

# SAMPLE

[No. of Questions : 50]

Booklet Sl.No.....

[No. of Printed Pages : 06 ]

**PART-I**

**FL-ODIA**

Roll No. of the Candidate

**SET : A**

Time : 1 Hour  
Full Marks : 50

**REGULAR**

**AR-01**

**2014**

**AH**

**PART-1**

**OBJECTIVE**

ପରୀକ୍ଷା ସରିବାପରେ ଏହି ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ର ପୁଣିକାଟିକୁ ପରୀକ୍ଷାର୍ଥୀମାନେ ସାଧୁରେ ନେଇଯିବେ ।

**ପରୀକ୍ଷାର୍ଥୀଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ସୂଚନା :**

**INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE :**

୧. ଏହି ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ର ପୁଣିକାରେ ୫୦ ଟି ବହୁ ବିକଳ୍ପ ପ୍ରଶ୍ନ ରହିଛି ।
  ୨. ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନର ଚାରୋଟି ଉତ୍ତର ଦିଆଯାଇଛି , ସେଥି ମଧ୍ୟରୁ ଗୋଟିଏ ଠିକ୍ ।
  ୩. ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନର ଠିକ୍ ଉତ୍ତରଟିକୁ ବାଛି OMR ଉତ୍ତର ଫର୍ମରେ ଫ୍ଲୁଇଡ୍ ବୁଲ୍‌ପେନ୍ କଳା / ନୀଳ ବଲ୍ ପଏଣ୍ଟ କଲମ ଦ୍ଵାରା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କଳା , ନୀଳ କର । କେବଳ ଗୋଟିଏ ବୁଲ୍‌ପେନ୍ କଳା କର ବୁଲ୍‌ପେନ୍ ବା ଅଧିକ ବୁଲ୍‌ପେନ୍ କଳା କରିଥିଲେ ତାହା ଗ୍ରହଣ ଯୋଗ୍ୟ ହେବନାହିଁ ।
  ୪. ଅଂଶିକ ନୀଳ / କଳା କରାଯାଇଥିଲେ ତାହାକୁ ଗ୍ରହଣ କରାଯିବ ନାହିଁ କି ମୂଲ୍ୟାୟନ କରାଯିବ ନାହିଁ ।
  ୫. OMR ଉତ୍ତର ଫର୍ମ ଗୁଡ଼ିକୁ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଦ୍ଵାରା ମୂଲ୍ୟାୟନ କରାଯିବ ।
  ୬. OMR ଫର୍ମରେ କୌଣସି ଦାଗ ଲାଗିଥିଲେ, ଚିରା ଫଟା ଥିଲେ, ମୋଡି ମକଡି ହୋଇଥିଲେ ତାହାକୁ ତତ୍ତ୍ଵଶୀଳ ପରୀକ୍ଷା ଦାୟିତ୍ଵରେ ଥିବା ନିରୀକ୍ଷକଙ୍କୁ ଫେରାଇ ଆଉ ଗୋଟିଏ ଠିକ୍ OMR ଉତ୍ତର ଫର୍ମ ମାଗିନିଅ ।
  ୭. ଏହି ପ୍ରଶ୍ନ ପତ୍ର ପୁଣିକାରେ ଥିବା ପୃଷ୍ଠାସଂଖ୍ୟା ପ୍ରଶ୍ନସଂଖ୍ୟା, ସେର କୋଡ୍ ଆଦି ଉଲ୍ଲଭାବେ ମିଳାଇ ଦିଅ । ଯଦି କୌଣସି ସୂତ୍ରଣ ଆଥବା ଯାନ୍ତ୍ରିକ ତ୍ରୁଟି ଥାଏ ତେବେ ତାହାକୁ ଫେରାଇ ଆଉ ଗୋଟିଏ ପ୍ରଶ୍ନ ପତ୍ର ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ମାଗିନିଅ ।
  ୮. ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ର ପୁଣିକାରେ କେବଳ ରୋଲ ନମ୍ବର ଲେଖ । ରଫ୍ କରିବାସ୍ଥାନ ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟ କୌଣସି ପୃଷ୍ଠାରେ ଲେଖାଲେଖି କରନାହିଁ , ଯାହାକି ବଶ୍ଵନୀୟ ଅପରାଧ ।
  ୯. କେବଳ କଳା / ନୀଳ ବଲ୍‌ପଏଣ୍ଟ କଲମ ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟ କୌଣସି କିମିଷ ପରୀକ୍ଷା ଗୃହକୁ ନିଅ ନାହିଁ ।
  ୧୦. ଓଡ଼ିଶା ପରୀକ୍ଷା ପରିଚାଳନା ଆଇନ ୧୯୮୮ ଅନୁସାରେ ପରୀକ୍ଷା ଗୃହରେ ଶାନ୍ତି ଶୃଙ୍ଖଳା ରକ୍ଷା କର ।
  ୧୧. ପରୀକ୍ଷା ଶେଷ ହେବା ପୂର୍ବରୁ ପରୀକ୍ଷାର୍ଥୀ ପରୀକ୍ଷା ଗୃହ ଛାଡି ପାରିବେ ନାହିଁ । ପରୀକ୍ଷା ଶେଷରେ OMR ଉତ୍ତର ଫର୍ମଟି ନିରୀକ୍ଷକଙ୍କୁ ହସ୍ତାନ୍ତର କରି ପରୀକ୍ଷା ଗୃହ ଛାଡିବେ ।
1. The question booklet contains 50 multiple choice questions.
  2. Each question has been provided with 4 (Four) answers. Only one is correct among them.
  3. Find out the correct answer and darken the appropriate circle in the O.M.R. Answer Sheet, using black/ blue ball point pen. Please darken only one circle. Darkening of more than one circle will lead to rejection of the answer. For example, if the answer is "B", darken the circle below "B" in the O.M.R. Answer Sheet.
  4. Partly/ incompletely darkened circles will not be accepted and shall not be evaluated.
  5. The O.M.R. Answer Sheet is to be evaluated by Computer.
  6. If the O.M.R. Answer Sheet is stained, torn, crumpled, mutilated or distorted/ not properly printed in any manner; or otherwise appears defective; the same is to be returned immediately to the invigilator without any delay and a fresh O.M.R. Answer Sheet obtained.
  7. Please carefully verify the numbers of pages in the question booklet, numbers of questions, Set Code etc. If you find any technical or printing related defect; please return the question booklet to the invigilator immediately and obtain a fresh question booklet.
  8. Write your Roll No. on the question booklet only. Do not write/ scribble any thing on any part of the question booklet; except in the space provided for rough work. Violation of this instruction, is a culpable offence.
  9. Do not bring anything except black/blue ball point pen, to the examination hall.
  10. Maintain peace and discipline in the examination hall as per the provisions of Odisha Conduct of Examination Act, 1988.
  11. No examinee can leave the examination hall before completion of examination. Please hand over the O.M.R. Answer Sheet to the invigilator, before leaving the examination hall.

