



ગુજરાત માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણ બોર્ડ, ગાંધીનગર

શૈક્ષણિક વર્ષ 2020-21 માટે

કક્ષા-12 હિન્દી - 009 (દ્વિતીય ભાષા) (સામાન્ય પ્રવાહ)

વાર્ષિક પરીક્ષા

સમય : 3 ઘંટે

પ્રશ્નપત્ર का પ્રારૂપ

પૂર્ણાંક : 100

નોંધ : આ પરિરૂપ વિદ્યાર્થીઓ, શિક્ષકો, પ્રાશ્નિકો, મોડરેટર્સ વગેરેના માર્ગદર્શન માટે છે. જે તે વિષયોના પ્રાશ્નિક તેમજ મોડરેટર્સને માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણના બૃહદ્ હાર્દ/ઉદ્દેશને સુસંગત રહી પ્રશ્નપત્રની સંરચના બાબતે ફેરફાર કરવાની છૂટ રહેશે.

ઉદ્દેશ્ય અનુસાર ભારાંક :

હેતુ	જ્ઞાન (K)	સમજ (U)	ઉપયોજન (A)	ઉચ્ચ વૈચારિક કૌશલ		કુલ
				સંયોજન/વિશ્લેષણ	અનુભાગ/મૂલ્યાંકન	
પૂર્ણાંક	19	31	25	15	10	100
પ્રતિશત	19	31	25	15	10	100

પ્રશ્ન પ્રકાર અનુસાર ભારાંક :

ક્રમાંક	પ્રશ્ન કા પ્રકાર	વિકલ્પ રહિત પ્રશ્નોં કી સંખ્યા	વિકલ્પ સહિત પ્રશ્નોં કી સંખ્યા	કુલ અંક
1.	હેતુલક્ષી પ્રશ્ન (O)	30	30	30
2.	ટૂંક જવાબી પ્રશ્ન (VSA)	19	19	19
3.	ટૂંક જવાબી પ્રશ્ન (SA)	08	12	16
4.	દીર્ઘ પ્રશ્ન (LA)	05	07	25
5.	નિબંધાત્મક પ્રશ્ન (EA)	01	01	10
	કુલ	63	69	100

વિભાગ અનુસાર ભારાંક :

ક્રમ	વિભાગ	ગુણાંકન
1.	A - ગદ્ય વિભાગ	25
2.	B - પદ્ય વિભાગ	25
3.	C - વ્યાકરણ ઓર પ્રયોજન મૂલક હિન્દી	20
4.	D - અર્થગ્રહણ	15
5.	E - લેખન	15
	કુલ	100

નોંધ : ગુજરાત માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણ બોર્ડ દ્વારા શૈક્ષણિક વર્ષ 2020-21 માટે અભ્યાસક્રમમાંથી રદ કરેલ પ્રકરણો/મુદ્દાઓમાંથી પ્રશ્નો પૂછવા નહીં.



गुजरात माध्यमिक अने उच्चतर माध्यमिक शिक्षण बोर्ड, गांधीनगर

शैक्षणिक वर्ष 2020-21 माटे

कक्षा-12 हिन्दी - 009 (द्वितीय भाषा) (सामान्य प्रवाह)

वार्षिक परीक्षा

समय : 3 घंटे

प्रश्नपत्र का प्रारूप

पूर्णांक : 100

विभाग-A (गद्यविभाग)

[25]

- बहु विकल्पवाले आठ प्रश्न पूछिए । [08]
- योग्य जोड़ा मिलाने के लिए दो प्रश्न पूछिए । [02]
- एक-एक वाक्य में उत्तर दीजिए ऐसे चार प्रश्न पूछिए । [04]
- दो-तीन वाक्यों में उत्तर दीजिए, ऐसे पाँच प्रश्न पूछिए । उनमें से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर विद्यार्थी देगा । [06]
- सात-आठ वाक्यों में उत्तर दीजिए, ऐसे दो प्रश्न पूछिए उनमें से किसी एक का उत्तर विद्यार्थी देगा । [05]

विभाग-B (पद्यविभाग)

[25]

- बहु विकल्प वाले आठ प्रश्न पूछिए । [08]
- योग्य जोड़ा मिलाने के लिए दो प्रश्न पूछिए । [02]
- एक-एक वाक्य में उत्तर दीजिए ऐसे चार प्रश्न पूछिए । [04]
- दो-तीन वाक्यों में उत्तर दीजिए ऐसे पाँच प्रश्न पूछिए उनमें से किन्हीं तीन के उत्तर मागिए । [06]
- सात-आठ वाक्यों में उत्तर दीजिए, ऐसे दो प्रश्न पूछिए उनमें से किसी एक का उत्तर मागिए । [05]

विभाग-C (व्याकरण और प्रयोजन मूलक हिन्दी)

[20]

- दो शब्द समानार्थी के लिए पूछिए । [02]
- दो शब्द विलोम के लिए पूछिए । [02]
- दो शब्द तत्सम रूप लिखने हेतु पूछिए । [02]
- दो शब्द प्रत्यय या उपसर्ग शब्द से अलग करने के लिए पूछिए । [02]
- शब्द समूह के लिए एक शब्द हेतु दो प्रश्न पूछिए । [02]
- अशुद्ध वाक्य को शुद्ध करने के लिए एक प्रश्न पूछिए । [01]
- कहावत का अर्थ लिखने के लिए एक प्रश्न पूछिए । [01]
- दो मुहावरे अर्थ लिखकर वाक्य प्रयोग करने के लिए पूछिए । [04]
- 'प्रयोजन मूलक हिन्दी' में से चार प्रश्न पूछिए, जिनके उत्तर एक-दो वाक्य में हों । [04]

विभाग-D (अर्थग्रहण)

[15]

- पाठ्यपुस्तक आधारित एक पद्यांश ससंदर्भ व्याख्या लिखने के लिए पूछिए । [05]
- एक अपठित गद्यांश एक तिहाई भाग के सारांश लिखकर उचित शीर्षक लिखने के लिए दीजिए । [05]
- एक अपठित गद्यांश दीजिए और उस पर आधारित पांच प्रश्न पूछिए । [05]

विभाग-E (लेखन)

[15]

- रूपरेखा आधारित एक कहानी लिखने के लिए दीजिए और उसका शीर्षक भी पूछिए । [05]
- किसी एक विषय पर लगभग २५० शब्दों का निबंध पूछिए, उसके विकल्प में दो अतिरिक्त निबंध दीजिए । [10]



गुजरात माध्यमिक अने उच्चतर माध्यमिक शिक्षण बोर्ड, गांधीनगर

शैक्षणिक वर्ष 2020-21 माटे

कक्षा-12 हिन्दी - 009 (द्वितीय भाषा) (सामान्य प्रवाह)

वार्षिक परीक्षा

नमूने का प्रश्नपत्र

समय : 3 घंटे

पूर्णांक : 100

- सूचना : (1) इस प्रश्नपत्र के चार विभाग हैं।
(2) प्रत्येक प्रश्न अनिवार्य है।
(3) सभी प्रश्नों के उत्तर क्रमशः लिखिए।

(विभाग-A)

- निम्नलिखित प्रश्नों उत्तर दिए गये विकल्पों में से सही विकल्प चुनकर लिखिए। [08]
- (1) पंडित अलोपीदीन ने हँसकर कहा....
(A) वेतन के साथ उपरी आमदनी भी लेना। (B) गाडियाँ कहाँ जायेगी।
(C) हम सरकारी हुकम को नहीं जानते। (D) अब इससे अधिक मेरा साहस नहीं।
- (2) राम का मुकुट इतना भारी हो उठता है कि....
(A) उन्हे दूसरे का सहारा लेना पड़ा है। (B) मुकुट धारण ही नहीं करते।
(C) राम उस बोझ से कराह उठते हैं। (D) पूरी ताकत लगानी पड़ती है।
- (3) लेखक अपने पुश्तैनी मकान में हंमेशा कहाँ बैठते थे ?
(A) आँगन (B) पूजा वाले कमरे में (C) छत (D) दालान
- (4) सोमा बुआ की पड़ोसन का क्या नाम था ?
(A) राधा (B) रुपा (C) रोहिणी (D) रश्मि
- (5) अग्निकुण्ड सिकुड़कर क्या बन गया ?
(A) रेडियम (B) युरेनियम (C) पृथ्वी (D) कुछ भी नहीं
- (6) किस साल में सुभाषबाबु को कलकत्ता कांग्रेस में ठोकर मिली ?
(A) 1918 (B) 1928 (C) 1914 (D) 1938
- (7) खटका होने पर दरवाजा खुला तो....
(A) प्रकाशक खड़ा था। (B) कुत्ता खड़ा था। (C) मित्र खड़ा था। (D) कोई नहीं खड़ा था।
- (8) 'नमक का दारोगा' पाठ के लेखक का नाम है....
(A) जयशंकर प्रसाद (B) नागार्जुन (C) मुन्शी प्रेमचंद (D) नरेश महेता
- रचना के साथ योग्य पात्र का जोड़ा मिलाकर लिखिए। [02]
- | रचना | पात्र |
|---------------------------------|---------------------|
| (9) अकेली | (i) वजीर अली |
| (10) सुभाष मानव - सुभाष महामानव | (ii) राधा भाभी |
| | (iii) महात्मा गाँधी |
- निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक-एक वाक्य में लिखिए। [04]
- (11) घाव पर रेडियम किस प्रकार उपयोगी होता है ?
(12) बुजुर्ग मित्र ने लेखक परसाई जी से क्या कहा ?



गुजरात माध्यमिक अने उच्यतर माध्यमिक शिक्षण बोर्ड, गांधीनगर

- (13) लेखक ने अपना कैसा घर बेचने का विचार किया ?
(14) सुभाषबाबू किसकी कल्पानाओं में खोए हुए थे ?

- निम्नलिखित में से किन्ही तीन के उत्तर दो-तीन वाक्यों में लिखिए । [06]

- (15) बंशीधर की अदालत में क्यों हार हुई ?
(16) पारस पत्थर का क्या कार्य है ?
(17) लेखक अपना जन्मदिन क्यों छिपाता है ?
(18) सुभाष बाबू युद्ध को कौन सी सन्धि समझते थे ?
(19) लेखक को रात-दिन नींद क्यों नहीं आती ?

- निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक का उत्तर सात-आठ वाक्यों में लिखिए । [05]

- (20) सोमा बुआ का जीवन संघर्ष अपने शब्दों में लिखिए ।
(21) पंडित अलोपीदीन के व्यक्तित्व का चरित्र चित्रण कीजिए ।

(विभाग-B)

- निम्नलिखित प्रश्नों उत्तर दिए गये विकल्पों में से सही विकल्प चुनकर लिखिए । [08]

- (22) 'अब तो ढिबरी हुई तुम / नये आँगन की / कोई और बचपन / चीन्हता होगा पहले - पहल अक्षर'
काव्य पंक्ति में दीदी किसका प्रतीक है ?
(A) तम का (B) धन का (C) ज्ञान का (D) सुख का
- (23) 'निसिधौस, रहे सँग-साथ लगी । यह सौतिन - तापन क्यों सहि है' काव्यांश में निसिधौस शब्द का अर्थ क्या है ?
(A) रुचिकर (B) सुबह - शाम (C) निशिचर (D) रात - दिन
- (24) कृष्ण अपने हाथों से गोपियों पर क्या डालते हैं ?
(A) रंग (B) अबीर (C) गुलाल (D) चन्दन केसर
- (25) बालक भरत का सहचर कौन था ?
(A) शिशु सिंह (B) शेर (C) हाथी (D) बन्दर
- (26) कवि ने किस वन का जिक्र किया है ?
(A) सुन्दरवन (B) मधुवन (C) तपोवन (D) चीड़वन
- (27) लघु जीवन लेकर आए हैं...
(A) वह टूट गया तो टूट गया । (B) प्याले टूटा ही करते हैं ।
(C) वह कच्चा पीने वाला है । (D) कब रोता है चिल्लाता है ।
- (28) 'नींव की ईंट हो तुम दीदी' कविता के कवि है...
(A) उदय प्रकाश (B) नागार्जुन (C) रसखान (D) दुष्यंतकुमार
- (29) कवि घर से निकलकर कहाँ जाता है ?
(A) दफ्तर (B) कॉलेज (C) दुकान (D) विद्यालय



गुजरात माध्यमिक अने उच्यतर माध्यमिक शिक्षण बोर्ड, गांधीनगर

- कविता के साथ कवि का नाम लिखकर जोड़ा मिलाईए । [02]
 - (30) भारत शिररत्न: भरत (i) जयशंकर प्रसाद
 - (31) बीत गई सो बात गई (ii) रामदरश मिश्र
 - (iii) हरिवंशराय बच्चन
- निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक-एक वाक्य में लिखिए । [04]
 - (32) किसके कहने पर गोपी कृष्ण का स्वाँग कर रही है ?
 - (33) कवि रोज किसे बदलता है ?
 - (34) 'कृष्ण-भक्ति' काव्य में कृष्ण के वियोग में कौन तड़प रहा है ?
 - (35) सीपी बनकर कवि क्या करना चाहता है ?
- निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन के उत्तर दो-तीन वाक्यों में लिखिए । [06]
 - (36) मुरझाई कलियोंकी मधुवन पर क्या प्रतिक्रिया होती है ?
 - (37) गोपियाँ कृष्ण की बाँसुरी को अपने अधरों पर क्यों नहीं रखना चाहती ?
 - (38) शकुन्तला अपने पति से क्यों बिछड़ गई थी ?
 - (39) आदमी को झुन झुना कहने का क्या तात्पर्य है ?
 - (40) दिन छिपने पर कवि किसका इन्तजार करता है ? क्यों ?
- निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक का उत्तर सात-आठ वाक्यों में लिखिए । [05]
 - (41) 'बाढ की संभावनाएँ' गजल का केन्द्रीय भाव लिखिए ।
 - (42) 'होरी खेलत है गिरधारी' पद का भावार्थ लिखिए ।
- (विभाग-C)
- निम्नलिखित शब्दों के समानार्थी शब्द लिखिए । [02]
 - (43) कानन
 - (44) कमल
- निम्नलिखित शब्दों के विलोम शब्द लिखिए । [02]
 - (45) आकाश
 - (46) कृतज्ञ
- निम्नलिखित शब्दों के तत्सम रूप लिखिए । [02]
 - (47) आग
 - (48) आम
- निम्नलिखित शब्दों से प्रत्यय अलग कीजिए । [02]
 - (49) मिठाई
 - (50) सदस्यता
- निम्नलिखित शब्द समूह के लिए एक शब्द दीजिए । [02]
 - (51) जिसके आने की कोई निश्चित तिथि न हो ।



गुजरात माध्यमिक अने उच्चतर माध्यमिक शिक्षण बोर्ड, गांधीनगर

- (52) जिसका कोई शत्रु न हो ।
- निम्नलिखित अशुद्ध वाक्य को शुद्ध करके पुनः लिखिए । [01]
(53) लडकों ने मैच देखी ।
 - निम्नलिखित कहावत का अर्थ लिखिए । [01]
(54) आम के आम गुठलियों के दाम ।
 - निम्नलिखित मुहावरे का अर्थ लिखकर वाक्य प्रयोग कीजिए । [04]
(55) हाथ न लगना ।
(56) बाग-बाग होना ।
 - निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए । [04]
(57) एच.टी.एम.एल. का पूरा नाम लिखिए ।
(58) विश्व उपभोक्ता दिवस कब मनाया जाता है ?
(59) ई-मेल क्या है ?
(60) पिनकोड का प्रथम अंक क्या प्रदर्शित करता है ?

(विभाग-D)

- निम्नलिखित पद्यांश की ससंदर्भ व्याख्या कीजिए । [05]
(61) आपके कालीन देखेंगे किसी दिन,
इस समय तो पांव कीचड़ में सने है ।
- निम्नलिखित अपठित गद्यांश को पढ़कर एक-तिहाई में सारांश लिखकर उचित शीर्षक दीजिए । [05]
(62) प्रेम एक ऐसी अलौकिक शक्ति है, जिससे मनुष्यको अनंत लाभ होते हैं। प्रेम से मानसिक विकार दूर होते हैं, विचारों में कोमलता आती है, सदगुणों की पुष्टि होती है, दुःखों का नाश और सुखों की वृद्धि होती है और यहां तक कि मनुष्य की आयु भी बढ़ती है। प्रेम ही मनुष्य को साहसी, धीर और सहनशील बना देता है। माता अपने पुत्र के लिए अनंत कष्ट सहती है और स्वयं सब प्रकार के दुःख भोगकर उसे सुख देती है। माताओं को बहुधा ऐसी अवस्था में रहना पड़ता है, जिसमें यदि प्रेम का सहारा न हो तो वे बहुत शीघ्र बीमार हो जाएँ। पर वह प्रेम उन्हें रोगी होने से बचाता है। उल्टे शुद्ध प्रेम उन्हें बलिष्ठ और सुन्दर बनाता है। बिना प्रेम के अच्छी सुख-सामग्री भी हमें तनिक भी प्रसन्न नहीं कर सकती, पर प्रेम की सहायता से हम बिना और किसी सुख - सामग्री के भी परम सुखी हो सकते हैं। अतः प्रत्येक मनुष्य को अपना स्वभाव मिलनसार और प्रेमपूर्ण बनाना चाहिए।
- निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए : [05]
हमारे पूर्वजों ने स्त्री का बड़ा महत्त्व माना है। उनहोंने स्त्री को धार्मिक कार्यों में अग्रस्थान दिया है और उसकी बड़ी प्रशंसा की है। वे मानते थे कि जिस घर में विदुषी नारी होती है, वहाँ के नर-नारी सदगुणों से विभूषित हो जाते हैं। इसलिए तो मनु ने कहा है कि 'यत्र नार्यस्तु पुजयन्ते रमन्ते तत्र देवता' अर्थात् जहाँ नारियों की पूजा होती है, वहाँ देवता निवास करते हैं। स्त्री तो घर की रानी है। उसके स्वभाव का प्रभाव बच्चों पर सबसे ज्यादा होता है। बचपन में बालकों पर गहरे संस्कार पड़ते हैं, वे हमेशा के लिए रह जाते हैं। इस प्रकार स्त्री के कारण ही मानव समाज ने उन्नति की



गुजरात माध्यमिक अने उच्चतर माध्यमिक शिक्षण बोर्ड, गांधीनगर

है। स्त्री ही दुनिया में बड़े-बड़े महापुरुष पैदा करती है। मानव समाज की उन्नति में उसका जितना हाथ है उतना किसी और का नहीं है। उसकी प्रेरणा से संसार में मनुष्य रत्न पैदा होते हैं, और मानव समाज को उन्नति के पथ पर ले जाते हैं।

प्रश्न :

- (63) हमारे पूर्वजों ने स्त्री को क्या महत्व दिया है ?
- (64) मनु ने नारी की महत्ता को किस उंचाई तक पहुंचाया है ?
- (65) बालकों के जीवन-निर्माण में स्त्री का क्या योगदान है ?
- (66) मानव समाज की उन्नति में नारी का क्या योगदान है ?
- (67) इस परिच्छेद के लिए उचित शीर्षक दीजिए।

(विभाग-E)

- निम्नलिखित रूपरेखा के आधार पर कहानी लिखकर उचित शीर्षक दीजिए। [05]
(68) गाँव - अकाल - दयालु जमींदार - गरीब बच्चों को रोटियाँ बाँटना - एक छोटी रोटी - हर बालक का बड़ी रोटी के लिए झपटना - छोटी को न लेना - एक बालिका द्वारा उसे उठाना - घर जाकर तोड़ना - अंदर सोने की मुहर - माँ-बाप का मुहर लौटाना - इनाम - बोध।
- निम्नलिखित विषय पर लगभग 250 शब्दों में निबंध लिखिए। [10]
(69) मेरा प्रिय हिन्दी कवि
परिचय - साहित्य का स्वरूप - विशेषताएँ - व्यक्तित्व - प्रिय होने का कारण।
अथवा
सिनेमा से लाभ - हानि
सिनेमा की लोकप्रियता - हानि - लाभ - फिल्म निर्माताओं का कर्तव्य।
अथवा
युवा और मोबाइल
विज्ञान की एक उपलब्धि - लाभ - हानि - उपसंहार।