆਦਿ ਦਾ ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਜੇ ਹਰ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਅਜਿਹਾ ਕੂੜਾ-ਕਰਕਟ ਖਿਲਾਰਨ ਤੋਂ ਸੰਕੋਚ ਕਰੇ ਤਾਂ ਗੰਦਗੀ ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਫੈਲੇਗੀ । ਕੁੱਝ ਮਿੱਟੀ-ਘੱਟਾ ਤੇਜ਼ ਹਵਾ ਚੱਲਣ ਨਾਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਲਈ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਸਫ਼ਾਈ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ । ਆਮ ਸਕੂਲਾਂ ਵਿਚ ਇੱਕ ਸਫ਼ਾਈ ਸੇਵਕ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਚੰਗੇ ਸਕੂਲਾਂ ਵਿਚ ਸਫ਼ਾਈ ਦਾ ਬਹੁਤਾ ਕੰਮ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਕੋਲੋਂ ਹੀ ਕਰਵਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਸਫ਼ਾਈ ਆਪ ਕਰਨ ਦੀ ਜਾਚ ਆਉਂਦੀ ਹੈ ।

(4-8 ਉਪਰੋਕਤ ਪੈਰ੍ਹੇ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦਿਉ-)

4. ਉਪਰੋਕਤ ਪੈਰ੍ਹੇ ਦਾ ਢੁੱਕਵਾਂ ਸਿਰਲੇਖ ਲਿਖੋ ।
5. ਚੰਗੇ ਸਕੂਲਾਂ ਚ ਸਫ਼ਾਈ ਦਾ ਬਹੁਤਾ ਕੰਮ ਕੌਣ ਕਰਦੇ ਹਨ ?
6. ਸਕੂਲ ਵਿਚ ਸਫ਼ਾਈ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰਕੇ ਬੱਚੇ ਕੀ ਸਿੱਖਦੇ ਹਨ ?
7. ਸਕੂਲ ਵਿਚ ਕੂੜਾ-ਕਰਕਟ ਵਧੇਰੇ ਕਿਸ ਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ?
8. ਅੱਖੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਅਰਥ ਲਿਖੋ -
ਸੰਕੋਚ, ਜਾਚ, ਵਿਦਿਆਰਥੀ, ਲੋੜ ।
9. 'ਸਿੰਗਾਰ ਰਸ' ਦੀ ਉਦਾਹਰਨ ਲਿਖੋ ।
10. 'ਕੋਈ ਇਕ ਸਵਾਰ' ਕਹਾਣੀ ਸਾਨੂੰ ਕੀ ਸੁਨੇਹਾ ਦਿੰਦੀ ਹੈ ?
11. 'ਇਲਮ, ਅਮਲ' ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਕੇਂਦਰੀ ਭਾਵ ਲਿਖੋ ।
12. ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਦਰਿਆਵਾਂ ਦੀ ਕੀ ਸਿਫ਼ਤ ਹੈ ? 'ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਦਰਿਆ' ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਅਧਾਰ 'ਤੇ ਲਿਖੋ ।
13. 'ਧੀਆਂ ਦੀਆਂ ਲੋਹੜੀਆਂ' ਕਾਵਿ ਰਚਨਾ ਰਾਹੀਂ ਕਵੀ ਕੀ ਸੁਨੇਹਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ?

ਖੰਡ- ਏ

14-17 ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਨੂੰ ਹੱਲ ਕਰੋ :- (ਸ਼ਬਦ ਸੀਮਾ-100 ਸ਼ਬਦ)

4x3=12

14. ਦੁਨੀਆਂ ਵੱਸੇ ਰੰਗ ਵਿਚ, ਤੂੰ ਕਿਉਂ ਰਿਹੋਂ ਕੰਗਾਲ,
ਬਰਕਤ ਕਿੱਧਰ ਉੱਡਦੀ, ਇਸ ਦੀ ਕਰ ਪੜਤਾਲ ।
ਅਮਰੀਕਾ ਵਿਚ ਜੱਟ ਹੀ, ਹੇ ਰਹੇ ਮਾਲਾ ਮਾਲ,
ਸੁਣ ਲੈ! ਤੇਰੇ ਢਿੱਡ 'ਚੋਂ, ਕਿਉਂ ਨਾ ਨਿਕਲੇ ਕਾਲ ।

- i. ਉਪਰੋਕਤ ਕਾਵਿ-ਬੰਦ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ ਲਿਖੋ ।
- ii. ਉਪਰੋਕਤ ਕਾਵਿ-ਬੰਦ ਦੀ ਸਰਲ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ ।
- iii. ਐੱਖੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਅਰਥ ਲਿਖੋ-
ਬਰਕਤ, ਕੰਗਾਲ, ਮਾਲਾ ਮਾਲ, ਪੜਤਾਲ ।

ਜਾਂ

ਕੁਝ ਅਜਬ ਇਲਮ ਦੀਆਂ ਜਿੱਦਾਂ ਨੇ,
ਮੈਨੂੰ ਮਾਰਿਆ ਕਿਉਂ, ਕੀ ਕਿੱਦਾਂ ਨੇ ।
ਮੈਂ ਨਿਸਚੇ ਬਾਝੋਂ ਭਟਕ ਰਿਹਾ,
ਜੰਨਤ ਦੇਜ਼ਖ ਵਿਚ ਲਟਕ ਰਿਹਾ ।

- i. ਉਪਰੋਕਤ ਕਾਵਿ-ਬੰਦ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ ਲਿਖੋ ।
 - ii. ਉਪਰੋਕਤ ਕਾਵਿ-ਬੰਦ ਦੀ ਸਰਲ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ ।
 - iii. ਐੱਖੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਅਰਥ ਲਿਖੋ-
ਅਜਬ, ਜੰਨਤ, ਨਿਸਚੇ, ਦੇਜ਼ਖ ।
15. "ਸੀਰੀ ਤੇ ਜੱਟ ਦੀ ਸਾਂਝੀ ਵਿਥਿਆ ਦੇ ਨਾਂ" ਗੀਤ ਦਾ ਸਾਰ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖੋ ।

ਜਾਂ

‘ਜ਼ਾਬਤਿਆਂ ਦੀ ਗਲਵੱਕੜੀ’ ਗ਼ਜ਼ਲ ਰਾਹੀਂ ਕਵੀ ਕੀ ਕਹਿਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ ? ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ਼ ਬਿਆਨ ਕਰੋ ।

16. ‘ਮੈਨੂੰ ਜਾਣਨੈ ?’ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਸਾਰ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖੋ ।

ਜਾਂ

‘ਆਤੂ ਖੋਜੀ’ ਜਾਂ ‘ਬਾਰੂ’ ਦੀ ਪਾਤਰ ਉਸਾਰੀ ਕਰੋ ।

17. ਕਿਸੇ ਇਕ ਸਿਰਲੇਖ ਅਨੁਸਾਰ ਕਹਾਣੀ ਰਚਨਾ ਕਰੋ-

ਏਕੇ 'ਚ ਬਰਕਤ
ਜਾਂ
ਸੰਗਤ ਦਾ ਫਲ

ਖੰਡ-ਸ

18-20 ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਨੂੰ ਹੱਲ ਕਰੋ: (ਸ਼ਬਦ ਸੀਮਾ- 250 ਸ਼ਬਦ)

3 x 6 =18

18. ਕਿਸੇ ਇਕ ਵਿਸ਼ੇ ਉੱਪਰ ਲੇਖ-ਰਚਨਾ ਕਰੋ-

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ
ਜਾਂ
ਬੇਰੁਜ਼ਗਾਰੀ

19. ਕਿਸੇ ਇਕ ਸਾਹਿਤ ਰੂਪ ਦਾ ਅਰਥ, ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਤੱਤਾਂ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰੋ-

ਨਿੱਕੀ ਕਹਾਣੀ
ਜਾਂ
ਇਕਾਂਗੀ

20. ਕਿਸੇ ਇਕ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਇਤਿਹਾਸ ਲਿਖੋ -

ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ
ਜਾਂ
ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ

===

प्रश्न-पत्र की योजना

कक्षा – 12

विषय – राजस्थानी साहित्य

अवधि – 2 घण्टे 45 मिनट

पूर्णांक – 80

1. उद्देश्य हेतु अंकभार –

क्र.सं.	उद्देश्य	अंकभार	प्रतिशत
1.	ज्ञान	30	37.5
2.	अवबोध	31	38.75
3.	अभिव्यक्ति	9	11.25
4.	मौलिकता	10	12.50
योग		80	100

2. प्रश्नों के प्रकारवार अंकभार –

क्र. सं.	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रति प्रश्न	कुल अंक प्रतिशत	प्रतिशत प्रश्नों का	संभावित समय
1.	वस्तुनिष्ठ	12	1	15	24.48	17 मिनट
2.	अतिलघूत्तरात्मक	18	1	22.5	36.13	25 मिनट
3.	लघूत्तरात्मक	12	2	30	24.48	29 मिनट
4.	दीर्घउत्तरीय प्रश्न	04	3	15	8.16	45 मिनट
5.	निबंधात्मक	03	4,4,6	17.5	6.12	49 मिनट
योग		49		100	100	165 मिनट

विकल्प योजना : आन्तरिक

3. विषय वस्तु का अंकभार –

क्र.सं.	विषय वस्तु	अंकभार	प्रतिशत
1.	अचलदास खींची री वचनिका	6	7.5
2.	मारवाड़ रा परगना री विगत	2	2.5
3.	हर्ष जीण री लोक गाथा	5	6.25
4.	कनक सुंदर उपन्यास	5	6.25
5.	अलेखूँ हिटलर कहानी	2	2.5
6.	गाय कठै बांधू कहानी	3	3.75
7.	आज रो सरवण कहानी	1	1.25
8.	सुख दुःख निबंध	3	3.75
9.	सवाल शुद्धता रौ व्यंग्य	4	5
10.	मृत्युरासौ	2	2.5
11.	गळगचिया (सेठिया)	4	5
12.	साहित्य रौ मकसद	2	2.5
13.	रणमल्ल छंद	4	5
14.	ढोला मारू रा दूहा	4	5
15.	सबद (जसनाथ)	5	6.25
16.	देवियांग (ईसरदास बारहठ)	3	3.75
17.	आतम संबोध (जयाचार्य)	4	5
18.	भक्ति रा पद समानु बाई	2	2.5
19.	तमाखू री ताड़ना	1	1.25
20.	मरण पंथ रा पंथी (जोशी)	3	3.75
21.	लिछमी	4	5
22.	कितनी बार मरू/काजली तीज	3	3.75
23.	राजस्थानी साहित्य रौ इतिहास	8	10
24.	काव्य शास्त्र, छंद, कुण्डलिया, छप्पय	6	7.5
25.	अलंकार-अनुप्रास, यमक	4	5
26.	निबंध	6	7.5

19.	तमाखू री ताड़ना	-	-	-	-	-	(1)1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
20.	मरण पंथ रा पंथी (जोशी)	-	-	-	-	-	-	(1)1	(1)2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2
21.	लिछमी	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	(1)4	-	-	-	-	-	-	1
22.	कितनी बार मरु/काजली तीज	-	-	-	-	-	-	(1)1	(1)2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2
23.	राजस्थानी साहित्य रौ इतिहास	(2)2	-	-	(1)3	-	-	-	-	(1)3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4
24.	काव्य शास्त्र, छंद, कुण्डलिया, छप्पय	-	(3)3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	(1)3	-	-	-	-	-	-	4
25.	अलंकार-अनुप्रास, यमक	(1)1	-	-	-	-	-	-	-	(1)3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2
26.	निबंध	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	(1)6	1

विकल्पों की योजना :- प्र.सं. 16,17,18,19,20,21 में एक आंतरिक विकल्प है

नोट:- कोष्ठक में बाहर की संख्या अंकों की तथा भीतर प्रश्नों की द्योतक है।

निर्देश :- प्रश्न पत्र में मूल प्रश्न 22 हैं, जो प्रकारान्तर से कुल 49 हैं।

हस्ताक्षर

माध्यमिक शिक्षा बोर्ड राजस्थान,अजमेर

मॉडल प्रश्न पत्र उच्च माध्यमिक परीक्षा 2022

विषय— राजस्थानी साहित्य

कक्षा—12

समय: 2 घण्टे 45 मिनट

पूर्णांक:80

परीक्षार्थियां सारू सामान्य निर्देश :

1. सबसूं पैली आपरै प्रश्न—पत्र माथै नामांक लिखों।
2. संगळ सवाल करना जरूरी है।
3. हरेक सवाल रौ पडूत्तर उत्तर पुस्तिका में ईज लिखणौ है।
4. अेक सूं अधिक भाग वाळा सवाला रा उत्तर अेक साथै लगातार लिखौ।
5. लेखन माय सुद्धता अर वैज्ञानिक विवेचन करिया ज्यादा अंक दिरीजैला।
6. वर्तनी, व्याकरण अर सुलेख रौ विसेस ध्यान राखतां ओपतो पडूत्तर देवे।
7. पडूत्तर राजस्थानी भासा मांय ईज देवणा है।
8. पूर्णांक अर प्रस्नांक ठावी ठौड़ लिखियोड़ा है।

खण्ड – अ

नीचे लिख्या सवाला रा पडूत्तर सही विकल्प चयण कर उत्तर पुस्तिका मांय लिखो—

1. बहुवैकल्पिक प्रश्न

- (i) 'मारवाड़ रा परगनां री विगत' रा लेखक कुण हा?
(अ) नैणसी (ब) जयमल
(स) दयालदास (द) अबुल फजल 1
- (ii) 'अचलदास खींची री वचनिका' रै रचयिता रौ नांव कांई है—
(अ) नरपति नाल्ह (ब) शिवदास गाडण
(स) पृथ्वीराज राठौड़ (द) ईसरदास 1
- (iii) 'भाभी ! साबास तनै । मनै थाळी पर सूं जीमता नै उठाकर घर छुडायौ ।' आ बात कुण कैयी ?
(अ) भाभी (ब) कनक
(स) सुंदर (द) मुरलीधर 1
- (iv) 'अलेखूं हिटलर' कहाणी रा कहाणीकार कुण है ?
(अ) अन्नाराम सुदामा (ब) विजयदान देथा
(स) मालचंद तिवाड़ी (द) हनुमान दीक्षित 1
- (v) जीण माता रौ बालपणै रौ नांव कांई हो?
(अ) जोती (ब) जतिया
(स) जीवणी (द) जसोदा 1
- (vi) 'रणमल्ल छंद' रा कवि कुण है ?
(अ) कन्हैयालाल सेठिया (ब) श्रीधर व्यास
(स) समय सुंदर (द) पृथ्वीराज राठौड़ 1
- (vii) ढोला रौ असली नांव कांई हौ ?
(अ) सुजानसिंह (ब) तेजसिंह
(स) साल्ह कुंवर (द) रतनसिंह 1

- (viii) ईसरदास री वीर रस री रचना कुण सी है ?
- (अ) हाला झाला कुण्डलिया (ब) हरिरस
(स) गरूड पुराण (द) देवीयाण 1
- (ix) उमरदान तमाखू पीवणिंया नै कैड़ो पुरुष बतायौ है—
- (अ) कायर (ब) प्रेमी
(स) बुद्धिमान (द) वीर 1
- (x) आधुनिक काल रा सगळा सूं पैलड़ा कवि मानीजै —
- (अ) सूर्यमल्ल मीसण (ब) नारायण सिंह भाटी
(स) शंकरदान (द) ऊमरदान 1
- (xi) 'सांझ' कविता पोथी रा कवि कुण है ?
- (अ) चंद्रसिंह (ब) गणेशलाल व्यास
(स) सत्यप्रकाश जोशी (द) नारायणसिंह भाटी 1
- (xii) अनुप्रास अंलकार रा कितरा भेद हुवै?
- (अ) छः (ब) चार
(स) तीन (द) दो 1
- प्रश्न 2 खाली जग्यां नै भरतां थका पडूत्तर दीयोड़ी उत्तर पुस्तिका मांय लिखौ —**
- (i) जिण मांय होवै, वो साहित्य है। (पं. विश्वनाथ) 1
- (ii) काव्य अर री भासा है। (हैनलिट) 1
- (iii) साहित्य रौ मतलब अर रौ सहभाव होवें। (भामह) 1
- (iv) सुखिया सब संसार है, अरु सोवै। 1
- (v) सुख बीते होत है, दुख बीते सुख होत। 1
- (vi) जे सुख में करै, दुख काहै को होय । 1
- प्रश्न संख्या 3 रा सवालां रा पडूत्तर अेक ओळी मांय लिखो।**
- अतिलघूत्तरात्मक प्रश्न —**
- (i) 'साकौ' काई होवै? 1
- (ii) ट्रैक्टर रौ मोल काई हौ ? 1

(iii) 'आज रौ सरवण' लघुकथा किण लेखक री है ?	1
(iv) 'गाय कटै बांधू' कहाणी रौ नायक गाय क्यूं बेची?	1
(v) नैणसी री तुलना देस रै किण इतिहासकार सूं करी जावै?	1
(vi) मारवणी रौ संदेस ढोला ताई कुण पूगावै ?	1
(vii) देवियांग में किणरौ वरणाव होयौ है ?	1
(viii) जसनाथ जी नै 'गुरु सबद' कुण दियौ ?	1
(ix) रणमल्ल किण सागै अर कद जुद्ध करयौ ?	1
(x) जामनगर रौ रावळ ईसरदास बारठ माथै राजी क्यूं होयौ?	1
(xi) 'काजली तीज' कविता में कुणसौ देस भारत माथै आक्रमण करै?	1
(xii) 'मरण-पंथ रा पंथी' कविता रै अनुसार बादल आपरौ आपौ मेटनै कांई बरसावै?	1

खण्ड – ब

प्रश्न संख्या 4 सूं 15 ताई रा प्रश्नां रा जवाब लगैटगै 30 सबदां मांय लिखौ-

4. कोयल अर काग रै बहानै कन्हैया लाल सेठिया कांई बात कैवै?	2
5. साहब नै मुरलीधर जी रै सांच री खातरी कियां हुई ?	2
6. भक्त कवयित्री समानु बाई री भक्ति किण भांत री ही, उणरां आराध्य देव कुण हा?	2
7. दूत रा वचन सुणनै रणमल्ल री कांई दसा होवै ?	2
8. साहित्य रौ खास मकसद कांई-कांई होवै ?	2
9. 'कतनी बार मरू' कविता री सीख कांई संदेस देवै ?	2
10. 'गाय कटै बांधू' कहाणी रा नायक रै मन मायं लाडू-सा कीकर फूटण लाग्या? खुलासौ करो?	2
11. ढोला मारू री कथा कांई है ?	2
12. "म्रित्युरासौ" व्यंग्य रै मार्फत लेखक कांई संदेश देवै?	2
13. 'गळगचिया' रै अनुसार नीमडै रै रूख अर मतीरे री बेल सूं कांई सीख मीले?	2
14. कनक सुंदर उपन्यास रै आधार माथै गरमी री दोपहर रौ बरणन आपरै सबदा मांय करावो?	2
15. रूख उगण रै लारै कवि सुमनेश जोशी किणरौ, किन भांत त्याग बतावै?	2

खण्ड – स

प्रश्न संख्या 16 सूँ 19 ताई रा सवालां रा पङ्क्तिर लगैटगै 80 सबदां मांय लिखौ—

16. यमक अथवा अनुप्रास अलंकार नै दाखल देय नै समझावौ। 3
17. कृण्डलिया अथवा छप्पय छंद रा गुण बतातां थकां इण रौ अेक उदाहरण भी लिखो। 3
18. राजस्थानी कहाणी अथवा अेकांकी कळा माथै टीप लिखौ। 3
19. राजस्थानी भासा री उत्पत्त अर विकास माथै अेक लेख लिखौ। 3

अथवा

काव्य रौ अरथ बतावतां थकां भारतीय अर पाश्चात्य लेखकां रै मुजब काव्य री परिभासा दिराओ।

खण्ड – द

प्रश्न संख्या 20 सूँ 21 ताई रा प्रश्नां रौ पङ्क्तिर लगैटगै 100 सबदां मांय लिखौ—

निबन्धात्मक प्रश्न –

20. अचलदास खींची रौ चरित्र चित्रण करौ। 4

अथवा

“आज तौ हवा मांय भांग घुळगी है।” आज रै समय मांय मिलावट किण—किण जगा वापरगी है? ईणने रोक्ण रै वास्ते आपरा सुझाव दिराओ।

अथवा

‘हर्ष—जीण री लोक कथा’ रौ सार आपरै सबदां मांय लिखो।

21. जसनाथ जी रै जीवण अर सबद—साहित्य सूँ कांई सीख मिलै ? 4

अथवा

जयाचार्य जी रै काव्य सूँ आपानै कांई सीख मिलै? राजस्थानी साहित्य मांय जैन साहित्य रा योगदान ने समझाओ।

अथवा

‘लिछमी’ कविता रै पाण कवि कांई कैवणौ चावै ? आपरै सबदां मांय लिखौ।

22. नीचे लिखियोड़ा किणी एक विसै माथै एक निबंध लिखो (सबद सीमा 250) 6

(अ) जै म्हैं म्हारां गांव रौ सरपंच होवतौ।

(ब) कन्या भ्रुण हत्या।

(स) म्हारी व्हाली पोथी।

(द) कोरोना एक महामारी।

प्रश्न-पत्र की योजना

कक्षा – 12

विषय – समाजशास्त्र

अवधि – 2 घण्टे 45 मिनट

पूर्णांक – 80

1. उद्देश्य हेतु अंकभार –

क्र.सं.	उद्देश्य	अंकभार	प्रतिशत
1.	ज्ञान	20	25
2.	अवबोध	28	35
3.	अभिव्यक्ति	20	25
4.	मौलिकता	12	15
योग		80	100

2. प्रश्नों के प्रकारवार अंकभार –

क्र. सं.	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रति प्रश्न	कुल अंक प्रतिशत	प्रतिशत प्रश्नों का	संभावित समय
1.	वस्तुनिष्ठ	18	1x18=18	22.5	36	25
2.	अतिलघूत्तरात्मक	12	1x12=12	15	24	20
3.	लघूत्तरात्मक	13	2x13=26	32.5	26	35
4.	दीर्घउत्तरीय प्रश्न	4	3x4=13	15	08	35
5.	निबंधात्मक	3	4x3=12	15	06	50
योग		50	80	100	100	165

विकल्प योजना : आन्तरिक

3. विषय वस्तु का अंकभार –

क्र.सं.	विषय वस्तु	अंकभार	प्रतिशत
1	भारतीय समाज की जनसांख्यिकीय संरचना	10	12.5
2	सामाजिक संस्थाएँ :- निरन्तरता एवं परिवर्तन	10	12.5
3	सामाजिक विषमता एवं बहिष्कार के स्वरूप	12	15
4	संरचनात्मक परिवर्तन	8	10
5	सांस्कृतिक परिवर्तन	8	10
6	औद्योगिक समाज में परिवर्तन और विकास	8	10
7	भूमण्डलीकरण और सामाजिक परिवर्तन	8	10
8	जनसंपर्क साधन और जनसंचार	8	10
9	सामाजिक आंदोलन	8	10
		80	100

प्रश्न-पत्र ब्ल्यू प्रिन्ट

कक्षा – 12

विषय :- समाजशास्त्र

पूर्णांक – 80

क्र. सं.	उद्देश्य इकाई/उप इकाई	ज्ञान-20					अवबोध-28					ज्ञानोपयोग/अभिव्यक्ति-20					कौशल/मौलिकता-12					योग
		वस्तुनिष्ठ	अति.लघु	लघु उत्तरात्मक	दीर्घउत्तरीय	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	अति.लघु	लघु उत्तरात्मक	दीर्घउत्तरीय	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	अति.लघु	लघु उत्तरात्मक	दीर्घउत्तरीय	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	अति.लघु	लघु उत्तरात्मक	दीर्घउत्तरीय	निबन्धात्मक	
1	भारतीय समाज की जनसांख्यिकीय संरचना		2(2)			*4(1)	2(2)						2(1)									10(6)
2	सामाजिक संस्थाएँ :- निरन्तरता एवं परिवर्तन		2(2)				2(2)		2(1)		*4(1)											10(6)
3	सामाजिक विषमता एवं बहिष्कार के स्वरूप	1(1)	1(1)	2(1)			2(2)	1(1)		*3(1)			1(1)					1(1)				12(9)
4	संरचनात्मक परिवर्तन			2(1)			1(1)								*3(1)			2(2)				8(5)
5	सांस्कृतिक परिवर्तन						1(1)		2(1)				2(2)							*3(1)		8(5)
6	औद्योगिक समाज में परिवर्तन और विकास			2(1)			1(1)		2(1)			1(1)		2(1)								8(5)
7	भूमण्डलीकरण और सामाजिक परिवर्तन			2(1)			1(1)		2(1)			1(1)							2(1)			8(5)
8	जनसंपर्क साधन और जनसंचार	1(1)										1(1)				*4(1)			2(1)			8(4)
9	सामाजिक आंदोलन	1(1)					2(2)								*3(1)				2(1)			8(5)
	सर्वयोग	3(3)	5(5)	8(4)		4(1)	12(12)	1(1)	8(4)	3(1)	4(1)	3(3)	3(3)	4(2)	6(2)	4(1)		3(3)	6(3)	3(1)		80(50)

विकल्पों की योजना :- प्र.सं. 17 से 23 तक में एक आंतरिक विकल्प है नोट:- कोष्ठक में बाहर की संख्या अंकों की तथा भीतर प्रश्नों की द्योतक है।
निर्देश :- प्रश्न पत्र में मूल प्रश्न 23 हैं, जो प्रकारान्तर से कुल 50 हैं।

हस्ताक्षर

माध्यमिक शिक्षा बोर्ड राजस्थान, अजमेर

उच्च माध्यमिक परीक्षा-2022

मॉडल प्रश्नपत्र

विषय – समाजशास्त्र

कक्षा – 12

समय- 2 घण्टे 45 मिनट

पूर्णांक –80

खण्ड – अ SECTION- A

1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिये :-

give the answer of following questions:

(i). कोलकता, गोविन्दपुर और सुतानूति गाँव किस नदी के तट से लगे थे? 1

(अ) गंगा

(ब) गोदावरी

(स) कृष्णा

(द) हुगली

On the banks of river which were the three villages kolkota, govindpur and sutanuti attached ?

(a) Ganga

(b) Godavari

(C) Kirshna

(d) Hugli

(ii). प्राथमिक क्षेत्र में कौनसे कार्य आते हैं? 1

(अ) कृषि एवं खदान

(ब) उद्योग धंधे

(स) कुटीर उद्योग

(द) उपर्युक्त सभी

What are the task in the primary sector ?

(a) Agriculture and food

(b) Industry business

(C) Cottage industry

(d) All of above

(iii) गुजरात में गोंद इकट्ठा करने वाली औरतों का धंधा चौपट होने का मुख्य कारण क्या है ? 1

(अ) गोंद का निर्यात

(ब) सुडान से सस्ते गोंद का आयात

(स) गोंद का अत्याधिक सस्ता हो जाना

(द) उपर्युक्त सभी

What is the main reason for destruction of the business of women collecting gum in gujrat?

(a) Export of gum

(b) Import of cheap gum from sudan

(C) Gum extremely cheap

(d) All of above

(iv) केसरी किस भाषा का समाचार पत्र है ? 1

(अ) गुजराती

(ब) बंगाली

(स) हिन्दी

(द) मराठी

Kesari is the news paper of which language ?

- (a) Gujarati (b) Bengali
(C) Hindi (d) Marathi

(v) एटक का पूरा नाम क्या है ?

1

- (अ) ऑल इण्डिया ट्रेड यूनियन (ब) ऑल इण्डिया ट्राइब यूनियन
(स) ऑल इण्डिया रेडियो (द) उपरोक्त में से कोई नहीं

The full name of AITUC is ?

- (a) All india trade union (b) All india tribe union
(C) All india radio (d) None of the above

(vi). सत्यशोधन समाज की स्थापना की थी

1

- (अ) राजा राममोहन राय (ब) स्वामी दयानन्द सरस्वती
(स) ज्योतिबा फूले (द) सर सैयद अहमद खां

Satyashodhak samaj was founded by.

- (a) Raja rammohan (b) Swami dayanand saraswati
(C) Jyotiba phule (d) Sir syed ahmed khan

(vii) अधिकांश कार्यालयों में कार्य दिवस होता है ?

1

- (अ) 5 घंटे का (ब) 6 घंटे का
(स) 7 घंटे का (द) 8 घंटे का

Most offices have a working day ?

- (a) 5 hours (b) 6 hours
(C) 7 hours (d) 8 hours

(viii) हाल के सूचना के अधिकार का अभियान किस सामाजिक आंदोलन का उदाहरण है ?

1

- (अ) प्रतिदानात्मक (ब) सुधारवादी
(स) क्रांतिकारी (द) अन्य

The recent right to information campaign is an example of which social movement ?

- (a) Redemption (b) Spiritual reformer
(C) Revolutionary (d) Others

(ix) समाजशास्त्री सतीश सबरवाल के औपनिवेशिक भारत में आधुनिक परिवर्तनों की रूपरेखा से जुड़े किन पहलुओं की विवेचना की है ? 1

- (अ) संचार माध्यम (ब) संगठनों का स्वरूप
(स) विचारों की प्रकृति (द) उपरोक्त सभी

Sociologist satish sabarwal has discussed which aspects related to the design of modern changes in operation colonial india ?

- (a) Communication medium (b) Nature of organizations
(C) Nature of ideas (d) All of above

(x) व्यापार, यातायात, वित्तीय सेवाएँ इत्यादी उद्योग किस क्षेत्र के अन्तर्गत आते हैं ? 1

- (अ) प्राथमिक क्षेत्र (ब) द्वितीयक क्षेत्र
(स) तृतीयक क्षेत्र (द) उपर्युक्त में से कोई नहीं

Business, traffic, financial services etc. Industries come under which sector ?

- (a) Primary sector (b) Secondary sector
(C) Tertiary sector (d) None of the above

(xi) सरकार की आर्थिक नीतियों में परिवर्तन को कहा गया है ? 1

- (अ) निजीकरण (ब) उदारीकरण
(स) भूमण्डलीकरण (द) उपर्युक्त सभी

Change in the economic policies of the government have called ?

- (a) Privatization (b) Liberalization
(C) Globalization (d) All of above

(xii) निम्न में से कौन सा संगीत टेलीविजन है ? 1

- (अ) एम टीवी (ब) स्टार प्लस
(स) जी टीवी (द) वी चैनल

Which of the following is music television ?

- (a) M Tv (b) Star plus
(C) Zee Tv (d) V channel

2. निम्नलिखित प्रश्नों में रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए :-

Fill in the blanks in the following questions.

(i) ऋणात्मक दर में मृत्युदर पर जन्मदर से..... होती है। 1

In the negative rate the death rate is ----- than the birth rate.

- (ii) जन्मदर और मृत्युदर के बीच का अन्तर शून्य होने पर यह कहा जा सकता है कि जनसंख्या..... स्तर पर पहुँच गई है। 1

The difference between the birth rate and the death rate is zero, it can be said that the population has reached -----level.

- (iii) धार्मिक या कर्मकांडीय दृष्टि से जाति की अधिक्रमित व्यवस्था शुद्धता औरके बीच अन्तर पर आधारित होती है। 1
As per religious or ritualistic point of view superseded arrangement of caste is based on difference between purity and -----.

- (iv) जाति व्यवस्था का मूल आधार.....है। 1
The basic basis of caste system is-----

- (v) सामाजिक इकाइयों की वह श्रेणी जो ना पुरुष ना स्त्री के रूप में आता है.....कहलाती है। 1
The category of social units that come in the form of neither male nor female is called-----

- (vi) वैदिक काल में वर्ण व्यवस्था.....भागों में विभाजित थी। 1
Varna system in vedic period was divided into-----parts.

खण्ड – ब SECTION- B

3. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए :-

- (i) पराश्रितता अनुपात क्या है ? 1

What is the ratio of dependent ?

- (ii) पैडमिक शब्द का उपयोग क्यों किया जाता है ? 1

Why is the term pandemic used ?

- (iii) किस काल में जाति एक कठोर संस्था बनी ? 1

In which period caste became a rigid institution ?

- (iv) संस्कृतिकरण और प्रबल जाति की संकल्पना किस विद्वान की देन है ? 1

Which scholar has given the concept of sanskritization and dominant caste ?

- (v) ब्रह्मसमाज की स्थापना कब और किसके द्वारा की गई थी ? 1

When and by whom was the brahm samaj founded ?

- (vi) पूर्वग्रहों से क्या तात्पर्य है ? 1

What is meant by prejudices ?

- (vii) ट्रांस-जेंडर और थर्ड-जेंडर में अन्तर बताइये ? 1

What is the difference between trans-gender and third - gender ?

- (viii) औद्योगिकरण के कोई दो दुष्प्रभाव बताइये ? 1
 State any two side effects of industrialization ?
- (ix) श्री निवास के अनुसार प्रभु जाति कौनसी हो सकती है ? 1
 According to sriniwas what can be the dominant caste ?
- (x) संस्कृतिकरण के कारण विभिन्न जातियों के बीच दूरी कैसे कम हो रही है बताइये 1
 Explain how the distance decreasing between different caste due to sanaskritization ?
- (xi) अनुसूचित जातियों की कोई दो समस्याएँ बताइये ? 1
 Mention any two problems of scheduled caste. ?
- (xii) भारतीय समाज पर औपनिवेशिकरण के कोई दो दुष्प्रभाव बताइये ? 1
 State any two effects of colonization on indian society ?

खण्ड – स
SECTION- C

4. समर्थन मूल्य क्या है? संक्षिप्त में समझाइये।
 What is the support price? define in brief. 1+1=2
5. वंचित समूह से आप क्या समझते हैं ?
 What do you understand by disadvantaged group ? 2
6. पूंजीवाद क्या है ? संक्षिप्त में समझाइये।
 What is capitalism ? define in brief. 1+1=2
7. भारतीय अर्थव्यवस्था तथा ज्ञानात्मक अर्थव्यवस्था में कोई दो अन्तर लिखिए
 Write any two difference between weightless economy and cognitive economy 1+1=2
8. संस्कृति के दो रूप कौनसे हैं? वर्णन करें।
 Describe what are two forms of culture. 1+1=2
9. जाति तथा वर्ग में कोई दो अन्तर बताइये ?
 Give any two difference in caste and varna ? 1+1=2
10. आधुनिकता की दो विशेषताएँ बताइये ?
 State two characteristics of modernity ? 1+1=2
11. संगठित क्षेत्र व असंगठित क्षेत्र में दो अन्तर बताइये ?
 State two difference between organised sector and unorganised sector. 1+1=2

12. वित्त के भूमण्डलीकरण से क्या लाभ है ?
What is the advantage of globalization of finance ? 2
13. इंटरनेट ने संगीत उद्योग को कैसे हानि पहुंचाई है ?
How the internet has damaged the music industry ? 2
14. सापेक्षिक वंचन के सिद्धांत की सीमा क्या है ?
What is the limitation of theory of relative deprivation ? 2
15. आर्थिक नीतियों के तहत सरकार द्वारा उदारीकरण के लिए किये गए कोई दो प्रयासों को बताइये?
State any two effects made by the government for liberalization under economic policies.2
16. जनसांख्यिकी संक्रमण के तीन चरण कौन-कौन से हैं ?
What are the three stage of demographic transition ? 2

खण्ड – द
SECTION- D

17. सामाजिक विषमता और बहिष्कार किस प्रकार सामाजिक है ? व्याख्या कीजिए
Explain how social inequality and exclusion are social ? 3
- अथवा /or
- अस्पृश्यता को परिभाषित कीजिए! अस्पृश्य जातियों के प्रति भेदभाव को मिटाने के लिये उठाये गये प्रयासों को समझाइये !
Define untouchability. explain the efforts taken to eradicate discrimination against untouchable caste. 1+2=3
18. आधुनिकीकरण का अर्थ स्पष्ट कीजिए ! समाज पर आधुनिकीकरण के क्या प्रभाव हुए ?
Explain the meaning of modernization. what were the effect of modernization on society? 1+2=3
- अथवा /or
- सामाजिक परिवर्तन के विभिन्न प्रकारों की विवेचना कीजिए
Describe the different types of social change. 1+2=3
19. उपनिवेशवाद का हमारे जीवन पर क्या प्रभाव हुआ है ? वर्णन कीजिए।
What were the impact of colonialism on our lives? Describe. 3
- अथवा /or
- नगरीकरण के भारतीय समाज पर हुए प्रभावों को समझाइये
Describe the impact of urbanization on indian society. 3

20. भारत में हुए अधिकांश किसान आन्दोलन के प्रमुख कारण बताइये।

Give the main reason for most of the peasant movements in india.

3

अथवा/or

सामाजिक आन्दोलन के प्रकारों की व्याख्या कीजिए।

Explain the types of social movement.

3

खण्ड – य
SECTION- E

21. भारत में राष्ट्रीय स्वास्थ्य नीति 2017 के महत्वपूर्ण लक्ष्य लिखिए।

Write the important goals of national health policy 2017 in india.

4

अथवा/or

स्त्री – पुरुष अनुपात का अर्थ क्या है ? भारत में गिरते हुए स्त्री-पुरुष अनुपात के लिए उत्तरदायी प्रमुख कारक क्या है विवेचना कीजिए।

What is the meaning of male-female ratio, what is the main factor responsible for the falling male-female ratio in india ? Describe it. 1+3=4

22. भारत में जनजातियों का वर्गीकरण किस प्रकार किया गया है ? वर्णन कीजिए

4

How are tribes classified in india ? describe it.

अथवा/or

परिवार से आप क्या समझते हैं ? इसके विविध रूपों को स्पष्ट कीजिए।

What do you understand by family ? Explain the different types of it. 1+3=4

23. भारत में राष्ट्रवाद के विकास में समाचार-पत्रों की भूमिका को समझाइये।

Explain the role of the newspapers in the development of nationalism in india.

4

अथवा/or

जनसंचार किसे कहते हैं ? इसके प्रमुख माध्यम कौन-कौन से हैं।

What is mass communication ? what are its main medium.

1+3=4

प्रश्न-पत्र की योजना

कक्षा – 12

विषय – लेखाशास्त्र

अवधि – 2 घण्टे 45 मिनट

पूर्णांक – 80

1. उद्देश्य हेतु अंकभार –

क्र.सं.	उद्देश्य	अंकभार	प्रतिशत
1.	ज्ञान	20	25
2.	अवबोध	16	20
3.	अभिव्यक्ति	32	40
4.	मौलिकता	12	15
योग		80	100

2. प्रश्नों के प्रकारवार अंकभार –

क्र. सं.	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रति प्रश्न	कुल अंक प्रतिशत	प्रतिशत प्रश्नों का	संभावित समय
1.	वस्तुनिष्ठ + रिक्त स्थान	12	01	15	24	26
2.	अतिलघूत्तरात्मक	18	01	22.5	36	37
3.	लघूत्तरात्मक	13	02	32.5	26	50
4.	दीर्घउत्तरीय प्रश्न	04	03	15	08	26
5.	निबंधात्मक	03	04	15	06	26
योग :-		50		100	100	165

विकल्प योजना : आन्तरिक

3. विषय वस्तु का अंकभार –

क्र.सं.	विषय वस्तु	अंकभार	प्रतिशत
भाग-1			
1	अलाभकारी संस्थाओं के लिए लेखांकन	07	8.75
2	साझेदारी लेखांकन : आधारभूत अवधारणाएँ	07	8.75
3	साझेदारी फर्म का पुनगठन : साझेदार का प्रवेश	13	16.25
भाग-2			
1	अंश पूंजी के लिए लेखांकन	12	15.00
2	ऋणपत्रों का निर्गमन व मोचन	20	25.00
3	कम्पनी के वित्तीय विवरण	05	6.25
4	वित्तीय विवरणों का विश्लेषण	06	7.50
5	लेखांकन अनुपात	10	12.5
योग :-		80	100%

प्रश्न-पत्र ब्ल्यू प्रिन्ट

कक्षा - 12

विषय :- लेखाशास्त्र

पूर्णांक - 80

क्र. सं.	उद्देश्य इकाई/उप इकाई	ज्ञान					अवबोध					ज्ञानोपयोग/अभिव्यक्ति					कौशल/मौलिकता					योग
		वस्तुनिष्ठ	अति.लघु	लघु उत्तरात्मक	दीर्घउत्तरीय	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	अति.लघु	लघु उत्तरात्मक	दीर्घउत्तरीय	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	अति.लघु	लघु उत्तरात्मक	दीर्घउत्तरीय	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	अति.लघु	लघु उत्तरात्मक	दीर्घउत्तरीय	निबन्धात्मक	
	भाग-1																					
1	अलाभकारी संस्थाओं के लिए लेखांकन	1(1)					1(1)	2(1)												3(1)		07(4)
2	साझेदारी लेखांकन : आधारभूत अवधारणाएँ	1(1)	1(1)									2(1)	3(1)									07(4)
3	साझेदारी फर्म का पुनर्गठन : साझेदार का प्रवेश	1(1)					1(1)	2(1)				2(1)		4(1)					3(1)			13(6)
	भाग-2																					
1	अंश पूंजी के लिए लेखांकन	1(1)		2(1)			1(1)	2(1)				2(1)		4(1)								12(6)
2	ऋणपत्रों का निर्गमन व मोचन	3(3)	2(2)	2(1)		1(1)	4(4)							4(1)		2(2)	2(1)					20(15)
3	कम्पनी के वित्तीय विवरण	1(1)		2(1)			1(1)				1(1)											05(4)
4	वित्तीय विवरणों का विश्लेषण	2(2)									2(2)						2(1)					06(5)
5	लेखांकन अनुपात	1(1)					1(1)				1(1)	4(2)	3(1)									10(6)
	योग :-	11(11)	3(3)	6(3)	-	-	1(1)	9(9)	6(3)			4(4)	10(5)	6(2)	12(3)		2(2)	4(2)	6(2)			80(50)

विकल्पों की योजना :- प्र.सं. 48 व 50 में एक आंतरिक विकल्प है
निर्देश :- प्रश्न पत्र में मूल प्रश्न 23 हैं, जो प्रकारान्तर से कुल 50 हैं।

नोट:- कोष्ठक में बाहर की संख्या अंकों की तथा भीतर प्रश्नों की द्योतक है।

हस्ताक्षर

माध्यमिक शिक्षा बोर्ड राजस्थान, अजमेर

मॉडल प्रश्न पत्र उच्च माध्यमिक परीक्षा 2022

विषय— लेखाशास्त्र

कक्षा—12

समय: 2 घण्टे 45 मिनट

पूर्णांक:80

परीक्षार्थियों के लिए सामान्य निर्देश :-

GENERAL INSTRUCTION TO THE EXAMINEES:

1. परीक्षार्थी सर्वप्रथम अपने प्रश्न पत्र पर नामांक अनिवार्यतः लिखें।

Candidate must write first his/her Roll No. on the question paper compulsorily.

2. सभी प्रश्न करने अनिवार्य है।

All the questions are compulsory.

3. प्रत्येक प्रश्न का उत्तर दी गई उत्तर पुस्तिका में ही लिखें।

Write the answer to each question in the given answer book only.

4. जिन प्रश्नों में आन्तरिक खण्ड है उन सभी के उत्तर एक साथ ही लिखें।

For questions having more than one part the answers to those parts are to be written together in continuity.

5. प्रश्न पत्र के हिन्दी पर अंग्रेजी रूपान्तरण में किसी प्रकार की त्रुटि/ अन्तर/विरोधाभास होने पर हिन्दी भाषा के प्रश्न को सही मानें।

If there is any error/difference/contradiction in Hindi & English version of the question paper, the question of the Hindi version should be treated valid.

खण्ड — (अ)

SECTION-(A)

1. बहुविकल्पी प्रश्न —

Multiple Choice Question —

(i) आय—व्यय खाता की प्रकृति है :-

(1)

(अ) व्यक्तिगत खाता

(ब) वस्तुगत खाता

(स) लाभ हानि खाता

(द) इनमें से कोई नहीं

Nature of Income & Expenditure A/c is :-

(A) Personal A/c

(B) Real A/c

(C) P & L A/c

(D) None of these above

- (ii) साझेदारी विलेख के अभाव में प्रवृद्ध राशि पर ब्याज दिया जाता है :- (1)
- (अ) 10 प्रतिशत वार्षिक (ब) 6 प्रतिशत वार्षिक
(स) 12 प्रतिशत वार्षिक (द) 8 प्रतिशत वार्षिक
- In absence of Partnership Deed Interest on loan is charged :-
- (A) 10% Annual (B) 6% Annual
(C) 12% Annual (D) 8% Annual
- (iii) किसी नए साझेदार के प्रवेश पर, परिसम्पत्तियों में हुई मूल्य की वृद्धि को नाम किया जाएगा :- (1)
- (अ) लाभ व हानि समायोजन खाते में (ब) परिसम्पत्ति खाते में
(स) पुराने साझेदारों के पूँजी खाते में (द) इनमें से कोई नहीं
- On the admission of a new partner increase in the value of Assets is debited to :-
- (A) Profit and Loss Adjustment A/c (B) Assets A/c
(C) Old partner's capital A/c (D) None of the above
- (iv) अंशों का हरण किया जा सकता है :- (1)
- (अ) मांग राशि का भुगतान न करने पर (ब) सभा में उपस्थित न होने की स्थिति में
(स) बैंक ऋण में भुगतान की असमर्थता में (द) उपरोक्त सभी
- Shares can be forfeited :-
- (A) For non payment of call money (B) For failure to attend meetings
(C) For failure to re-pay the loan to the Bank (D) All above
- (v) वे ऋणपत्र जो सुपुदगी द्वारा हस्तान्तरित होते हैं उन्हें कहते हैं :- (1)
- (अ) पंजीकृत ऋणपत्र (ब) प्रथम ऋणपत्र
(स) वाहक ऋणपत्र (द) शोधनीय ऋणपत्र
- Debentures which are transferable by mere delivery are :-
- (A) Registered Debentures (B) First Debentures
(C) Bearer Debentures (D) Redeemable Debentures
- (vi) परिवर्तनीय ऋणपत्रों को बट्टे पर निर्गमित नहीं किया जा सकता है, यदि :- (1)
- (अ) उन्हें तत्काल ही परिवर्तित करना हो
(ब) उन्हें तत्काल ही परिवर्तित नहीं किया जाना हो
(स) उपरोक्त दोनों
(द) उपरोक्त में से कोई नहीं
- Convertible Debentures can not be issued at a Discount if :-
- (A) They are to be immediately converted.
(B) They are not to be immediately converted.
(C) Both of above.
(D) None of the above.
- (vii) व्यवसाय को खरीदने के समय क्रय प्रतिफल पर निवल परिसम्पत्तियों का आधिक्य मूल्य कहाँ Cr. किया जाता है :- (1)
- (अ) सामान्य आरक्षित (ब) पूँजी आरक्षित
(स) विक्रेता का खाता (द) ख्याति खाता
- Excess value of net Assets over purchase consideration at the time of purchase of business is credited to :-

- (A) General Reserve (B) Capital Reserve
(C) Vendor's A/c (D) Goodwill A/c

- (viii) स्वयं के ऋणपत्र वे ऋणपत्र है जो कम्पनी :- (1)
(अ) अपने ही प्रर्वतकों को आवंटित करती है।
(ब) अपने निदेशकों को आवंटित करती है।
(स) बाजार से खरीदती है और निवेश के रूप में अपने पास रखती है।
(द) विक्रेता को क्रय प्रतिफल के रूप में देती है।

Own Debentures are those Debentures of the company which :-

- (A) The company allots to its own promoters.
(B) The company allots to its directors.
(C) The company purchases from the market and keeps them as investments.
(D) The company gives to vendor as purchase consideration.

- (ix) एक मद चालू के रूप में वर्गीकृत की जाती है :- (1)
(अ) यदि वह इकाई के सामान्य प्रचलन चक्र में शामिल है।
(ब) रोकड़ तथा रोकड़ तुल्यांक है।
(स) उसे 12 मास के भीतर वसूल/निपटान किया जायेगा।
(द) उपरोक्त सभी।

An item is classify as current :-

- (A) If it is involved in entity's operating cycle.
(B) Is cash and cash Equivalent
(C) To be realised/settled within 12 months.
(D) All of above.

- (x) एक व्यावसायिक उद्यम के वित्तीय विवरण में सम्मिलित होते है :- (1)
(अ) तुलन पत्र (ब) लाभ व हानि विवरण
(स) रोकड़ प्रवाह विवरण (द) उपरोक्त सभी

The financial statements of a business enterprise include :-

- (A) Balance sheet (B) statement of profit and loss
(C) Cash flow statement (D) All of above

- (xi) तुलनात्मक विवरणों को यह भी कहते है :- (1)
(अ) क्रियाशील विश्लेषण (ब) क्षैतिज विश्लेषण
(स) लम्बवत विश्लेषण (द) बाह्य विश्लेषण

Comparative statements are also known as -

- (A) Dynamic analysis (B) Horizontal analysis
(C) Vertical analysis (D) External analysis

- (xii) द्रवता के दो आधारभूत माप है :- (1)
(अ) रहतिया आर्वत और चालू अनुपात
(ब) चालू अनुपात और द्रवता अनुपात
(स) सकल लाभ सीमान्त और प्रचालन अनुपात
(द) चालू अनुपात और औसत संग्रहण अवधि

The two basic measures of liquidity are :-

- (A) Inventory turnover and current ratio
- (B) current ratio and liquid ratio
- (C) Gross profit margin and operating ratio
- (D) Current ratio and average collection period

2. रिक्त स्थान –

Fill in the blanks –

- (i) साझेदारी का अस्तित्व साझेदारों के बीच के परिणाम स्वरूप आता है। (1)

Partnership comes into existence as a result of among the partners.

- (ii) अंश हरण खाते का शेष तुलन पत्र में के अन्तर्गत दर्शाया जाता है। (1)

Balance of share forfeiture A/c is shown in the Balance sheet under

- (iii) ऋणपत्रों में दिया जाने वाला ब्याज कम्पनी के लाभ के प्रतिहोता है और उसे निश्चित रूप से चुकाया जाता है। (1)

Interest on Debentures is a against the profit of the company and must be paid.

- (iv) प्राथमिक प्रतिभूति के अलावा कोई अतिरिक्त प्रतिभूति कहलाती है। (1)

Any security in addition to primary security is called

- (v) वित्तीय विवरण लागत के आधार पर तैयार किये जाते हैं। (1)

Financial statements are prepared on the basis of cost.

- (vi) एक व्यावसायिक फर्म की की गणना उसकी लघुकालीन देयताओं के भुगतान की क्षमता से की जाती है। (1)

The of business firm is measured by its ability to satisfy its shortterm obligations.

3. अतिलघूत्तरात्मक प्रश्न (Very short answers type questions.)

- (i) पूंजी निधि क्या है ? (1)

What is meant of Capital Fund ?

- (ii) P और Q साझेदार हैं। उनका लाभ विभाजन अनुपात 2 : 1 है। वे R को साझेदारी में 1/5 भाग के लिए प्रवेश देते हैं जिसे R, P और Q से 1 : 2 के अनुपात में अधिग्रहण करता है। नए लाभ विभाजन अनुपात की गणना करें। (1)

P and Q are partner sharing profits in 2:1 ratio. They admitted R into partnership giving him 1/5 share which he acquired from P and Q in 1:2 ratio: Calculate new profit sharing ratio.

- (iii) पूंजी आरक्षित क्या है? (1)

What is capital Reserve?

- (iv) अमोचनीय ऋणपत्र से क्या तात्पर्य है? (1)

What is meant by ir-redeemable Debentures ?

(v) स्वयं के ऋणपत्रों के रद्दीकरण पर लाभ किस खाते में हस्तान्तरित किया जाता है? (1)

Profit on cancellation of own Debentures is transferred to which account?

(vi) X Ltd. ने 288000 रु मूल्य की परिसम्पतियां खरीदी। इसने 100 रु प्रत्येक के ऋणपत्र 4 प्रतिशत बट्टे पर क्रय प्रतिफल के रूप में पूर्ण भुगतान हेतु निर्गमित किये। विक्रेता को जारी किये गये ऋणपत्रों की संख्या ज्ञात करो। (1)

X Ltd. purchased Assets worth Rs. 288000. It issued Debentures of Rs. 100 each at discount of 4% in full satisfaction of the purchase consideration.

(vii) 300000 रु के 8 प्रतिशत ऋणपत्रों पर ब्याज के देय होने की जर्नल प्रविष्टि कीजिए। (1)

Give journal entry of interest due on 8% Debentures of Rs 300000.

(viii) "खुले बाजार से क्रय" द्वारा ऋणपत्र के मोचन से क्या तात्पर्य है?

What is meant by redemption of Debentures by "Purchase in open market"?

(ix) लाभ हानि विवरण क्यों तैयार किया जाता है? (1)

Why does statement of profit and loss is prepared?

(x) वित्तीय आंकड़ों के लम्बवत और क्षैतिज विश्लेषण के बीच अन्तर लिखिए। (1)

Distinguish between vertical and horizontal analysis of financial data.

(xi) समरूप विवरण से क्या तात्पर्य है? (1)

What is meant by Common size statements?

(xii) एक कम्पनी के चालू दायित्व 560000 रु. है। चालू अनुपात 2.5:1 और तरल अनुपात 2:1 है। स्टॉक का मूल्य ज्ञात करें। (1)

Current liabilities of a company are Rs. 560000. Current ratio is 2.5:1 and Quick ratio is 2:1 find the value of inventories.

खण्ड – (ब)

SECTION-(B)

लघूत्तरात्मक प्रश्न (Short answers type questions.)

(4) लाभकारी व अलाभकारी संस्था के मध्य में अंतर स्पष्ट करें। (2)

Distinguish between profit and no per profit organisation.

(5) जॉन अब्राहम 'माडर्न टूर एवं ट्रेवल कम्पनी' में साझेदार है तथा लेखा वर्ष के अंत 31 मार्च, 2015 को निजी प्रयोग हेतु अपनी पूंजी खाते से धन को आहरित करते हैं। निम्न वैकल्पिक स्थितियों पर ब्याज का परिकलन करे, यदि ब्याज की दर 9 प्रतिशत प्रतिवर्ष की है—

(अ) यदि वह प्रतिमाह के प्रारम्भ में 2000/- रु. आहरित करता है।

(ब) यदि प्रत्येक माह के अंत में वह 2000/- रु. आहरित करता है। (2)

John Ibrahim, a partner in Modern Tours and Travels withdraw money during the year ending march 31, 2015 from his capital account, for his personal use. Calculate interest in drawings in each of the following alternative situations, if rate of interest is 9 percent per annum-

(a) If he withdrew Rs. 2000/- per month at the beginning of the month.

(b) if an amount of Rs. 2000/- per month was withdrawn by him at the end of each month.

- (6) गत कुछ वर्षों के दौरान व्यापार ने 50000/- औसत लाभ अर्जित किया। ख्याति के मूल्य की गणना पूंजीकरण विधि द्वारा करें। यदि व्यवसाय की परिसम्पतियां 500000/- और बाह्य दायित्व 90000/- रु. है। सामान्य प्रतिफल दर 10 प्रतिशत है। (2)

A business has earned average profits of Rs. 50000/- during the last few years Find out the value of goodwill by capitalisation method given that the assets of the business are Rs. 500000/- and its external liabilities are Rs. 90000/- The normal rate of return is 10%

- (7) लीला और मीना फर्म में साझेदार है और लाभ व हानि का विभाजन 5:3 अनुपात में करती है। अप्रैल 2017 को वे ओम को फर्म में प्रवेश देती है। ओम के प्रवेश तिथि पर लीला और मीना के तुलन पत्र में सामान्य संचय 8000/- रु. और लाभ व हानि खाता 12000/- (जमा) रु. दर्शा रहा था। ओम के प्रवेश पर उपरोक्त मदों के व्यवहार हेतु आवश्यक रोजनामचा प्रविष्टियाँ दें। लीला, मीना और ओम के मध्य नया लाभ विभाजन अनुपात 5:3:2 हैं। (2)

Leela and Meena were partners in a firm sharing profits and losses in the ratio of 5:3. In April 2017 they admitted om as a new partner. On the date of Om's admission the balance of Rs. 8000/- in general reserve and Rs. 12000/- (Cr.) in Profit and Loss Account. Record necessary journal entries for the treatment of these items on Om's admission. The new profit sharing ratio among Leela, Meena and Om was 5:3:2 .

- (8) अग्रिम मांग से क्या अभिप्राय है? उदाहरण सहित समझाइये। (2)

What is meant by Calls in Advance? Explain with an example.

- (9) बंसल हैवी मशीन लिमिटेड ने हाण्डा ट्रेडर्स से 380000/- मूल्य की मशीन का क्रय किया। 50000/- का रोकड़ भुगतान किया गया और शेष राशि के लिए 100/- प्रत्येक के अंशों का 110/- निर्गम मूल्य पर किया गया। उपर्युक्त व्यवहारों की रोजनामचा प्रविष्टियाँ करें। (2)

Bansal Heavy Machine Ltd. purchased machine worth 380000/- from handa Trader. Payment was made as 50000/- cash and remaining amount by issue of equity shares of the face value of 100/- each fully paid at an issue price of 110/- each.

Give journal entries to record the above transation.

- (10) सुनैना, जिसके पास 10 रु. प्रत्येक के 500 अंश है उसने आवंटन राशि 4 रु प्रति अंश (2 रु अधिमूल्य सहित) और 3 रु. की प्रथम और अंतिम मांग राशि का भुगतान नहीं किया। उसके अंशों को प्रथम और अंतिम मांग के बाद हरण कर लिया गया। अंशों का हरण करने की रोजनामचा प्रविष्टि करें।

Sunena, a Share holder holding 500 shares of Rs. 10 each. did not pay the allotment money of Rs 4 per share (including a premium of Rs. 2) and the first and final call of Rs. 3. Her shares were forfeited after the first and final call. Give journal entry for forfeiture of the shares.

- (11) आर लिमिटेड ने 200 रु. प्रत्येक वाले 2000000, 10 प्रतिशत ऋणपत्र 7 प्रतिशत बट्टे के साथ निर्गमित किरण जो 9 वर्षों के बाद 8 प्रतिशत प्रीमियम के साथ मोचनीय थे। आर लिमिटेड की खाता पुस्तकों में आवश्यक प्रविष्टियाँ दे। (2)

R. Ltd. offered 2000000, 10% Debentures of Rs. 200 each at a discount of 7% redeemable at premium of 8% after 9 years. Record necessary journal entries in the books of R. Ltd.

- (12) जनवरी 01, 2020 को मधुर लिमिटेड के पास रु. 500000/- के 9 प्रतिशत ऋणपत्र है। सभी ऋणपत्रों का शोधन देय तिथि पर हुआ। रोजनामचा प्रविष्टियाँ दे। (2)

Madhur Ltd. has outstanding 9% Debentures of Rs. 500000/- redeemable at per on January 01/ 2020. Debentures were redeemed on the due date. Record necessary journal entries in the books of the company.

- (13) वित्तीय विवरणों की सीमाएँ क्या हैं? (2)

Explain the limitations of financial analysis.

- (14) नीचे दी गई सूचनाओं से, वर्ष समाप्ति 31 मार्च 2016 और 2017 के लिए समरूप आय विवरण तैयार कीजिए :- (2)

विवरण	2016-17 (रु.)	2015-16 (रु.)
प्रचालन से आगम	1800000	2500000
बेचे गये माल की लागत	1000000	1200000
प्रचालन व्यय	80000	120000
गैर-प्रचालन व्यय	12000	15000
हास	20000	40000
मजदूरी	10000	20000

From the following information, prepare a common size income statement for the year ended march 31, 2016 and march 31, 2017 :-

Particulars	2016-17 (Rs.)	2015-16 (Rs.)
Revenue from operations	1800000	2500000
Cost of goods sold	1000000	1200000
Operating expenses	80000	120000
Non-operating expenses	12000	15000
Depreiation	20000	40000
Wages	10000	20000

- (15) निम्नलिखित सूचना से स्टॉक आवर्त अनुपात का परिकलन करे :- प्रचालन से आगम 400000 रु.,
औसत स्टॉक 55000 रु., सकल लाभ अनुपात 10 प्रतिशत है- (2)

From the following information, calculate inventory turnover ratio-

Revenue from operations	400000/-
Average Inventory	55000/-
Gross Profit Ratio	10%

- (16) निम्नलिखित विवरणों से ब्याज व्याप्ति संरक्षण अनुपात परिकलित कीजिए - (2)

कर के पश्चात् लाभ 60000 / -, 15 प्रतिशत दीर्घकालिक ऋण 1000000 / - और कर दर 40 प्रतिशत

From the following details, calculate interest coverage ratio :-

Net Profit after tax Rs. 60000, 15% Long term debt Rs. 1000000 and Tax rate 40%

खण्ड – (स) SCETION-(C)

- (17) एक स्पोर्ट्स क्लब की कुछ मदों से संबंधित सूचनाएं निम्न है। इन मदों को क्लब के आय-व्यय खाते तथा तुलन पत्र में दर्शाइये :- (3)

विवरण	राशि (रु.)
खेल निधि 01 अप्रैल 2016 को	35000
खेल निधि विनियोग	35000
खेल निधि विनियोग पर ब्याज	4000
खेल निधि निधि के लिए अनुदान	15000
खेल पुरस्कार	10000
खेल आयोजन पर व्यय	4000

Following is the information given in respect of certain items of a sports club. show these items in the income and expenditure account and the balance sheet of the club :-

Particulars	Amount Rs.
Sports fund as on 01-04-2016	35000
Sports fund Investments	35000

Interest on sports fund	4000
Donations for sports fund Investment	15000
sports prizes awarded	10000
Expenses on sports events	4000

- (18) हितेश, रोहित एवं हर्ष एक फर्म में साझेदार हैं, इनका लाभ विभाजन अनुपात 2:2:1 है। हालांकि हर्ष को प्रतिवर्ष लाभ के भाग के रूप में न्यूनतम 10000 रु की गारन्टी दी हुई है। यदि लाभ में कोई कमी आती है तो वह खाता रोहित द्वारा पूरा किया जाएगा। 31 मार्च, 2019 को 40000 रु का लाभ प्राप्त हुआ। लाभ एवं हानि विनियोग खाता तैयार करें। (3)

Hitesh, Rohit and Harsh are partners in a firm, their profit sharing ratio is 2:2:1. Harsh is guaranteed an amount of Rs. 10000 as share of profit, every year. Any deficiency on that account shall be met by Rohit. The Profit for the year ending March 31 2019 was Rs. 40000. Prepare the profit and loss Appropriation Account.

- (19) विजय और संजय फर्म में साझेदार हैं और लाभ व हानि का विभाजन 3:2 के अनुपात में करते हैं। वे अजय को लाभ में 1/4 भाग के लिए साझेदारी में प्रवेश कराने का निर्णय लेते हैं। अजय 30000 रु. पूंजी के लिए और ख्याति के लिए आवश्यक राशि रोकड़ लाता है। फर्म की ख्याति का मूल्यांकन 20000 रु में हुआ। नया लाभ विभाजन अनुपात 2:2:1 है। विजय और संजय अपने भाग की ख्याति को आहरित करते हैं। आवश्यक रोजनामचा प्रविष्टियाँ करें। (3)

Vijay and Sanjay are partners in a firm sharing profit and losses in the ratio of 3:2. They admitted Ajay into partnership with 1/4 share in profits. Ajay brings in Rs. 30000 for capital and the requisite amount of premium in cash. The goodwill of the firm is valued at Rs. 20000. The new profit sharing ratio is 2:2:1. Vijay and Sanjay withdraw their share of goodwill. Give necessary journal entry.

- (20) निम्न जानकारी से स्वामित्व अनुपात, कार्यशील पूंजी आवर्त अनुपात और ऋण समता अनुपात परिकलित कीजिए :- (3)

प्रदत्त पूंजी	500000
चालू परिसम्पत्तियाँ	400000
प्रचालन से निवल आगम	1000000
13 प्रतिशत ऋणपत्र	200000
चालू दायित्व	280000

Compute Proprietary Ratio, Working Capital Turnover Ratio and Debt Equity ratio from the following information:-

	Rs.
Paid up Capital	500000

Current Assets	400000
Revenue from operations	1000000
13% Debentures	200000
Current Liabilities	280000

खण्ड – (द)
SCETION-(D)

(21) निम्न तुलन पत्र अ और ब का है, जो 3:2 के अनुपात में लाभ विभाजित करते हैं—

01 अप्रैल 2017 को अ और ब का तुलन पत्र (4)

दायित्व	राशि (रु.)	परिसम्पत्तियाँ	राशि (रु.)
विविध लेनदार	20000	हस्तस्थ रोकड	3000
पूंजी		देनदार	12000
अ 30000		स्टॉक	15000
ब 20000	50000	फर्नीचर	10000
		सयन्त्र एवं मशीनरी	30000
	70000		70000

इस तिथि को निम्न शर्तों पर स को साझेदारी में प्रवेश दिया गया :-

01. स लाभ में 1/6 भाग के लिए 15000 रु. की पूंजी और 5000 रु. ख्याति के लिए प्रीमियम के रूप में लाएगा।
02. स्टॉक के मूल्य में 10 प्रतिशत कमी तथा सयन्त्र एवं मशीनरी में 10 प्रतिशत की वृद्धि हुई।
03. फर्नीचर का पुनर्मूल्यांकन 9000 रु पर किया गया।
04. विविध देनदारों पर 5 प्रतिशत संदिग्ध ऋणों का प्रावधान किया गया और 200 रु. बिजली का बिल देने के लिए उपलब्ध रहेंगे।
05. 1000 रु मूल्य के विनियोग (जिन्हें तुलन पत्र में नहीं दर्शाया गया है) बही खाते में लिखने है।
06. एक लेनदार जिसे 100 रु देय है अपलिखित किया गया। रोजनामचा प्रविष्टियों का अभिलेख करें।

Following in Balance sheet of A and B who share profit in the ratio of 3:2

Balance sheet of A and B on 01 April, 2017

Liabilites	Amount (Rs.)	Assets	Amount (Rs.)
Sundry Creditors	20000	Cash in hand	3000
Capital		Dabtors	12000
A 30000		Stock	15000
B 20000	50000	Furniture	10000
		Plant & Machinery	30000
	70000		70000

On that date C is admitted into the partership on the following terms :-

- 01- C is to bring in Rs 15000 as capital and Rs. 5000 as premium for goodwill for 1/6 share.

02- The value of stock is reduced by 10% while plant and machinery is appreciated by 10%

03- Furniture is revalued at Rs. 9000

04- A provision for doubtful debts is to be created on sundry debtors at 5% and Rs 200 is to be provided for an electricity bill.

05- Investment worth Rs. 1000 (Not mentioned in the balance sheet) is to be taken into account.

06- A creditor of Rs. 100 is not likely to claim his money and is to be written off record journal entries.

अथवा

(OR)

आशीष और दत्ता एक फर्म में 3:2 के लाभ विभाजन में साझेदार थे। वह 01 अप्रैल 2017 को 1/5 भाग के लिए विमल को फर्म में प्रवेश देते हैं। 31 मार्च, 2017 को आशीष और दत्ता का तुलन पत्र इस प्रकार है –

31 मार्च 2017 को आशीष और दत्ता का तुलन पत्र

दायित्व	राशि (रु.)	सम्पत्तियाँ	राशि (रु.)
लेनदार	15000	भूमि व भवन	35000
देय विपत्र	10000	संयंत्र	45000
आशीष की पूंजी	80000	देनदार	22000
दत्ता की पूंजी	35000	आयोजन	2000
		स्टॉक	35000
		रोकड़	5000
	140000		140000

यह सहमति हुई कि—

01. भूमि और भवन के मूल्य में 15000 रु. से वृद्धि हुई है।
02. संयंत्र के मूल्य में 10000 रु में वृद्धि हुई है।
03. फर्म की ख्याति की गणना 20000 रु. की गई है।
04. विमल नई फर्म की कुल पूंजी के 1/5 भाग के बराबर पूंजी लेकर आएगा।

पुनर्मूल्यांकन खाता और साझेदारों के पूंजी खाते बनाइये।

Ashish and Datta were partners in a firm sharing profits in 3:2 ratio. on 01-04-2017 they admitted Vimal for 1/5 share in the profits. The Balance sheet of Ashish and datta as on 31-03-2017-

Balance sheet of Ashish and Datta as on 31-03-2017

Liabilites	Amount (Rs.)	Assets	Amount (Rs.)
Creditors	15000	Land & Building	35000
Bills Payable	10000	Plant	45000
Capital of Ashish	80000	Debtors	22000
Capital of Datta	35000	Provision	2000
		Stock	35000
		Cash	5000
	140000		140000

It was agreed that :-

- 01- The Value of Land and Building be increased by Rs. 15000/-
- 02- The value of plant be increased by 10000/-
- 03- Goodwill of the firm be valued at Rs. 20000/-
- 04- Vimal to bring in capital to the entent of 1/5 of the total capital of the new firm.

Prepare revaluation a/c and partner's capital A/c.

(22) कृष्णा लिमिटेड ने 100 रु. प्रत्येक अंश के 15000 अंशों का 10 रु. प्रति अंश प्रीमियम पर निर्गमन किया। जो इस प्रकार देय है— (4)

आवेदन पर	30 रु.
आवंटन पर	50 रु. (प्रीमियम सहित)
प्रथम और अंतिम मांग पर	30 रु.

सभी अंशों पर अभिदान प्राप्त हुआ और कम्पनी ने सभी देय राशि 150 अंशों पर आवंटन और मांग राशि के अतिरिक्त प्राप्त की। इन अंशों का हरण किया गया और नेहा को 120 रु. प्रत्येक के पूर्ण प्रदत्त अंशों में पुनः निर्गमन किया गया। पुस्तकों में रोजनामचा प्रविष्टियाँ करें।

Krishna Ltd. issued 15000 shares of Rs. 100 each at a premium of Rs. 10 per share. payable as follows :-

On application	Rs. 30
On allotment	Rs. 50 (Including premium)
On First and final call	Rs. 30

All the shares subscribed and the company received all the money due, with the exception of the allotment and call money on 150 shares. These shares were forfeited and reissued to Neha as fully paid up share at an issue price of Rs. 120 each.

Give journal entries in the books of the company.

(23) एम. के . लिमिटेड के पास 100 रु. प्रति ऋणपत्र के 30000, 11 प्रतिशत ऋणपत्र है जो 10 प्रतिशत प्रीमियम पर इस प्रकार शोधनीय है :- (4)

31 मार्च 2018	10000 ऋणपत्र
31 मार्च 2019	12000 ऋणपत्र
31 मार्च 2020	शेष ऋणपत्र

आवश्यक रोजनामचा प्रविष्टियाँ करें।

M.K. Ltd has outstanding 30000, 11% Debentures of Rs. 100 each redeemable at 10% premium as follows-

31 March 2018	10000 Debentures
31 March 2019	12000 Debentures
31 March 2020	Remaining Debentures

Give necessary journal entries

अथवा
(OR)

अर्जुन प्लास्टिक लिमिटेड ने 100 रु प्रत्येक के 1000, 15 प्रतिशत ऋणपत्रों को 10 रु प्रत्येक वाले समता अंश में 2.5 रु प्रति अंश प्रीमियम के द्वारा ऋणपत्रों की परिवर्तनीयता के द्वारा मोचित किया। इसके साथ ही कम्पनी ने इसी प्रकार के 500 ऋणपत्रों को लाभ में से 50000 रु का उपयोग करते हुए मोचित किया। आवश्यक रोजनामचा प्रविष्टियाँ दीजिए।

Arjun Plastic Ltd redeemed 1000, 15% Debentures of Rs. 100 each by converting them into equity shares of Rs. 10 each at a premium of Rs. 2.5 per share. The company redeemed the same kind of 500 Debentures by utilising Rs. 50000 out of profit.

Give the necessary journal entries.

प्रश्न-पत्र की योजना

कक्षा – 12

विषय – व्यवसाय अध्ययन

अवधि – 2 घण्टे 45 मिनट

पूर्णांक – 80

1. उद्देश्य हेतु अंकभार –

क्र.सं.	उद्देश्य	अंकभार	प्रतिशत
1.	ज्ञान	16	20%
2.	अवबोध	20	25%
3.	अभिव्यक्ति	22	27.5%
4.	मौलिकता	22	27.5%
योग		80	100%

2. प्रश्नों के प्रकारवार अंकभार –

क्र. सं.	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रति प्रश्न	कुल अंक प्रतिशत	प्रतिशत प्रश्नों का	संभावित समय
1.	वस्तुनिष्ठ	12	1	15%	24%	25
2.	अतिलघूत्तरात्मक	18	1	22.5%	36%	25
3.	लघूत्तरात्मक	13	2	32%	26%	35
4.	दीर्घउत्तरीय प्रश्न	04	3	15%	08%	35
5.	निबंधात्मक	03	4	15%	06%	45
योग		50	-	100%	100%	165

विकल्प योजना : आन्तरिक

3. विषय वस्तु का अंकभार –

क्र.सं.	भाग-अ	विषय वस्तु	अंकभार	प्रतिशत
1.		प्रबन्ध की प्रकृति एवं महत्व	9	11.25
2.		प्रबन्ध के सिद्धान्त	12	15
4.		नियोजन	8	10
6.		नियुक्तिकरण	10	12.5
7.		निर्देशन	11	13.75
		भाग-ब		
10.		वित्तीय बाजार	9	11.25
11.		विपणन प्रबन्ध	12	15
12.		उपभोक्ता संरक्षण	9	11.25
योग			80	100

प्रश्न-पत्र ब्ल्यू प्रिन्ट

कक्षा — 12

विषय :- व्यवसाय अध्ययन

पूर्णांक —80

क्र. सं.	उद्देश्य इकाई/उप इकाई	ज्ञान					अवबोध					ज्ञानोपयोग/अभिव्यक्ति					कौशल/मौलिकता					योग		
		वस्तुनिष्ठ	अति.लघु	लघु	उत्तरात्मक	दीर्घउत्तरीय	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	अति.लघु	लघु	उत्तरात्मक	दीर्घउत्तरीय	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	अति.लघु	लघु	दीर्घउत्तरीय	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	अति.लघु	लघु		दीर्घउत्तरीय	निबन्धात्मक
1	प्रबंधन की प्रकृति एवं महत्व	—	1(1)	—	—	—	—	—	2(2)	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	09(4)
2	प्रबंध के सिद्धान्त	—	—	—	—	—	—	1(1)	—	3(1)	—	—	—	2(2)	—	—	—	—	—	—	—	—	4(1)	12(5)
3.	नियोजन	1(2)	—	2(1)	—	—	—	1(1)	—	—	—	—	—	1(2)	—	—	—	—	—	1(1)	—	—	—	08(7)
4.	नियुक्तिकरण	—	1(1)	—	—	—	1(1)	—	2(1)	—	—	—	—	1(2)	—	—	—	—	1(1)	—	—	3(1)	—	10(7)
5.	निर्देशन	—	1(2)	—	—	—	—	1(1)	—	—	—	—	—	1(1)	2(1)	—	—	—	—	1(1)	—	—	4(1)	11(7)
6.	वित्तीय बाजार	1(1)	—	—	3(1)	—	—	—	2(1)	—	—	—	—	2(1)	—	—	—	—	1(1)	—	—	—	—	09(5)
7.	विपणन प्रबंध	—	1(1)	—	—	—	1(1)	1(1)	—	—	—	1(1)	—	2(1)	—	—	—	—	1(1)	—	2(1)	3(1)	—	12(8)
8	उपभोक्ता संरक्षण	1(1)	—	2(1)	—	—	—	1(1)	2(1)	—	—	1(1)	1(1)	—	—	—	—	—	1(1)	—	—	—	—	09(7)
	योग																							80(50)

विकल्पों की योजना :- प्र.सं. में एक आंतरिक विकल्प है
प्रश्न पत्र में मूल प्रश्न 23 हैं, जो प्रकारान्तर से कुल 50 हैं।

नोट:- कोष्ठक में बाहर की संख्या अंकों की तथा भीतर प्रश्नों की द्योतक है।

हस्ताक्षर

माध्यमिक शिक्षा बोर्ड राजस्थान, अजमेर
मॉडल प्रश्न पत्र उच्च माध्यमिक परीक्षा 2022
विषय— व्यवसाय अध्ययन
कक्षा—12

समय: 2 घण्टे 45 मिनट

पूर्णांक:80

परीक्षार्थियों के लिए सामान्य निर्देश :-

GENERAL INSTRUCTION TO THE EXAMINEES:

1. परीक्षार्थी सर्वप्रथम अपने प्रश्न पत्र पर नामांक अनिवार्यतः लिखें।

Candidate must write first his/her Roll No. on the question paper compulsorily.

2. सभी प्रश्न करने अनिवार्य है।

All the questions are compulsory.

3. प्रत्येक प्रश्न का उत्तर दी गई उत्तर पुस्तिका में ही लिखें।

Write the answer to each question in the given answer book only.

4. जिन प्रश्नों में आन्तरिक खण्ड है उन सभी के उत्तर एक साथ ही लिखें।

For questions having more than one part the answers to those parts are to be written together in continuity.

5. प्रश्न पत्र के हिन्दी पर अंग्रेजी रूपान्तरण में किसी प्रकार की त्रुटि/ अन्तर/विरोधाभास होने पर हिन्दी भाषा के प्रश्न को सही मानें।

If there is any error/difference/contradiction in Hindi & English version of the question paper, the question of the Hindi version should be treated valid.

खण्ड—अ

SECTION-A

1. नीचे दिये गये प्रश्नों के उत्तर का सही विकल्प चयन कर उत्तर पुस्तिका में लिखिये 1X12=12
बहुवैकल्पिक प्रश्न
- (i) वस्तु की गुणवत्ता को मापने प्रमापीकरण चिन्ह है? 1
The standardization mark to measure the quality of a commodity is
(A) NGOS (B) ISI (C) Voice
- (ii) उपभोक्ता संरक्षण अधिनियम कौन से वर्ष में बना
Which year consumer production act was made?
(A) 1986 (B) 1954 (C) 1976
- (iii) विपणन का क्या आशय है? 1
(A) क्रेता (B) विक्रय (C) विनिमय
What do you mean by marketing
(A) Purchaser (B) Sales (C) Exchange
- (iv) वह राशि जिसको उत्पाद अथवा सेवा को क्रय के प्रतिफल के रूप में क्रेता देता है
क्या कहलाता है? 1
(A) मूल्य निर्धारण (B) पैकेजिंग (C) ब्रांड
What is the amount that the buyeo pays as consideration for the purchases
of the product or service?
(A) Price determination (B) Packaging (C) Brand
- (v) किसी भी वस्तु के प्रचार प्रसार को कहते हैं? 1
(A) लेबल (B) विज्ञापन (C) बिलिंग
The promotion of any object is called
(A) Label (B) Advertisement (C) Billing
- (vi) राजकोष बिल मूलतः होते हैं? 1
(A) अल्प कालिक फंड उधार के प्रपत्र (B) दीर्घकालिक फंड उधार के प्रपत्र
(C) पूँजी बाजार के एक प्रपत्र
Treasury bills are basically called?
(A) Instrument of short term borrowing (B) Long term borrowing
(C) Instrument of capital market 1
- (vii) भारत में कुल स्टॉक एक्सचेंज (शेयर बाजार) हैं? 1
How many stock exchange in India?
(A) 23 (B) 24 (C) 21
- (Viii) प्रबन्ध का प्राथमिक कार्य है? 1
(A) नियोजन (B) संगठन (C) निर्देशन
What is the primary function of management?
(A) Direction (B) Planning (C) Organaisation
- (ix) नियोजन अनिश्चयता की जोखिम को ? 1
(A) कम करता (B) बढ़ाता है (C) A व B दोनों
Planning the risks of uncertainty.
(A) Reduces (B) Increase (C) Both A, B

- (x) भर्ती एक प्रक्रिया है? 1
 (A) सकारात्मक (B) नकारात्मक (C) सहयोगात्मक
 Recruitment is a process.
 (A) Positive (B) Negative (C) Collavorative
- (xi) चयन एक प्रक्रिया है:- 1
 (A) उपयोगात्मक (B) नकारात्मक (C) सकारात्मक
 Selection is a process:-
 (A) Useful (B) Negative (C) Positive
- (xii) वस्तु का उपयोग करने वाले को क्या कहते हैं?:- 1
 (A) व्यापारी (B) विक्रेता (C) उपभोक्ता
 What is the person who uses the object Called
 (B) Trader (B) Seller (C) Consumer
2. रिक्त स्थानों की पूर्ति करते हुये उत्तर पुस्तिका में लिखिए 1X6=6
- (i) प्रबन्ध के क्षेत्र में वैज्ञानिक पद्धति को लागू करने की पहल ने की थी।
 The initiative to apply the scientific method in the field of management was taken by.....
- (ii) राज्य आयोग के पास के मामलों का दावा किया जा सकता है 1
 Near the state commission cases can be claimed.
- (iii) प्रबन्ध का सार है। 1
 is the essence of management.
- (iv) किसी उत्पाद के अनुरूपण एवं डब्बे अथवा आवरण के उत्पादन को कहते हैं।
 Customization of a product and production of box or cover is called.....
- (v) एक ऐसी प्रक्रिया है, जिसके द्वारा कर्मचारियों के दृष्टिकोण, कौशल एवं योग्यता को बढ़ाया जा सकता है। 1
 Is a process by which the attitude, skills and abilities of the employees can be increased.
- (vi) यह निश्चय करना कि भविष्य में क्या करना है और कैसे करना है कहलाता है?
 Deciding what to do in future and how to do it is called.....
3. निम्न प्रश्नों के उत्तर एक पंक्ति में दीजिए। 1x12=12
अति लघुात्मक प्रश्न:-
- (i) उपभोक्ता अदालत में कौन शिकायत कर सकता है? 1
 Who can file a complaint in a consumer court.
- (ii) विपणन का अर्थ बताइए? 1
 What is marketing write down.
- (iii) भर्ती का एक महत्पूर्ण स्रोत बताइये? 1
 State the one important sources of recruitment.
- (iv) नियुक्तिकरण की प्रक्रिया को संक्षेप में समझाइये? 1
 Explain the procedure & appointment.
- (v) अनौपचारिक संचार की संक्षिप्त विवेचना कीजिए? 1
 Explain the in formal communication.

- | | | |
|--------|--|---|
| (vi) | सम्प्रेषण प्रक्रिया के किसी एक तत्व को लिखो
Write down one element & communication process. | 1 |
| (vii) | नेतृत्व की कोई दो विशेषता लिखो
Write down two characteristics & leadership. | 1 |
| (viii) | आवश्यकता-क्रम अभिप्रेरणा का सिद्धान्त किसने दिया?
Who gave the theory of need order motivation. | 1 |
| (ix) | निर्देशन के दो सिद्धान्त लिखो
Write down two principle & direction. | 1 |
| (x) | बजट से क्या तात्पर्य है?
What do you mean of Budget? | 1 |
| (xi) | योजना कैसे दिशा प्रदान करती है संक्षेप में लिखे?
Write down how does planning provide directions? | 1 |
| (xii) | नियोजन की दो सीमाओं के बारे में लिखे?
Write down two limitation of planning. | 1 |

खण्ड-ब

SECTION-B

लघुत्तरात्मक प्रश्न

- | | |
|---|---------|
| प्रश्न संख्या 4 से 16 तक प्रत्येक दो अंक का है। | 2X13=26 |
| 4. एक पेशे के रूप में प्रबन्धन की मूल विशेषताएं बताइये
State the basic features of management as a profession. | 2 |
| 5. वैज्ञानिक प्रबन्धन को परिभाषित करे। किसी एक सिद्धान्त के बारे में बताइये?
Define scientific management state any one of it principles . | 2 |
| 6. योजना की परिभाषा में मुख्य पहलु क्या है?
What are the main aspect in the definition of planning? | 2 |
| 7. भर्ती से क्या आशय है? यह चयन से अलग कैसे है?
What is meant by recruitment? How is it different from selection? | 2 |
| 8. निर्देशित करने के किन्ही तीन सिद्धान्तों की व्याख्या करें?
Explain any three principles of directing. | 2 |
| 9. संचार की अर्थपूर्ण बाधाएं क्या है?
What are semantic barriers of communication? | 2 |
| 10. उपभोक्ता के दायित्व कौन कौनसे है?
What are the responsibilities of a consumer? | 2 |
| 11. व्यवसाय की दृष्टि से उपभोक्ता संरक्षण के महत्व को समझाइये?
Importance of consumer protection from business point of view. | 2 |
| 12. विज्ञापन की परिभाषा दीजिए? इसकी मुख्य विशेषताएं क्या है?
Define advertising, what are its main features. | 2 |
| 13. उत्पादों के विपणन में लेबलिंग के कार्यों का वर्णन कीजिये?
Describe the functions of labeling in the marketing of products. | 2 |

14. पूंजी बाजार तथा मुद्रा बाजार के बीच अन्तर करे? 2
Distinguish between capital market and money market?
15. एक राजकोष (ट्रेजरी) बिल क्या है? 2
What is a Treasury Bill?
16. 'आदेश की एकता' का सिद्धान्त किस प्रकार प्रबन्धन के लिए उपयोगी है?
How is the principal of 'Unity of command' useful to management ? Explain briefly.

खण्ड—स

SECTION-C

प्रश्न संख्या 17 से 20 तक प्रत्येक प्रश्न तीन अंक का है। 4X3=12

17. विभिन्न द्रव्य बाजार प्रपत्रों की व्याख्या करें। 3
Explain the various money market instruments.

अथवा

OR

एन.एस.ई. (N.S.E.) के विभिन्न खण्डों की व्याख्या करें।
Explain the various parts of NSE.

18. विपणन की अवधारणा क्या है? यह वस्तु एवं सेवाओं के प्रभावी विपणन में किस प्रकार सहायक है?
What is marketing concept? How does it help in the effective marketing of goods and services?

अथवा

OR

'वितरण के माध्यम' से आप क्या समझते हैं ? वस्तु एवं सेवाओं के वितरण में उनके कार्य समझाइयें।
What do you mean by channels of distribution ? What functions do they play in the distribution of goods and services ? Explain .

19. वैज्ञानिक कार्य अध्ययन की निम्नलिखित की चर्चा करे? 3
1. समय अध्ययन
2. गति अध्ययन
3. कार्य विधि अध्ययन

Discuss the following techniques of scientific work study :

1. Time Study
2. Motion Study
3. Method Study

अथवा

OR

'सोपान शृंखला' और 'समतल सम्पर्क' के सिद्धान्त की व्याख्या करें।
Explain the principle of 'Scalar Chain' and 'gang plank' .

20. कर्मचारियों के चयन के लिए प्रक्रिया की व्याख्या करे। 3
Explain the procedure for selection of Employees.

अथवा

OR

व्यक्ति और संगठन के लिए प्रशिक्षण के फायदे क्या हैं ?

What are the advantages of training to the individual and to the organization ?

खण्ड—द

Section-D

प्रश्न संख्या 21 सं 23 प्रत्येक चार अंक का है।

3X4=12

21. प्रबन्धन को कला एवं विज्ञान दोनों माना जाता है व्याख्या करे ? 4
Management is considered to be both an art and science. Explain.

अथवा / OR

“एक सफल उद्यम को अपने लक्ष्यों को प्रभावी ढंग से और कुशलतापूर्वक हासिल करना होता है” स्पष्ट करें?

“A Successful enterprise has to achieve its goals effectively and efficiently.
Explain.

22. टेलर द्वारा दिये गये वैज्ञानिक प्रबन्धन के सिद्धान्तों की व्याख्या करे। 4
Explain the principles of scientific management given by Taylor.

अथवा / OR

हेनरी फ्रेयोल द्वारा दिये गये प्रबन्ध के सिद्धान्तों की व्याख्या करे

Explain the principles of scientific management given by Fayol.

23. प्रभावी संचार के लिए आम बाधाएँ क्या है ? उन्हें दूर करने के उपायों का सुझाव दे? 4
What are the common barriers to effective communication suggest measure to overcome them.

अथवा / OR

मेस्लों द्वारा प्रतिपादित अभिप्रेरणा पदानुक्रम सिद्धान्त की आवश्यकता को समझाइये?

Discuss maslow`s need hierarchy theory of motivation.

4

प्रश्न-पत्र की योजना

कक्षा – 12वीं.

विषय – भौतिक विज्ञान

अवधि – 2 घण्टे 45 मिनट

पूर्णांक – 56

1. उद्देश्य हेतु अंकभार –

क्र.सं.	उद्देश्य	अंकभार	प्रतिशत
1.	ज्ञान	17	30.35
2.	अवबोध	21.5	38.40
3.	अभिव्यक्ति / ज्ञानोपयोग	10.5	18.75
4.	मौलिकता / कौशल	07	12.50
योग		56	100

2. प्रश्नों के प्रकारवार अंकभार –

क्र. सं.	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रति प्रश्न	कुल अंक प्रतिशत	प्रतिशत प्रश्नों का	संभावित समय
1.	वस्तुनिष्ठ	13	01	23.20	34.21	20 Min
2.	अतिलघूत्तरात्मक	8	01	14.29	21.05	20 Min
3.	लघूत्तरात्मक- I	12	1½	32.14	31.58	55 Min
4.	दीर्घउत्तरीय	9	3	16.08	7.90	40 Min
5.	निबंधात्मक	2	4	14.29	5.26	30 Min
योग		38		100.00	100.00	165 Min

विकल्प योजना : आन्तरिक

विषय वस्तु का अंकभार –

क्र.सं.	विषय वस्तु	अंकभार	प्रतिशत
1	वैद्युत आवेश तथा क्षेत्र	5	8.93
2	स्थिर वैद्युत विभव तथा धारिता	5	8.93
3	विद्युत धारा	6	10.71
4	गतिमान आवेश और चुम्बकत्व	5	8.93
5	वैद्युत चुम्बकीय प्रेरण	6	10.71
6	किरण प्रकाशिकी एवं प्रकाशिक यंत्र	9	16.08
7	विकिरण तथा द्रव्य की द्वैत प्रकृति	6	10.71
8	नाभिक	6	10.71
9	अर्द्धचालक इलेक्ट्रॉनिक्स- पदार्थ, युक्तियाँ तथा सरल परिपथ	8	14.29
सर्वयोग		56	100

प्रश्न-पत्र ब्ल्यू प्रिन्ट

विषय :- भौतिक विज्ञान

कक्षा — 12

पूर्णांक — 56

क्र.सं.	उद्देश्य इकाई/उप इकाई	ज्ञान					अवबोध					ज्ञानोपयोग/अभिव्यक्ति					कौशल/मौलिकता					योग
		कस्तुनिष्ठ/रिक्त स्थान	अति.लघु	लघु उत्तरात्मक	दीर्घउत्तरीय	निबन्धत्मक	कस्तुनिष्ठ/रिक्त स्थान	अति.लघु	लघु उत्तरात्मक	दीर्घउत्तरीय	निबन्धत्मक	कस्तुनिष्ठ/रिक्त स्थान	अति.लघु	लघु उत्तरात्मक लघु	दीर्घउत्तरीय	निबन्धत्मक	कस्तुनिष्ठ/रिक्त स्थान	अति.लघु	लघु उत्तरात्मक	दीर्घउत्तरीय	निबन्धत्मक	
1	वैद्युत आवेश तथा क्षेत्र	1(1)				*1(1)					*2(-)										*1(-)	5(2)
2	स्थिर वैद्युत विभव तथा धारिता	1(1)		1.5(1)								1(1)		1.5(1)								5(4)
3	विद्युत धारा	1(1)					1(1)	1.5(1)						1.5(1)			1(1)					6(5)
4	गतिमान आवेश और चुम्बकत्व	1(1)			*1(1)		1(1)			*2(-)												5(3)
5	वैद्युत चुम्बकीय प्रेरण	1(1)						1.5(1)				1(1)		1.5(1)			1(1)					6(5)
6	किरण प्रकाशिकी एवं प्रकाशिक यंत्र			1.5(1)	*1(1)			3(2)	*1(-)				1.5(1)							*1(-)		9(5)
7	विकिरण तथा द्रव्य की द्वैत प्रकृति	1(1)			*1(1)		1(1)			*2(-)		1(1)										6(4)
8	नाभिक	1(1)					1(1)	1.5(1)					1.5(1)				1(1)					6(5)
9	अर्धचालक इलेक्ट्रॉनिकी— पदार्थ, युक्तियाँ तथा सरल परिपथ	2(2)				1(1)	1(1)			*2(-)							1(1)				*1(-)	8(5)
		9(9)		3(2)	3(3)	2(2)	2(2)	3(3)	7.5(5)	5(-)	4(-)	2(2)	1(1)	7.5(5)			4(4)			1(-)	2(-)	56(38)

विकल्पों की योजना :- प्र.सं. 16 से 20 में एक आंतरिक विकल्प है नोट:- कोष्ठक में बाहर की संख्या अंकों की तथा भीतर प्रश्नों की द्योतक है।
निर्देश :- प्रश्न पत्र में मूल प्रश्न 20 हैं, जो प्रकारान्तर से कुल 38 हैं।

हस्ताक्षर

माध्यमिक शिक्षा बोर्ड राजस्थान, अजमेर

मॉडल प्रश्न पत्र उच्च माध्यमिक परीक्षा 2022

विषय – भौतिक विज्ञान

कक्षा – 12

समय: 2:45 मिनट

पूर्णांक 56

परीक्षार्थियों के लिए सामान्य निर्देश :-

GENERAL INSTRUCTION TO THE EXAMINEES:

1. परीक्षार्थी सर्वप्रथम अपने प्रश्न पत्र पर नामांक अनिवार्यतः लिखें।

Candidate must write first his/her Roll No. on the question paper compulsorily.

2. सभी प्रश्न करने अनिवार्य है।

All the questions are compulsory.

3. प्रत्येक प्रश्न का उत्तर दी गई उत्तर पुस्तिका में ही लिखें।

Write the answer to each question in the given answer book only.

4. जिन प्रश्नों में आन्तरिक खण्ड है उन सभी के उत्तर एक साथ ही लिखें।

For questions having more than one part the answers to those parts are to be written together in continuity.

5. प्रश्न पत्र के हिन्दी पर अंग्रेजी रूपान्तरण में किसी प्रकार की त्रुटि/अन्तर/विरोधाभास होने पर हिन्दी भाषा के प्रश्न को सही मानें।

If there is any error/difference/contradiction in Hindi & English version of the question paper, the question of the Hindi version should be treated valid.

(खण्ड अ)

(SECTION A)

प्रश्न 1 बहुविकल्पी प्रश्न—निम्न प्रश्नों के उत्तर का सही विकल्प चयन कर उत्तर पुस्तिका में लिखिए

Write the correct answer from multiple choice question 1 (i to ix) and write in given answer book.

(i) निर्वात की विद्युतशीलता का मात्रक है –

1

(अ) $C^2N^1m^{-2}$

(ब) $C^{-2}N^{-1}m^{-2}$

(स) $C^2N^{-1}m^{-2}$

(द) $C^2N^1m^2$

The unit of permittivity of free space is

(A) $C^2N^1m^{-2}$

(B) $C^{-2}N^{-1}m^{-2}$

(C) $C^2N^{-1}m^{-2}$

(D) $C^2N^1m^2$

(ii) परावैद्युत पदार्थ होते हैं –

1

(अ) चालक

(ब) अचालक

(स) अर्द्धचालक

(द) इनमें से कोई नहीं

Dielectric materials are -

(A) conductors

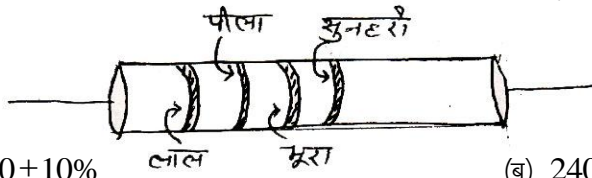
(B) Non conductors

(C) semi-conductors

(D) none of these

(iii) चित्र में प्रदर्शित कार्बन प्रतिरोध का मान ओम में होगा—

1



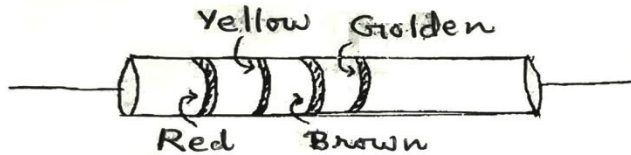
(अ) $420 \pm 10\%$

(ब) $240 \pm 10\%$

(स) $420 \pm 5\%$

(द) $240 \pm 5\%$

Resistance of the carbon resistor shown in figure in ohm will be



(A) $420 \pm 10\%$

(B) $240 \pm 10\%$

(C) $420 \pm 5\%$

(D) $240 \pm 5\%$

(IV) एक विद्युत आवेश q समान वेग v से चुम्बकीय क्षेत्र B की दिशा में गति कर रहा है। आवेश पर कार्यरत चुम्बकीय बल होगा –

1

(अ) qvB

(ब) Zero

(स) $\frac{qv}{B}$

(द) $\frac{vB}{q}$

An electric charge q is moving with uniform velocity v in the direction of magnetic field B . Magnetic force acting on the charge will be-

(A) qvB

(B) Zero

(C) $\frac{qv}{B}$

(D) $\frac{vB}{q}$

(v) "प्रेरित विद्युत वाहक बल का परिमाण, चुम्बकीय फ्लक्स में समय के साथ होने वाली परिवर्तन दर के बराबर होता है।" यह नियम दिया गया –

1

(अ) लेन्ज द्वारा

(ब) एम्पीयर द्वारा

(स) फ़ैराडे द्वारा

(द) हेनरी द्वारा

"The magnitude of the induced emf in a circuit is equal to the time rate of change of magnetic flux through the circuit." This law is given by

(A) Lenz

(B) Ampere

(C) Faraday

(D) Henry

(vi) आइन्सटीन का प्रकाश विद्युत समीकरण है –

1

(अ) $h\nu = \frac{1}{2}mv_m^2 - \phi_0$

(ब) $h\nu = \frac{1}{2}mv_m^2 + \phi_0$

(स) $\frac{1}{2}mv_m^2 = eV_0$

(द) $\phi_0 = h\nu_0$

Photo electric equation of Einstein is

(A) $h\nu = \frac{1}{2}mv_m^2 - \phi_0$

(B) $h\nu = \frac{1}{2}mv_m^2 + \phi_0$

(C) $\frac{1}{2}mv_m^2 = eV_0$

(D) $\phi_0 = h\nu_0$

(vii) दो विभिन्न नाभिकों की द्रव्यमान संख्याएँ 3 व 81 है तो उनकी त्रिज्याओं का अनुपात है –

1

(अ) 3 : 81

(ब) 81 : 3

(स) 1 : 3

(द) 3 : 1

The atomic masses of two different nuclei are 3 and 81 then the ratio of their radii are

(A) 3 : 81

(B) 81 : 3

(C) 1 : 3

(D) 3 : 1

(viii) निम्न में से ग्राही अशुद्धि है –

1

(अ) आर्सेनिक

(ब) इंडियम

(स) एन्टीमनी

(द) फॉस्फोरस

The acceptor impurity in following is-

(A) Arsenic

(B) Indium

(C) Antimony

(D) Phosphorous

(ix) निम्न में से सार्वत्रिक गेट है –

1

(अ) AND

(ब) OR

(स) NOR

(द) NOT

The universal gate in following is

- (A) AND (B) OR
(C) NOR (D) NOT

प्रश्न 2 रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए—

Ques 2 :- Fill in the blank.

(i) समान्तर पट्ट संधारित्र की धारिता का मान निर्वात में C_0 है। प्लेटों के मध्य K परावैद्युतांक वाला पदार्थ पूर्णतः भरने पर धारिता का नया मान..... होगा। 1

The capacitance of the parallel plate capacitor in vacuum is C_0 . A material of dielectric constant K is filled completely between the plates then the new value of capacitance is

(ii) अर्द्धचालक पदार्थ की प्रतिरोधकता, ताप बढ़ाने पर है। 1

The resistivity of semiconductor is with increasing of the temperature.

(iii) लेंज का नियम संरक्षण नियम का पालन करता है। 1

Lanz's law obey the conservation law.

(iv) वोल्टता नियन्त्रक के रूप में डायोड का उपयोग होता है। 1

..... diode is used as a voltage regulator.

प्रश्न 3 निम्न प्रश्नों के उत्तर एक पंक्ति में दीजिए।

Give the answer of the following question in one line.

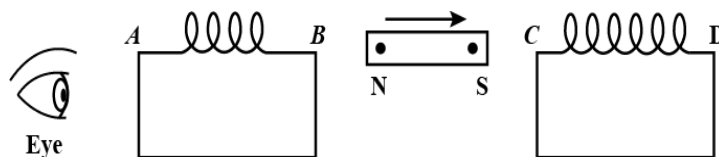
(i) विभवमापी की सहायता से दो प्राथमिक सेलों के विद्युत वाहक बलों की तुलना के लिए परिपथ चित्र बनाइये। 1

Draw circuit diagram for comparison of emf of two primary cells with the help of potentiometer.

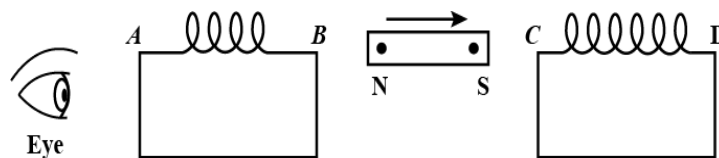
(ii) एक गेल्वनोमीटर (धारामापी) को वोल्टमीटर में कैसे परिवर्तित करेंगे ? 1

How will be a galvanometer converted into a voltmeter ?

(iii) निम्न चित्र में दो कुण्डली AB व CD के बीच एक छड़ चुम्बक NS को तीर की दिशा में चलाने पर किस कुण्डली में प्रेरित धारा बांयी और से देखने पर वामावर्ती होगी ? 1



A bar magnet NS is moved in the direction indicated by an arrow between two coils AB and CD as shown in the figure. in which Coil the direction of current will look like anti- clockwise if viewed from left side ?



(iv) कण की तरंग प्रकृति का समर्थन करने वाले प्रयोग का नाम लिखिए। 1

Write the name of experiment supporting the wave nature of particle.

(v) एक प्रोटॉन व एक अल्फा कण की गतिज ऊर्जा समान है। इनमें से किस कण की दे-ब्रोग्ली तरंग दैर्ध्य कम होगी ? 1

An alpha particle and a proton have same kinetic energies. Which one of these particles has lowest de-Broglie wavelength ?

(vi) नाभिकीय विखण्डन व नाभिकीय संलयन में अन्तर लिखिए।

1

Write the difference between Nuclear fission and Nuclear fusion.

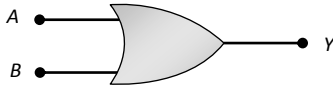
(vii) प्रति न्यूक्लियॉन बंधन उर्जा व द्रव्यमान संख्या में आलेख (ग्राफ) बनाइए।

1

Draw a graph between the binding energy per nucleon and mass number.

(viii) चित्र P व सारणी Q से सम्बन्धित तार्किक द्वारों के नाम लिखिए।

$1/2 + 1/2 = 1$



चित्र P

निवेशी		निर्गत
A	B	Y
0	0	1
0	1	1
1	0	1
1	1	0

सारणी Q

Write the names of the logic gates related to figure P and Table Q.

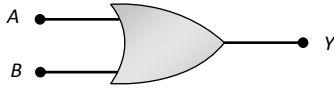


Figure P

Input		Output
A	B	Y
0	0	1
0	1	1
1	0	1
1	1	0

Table Q

(खण्ड ब)

(SECTION B)

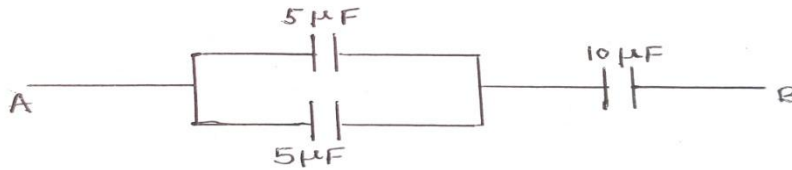
4. बिन्दु आवेश के कारण आवेश से r दूरी पर विद्युत विभव ज्ञात करने का व्यंजक प्राप्त कीजिए।

$1\frac{1}{2}$

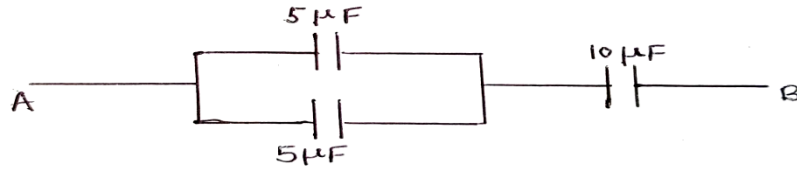
Derive an expression for electric potential due to a point charge at a distance r from the charge.

5. दिये गये चित्र में A व B के मध्य संयोजित संधारित्रों की तुल्य धारिता ज्ञात कीजिए।

$1\frac{1}{2}$



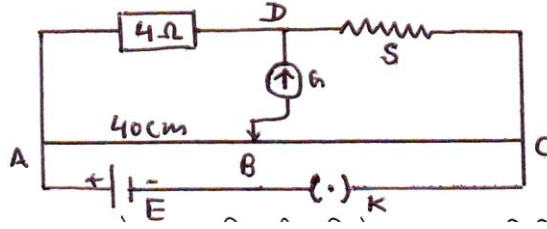
Calculate the equivalent capacity of the combination of capacitors between A and B in given diagram.



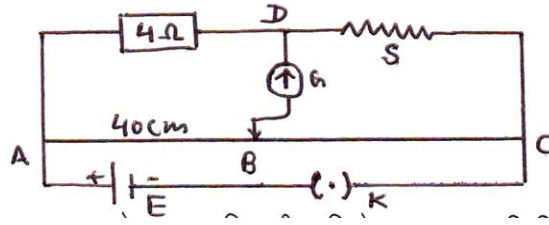
6. सेल की टर्मिनल वोल्टता (V) व विद्युत वाहक बल (ε) में दो अन्तर लिखिए। 1½

Write two differences between the terminal voltage (V) and e.m.f. (ε) of the cell.

7. मीटर सेतू की सन्तुलन अवस्था में दिये गये परिपथ चित्र में अज्ञात प्रतिरोध S का मान ज्ञात कीजिए। 1½



In the given circuit diagram, find the value of unknown resistance S, in the balancing condition of meter bridge.



8. 'l' लम्बाई की एक चालक छड़, समरूप चुम्बकीय क्षेत्र B में नियत रेखीय चाल v से गतिमान है। यह व्यवस्था परस्पर लम्बवत है। गतिक विद्युत वाहक बल का व्यंजक प्राप्त कीजिए। 1½

A conducting rod of length 'l' is moving with constant linear speed v in a uniform magnetic field B. This arrangement is mutually perpendicular. Obtain the expression of motional electromotive force.

9. किसी परिपथ में 0.1 सेकण्ड में धारा 5 एम्पीयर से शून्य तक गिरती है। यदि औसत प्रेरित विद्युत वाहक बल 100 वोल्ट है तो परिपथ के स्वप्रेरकत्व की गणना कीजिए। 1½

Current in a circuit falls from 5 Amp to zero in 0.1 second. If an average e.m.f. of 100 volt is induced then calculate self-inductance of inductor in the circuit.

10. पूर्ण आन्तरिक परावर्तन को परिभाषित कीजिए। इस पर आधारित किन्हीं दो घटनाओं के नाम लिखिए। 1½
Define total internal reflection. Write the name of any two phenomenons based on it.

11. प्राथमिक व द्वितीयक इन्द्रधनुष में कोई तीन अन्तर लिखिए। 1½
Write any three differences between primary and secondary rainbow.

12. गोलीय दर्पण के लिए फोकस दूरी (f) व वक्रता त्रिज्या (R) में सम्बन्ध स्थापित कीजिए। 1½
Establish the relation between focal length (f) and radius of curvature (R) for a spherical mirror.

13. एक दूरदर्शी के अभिदृश्यक व नेत्रिका की फोकस दूरियाँ क्रमशः 192 सेमी व 8 सेमी है। इनकी आवर्धन क्षमता और दोनो लेन्सों के बीच की दूरी ज्ञात कीजिए। 1½

The focal lengths of an objective lens and eyepiece are 192 cm and 8 cm respectively in a telescope. Calculate its magnifying power and the separation between the two lenses.

14. नाभिकीय रिएक्टर में मंदक, शीतलक व नियन्त्रक छड़ों का कार्य लिखिए। 1½

Write the function of moderator, coolant and control rods in the nuclear reactor.

15. एक रेडियोएक्टिव प्रतिदर्श में सक्रिय नाभिकों की संख्या 6 घण्टे में अपने प्रारम्भिक मान की 6.25% रह जाती है तो रेडियोएक्टिव पदार्थ की अर्द्ध आयु ज्ञात कीजिए। 1½

In a radioactive sample the numbers of active nuclei remains 6.25% of its initial value in 6 hours. find the half-life of the radioactive sample.

(खण्ड स)

(SECTION C)

16. बायो-सावर्त नियम की सहायता से धारावाही वृत्ताकार पाश (कुण्डली) की अक्ष पर चुम्बकीय क्षेत्र का व्यंजक प्राप्त कीजिए। आवश्यक चित्र बनाइए। 2+1= 3

Obtain an expression for magnetic field on the axis of a current-carrying circular loop (coil) with the help of Bio-Servant's law. Draw necessary diagram.

अथवा / OR

एम्पीयर के परिपथीय नियम की सहायता से धारावाही टोराइड के कारण उसकी अक्ष पर चुम्बकीय क्षेत्र का व्यंजक प्राप्त कीजिए। आवश्यक चित्र बनाइए। 2+1=3

Obtain an expression for magnetic field on the axis of a current carrying toroid with the help of Ampere's circuital law. Draw necessary diagram.

17. किसी गोलीय पृष्ठ पर अपवर्तन हेतु बिम्ब दूरी (u), प्रतिबिम्ब दूरी (v) माध्यम के अपवर्तनांक (n_1, n_2) और वक्रता त्रिज्या (R) में सम्बन्ध $\frac{n_2}{v} - \frac{n_1}{u} = \frac{n_2 - n_1}{R}$ की व्युत्पत्ति कीजिए। आवश्यक किरण चित्र बनाइए। 2+1=3

For refraction at a spherical surface derive the relation $\frac{n_2}{v} - \frac{n_1}{u} = \frac{n_2 - n_1}{R}$ in object distance (u), image distance (v) refractive index of media (n_1, n_2) and radius of curvature (R). Draw necessary ray diagram.

अथवा / OR

संयुक्त सूक्ष्मदर्शी द्वारा प्रतिबिम्ब बनने का किरण चित्र बनाइए। इसकी कोणीय आवर्धन का सूत्र व्युत्पन्न कीजिए जबकि अंतिम प्रतिबिम्ब, स्पष्ट देखने की न्यूनतम दूरी (D) पर बनता है। 1+2=3

Draw a ray diagram for the formation of image by compound microscope. Derive an expression of the angular magnification of it when the final image is formed at the closest comfortable distance (D) for viewing the image.

18. (i) प्रकाश विद्युत प्रभाव को परिभाषित कीजिए।

(ii) एक समान तीव्रता व भिन्न-भिन्न आवृत्तियों के दो आपतित विकिरणों से प्राप्त प्रकाश विद्युत धाराओं का संग्राही पट्टिका विभव के साथ ग्राफ बनाइए।

(iii) सीजियम धातु का कार्यफलन $3.31 \times 1.6 \times 10^{-19}$ जूल है। उसके देहली आवृत्ति का मान ज्ञात कीजिए।

1+1+1=3

(i) Define photo electric effect.

(ii) Plot a graph of variation of photo electric current with collector plate potential for two incident radiations of same intensity and different frequencies.

(iii) The work function for cesium metal is $3.31 \times 1.6 \times 10^{-19}$ Jule. Determine its threshold frequency for it.

अथवा / OR

(i) निरोधी विभव को परिभाषित कीजिए।

(ii) एक समान आवृत्ति व भिन्न-भिन्न तीव्रताओं के दो आपतित विकिरणों से प्राप्त प्रकाश विद्युत धाराओं का संग्राही पट्टिका विभव के साथ ग्राफ बनाइए।

(iii) 100 वोल्ट विभवान्तर से त्वरित इलेक्ट्रॉन से सम्बद्ध दे-ब्रोग्ली तरंग दैर्घ्य की गणना कीजिए। 1+1+1=3

(i) Define stopping voltage.

(ii) Plot a graph of variation of photo electric current with collector plate potential for two incident radiations of same frequency and different intensities.

(iii) Determine the de-Broglie wave length of an electron accelerated by potential difference of 100 Volt.

(खण्ड द)

(SECTION D)

19. विद्युत द्विध्रुव को परिभाषित कीजिए। विद्युत द्विध्रुव के कारण उसके विषुवतीय तल पर स्थित किसी बिन्दु पर परिणामी विद्युत क्षेत्र की तीव्रता का व्यंजक प्राप्त कीजिए। आवश्यक चित्र बनाइए। 1+2+1=4

Define electric dipole. Derive an expression for electric field intensity due to an electric dipole at a point on the equatorial plane of the electric dipole. Draw necessary diagram.

अथवा / OR

विद्युत क्षेत्र की तीव्रता को परिभाषित कीजिए। गाउस के नियम की सहायता से अनन्त लम्बाई के एक समान आवेशित सीधे तार के कारण किसी बिन्दु पर विद्युत क्षेत्र की तीव्रता की व्यंजक व्युत्पन्न कीजिए। आवश्यक चित्र बनाइए।

1+2+1=4

Define electric field intensity. Derive an expression for electric field intensity at a point due to an infinitely long uniformly charge straight wire with the help of Gauss law. Draw necessary diagram.

20. दिष्टकरण से क्या तात्पर्य है ? परिपथ चित्र बनाकर P-N संधि डायोड के पूर्ण तरंग दिष्टकारी परिपथ की कार्यविधि समझाइए। निवेशी व निर्गत वोल्टता के तरंग रूप का निरूपण भी कीजिए। 1+1+1+1 =4

What do you mean by rectification? Draw circuit diagram and explain the working of full wave rectifier. Represent the wave form of input and output voltages also.

अथवा / OR

P-N संधि डायोड के पश्च दिशिक बांयसिंग से क्या तात्पर्य है ? P-N संधि डायोड की पश्च दिशिक बांयसिंग में अभिलाक्षणिक वक्र प्राप्त करने का परिपथ चित्र बनाकर इसके लिए कार्य विधि समझाइए। पश्च दिशिक बांयसिंग में V-I अभिलाक्षणिक वक्र भी बनाइए। 1+1+1+1 =4

What do you mean by reverse biasing of P-N junction diodes? Draw circuit diagram for reverse biasing of P-N junction diode and explain its working process. Draw V-I characteristic curve for reverse biasing .

प्रश्न-पत्र की योजना

कक्षा – XII

विषय – रसायन विज्ञान

अवधि – 2 घण्टे 45 मिनट

पूर्णांक – 56

1. उद्देश्य हेतु अंकभार –

क्र.सं.	उद्देश्य	अंकभार	प्रतिशत
1.	ज्ञान	14.00	25.00
2.	अवबोध	22.00	39.28
3.	अभिव्यक्ति	14.00	25.00
4.	मौलिकता	6.0	10.72
योग :-		56.00	100.00%

2. प्रश्नों के प्रकारवार अंकभार –

क्र. सं.	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रति प्रश्न	कुल अंक प्रतिशत	प्रतिशत प्रश्नों का	संभावित समय
1.	वस्तुनिष्ठ	13	1	23.21	34.21	18 Min
2.	अतिलघूत्तरात्मक	8	1	14.29	21.05	16 Min
3.	लघूत्तरात्मक	12	1.5	32.14	31.58	41 Min
4.	दीर्घउत्तरीय प्रश्न	3	3	16.07	7.90	35 Min
5.	निबंधात्मक	2	4	14.29	5.26	55 Min
योग		38	—	100.00	100.00	165 Min

विकल्प योजना : आन्तरिक

3. विषय वस्तु का अंकभार –

क्र.सं.	विषय वस्तु	अंकभार	प्रतिशत
1	अध्याय-1 ठोस अवस्था	5	8.93
2	अध्याय-2 विलयन	5	8.93
3	अध्याय-4 रासायनिक बलगतिकी	6	10.71
4	अध्याय-6 तत्वों के निष्कर्षण के सिद्धान्त एवं प्रक्रम	4	7.14
5	अध्याय-8 डी एवं एफ ब्लॉक के तत्व	5	8.93
6	अध्याय-9 उपसहसंयोजन यौगिक	6	10.71
7	अध्याय-10 हैलो ऐल्केन तथा हैलोऐरीन	5	8.93
8	अध्याय-11 ऐल्कोहॉल, फीनॉल एवं ईथर	5	8.93
9	अध्याय-12 ऐल्डिहाइड, कीटोन एवं कार्बोक्सिलिक अम्ल	7	12.50
10	अध्याय-13 ऐमीन	5	8.93
11	अध्याय-14 जैव अणु	3	5.36
Total :-		56	100

प्रश्न-पत्र ब्ल्यू प्रिन्ट

कक्षा – 12

विषय :- रसायन विज्ञान

पूर्णांक – 56

क्र. सं.	उद्देश्य इकाई/उप इकाई	ज्ञान					अवबोध					ज्ञानोपयोग/अभिव्यक्ति					कौशल/मौलिकता					योग
		वस्तुनिष्ठ	अति.लघु	लघुतरात्मक	दीर्घउत्तरीय	निबन्धत्मक	वस्तुनिष्ठ	अति.लघु	लघुतरात्मक	दीर्घउत्तरीय	निबन्धत्मक	वस्तुनिष्ठ	अति.लघु	लघुतरात्मक	दीर्घउत्तरीय	निबन्धत्मक	वस्तुनिष्ठ	अति.लघु	लघुतरात्मक	दीर्घउत्तरीय	निबन्धत्मक	
1	अध्याय-1 ठोस अवस्था	-	1(1)	-	-	-	-	-	1.5(1)	-	-	1(1)	-	1.5(1)	-	-	-	-	-	-	-	5(4)
2	अध्याय-2 विलयन	-	1(1)	-	-	-	-	1(1)	1.5(1)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1.5(1)	-	-	5(4)
3	अध्याय-4 रासायनिक बलगतिकी	-	-	-	*1(1)	-	-	-	1.5(1)	*2(-)	-	-	-	1.5(1)	-	-	-	-	-	-	-	6(3)
4	अध्याय-6 तत्वों के निष्कर्षण के सिद्धान्त एवं प्रक्रम	2(2)	-	-	-	-	1(1)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1(1)	-	-	-	-	4(4)
5	अध्याय-8 डी एवं एफ ब्लॉक के तत्व	1(1)	-	-	-	-	-	1(1)	1.5(1)	-	-	-	-	1.5(1)	-	-	-	-	-	-	-	5(4)
6	अध्याय-9 उपसहसंयोजन यौगिक	1(1)	-	-	-	*2(1)	1(1)	-	-	-	-	-	-	-	-	*1(-)	-	-	-	-	*1(-)	6(3)
7	अध्याय-10 हैलो ऐल्केन तथा हैलोऐरीन	-	-	-	*1(1)	-	1(1)	-	-	-	-	1(1)	-	-	*2(-)	-	-	-	-	-	-	5(3)
8	अध्याय-11 ऐल्कोहॉल, फीनॉल एवं ईथर	-	1(1)	-	-	-	1(1)	-	1.5(1)	-	-	-	-	1.5(1)	-	-	-	-	-	-	-	5(4)
9	अध्याय-12 ऐल्डिहाइड, कीटोन एवं कार्बोक्सिलिक अम्ल	-	-	-	-	*1(1)	-	-	1.5(1)	-	*2(-)	-	-	-	-	*1(-)	-	-	1.5(1)	-	-	7(3)
10	अध्याय-13 ऐमीन	-	1(1)	-	*1(1)	-	-	-	-	*1(-)	-	-	-	-	*1(-)	-	-	1(1)	-	-	-	5(3)
11	अध्याय-14 जैव अणु	-	-	-	-	-	2(2)	-	-	-	-	1(1)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3(3)
	योग :-	4(4)	4(4)	-	3(3)	3(2)	6(6)	2(2)	9(6)	3(-)	2(-)	3(3)	-	6(4)	3(-)	2(-)	-	2(2)	3(2)	-	1(-)	56(38)
		14(13)					22(14)					14(7)					6(4)					56(38)

विकल्पों की योजना :- प्र.सं. 16 से 20 व 34 से 38 तक में एक आंतरिक विकल्प है
निर्देश :- प्रश्न पत्र में मूल प्रश्न 20 हैं, जो प्रकारान्तर से कुल 38 हैं।

नोट :- कोष्ठक में बाहर की संख्या अंकों की तथा भीतर प्रश्नों की द्योतक है।

हस्ताक्षर

माध्यमिक शिक्षा बोर्ड राजस्थान, अजमेर

मॉडल प्रश्न पत्र उच्च माध्यमिक परीक्षा 2022

विषय— रसायन विज्ञान

कक्षा—12

समय: 2 घण्टे 45 मिनट

पूर्णांक:56

खण्ड – (अ)

SECTION-(A)

वस्तुनिष्ठ प्रश्न –

Multiple Choice Question –

प्रश्न 1 – निम्नलिखित प्रश्नों में उत्तर का सही विकल्प चयन कर उत्तरपुस्तिका में लिखें –

(i) जिंक ऑक्साइड को गर्म करने पर वह पीला हो जाता है। इस प्रक्रम में उत्पन्न क्रिस्टलीय दोष है – (1)

- (अ) धातु आधिक्य दोष (ब) अशुद्धता दोष
(स) धातु न्यूनता दोष (द) शॉटकी दोष

On heating Zinc Oxide turns yellow. The crystalline defect arises in the process is -

- (A) Metal excess defect (B) Impurity defect
(C) Metal deficiency defect (D) Schottky defect

(ii) ऑक्साइड अयस्कों का समूह है— (1)

- (अ) बॉक्साइट, सिडेराइट (ब) बॉक्साइट, क्युप्राइट
(स) हेमेटाइट, सिडेराइट (द) हेमेटाइट, कॉपर पाइराइट

The group of oxide ores is -

- (A) Bauxite, Siderite (B) Bauxite, Cuprite
(C) Haematite, Siderite (D) Haematite, Copper pyrites

(iii) $[\text{Ni}(\text{CO})_4]$ में Ni की ऑक्सीकरण अवस्था है – (1)

- (अ) 0 (ब) +1
(स) +2 (द) +4

The Oxidation state of Ni in $[\text{Ni}(\text{CO})_4]$ is -

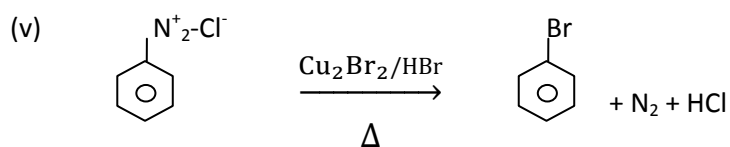
- (A) 0 (B) +1
(C) +2 (D) +4

(iv) $\text{CH}_2 = \text{CH} - \text{Cl}$ में हैलोजन से जुड़े कार्बन की संकरण अवस्था है— (1)

- (अ) sp (ब) sp^2
(स) sp^3 (द) dsp^2

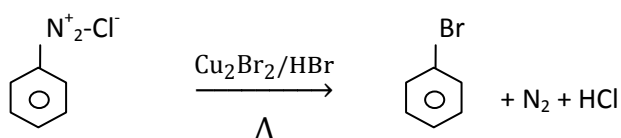
The hybridization state of the carbon attached to the halogen in $\text{CH}_2 = \text{CH} - \text{Cl}$ is -

- (A) sp (B) sp^2
(C) sp^3 (D) dsp^2



क्यूप्रस लवण के स्थान पर कॉपर धातु लेने पर उपरोक्त अभिक्रिया का नाम होगा – (1)

- (अ) सेण्डमेयर अभिक्रिया (ब) गटरमान अभिक्रिया
(स) फ्रीडेल क्राफ्ट्स अभिक्रिया (द) उल्मान अभिक्रिया



The name of above reaction on taking copper metal instead of cuprous salt, will be -

- (A) Sandmeyer's reaction (B) Gattermann's reaction
(C) Friedel reaction (D) Ullmann reaction

(vi) फीनॉल को सान्द्र HNO₃ तथा सान्द्र H₂SO₄ के मिश्रण में मिलाने पर प्राप्त मुख्य उत्पाद का नाम होगा – (1)

- (अ) 2-नाइट्रोफीनॉल (ब) 4-नाइट्रोफीनॉल
(स) 2,4- डाई नाइट्रोफीनॉल (द) 2,4,6- ट्राई नाइट्रोफीनॉल

Name of major product on mixing phenol in mixture of conc. HNO₃ and conc. H₂SO₄, will be-

- (A) 2-nitrophenol (B) 4-nitrophenol
(C) 2,4-di nitrophenol (D) 2,4,6-tri nitrophenol

(vii) ऐल्डोऐक्सोस मोनो सेंकैराइड है – (1)

- (अ) रेम्नोस (ब) फ्रक्टोज
(स) ग्लूकोज (द) सुक्रोज

Aldohexose mono-saccharide is -

- (A) Ramnose (B) Fructose
(C) Glucose (D) Sucrose

(viii) जल में विलेय विटामिन है – (1)

- (अ) विटामिन ए (ब) विटामिन बी
(स) विटामिन सी (द) विटामिन डी

Water soluble vitamin is -

- (A) Vitamin A (B) Vitamin B
(C) Vitamin C (D) Vitamin D

(ix) ग्लाइसीन तथा ऐलानीन के संयोग से बने यौगिक में पेप्टाइड आबन्धों की संख्या होगी— (1)

- (अ) 1 (ब) 2
(स) 3 (द) 4

The number of peptide bonds in the compound formed by the combination of glycine and alanine will be -

- (A) 1 (B) 2
(C) 3 (D) 4

प्रश्न 2 रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए –

Fill in the blanks -

- (i) हेमेटाइट के प्रगलन हेतु भट्टी का उपयोग करते हैं। (1)
..... furnace is used for the smelting of haematite .
- (ii) कॉपर ग्लॉस का रासायनिक सूत्र है। (1)
The Chemical formula of Copper glance is
- (iii) लैन्थेनॉयड की सामान्य ऑक्सीकरण अवस्था है। (1)
The general oxidation state of Lanthanoids is
- (iv) $[\text{Co}(\text{en})_3]^{3+}$ संकुल में Co की उपसहसंयोजन संख्या है। (1)
The coordination number of Co in complex $[\text{Co}(\text{en})_3]^{3+}$ is

प्रश्न 3 अतिलघुत्तरात्मक प्रश्न –

- (i) फ्रेंकेल तथा शॉटकी दोनों प्रकार के दोष दर्शाने वाले ठोस का रासायनिक सूत्र लिखिए। (1)
Write the chemical formula of the solid showing both Frenkel and Schottky defects .
- (ii) हेनरी नियम लिखिए। (1)
Write Henry's Law.
- (iii) बेन्जीन विलयन में एथेनॉइक अम्ल के द्वितयन के लिए उत्तरदायी आबन्ध का नाम लिखिए। (1)
Write the name of bond responsible for dimerisation of ethanoic acid in benzene solution .
- (iv) $\text{FeO} + \text{SiO}_2 \longrightarrow [\text{A}]$
उपरोक्त अभिक्रिया में यौगिक [A] का रासायनिक सूत्र लिखिए। (1)
Write the chemical formula of compound [A] in the above reaction .
- (v) लैन्थेनॉयड आकुंचन का कारण समझाइए। (1)
Explain the reason for Lanthanoid contraction.
- (vi) एथेनॉल को 413K ताप पर सान्द्र H_2SO_4 के साथ गर्म करने पर प्राप्त मुख्य उत्पाद (1)
का रासायनिक सूत्र लिखिए।
Write the chemical formula of the main product obtained when ethanol is heated with concentrated H_2SO_4 at 413 K .
- (vii) ऐनीलीन के डाइऐजोकरण का रासायनिक समीकरण लिखिए। (1)
Write the chemical equation for the diazotisation of aniline .
- (viii) ट्राइमेथिलऐमीन का कक्षक चित्र बनाइए। (1)
Draw the orbital diagram of Trimethylamine .

खण्ड – (ब)

SECTION-(B)

लघुत्तरात्मक प्रश्न

4. तत्व B के परमाणुओं से hcp जालक बनता है और तत्व A के परमाणु $1/3$ चतुष्फलकीय (1½)
रिक्तियों को भरते हैं। A और B तत्वों द्वारा बनने वाले यौगिक का सूत्र क्या है ?

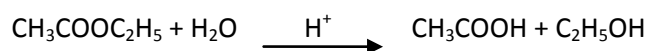
Atoms of element B form hcp lattice and those of the element A occupy $1/3^{\text{rd}}$ of tetrahedral voids. What is the formula of the compound formed by the element A and B ?

5. अनुचुंबकत्व तथा लौह चुंबकत्व की तुलना कीजिए। (1½)
Compare paramagnetism and ferromagnetism .

6. प्रतिलोम परासरण प्रक्रम का आरेखीय निरूपण चित्रित कीजिए। (1½)
Draw a diagrammatic representation of the process of Reverse Osmosis .

7. निम्नलिखित के आधार पर आदर्श विलयन को समझाइए— (¾ + ¾ = 1½)
(अ) एन्थैली परिवर्तन (ब) आयतन परिवर्तन
Explain the ideal solution on the basis of following points –
(A) Change in enthalpy (B) Change in Volume

8. $\text{CH}_3\text{COOC}_2\text{H}_5 + \text{H}_2\text{O} \xrightarrow{\text{H}^+} \text{CH}_3\text{COOH} + \text{C}_2\text{H}_5\text{OH}$
उपरोक्त अभिक्रिया की अभिक्रिया कोटि का मान 1 जबकि आण्विकता का मान 2 होने का कारण समझाइए। (1½)



Explain the reason for the value of order of reaction is 1 . Write the value of molecularity is 2 in above reaction .

9. दर्शाइए कि प्रथम कोटि की अभिक्रिया में 99.9% अभिक्रिया पूर्ण होने में लगा समय अर्धायु ($t_{1/2}$) का 10 गुना होता है। (1½)
Show that in a first order reaction, time required for completion of 99.9% is 10 times of half-life ($t_{1/2}$) of the reaction .

10. संक्रमण तत्वों द्वारा प्रदर्शित निम्नलिखित गुणों को समझाइए— (¾ + ¾ = 1½)
(अ) परिवर्तनीय ऑक्सीकरण अवस्था (ब) उत्प्रेरकीय गुण
Explain the following properties exhibiting by transition elements -
(A) Variable oxidation state (B) Catalytic property

11. परमाणु क्रमांक 26 वाले एक तत्व M के द्विधनात्मक आयन के लिए "प्रचक्रण मात्र" चुम्बकीय आधूर्ण की गणना कीजिए। (1½)
Calculate the "Spin only" magnetic moment for bi-positive ion of an element M having atomic number 26 .

12. π आबन्ध को दर्शाते हुए कार्बोनिल समूह का कक्षीय आरेख बनाइए। (1½)
Draw the orbital diagram of carbonyl group showing the π bond .

13. $\text{CH}_3\text{OH} \xrightarrow{[\text{O}]} [\text{A}] \xrightarrow{\text{CH}_3\text{MgI}} [\text{B}] \xrightarrow{\text{H}_2\text{O}} [\text{C}]$
उपरोक्त अभिक्रिया अनुक्रम में [A], [B] व [C] के रासायनिक सूत्र लिखिए। (1½)
 $\text{CH}_3\text{OH} \xrightarrow{[\text{O}]} [\text{A}] \xrightarrow{\text{CH}_3\text{MgI}} [\text{B}] \xrightarrow{\text{H}_2\text{O}} [\text{C}]$

Write the chemical formula of [A], [B] and [C] in above reaction sequence.

14. HCOOH, CH₃COOH, ClCH₂COOH को उनकी अम्लता के बढ़ते क्रम में व्यवस्थित कीजिए। (1½)
Arrange HCOOH, CH₃COOH, ClCH₂COOH in ascending order of their acidic strengths .
15. आर्थो तथा पैरा स्थितियों पर उपस्थित नाइट्रो समूह फीनॉल की अम्लीय सामर्थ्य को बढ़ाते है। समझाइए। (1½)
Nitro group present at ortho and positions increases the acidic strength of phenol. Explain.

खण्ड – (स) SECTION-(C)

दीर्घउत्तरीय प्रश्न

16. अभिक्रिया की कोटि को परिभाषित कीजिए। शून्य कोटि की अभिक्रिया के लिए समाकलित वेग समीकरण व्युत्पन्न कीजिए। (1+2=3)
Define order of reaction. Derive integrated rate equation for zero order reaction.

अथवा

OR

- अभिक्रिया के वेग को परिभाषित कीजिए। अभिक्रिया के वेग की ताप पर निर्भरता को सक्रियण ऊर्जा (E_a) के आधार पर समझाइए। (1+2=3)
Define rate of reaction. Explain temperature dependence of rate of reaction on the basis of activation energy (E_a) .

17. (i) कार्बन-हैलोजन (C - X) आबन्ध की प्रकृति लिखिए।
(ii) बेन्जीन को FeCl₃ की उपस्थिति Cl₂ के साथ अभिकृत करने पर यौगिक [X] बनता है। यौगिक [X] को शुष्क ईथर की उपस्थिति में सोडियम के साथ मिलाने पर यौगिक [Y] बनता है। यौगिक [X] एवं [Y] के नाम लिखिये तथा निहित रासायनिक अभिक्रियाओं के समीकरण लिखिए। (1+½+½+1=3)
- (i) Write the nature of Carbon – halogen (C - X) bond .
(ii) Compound [X] is obtained on benzene react with Cl₂ in presence of FeCl₃ . Compound [Y] is obtained on mixing compound [X] with sodium in presence of dry ether . Write the names of compounds [X] and [Y] and write equations of chemical reactions involved .

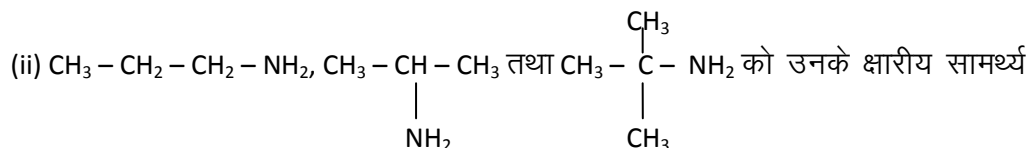
अथवा

OR

- (i) DDT का पूरा नाम लिखिए।
(ii) एथेनॉल को PCl₅ के साथ अभिकृत करने पर यौगिक [X] बनता है। यौगिक [X] को ऐल्कोहली KOH के साथ गर्म करने पर यौगिक [Y] बनता है। यौगिक [X] व [Y] के नाम लिखिए तथा निहित रासायनिक अभिक्रियाओं के समीकरण लिखिए। (1+½+½+1=3)
- (i) Write the full name of DDT.
(ii) Compound [X] is obtained on ethanol react with PCl₅. Compound [Y] is obtained on heating compound [X] with alcoholic KOH. Write the names of compounds [X]

and [Y] and write the equations of chemical reactions involved .

18. (i) ऐनिलीनियम धनायन की अनुनादी संरचनाएँ दीजिए ।

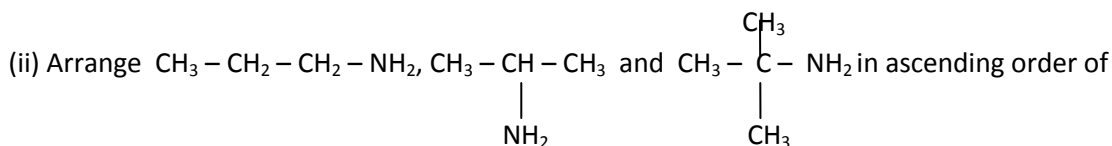


के बढ़ते क्रम में व्यवस्थित कीजिए ।

(iii) ब्यूटेन-1-ऑल की जल में विलेयता ब्यूटेन-1-ऐमीन की तुलना में अधिक होने का कारण लिखिए ।

(1+1+1=3)

(i) Give resonating structures of anilinium cation .



their basic strengths .

(iii) Write the reason for solubility of Butan-1-ol in water is more as compare to Butan-1-Amine .

अथवा

OR

(i) हिन्सबर्ग अभिकर्मक का रासायनिक नाम तथा संरचना सूत्र लिखिए ।

(ii) एथेनेमीन द्वारा प्रदर्शित कार्बिल ऐमीन अभिक्रिया का सन्तुलित रासायनिक समीकरण लिखिए ।

(iii) CH_3NH_2 की क्षारीय सामर्थ्य $\text{C}_6\text{H}_5\text{NH}_2$ की तुलना में अधिक होने का कारण लिखिए । (1+1+1=3)

(i) Write the structural formula and chemical name of Hinesburg's reagent.

(ii) Write the balanced chemical equation of carbyl amine reaction exhibiting by ethanamine.

(iii) Write the reason for basic strength of CH_3NH_2 is more as compare to $\text{C}_6\text{H}_5\text{NH}_2$.

खण्ड – (द)

SCETION-(D)

निबन्धात्मक प्रश्न

19. (i) होमोलेप्टिक तथा हेट्रोलेप्टिक संकुल को परिभाषित कीजिए ।

(ii) $[\text{Ti}(\text{H}_2\text{O})_6]^{3+}$ का विलयन रंगीन होता है । कारण दीजिए ।

(iii) अष्टफलकीय क्रिस्टल क्षेत्र में मुक्त धातु आयन के समग्रंश d-कक्षकों के क्रिस्टल क्षेत्र विपाटन को चित्रित कीजिए ।

(1+1+1+1=4)

(i) Define Homoleptic and Hetroleptic complexes .

(ii) Solution of $[\text{Ti}(\text{H}_2\text{O})_6]^{3+}$ is coloured. Give reasons.

(iii) Draw the crystal field splitting of degenerate d-orbitals of free metal ion in octahedral crystal field.

अथवा

OR

- (i) $[\text{Co}(\text{NH}_3)_5(\text{SO}_4)]\text{Br}$ तथा $[\text{Co}(\text{NH}_3)_5\text{Br}]\text{SO}_4$ द्वारा प्रदर्शित समावयवता लिखिए एवं इसे परिभाषित कीजिए।
- (ii) $[\text{Co}(\text{NH}_3)_6]^{3+}$ प्रतिचुम्बकीय जबकि $[\text{CoF}_6]^{3-}$ अनुचुम्बकीय होता है। कारण दीजिए।
- (iii) चतुष्फलकीय क्रिस्टल क्षेत्र में मुक्त धातु आयन के समभ्रंश d-कक्षकों के क्रिस्टल क्षेत्र विपाटन को चित्रित कीजिए। (1+1+1+1=4)

- (i) Write the type of isomerism exhibited by $[\text{Co}(\text{NH}_3)_5(\text{SO}_4)]\text{Br}$ and $[\text{Co}(\text{NH}_3)_5\text{Br}]\text{SO}_4$ and also define it.
- (ii) $[\text{Co}(\text{NH}_3)_6]^{3+}$ is diamagnetic while $[\text{CoF}_6]^{3-}$ is paramagnetic. Give reasons.
- (iii) Draw the crystal field splitting of degenerate d-orbitals of free metal ion in tetrahedral crystal field.

20. (i) बेनीला ऐम से प्राप्त ऐल्डिहाइड का नाम व रासायनिक सूत्र लिखिए।
- (ii) निम्नलिखित रूपान्तरणों की रासायनिक समीकरण लिखिए –
 (अ) बेन्जीन से बेन्जैल्डिहाइड (ब) ऐसीटेल्डिहाइड से ऐसीटेल्डॉक्सिम
- (iii) ऐल्डिहाइड के α - हाइड्रोजन परमाणु की अम्लता का कारण दीजिए। ($\frac{1}{2} + \frac{1}{2} + 1 + 1 + 1 = 4$)

- (i) Write the name and chemical formula of aldehyde obtained from vanilla beans.
- (ii) Write the chemical equations for following conversions –
 (a) Benzaldehyde from benzene (b) Acetaldoxime from acetaldehyde
- (iii) Give reasons for acidity of α - hydrogen atom of aldehyde.

अथवा
OR

- (i) दालचीनी से प्राप्त ऐल्डिहाइड का नाम व रासायनिक सूत्र दीजिए।
- (ii) निम्नलिखित रूपान्तरणों की रासायनिक समीकरण लिखिए –
 (अ) बेन्जोयल क्लोराइड से बेन्जैल्डिहाइड
 (ब) ऐसीटोन से ऐसीटोन हाइड्रोजोन
- (iii) कार्बोक्सिलिक अम्ल का क्वथनांक समतुल्य आण्विक द्रव्यमान वाले ऐल्डिहाइड की तुलना में अधिक होने का कारण दीजिए। ($\frac{1}{2} + \frac{1}{2} + 1 + 1 + 1 = 4$)

- (i) Write the name and chemical formula of aldehyde obtained from cinnamon.
- (ii) Write the chemical equations for following conversions –
 (a) Benzaldehyde from benzoyl chloride
 (b) Acetone hydrozone from acetone
- (iii) Give reasons for boiling point of carboxylic acids is more as compare to aldehydes of comparable molecular mass.

प्रश्न-पत्र की योजना

कक्षा – 12

विषय – जीव विज्ञान

अवधि – 2 घण्टे 45 मिनट

पूर्णांक – 56

1. उद्देश्य हेतु अंकभार –

क्र.सं.	उद्देश्य	अंकभार	प्रतिशत
1.	ज्ञान	22.50	40.18%
2.	अवबोध	17.00	30.35%
3.	अभिव्यक्ति	12.50	22.32%
4.	मौलिकता	4.00	07.15%
योग		56	100

2. प्रश्नों के प्रकारवार अंकभार –

क्र. सं.	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रति प्रश्न	कुल अंक प्रतिशत	प्रतिशत प्रश्नों का	संभावित समय
1.	वस्तुनिष्ठ	9+4=30	1	23.21	34.21	20.00M
2.	अतिलघूत्तरात्मक	8	1	14.28	21.07	15.00M
3.	लघूत्तरात्मक	12	1.5	32.14	31.57	30.00M
4.	दीर्घउत्तरीय प्रश्न	3	3	16.09	07.89	45.00M
5.	निबंधात्मक	2	4	14.28	05.26	55.00M
योग		38	—	100	100	165.00M

3. विषय वस्तु का अंकभार –

क्र.सं.	विषय वस्तु	अंकभार	प्रतिशत
1.	अध्याय-1 जीवों में जनन	4	7.15
2.	अध्याय-2 पुष्पी पादपों में लैंगिक प्रजनन	5	8.93
3.	अध्याय-4 जनन स्वास्थ्य	3	5.36
4.	अध्याय-5 वंशागति तथा विविधता के सिद्धांत	6	10.72
5.	अध्याय-6 वंशागति के आणविक आधार	6	10.72
6.	अध्याय-8 मानव स्वास्थ्य व रोग	6	10.72
7.	अध्याय-9 खाद्य उत्पादन में वृद्धि की कार्यनीति	6	10.72
8.	अध्याय-11 जैव प्रौद्योगिकी –सिद्धांत व प्रक्रम	5	8.92
9.	अध्याय-12 जैव प्रौद्योगिकी एवं उसके उपयोग	5	8.92
10.	अध्याय-14 पारितंत्र	5	8.92
11.	अध्याय-15 जैव-विविधता एवं संरक्षण	5	8.92

प्रश्न-पत्र ब्ल्यू प्रिन्ट
विषय :- जीव विज्ञान

कक्षा — 12

पूर्णांक — 56

क्र. सं.	उद्देश्य इकाई/उप इकाई	ज्ञान					अवबोध					ज्ञानोपयोग/अभिव्यक्ति					कौशल/मौलिकता					योग
		वस्तुनिष्ठ	अति.लघु	लघुउत्तरात्मक	दीर्घउत्तरीय	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	अति.लघु	लघुउत्तरात्मक	दीर्घउत्तरीय	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	अति.लघु	लघु उत्तरात्मक	दीर्घउत्तरीय	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	अति.लघु	लघु उत्तरात्मक	दीर्घउत्तरीय	निबन्धात्मक	
1.	अध्याय-1 जीवों में जनन	1(1)			1(1)										2(-)							4(2)
2.	अध्याय-2 पुष्पी पादपों में लैंगिक प्रजनन	1(1)				1(1)				1(1)											2(-)	5(2)
3.	अध्याय-4 जनन स्वास्थ्य			1.5(1)				1.5(1)														3(2)
4.	अध्याय-5 वंशागति तथा विविधता के सिद्धांत	1(1)			1(1)		2(2)								2(-)							6(4)
5.	अध्याय-6 वंशागति के आणविक आधार	1(1)				1(1)	1(1)			1(1)											2(-)	6(3)
6.	अध्याय-8 मानव स्वास्थ्य व रोग	1(1)			1(1)		1(1)	1(1)							2(-)							6(4)
7.	अध्याय-9 खाद्य उत्पादन में वृद्धि की कार्यनीति	2(2)		1.5(1)			1(1)	1.5(1)														6(5)
8.	अध्याय-11 जैव प्रौद्योगिकी –सिद्धांत व प्रक्रम		1(1)	1.5(1)			1(1)						1.5(1)									5(4)
9.	अध्याय-12 जैव प्रौद्योगिकी एवं उसके उपयोग		1(1)	1.5(1)			1(1)						1.5(1)									5(4)
10.	अध्याय-14 पारितंत्र			1.5(1)				1.5(1)			1(1)	1(1)										5(4)
11.	अध्याय-15 जैव-विविधता एवं संरक्षण	1(1)		1.5(1)			1(1)	1.5(1)					1.5 (1)									5(4)
		8(8)	2(2)	7.5 (5)	3(3)	2(2)	4(4)	5(5)	6(4)	-	2(-)	1(1)	1(1)	4.5 (3)	6(-)	-	-	-	-	-	4(-)	56(38)
	सर्वयोग	22.5(20)					17(13)					12.5(5)					4(-)					

विकल्पों की योजना :- प्र.सं. में एक आंतरिक विकल्प है
निर्देश :- प्रश्न पत्र में मूल प्रश्न 20 हैं, जो प्रकारान्तर से कुल 38 हैं।

नोट:- कोष्ठक में बाहर की संख्या अंकों की तथा भीतर प्रश्नों की द्योतक है।

हस्ताक्षर

माध्यमिक शिक्षा बोर्ड राजस्थान, अजमेर

मॉडल प्रश्न पत्र उच्च माध्यमिक परीक्षा 2022

विषय— जीव विज्ञान

कक्षा—12

समय: 2 घण्टे 45 मिनट

पूर्णांक:56

परीक्षार्थियों के लिए सामान्य निर्देश :-

GENERAL INSTRUCTION TO THE EXAMINEES:

1. परीक्षार्थी सर्वप्रथम अपने प्रश्न पत्र पर नामांक अनिवार्यतः लिखें।

Candidate must write first his/her Roll No. on the question paper compulsorily.

2. सभी प्रश्न करने अनिवार्य है।

All the questions are compulsory.

3. प्रत्येक प्रश्न का उत्तर दी गई उत्तर पुस्तिका में ही लिखें।

Write the answer to each question in the given answer book only.

4. जिन प्रश्नों में आन्तरिक खण्ड है उन सभी के उत्तर एक साथ ही लिखें।

For questions having more than one part the answers to those parts are to be written together in continuity.

5. प्रश्न पत्र के हिन्दी पर अंग्रेजी रूपान्तरण में किसी प्रकार की त्रुटि/ अन्तर/विरोधाभास होने पर हिन्दी भाषा के प्रश्न को सही मानें।

If there is any error/difference/contradiction in Hindi & English version of the question paper, the question of the Hindi version should be treated valid.

खण्ड—अ
SECTION-A

प्रश्न 1— निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर का सही विकल्प चयन कर उत्तर पुस्तिका में लिखिए।

- (i) निम्न में से कौनसा अनिषेकजनन करने वाला जीव है?
(अ) केंचुआ (ब) स्पंज (स) मधुमक्खी (द) एस्केरिस 1
Which of the following organism shows parthenogenesis.
A) Earthworm B) Sponge
C) Honeybee D) Ascaris
- (ii) एक प्रारूपिक परिपक्व आवृतबीजी भ्रूणकोष में कितने केन्द्रक व कोशिकाएं उपस्थित होती हैं?
(अ) 7,7 (ब) 8,8 (स) 8,7 (द) 7,8 1
How many nucleus and cells are present in a typical mature angiosperm endosperm.
(A) 7,7 B) 8,8
(C) 8,7 D) 7,8
- (iii) कौनसा जीव XO प्रकार का लिंग निर्धारण प्रदर्शित करता है?
(अ) मानव (ब) फलमक्खी (स) पक्षी (द) टिड्डा 1
Which organism shows XO type of sex determination.
(A) Human (B) Drosophila
(C) Birds (D) Grasshopper
- (iv) डीएनए की आण्विक संरचना में नाइट्रोजन क्षार कौनसे बंध द्वारा पैंटोज शर्करा से जुड़ता है?
(अ) हाइड्रोजन (ब) ग्लाइकोसिडिक (स) फास्फोएस्टर (द) फास्फोडाइएस्टर 1
By which bond Nitrogen base is attached to pentose sugar in the molecular structure of DNA.
(A) Hydrogen (B) Glycosidic
(C) Phospho-ester (D) Phospho-di-ester
- (v) निम्न में से कौनसा स्व प्रतिरक्षा रोग का उदाहरण है?
(अ) एड्स (ब) आमवाती संघिशोध (स) कैंसर (द) हाथीपांव 1
Which of the following is an example of auto immune disease.
(A) AIDS (B) Rheumatoid arthritis
(C) Cancer (D) Elephantiasis
- (vi) कौनसा रोग असंक्रामक रोग का उदाहरण है?
(अ) सामान्य जुकाम (ब) दाद (स) कैंसर (द) टाइफाइड 1
Which disease is an example of non-contagious disease.
(A) Common cold B) Ringworm
(C) Cancer D) Typhoid
- (vii) निम्न में से कौनसी किस्म गेहूं की पर्ण व धारी किट्ट प्रतिरोधी है?
(अ) शरबती सोनार (ब) सोनालिका (स) कल्याण सोना (द) हिमगिरी 1
Which of the following variety of wheat is leaf and stripe rust resistant.
A) Sharbati Sonar B) Sonalika
(C) Kalyan Sona D) Himgiri
- (viii) डीएनए खण्डों को जोड़ने में उपयोग किया जाने वाला एन्जाइम कौनसा है?
(अ) डीएनए लाइगेज (ब) डीएनए पॉलीमरेज
(स) डीएनए हेलीकेज (द) प्रतिबंधन एन्जाइम 1

Which enzyme is used to join DNA fragments.

- (A) DNA ligase (B) DNA polymerase
(C) DNA helicase (D) Restriction endonuclease

(ix) बीटी कपास में समाविष्ट किये गये क्राई जीन कौनसे हैं? 1

- (अ) क्राई I Ac & क्राई II Ab (ब) क्राई I Ac & क्राई I Ab
(स) क्राई II Ac & क्राई I Ab (द) क्राई II Ac & क्राई II Ab

The cry genes incorporated in Bt cotton are-

- (A) Cry I Ac & Cry II Ab (B) Cry I Ac & Cry I Ab
(C) Cry II Ac & Cry I Ab (D) Cry II Ac & Cry II Ab

प्रश्न-2 रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए।

(i) ऊतक संवर्धन द्वारा हजारों की संख्या में पादपों को उत्पन्न करने की विधि कहलाती है। 1

The method of producing thousands of plants through tissue culture is called-----.

(ii) संसार में कुल..... जैव विविधता हॉट स्पॉट हैं। 1

The Total of number of biodiversity hotspot in the world-----

(iii) मानव जीनोम के बहुत बड़े भाग का निर्माण द्वारा होता है।

----- make up very large portion of the human genome.

(iv) अवसादी पोषक चक्र के भंडार धरती के में स्थित होते हैं।

Sedimentary nutrient cycle reservoir is located in Earth`s -----

प्रश्न-3 निम्न प्रश्नों के उत्तर एक शब्द व एक पंक्ति में दीजिए।

(i) सहलग्नता को परिभाषित कीजिए। 1

Define linkage.

(ii) बिन्दु उत्परिवर्तन से उत्पन्न एक रोग का नाम लिखिए। 1

Write the name of a disease caused by point mutation.

(iii) प्रतिरक्षा की परिभाषा लिखिए। 1

Write the definition of immunity.

(iv) विषाणु मुक्त पादप तैयार करने के लिए पादप का कौनसा भाग अधिक उपयुक्त है, तथा क्यों?

Which part of the plant is best suited for making virus free plants, and why.

(v) वैद्युत कण संचलन को परिभाषित कीजिए। 1

Define gel electrophoresis.

(vi) पारजीवी जंतु को परिभाषित कीजिए। 1

Define transgenic animal.

(vii) नेट प्राथमिक उत्पादक से आप क्या समझते हैं? 1

What do you understand by net primary productivity.

(viii) बाह्यस्थाने व स्वस्थाने संरक्षण का एक उदाहरण लिखिए। 1

Write one example of ex-situ and in-situ conservation.

खण्ड—ब

SECTION-B

लघु उत्तरीय प्रश्न (उत्तर शब्द सीमा 50 शब्द)

4. बन्ध्य दंपतियों को संतान पाने हेतु सहायता देने वाली तीन विधियों के नाम लिखिए। 1.5
Write the name of any three methods to assist infertile couples to have children.
5. यौन संचारित रोगों के संपर्क में आने से बचने के लिए अपनाए जाने वाले तीन उपाय सुझाइए। 1.5
Suggest three measures one has to take to prevent from contracting sexually transmitted diseases.
6. कायिक संकरण को उदाहरण सहित परिभाषित कीजिए। 1.5
Define somatic hybridization with example.
7. एकल कोशिका प्रोटीन से आप क्या समझते हैं, उदाहरण द्वारा स्पष्ट कीजिए। 1.5
What do you understand by single cell protein, explain with example.
8. प्रतिकृतीयन का उद्भव क्या है? 1.5
What is origin of replication.
9. बायोरिएक्टर से आप क्या समझते हैं? 1.5
What do you understand by bioreactor.
10. आनुवांशिक रूपान्तरित फसलों के उत्पादन के कोई तीन लाभ लिखिए। 1.5
Write any three advantages of production of genetically modified crops.
11. बीटी आविष के रवे कुछ जीवाणुओं द्वारा उत्पादित किये जाते हैं, यह रवे उन्हें नुकसान क्यों नहीं पहुंचाते हैं? 1.5
Crystal of BT toxin produced by some bacteria, why these crystal do not kill the bacteria Themselves.
12. प्राथमिक उत्पादकता को परिभाषित कीजिए। 1.5
Define primary productivity.
13. उर्ध्ववर्ती व अधोवर्ती पारिस्थितिकी पिरैमिड में अंतर लिखिए। 1.5
Write deference between upright and inverted ecological pyramid.
14. जैव विविधता के सभी आवश्यक घटकों के नाम लिखिए। 1.5
Write the name of all important components of bio diversity.
15. पारितंत्र के कार्यों के लिए जैव विविधता क्यों उपयोगी है? 1.5
Why is bio diversity important for functioning of ecosystem.

खण्ड—स
SECTION-C

दीर्घउत्तरीय प्रश्न (उत्तर शब्द सीमा 100 शब्द)

16. बाह्य निषेचन की परिभाषा लिखिए। युग्मक जनन एवं भ्रुणोद्भवन के बीच दो अन्तर लिखिए। 1+2=3

Write the definition of external fertilization. Write the two differences between gametogenesis and embryogenesis.

अथवा / OR

- निषेचन की परिभाषा लिखिए। अलैंगिक व लैंगिक जनन के बीच दो अन्तर लिखिए। 1+2=3

Write the definition of fertilization. Write the two differences between asexual and Sexual reproduction.

17. डाउन सिंड्रोम गुणसूत्रीय विकार का कारण तथा दो लक्षण लिखिए। 1+2=3
Write the reason and two symptoms of Down's syndrome chromosomal disorder.

अथवा / OR

- टर्नर सिंड्रोम गुणसूत्रीय विकार का कारण तथा दो लक्षण लिखिए। 1+2=3

Write the reason and two symptoms of turner's syndrome chromosomal disorder.

18. जल-वाहित एक रोग का नाम लिखिए तथा इसकी रोकथाम के लिए आप क्या उपाय अपनाएंगे? 1+2=3

Write the name of a water borne diseases and what measure would you take to prevent it.

अथवा / OR

- मलेरिया रोग जनक का नाम लिखिए तथा इसकी रोकथाम के लिए आप क्या उपाय अपनाएंगे?

1+2=3

Write the name of malaria pathogen and what measure would you take to prevent it.

खण्ड—द

SECTION-D

निबंधात्मक प्रश्न (उत्तर शब्द सीमा 100 शब्द)

19. त्रि-संलयन क्या है? ये कहां और कैसे सम्पन्न होता है? एक निषेचित भ्रूण कोश (पुटी) का नामांकित चित्र बनाइये। 1+1+2=4

What is triple fusion? Where and how does it takes place? Draw a labelled diagram of a fertilized embryo sac.

अथवा / OR

- एक सेब को आभासी फल क्यों कहते हैं? पुष्प का कौनसा भाग फल की रचना करता है? सेब के आभासी फल का नामांकित चित्र बनाइये। 1+1+2=4

Why is an apple called a false fruit? Which part (s) of the flower forms the fruit? Draw a diagram of false fruit of apple

20. डीएनए को परिभाषित कीजिए। द्विकुंडली डीएनए की संरचना की विशेषताएँ लिखिए। द्विकुंडली डीएनए की संरचना का नामांकित चित्र बनाइये। 1+1+2=4

Define DNA. Write the features of the double helix structure of DNA. Draw a labelled diagram of DNA double helix

अथवा / OR

- डीएनए कुंडली के पैकेजिंग को परिभाषित कीजिए। रूपांतरित सिद्धान्त के जीव रासायनिक लक्षण लिखिये। न्यूक्लियोसोम का नामांकित चित्र बनाइये। 1+1+2=4

Define the packaging of DNA helix. Write the biochemical characterization of transforming principal. Draw a labelled diagram of nucleosome?