ପ୍ରଥମଭାଷା ଓଡ଼ିଆ (ବିଭାଗ - କ)

ସମୟ-୭୦ ମିନିଟ୍

ପୂର୍ଣ୍ଣସଂଖ୍ୟା-୫୦

ନିର୍ଦ୍ଦେଶାବଳୀ

- e. ଏଥିରେ ୫୦ଟି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଉତ୍ତର ମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନ ଦିଆଯାଇଛି । ସମସ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବା ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ ଅଟେ ।  
୨. ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନପାଇଁ ଚାରୋଟି ସମ୍ଭାବ୍ୟ ଉତ୍ତର ଦିଆଯାଇଛି । ତନ୍ମଧ୍ୟରୁ ଠିକ୍ ଉତ୍ତରଟି ବାଛି ଉତ୍ତର ଫର୍ମରେ ଥିବା ଗୋଲାକାର ଅଂଶକୁ କଳା ରଙ୍ଗ କର ।

- 
1. ମନୁଷ୍ୟ ବହୁ ପରିମାଣରେ କାହାର ଦାସ ବୋଲି ଲେଖକ କହିଛନ୍ତି ?  
(କ) ସମୟ ସ୍ରୋତର (ଖ) ନିଜ ପରିବାରର  
(ଗ) ଗତାହୁଗତିକତାର (ଘ) ଧନସମ୍ପତ୍ତିର
2. ଆଜିକାଲି ସାର ମାଉସୀ ଲେଖକଙ୍କୁ ଗାଆଁରେ ଦେଖି କଣ ପଚାରୁଛି ?  
(କ) କେବେ ଆସିଲବାରୁ ? (ଖ) କେବେ ଆସିଲୁ ବାପା ?  
(ଗ) କେବେ ଆସିଲ ସାର ? (ଘ) କେବେ ଆସିଲୁ ପୁଅ ?
3. ପ୍ରାଚୀନ ଭାରତୀୟ ସଭ୍ୟତାର ଆଦର୍ଶ କ'ଣ ଥିଲା ?  
(କ) ବୈଷୟିକ ଉନ୍ନତି ଓ ଭୋଗ (ଖ) ତ୍ୟାଗ ଓ ଆତ୍ମସଂଯମ  
(ଗ) ନୈତିକ ଉନ୍ନତି ଓ ଜ୍ଞାନ ଆହରଣ (ଘ) ସଂଯମ ଓ ବ୍ରହ୍ମଚର୍ଯ୍ୟ ପାଳନ
4. ଆଧୁନିକ ସଭ୍ୟତାର ଲକ୍ଷ୍ୟସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚିବାକୁ ଆମ୍ଭେମାନେ କାହାକୁ ଅବଲମ୍ବନ କରିଥାଉ ?  
(କ) ବିଜ୍ଞାନ (ଖ) ଇତିହାସ  
(ଗ) ଧର୍ମ (ଘ) ନଗରବିଜ୍ଞାନ
5. ନିଜକୁ ପ୍ରକାଶ କରିବା ପାଇଁ କେଉଁ ଭାଷା ସବୁଠାରୁ ସହଜ ଓ ସ୍ୱାଭାବିକ ମାଧ୍ୟମ ?  
(କ) ବିଦେଶୀ ଭାଷା (ଖ) ମାତୃଭାଷା  
(ଗ) ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା (ଘ) ଇଂରାଜୀ ଭାଷା
6. ଗଣତନ୍ତ୍ରର ମୂଳମନ୍ତ୍ର ହେଉଛି :-  
(କ) ଶିକ୍ଷା (ଖ) ବିଦେଶୀ ଭାଷା  
(ଗ) ଆଞ୍ଚଳିକ ଭାଷା (ଘ) ଇଂରାଜୀ ଭାଷା
7. ସାରା ଭାରତବର୍ଷ ଘୁରିବୁଲି ବିବେକାନନ୍ଦ କେଉଁଠାରେ ପହଞ୍ଚିଲା ବେଳକୁ କ୍ଳାନ୍ତ ହୋଇପଡ଼ିଥିଲେ ?  
(କ) ଚିକାଗୋ (ଖ) କନ୍ୟାକୁମାରୀ  
(ଗ) ମାଡ୍ରାସ (ଘ) ରାମେଶ୍ୱର
8. ଶ୍ରୀରାମକୃଷ୍ଣ ନରେନ୍ଦ୍ର ଙ୍କଠାରୁ ବିଦାୟ ନେବା ପୂର୍ବରୁ ତାଙ୍କୁ କ'ଣ କରିବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ ?  
(କ) ଜଗତବାସୀଙ୍କୁ ଭାଷଣ ଦେବାକୁ (ଖ) ଜଗତ ର କଲ୍ୟାଣ ମାଧ୍ୟମ କରିବାକୁ  
(ଗ) ଜଗତରେ ଧର୍ମ ପ୍ରଚାର କରିବାକୁ (ଘ) ଜଗତ ପରିତ୍ରମଣ କରିବାକୁ
9. କେଉଁଟି କାହ୍ନୁଚରଣଙ୍କର ରଚନା ନୁହେଁ ?  
(କ) ପଳାତକ (ଖ) ଶାସ୍ତ୍ରୀ  
(ଗ) ମାଟିମଟାଳ (ଘ) ଝଙ୍କା

10. ଗୋପାