

જવાબવહી

કેન્દ્ર નંબર

પરીક્ષાર્થીની સહી

નીચેની સૂચનાઓ વાંચ્યા પછી બારકોડ સ્ટીકર અહીં ચોંટાડાવું.

Read the instructions given below and Affix the Barcode Sticker here.

બેઠક નંબર :

Seat No.:

બેઠક નંબર :

(શબ્દોમાં)

ખંડ નિરીક્ષકની
સહી નામ સાથે

137(GHE)

ધોરણ :-

વિષય અને કોડ નંબર	
પરીક્ષાની તારીખ	
જવાબતી ભાષા	

સમીક્ષકે સમીક્ષણ કર્યા બાદ પરીક્ષકે મૂકેલા આંકડા છેકીને સુધારો ન કરતા દરેક પ્રશ્ન સામે નવેસરથી ગુણ લખવા અને સરવાળો કરો.

પ્રશ્ન ક્રમાંક	મેળવેલ ગુણ			
	પરીક્ષકે આપેલ ગુણ	પરીક્ષકની સહી	નિમણૂક નં.	સમીક્ષકે આપેલ ગુણ
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
કુલ ગુણ				
કુલ ગુણ શબ્દોમાં				

સમીક્ષકની સહી
અને
નિમણૂક નંબર

--	--	--	--	--	--	--	--

Sl. No. :

137(GHE)

(March, 2019)

Time : 45 Minutes]

[Maximum Marks : 30

સૂચનાઓ :

- 1) આ પ્રશ્નપત્રમાં બે વિભાગ છે. વિભાગ-1 કલાનો ઈતિહાસ (137) અને વિભાગ-2 ચિત્ર સર્જન (138)
- 2) વિભાગ-1 માં 'કલાનો ઈતિહાસ'ના હેતુલક્ષી પાંચ પ્રશ્નો છે. તેના જવાબો પ્રશ્નપત્રમાં જ લખવાના છે. તેના ગુણ-30 છે અને સમય 45 મિનિટનો છે.
- 3) વિભાગ-2 (પ્રશ્ન- VI) માં ચિત્ર સર્જન કલાનો છે. તેમાં 1/4 સાઈઝ (28 x 38 સે.મી.)ના આપેલા ડ્રોઈંગ કાગળમાં સૂચના મુજબ ચિત્ર દોરી પીંછીથી પૂરાય તેવા રંગો પૂરવાના છે. તેના ગુણ-70 છે અને સમય 2 કલાક 15 મિનિટનો છે.
- 4) પ્રથમ વિભાગ-1 (137)નું પ્રશ્નપત્ર આપવામાં આવશે તે પૂરું કરીને આપ્યા પછી વિભાગ-2 (138)નું પ્રશ્નપત્ર અને 1/4 સાઈઝનો ડ્રોઈંગ કાગળ અને ટ્રેસિંગ પેપર આપવામાં આવશે.
- 5) વિભાગ-1 નું પ્રશ્નપત્ર વહેલું પૂરું કરી આપનારને વિભાગ-2 નું પ્રશ્નપત્ર વહેલું આપવામાં આવશે.
- 6) સમય પૂરો થયે વિભાગ-1, વિભાગ-2 સાથે જોડવાના રહેશે.
- 7) આ પ્રશ્નપત્રમાં કુલ પાંચ પ્રશ્નો છે. બધા જ પ્રશ્નો ફરજિયાત છે.
- 8) પ્રશ્નની સામે લખેલ અંક ગુણ દર્શાવે છે.
- 9) પ્રશ્નની સૂચના પ્રમાણે જવાબ લખવા.
- 10) પ્રશ્નપત્રની અંદર જ જવાબ લખવાના રહેશે.

વિભાગ - 1
(કલાનો ઇતિહાસ)

I. નીચે આપેલા પ્રશ્નોના જવાબ ચાર વિકલ્પોમાંથી સાચો જવાબ શોધીને લખો.

[7]

1) અણીવાળુ નાક અને અર્ધ ખુલેલી આંખો કઈ ચિત્રશૈલીમાં જોવા મળે છે ?

- (A) જૈન શૈલી (B) પાલ શૈલી
(C) કાંગડા શૈલી (D) રાજપૂત શૈલી

જવાબ :

2) ગુજરાત શૈલીનું બીજું નામ શું છે ?

- (A) જૈન શૈલી (B) પાલ શૈલી
(C) રાજસ્થાન શૈલી (D) મોગલ શૈલી

જવાબ :

3) રાજપૂત ચિત્ર શૈલી કઈ સદીથી અસ્તિત્વમાં આવી ?

- (A) દસમી સદીથી પંદરમી સદી (B) દસમી સદીથી અઢારમી સદી
(C) દસમી સદીથી ચૌદમી સદી (D) દસમી સદીથી બારમી સદી

જવાબ :

4) વ્યક્તિ ચિત્રો કઈ ચિત્ર શૈલીમાં જોવા મળે છે ?

- (A) રાજપૂત શૈલી (B) રાજસ્થાન શૈલી
(C) પાલ શૈલી (D) કાંગડા શૈલી

જવાબ :

5) કયા કલાકાર પક્ષી ચિત્રો તરીકે જાણીતા છે ?

- (A) મોલારામ (B) મન્સૂર
(C) હરિદાસ (D) તૈયબ મહેતા

જવાબ :

6) કાંગડા શૈલી કઈ નદી કિનારે વિકસી હતી ?

- (A) સતલજ નદી (B) રાવી નદી
(C) તાપી નદી (D) નર્મદા નદી

જવાબ :

- 7) ભારતીય ચિત્રકલા માટે “કુમાર” નામનું માસિક સામયિક કોણે પ્રકાશિત કર્યું ?
- (A) કુ. અમૃતા શેરગીલે (B) શ્રી જૈમિની રોયે
(C) શ્રી ગજેન્દ્રનાથે (D) રવિશંકર રાવળે

જવાબ :

II. નીચે આપેલા પ્રશ્નો સામે સાચો જવાબ લખો.

[7]

- 1) કોણાર્કના સૂર્યમંદિરનું નિર્માણ

- (A) જગ મોહન (B) નરસિંહદેવ પહેલા
(C) ગંગરાજ (D) કૃષ્ણદેવ

જવાબ :

- 2) ઈલોરાની ગુફાઓ કુલ

- (A) 30 (B) 52
(C) 34 (D) 32

જવાબ :

- 3) ચાલુક્ય અને રાષ્ટ્રકુટ રાજવંશોની કલાશૈલીઓનું મિશ્રણ

- (A) અજંતાની ગુફાઓ (B) એલિકન્ટાની ગુફાઓ
(C) ઈલોરાની ગુફાઓ (D) મહાબલીપૂરમની ગુફાઓ

જવાબ :

- 4) એલિકન્ટાની ગુફાઓનું મરાઠી નામ

- (A) જગન્નાથ પુરી (B) ગઢપૂરી
(C) વિષ્ણુપૂરી (D) બ્રહ્માપૂરી

જવાબ :

- 5) ત્રિમૂર્તિ શિલ્પને બીજા કયા નામથી ઓળખવામાં આવે છે

- (A) રુદ્ર મૂર્તિ (B) શિવ મૂર્તિ
(C) શિવેશ્વર મૂર્તિ (D) મહેશ્વર મૂર્તિ

જવાબ :

6) મહાબલીપૂરમના શિલ્પોમાં ખાસ કરીને કઈ શૈલીનો ઉપયોગ થયો છે

- (A) નાગર શૈલી (B) દ્રવિડ શૈલી
(C) પહાડી શૈલી (D) ઉત્તર શૈલી

જવાબ :

7) ઓગણીસમી સદીમાં વાસ્તવિક કલા કોણે જૂટવી

- (A) મોબાઈલે (B) કેમેરાએ
(C) કમ્પ્યુટરે (D) ઈન્ટરનેટે

જવાબ :

III. નીચેનામાંથી 'અ' વિભાગ અને 'બ' વિભાગના બંધ બેસતા જોડકાના સાચા જવાબો લખો. [4]

'અ'	'બ'
1) રેતીનું મિશ્રણ	1) 3 D (શ્રી.ડી.)
2) ત્રિપાશ્ચ આકારો	2) સ્થાપન કલા
3) ઈન્સ્ટોલેશન	3) "ડિજિટલ ઈન્ડિયા"
4) આજનું ભારત સરકારનું સૂત્ર	4) 'સ્મુધ સેન્ડ'
	5) સ્માર્ટ યુગ

IV. નીચેના પ્રશ્નોના ઉત્તર એક વાક્યમાં લખો. [6]

1) લીયોનાર્દો-દે-વિન્ચીનો જન્મ ક્યાં થયો હતો ?

જવાબ :

2) માત્ર 18 વર્ષની ઉંમરે 'મેડોના' અને 'બાબક'નું શિલ્પ કયા કલાકારે બનાવ્યું ?

જવાબ :

3) દેવી ચિત્રકાર તરીકે કયા કલાકાર જાણીતા છે ?

જવાબ :

.....
.....
4) આધુનિક કલાના પિતા તરીકે કયા કલાકારને ઓળખવામાં આવે છે ?

જવાબ :

5) 'સળગતા સૂરજમુખી' નવલકથામાં કયા કલાકારનું વર્ણન કરવામાં આવ્યું છે ?

જવાબ :

6) ચિત્રોમાં 'કોલાજ' પદ્ધતિના શોધક કયા કલાકાર છે ?

જવાબ :

V. નીચે આપેલા પાંચ (5) પ્રશ્નોમાંથી કોઈ પણ ત્રણ (3) પ્રશ્નોના જવાબ બે કે ત્રણ વાક્યમાં આપો. [6]

1) શ્રી તૈયબ મહેતાને કઈ ગુજરાતી ફિલ્મ માટે ફિલ્મફેર એવોર્ડ મળ્યો છે ?

જવાબ

2) શ્રી હિમંત શાહનો જન્મ ગુજરાતમાં ક્યાં થયો હતો ? અને તેમના શિલ્પોનું માધ્યમ કયું હતું ?

જવાબ

3) શ્રી ભૂપેન ખખ્ખરના બે રચનાત્મક ચિત્રોના નામ આપો.

જવાબ

4) શ્રીમતી અંજલી ઈલા મેનનનો જન્મ ક્યારે અને ક્યાં થયો હતો ?

જવાબ

5) શ્રી અતુલ ડોડિયાએ યોગ વિષય ઉપર ચિત્ર સર્જનો ક્યારે અને ક્યાં કર્યા હતા ?

જવાબ



કેન્દ્ર નંબર

પરીક્ષાર્થીની સહી

નીચેની સૂચનાઓ વાંચ્યા પછી બારકોડ સ્ટીકર અહીં ચોટાડાવું.

Read the instructions given below and Affix the Barcode Sticker here.

બેઠક નંબર :

Seat No.:

બેઠક નંબર :

(શબ્દોમાં)

ખંડ નિરીક્ષકની

સહી નામ સાથે

137(H)

ધોરણ :-

વિષય અને
કોડ નંબરપરીક્ષાની
તારીખજવાબની
ભાષા

સમીક્ષકે સમીક્ષણ કર્યા બાદ પરીક્ષકે મૂકેલા ઓકડા છેકીને સુધારો ન કરતા દરેક પ્રશ્ન સામે નવેસરથી ગુણ લખવા અને સરવાળો કરો.

પ્રશ્ન ક્રમાંક	મેળવેલ ગુણ			
	પરીક્ષકે આપેલ ગુણ	પરીક્ષકની સહી	નિમણૂક નં.	સમીક્ષકે આપેલ ગુણ
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
કુલ ગુણ				
કુલ ગુણ શબ્દોમાં				

સમીક્ષકની સહી
અને
નિમણૂક નંબર

Seat No.:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Sl. No.:

137(H)

(March, 2019)

Time : 45 Minutes]

[Maximum Marks : 30

सूचनाएँ :

- 1) इस प्रश्नपत्र में दो विभाग हैं :
विभाग 1 : कला का इतिहास (137)
विभाग 2 : चित्र सर्जन (138)
- 2) विभाग-1 में कला के इतिहास पर आधारित हेतुलक्षी पाँच प्रश्न हैं। उनका जवाब प्रश्नपत्र में लिखना है और उनका समय 45 मिनट का और 30 गुण (अंक) रहेंगे।
- 3) विभाग-2 (प्रश्न-06) में चित्र सर्जन कला का है और उसमें $\frac{1}{4}$ size (28×38 cm) ड्रॉइंग पेपर में सूचना के अनुसार चित्र बनाकर पीछी (Brush) से जलरंग भरकर पूर्ण कीजिए। इसका समय : 02.15 मिनिट का रहेगा और गुण (अंक) 70 रहेंगे।
- 4) विभाग-1 का प्रश्नपत्र पहले दिया जाएगा और उसे 45 मिनट में पूरा करके लौटाने पर विभाग-2 का प्रश्नपत्र और $\frac{1}{4}$ size का ड्रॉइंग पेपर और ट्रेसिंग पेपर दिया जाएगा।
- 5) विभाग-1 के प्रश्नपत्र (137) को जल्दी से पूरा करके लौटाने वालों को विभाग-2 का प्रश्नपत्र (138) तुरंत दिया जाएगा।
- 6) समय की समाप्ति पर विभाग-1 और विभाग-2 को साथ में जोड़ दीजिए।
- 7) इस प्रश्नपत्र में कुल पाँच (5) प्रश्न हैं। सभी प्रश्नों का जवाब देना आवश्यक है।
- 8) प्रश्नों के सामने लिखे हुए अंक-गुण दर्शाते हैं।
- 9) प्रश्नों के सूचना के अनुसार जवाब देना है।
- 10) प्रश्नपत्र के भीतर (अंदर) ही जवाब लिखना होगा।

विभाग-1

(कला का इतिहास)

प्र. 1. नीचे दिए गए सवालों के उत्तर नीचे दिए गए 4 (चार) उत्तरों में से सही जवाब ढूँढ़कर लिखिए :

[7]

1) नोक जैसे नाक और अधखुली आँखें कौन-सी चित्र शैली में दिखाई देती हैं?

- (A) जैन शैली (B) पाल शैली
(C) काँगड़ा शैली (D) राजपूत शैली

उत्तर _____

2) गुजरात शैली का दूसरा नाम क्या है?

- (A) जैन शैली (B) पाल शैली
(C) राजस्थान शैली (D) मुगल शैली

उत्तर _____

3) राजपूत चित्र शैली का कौन सी सदी में उद्भव हुआ?

- (A) दसवीं सदी से पन्द्रहवीं सदी (B) दसवीं सदी से अठारहवीं सदी
(C) दसवीं सदी से चौदहवीं सदी (D) दसवीं सदी से बारहवीं सदी

उत्तर _____

4) व्यक्ति चित्र कौन सी चित्र शैली में दिखाई देते हैं?

- (A) राजपूत शैली (B) राजस्थान शैली
(C) पाल शैली (D) काँगड़ा शैली

उत्तर _____

5) कौन सा कलाकार पक्षी के चित्रों के लिए प्रसिद्ध है?

- (A) मोलाराम (B) मन्सूर
(C) हरिदास (D) तैयब महेता

उत्तर _____

6) काँगड़ा शैली का कौन सी नदी के किनारे पर विकास हुआ?

- (A) सतलज नदी (B) रावी नदी
(C) तापी नदी (D) नर्मदा नदी

उत्तर _____

7) भारतीय चित्रकला के लिए 'कुमार' नामक मासिक सामयिक किसने प्रकाशित किया?

- (A) कु. अमृता शेरगिल (B) श्री जैमिनी रॉय
(C) श्री गजेन्द्रनाथ (D) श्री रविशंकर रावल

उत्तर _____

प्र. 2. नीचे दिए गए सवालों के सामने सही उत्तर ढूँढ़कर लिखिए :

[7]

1) कोणार्क के सूर्य मंदिर का निर्माण

- (A) जग मोहन (B) नरसिंहदेव प्रथम
(C) गंगराज (D) कृष्णदेव

उत्तर _____

2) एलोरा की गुफाओं की कुल संख्या

- (A) 30 (B) 52
(C) 34 (D) 32

उत्तर _____

3) चालुक्य और राष्ट्रकूट राजवंशजों की कलाशैली का मिश्रण

- (A) अजंता की गुफाएँ (B) एलिफेन्टा की गुफाएँ
(C) एलोरा की गुफाएँ (D) महाबलीपुरम् की गुफाएँ

उत्तर _____

4) एलिफेन्टा की गुफाओं का मराठी नाम

- (A) जगन्नाथपुरी (B) गढ़पुरी
(C) विष्णुपुरी (D) ब्रह्मापुरी

उत्तर _____

5) त्रिमूर्ति शिल्प को दूसरे कौन से नाम से पहचाना जाता है?

- (A) रूद्र मूर्ति (B) शिव मूर्ति
(C) शिवेश्वर मूर्ति (D) महेश्वर मूर्ति

उत्तर _____

- 6) महाबलीपुरम् के शिल्पों में अधिकतम कौन सी शैली का उपयोग हुआ है?
 (A) नागर शैली (B) द्रविड शैली
 (C) पहाड़ी शैली (D) उत्तर शैली

उत्तर _____

- 7) उन्नीसवीं सदी में वास्तविक कला का स्थान किसने लिया?
 (A) मोबाईल (B) कैमरा
 (C) कम्प्यूटर (D) इन्टरनेट

उत्तर _____

प्र. 3. नीचे दिए गए 'अ' विभाग और 'ब' विभाग के अनुरूप जोड़ का सही उत्तर लिखिए :

[4]

अ	ब	'अ'	'ब'
		उत्तर	
1) रेती का मिश्रण	1) 3-D (थ्री-डी)		
2) त्रिपार्श्व आकारें	2) स्थापन कला		
3) इन्स्टॉलेशन	3) "डिजिटल इण्डिया"		
4) आज की भारत सरकार का सूत्र	4) "स्मूथ सेन्ड"		
	5) स्मार्ट युग		

प्र. 4. नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर एक वाक्य में लिखिए :

[6]

- 1) लियोनार्दो-द-विन्ची का जन्म कहाँ हुआ था?

उत्तर _____

2) मात्र 18 (अठारह) वर्ष की आयु में 'मैडोना और बालक' का शिल्प कौन से कलाकार ने बनाया?

उत्तर

3) दैवी चित्रकार के नाम से कौन सा कलाकार प्रसिद्ध है?

उत्तर

4) आधुनिक कला के पिता के नाम से कौन से कलाकार को पहचाना जाता है?

उत्तर

5) 'सुलगते सूरजमुखी' (सुलगता सूरजमुखी) गुजराती नवल कथा में किस कलाकार का वर्णन किया गया है?

उत्तर

6) चित्रों में 'कोलाज' पद्धति का शोध किस कलाकार ने किया है?

उत्तर

प्र. 5. नीचे दिए गए पाँच (5) प्रश्नों में से किन्हीं तीन (3) प्रश्नों के उत्तर एक से तीन वाक्यों में लिखिए :

[6]

1) श्री तैयब महेता को कौन सी गुजराती फिल्म के लिए 'फिल्मफेयर' अवार्ड प्राप्त हुआ है?

उत्तर

2) श्री हिम्मत शाह का जन्म गुजरात में कहाँ हुआ था और उनके शिल्पों का माध्यम कौन सा था?

उत्तर

3) श्री भूपेन खखर के दो रचनात्मक चित्रों के नाम लिखिए।

उत्तर

4) श्रीमती अंजलि इला मेनन का जन्म कब और कहाँ हुआ था?

उत्तर

5) श्री अतुल डोडिया ने योग विषय के लिए चित्र सर्जन कब और कहाँ किया?

उत्तर



કેન્દ્ર નંબર

પરીક્ષાર્થીની સહી

નીચેની સૂચનાઓ વાંચ્યા પછી બારકોડ સ્ટીકર અહીં ચોટાડાવું.

Read the instructions given below and Affix the Barcode Sticker here.

બેઠક નંબર :

Seat No.:

બેઠક નંબર :

(શબ્દોમાં)

ખંડ નિરીક્ષકની

સહી નામ સાથે

137(E)

ધોરણ :-

વિષય અને
કોડ નંબરપરીક્ષાની
તારીખજવાબની
ભાષા

સમીક્ષકે સમીક્ષણ કર્યા બાદ પરીક્ષકે મૂકેલા આંકડા છેકીને સુધારો ન કરતા દરેક પ્રશ્ન સામે નવેસરથી ગુણ લખવા અને સરવાળો કરો.

પ્રશ્ન ક્રમાંક	મેળવેલ ગુણ			
	પરીક્ષકે આપેલ ગુણ	પરીક્ષકની સહી	નિમણૂક નં.	સમીક્ષકે આપેલ ગુણ
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
કુલ ગુણ				
કુલ ગુણ શબ્દોમાં				

સમીક્ષકની સહી
અને
નિમણૂક નંબર

Seat No.:

--	--	--	--	--	--	--

Sl. No. :

137(E)

(March, 2019)

Time : 45 Minutes]

[Maximum Marks : 30

Instructions:

- 1) There are two parts in this question paper :
PART-1: History of Arts (137)
PART-2: Drawing Creation (138)
- 2) There are Five objective type questions on History of Art in Part-1. Write all the answers in the question paper.
It contains 30 marks and the time is 45 minutes.
- 3) Part-2 (Question No. 6) is Drawing Creation of Art. $\frac{1}{4}$ size (28×38 cm) Drawing paper will be given to you. You have to draw a picture and fill with water colours by brush in it.
It contains 70 marks and the time is 2 hours 15 minutes of time.
- 4) Part-I of the question paper (137) will be given first. After completion of it, Part-2 (138) question paper and drawing sheet will be given to you.
- 5) As soon as answer to Part-1 of the question paper is completed, Part-2 of the question paper (138) will be given to you.
- 6) Join the Part-1 and Part-2 of the question papers together after completion of time.
- 7) All the 5 questions given in this question paper are compulsory.
- 8) Marks are written on the right side of the question paper.
- 9) Write answers as per given instructions.
- 10) Write all the answers in the question paper.

PART-1
(History of Arts)

Q. 1. Answer the following questions by choosing the correct option out of four options given below :

[7]

1) In which Drawing Art the pointed nose and half opened eyes are commonly seen?

- (A) Jain Art (B) Paal Art
(C) Kangada Art (D) Rajput Art

Ans. _____

2) What is the another name of Gujarat Art?

- (A) Jain Art (B) Paal Art
(C) Rajasthan Art (D) Mughal Art

Ans. _____

3) In which century The Rajput Art was formed?

- (A) From 10th century to 15th century
(B) From 10th century to 18th century
(C) From 10th century to 14th century
(D) From 10th century to 12th century

Ans. _____

4) In which of the Art style 'Person Paintings' can be seen?

- (A) Rajput Art (B) Rajasthan Art
(C) Paal Art (D) Kangada Art

Ans. _____

5) Which Artist is famous for his Bird Paintings?

- (A) Molaram (B) Mansur
(C) Haridas (D) Taiyab Maheta

Ans. _____

6) On which river bank "The Kangada Art" was developed?

- (A) Satluj river (B) Ravi river
(C) Tapi river (D) Narmada river

Ans. _____

7) Who published the monthly magazine named "Kumar" for Indian Art?

- (A) Miss Amruta Shergil (B) Mr. Jaimini Roy
(C) Mr. Gajendranath (D) Mr. Ravishankar Raval

Ans. _____

Q. 2. Write the appropriate word from the given options :

[7]

1) Who built the Sun temple of Konarka? _____

- (A) Jag Mohan (B) Narsinghdev, the first
(C) Gangraj (D) Krishnadev

Ans. _____

2) The total number of caves in Ellora _____

- (A) 30 (B) 52
(C) 34 (D) 32

Ans. _____

3) Mixture of Art style of Chalukya and Rashtrakut Royal families _____

- (A) Caves of Ajanta (B) Caves of Elephanta
(C) Caves of Ellora (D) Caves of Mahabalipuram

Ans. _____

4) What is the Marathi name of Elephanta caves? _____

- (A) Jaggannathpuri (B) Gadhuri
(C) Vishnupuri (D) Brahmapuri

Ans. _____

- 5) Another name of "Trimurti Shilp" is _____.
- (A) Rudra murti (B) Shiva murti
(C) Shiveshwar murti (D) Maheshwar murti

Ans. _____

- 6) Which type of an Art style was mainly used in the Sculpture of Mahabalipuram? _____.

- (A) The Nagar Art (B) The Dravid Art
(C) The Pahadi Art (D) The Uttar Art

Ans. _____

- 7) In 19th century who took over the Real Art style _____.

- (A) Mobile (B) Camera
(C) Computer (D) Internet

Ans. _____

Q. 3. Match the correct answer with Section-A and Section-B, and write them : [4]

A	B	'A'	'B'
		Ans	
1) Sand Mixture	1) 3-D (Three-D)		
2) Shapes of Tripashwa	2) Installation Art		
3) Installation	3) "Digital India"		
4) Slogan of Indian Government	4) "Smooth Sunday"		
	5) Smart Yug		

Q. 4. Answer the following questions in one sentence : [6]

- 1) Where did the Leonardo-da-Vinchi was born?

Ans. _____

2) Which artist has made "Madona" and "Child" paintings at the age of 18 years?

Ans. _____

3) Which artist is known as the "Daivi Chitrakar"?

Ans. _____

4) Which artist is known as "The Father of Modern Art"?

Ans. _____

5) The Novel "Sulagate Surajmukhi" (Lust of Life) is based on which famous artist?

Ans. _____

6) Who is the inventor of "The Kolaz System" in the field of Art?

Ans. _____

**Q. 5. Answer the following questions in two to three sentences :
(Write any three)**

[6]

1) For which Gujarati film Shree Taiyab Maheta got the Filmfare Award?

Ans. _____

2) Which place Shri Himmat Shah was born in Gujarat? And what is the medium of his Art Style?

Ans. _____

3) Name the two creative paintings of Shri Bhupen Khakhar?

Ans. _____

4) When and where Smt. Anjali Ela Menon was born?

Ans. _____

5) When and which paintings were created by Shri Atul Dodiya on the "Yoga Subject"?

Ans. _____

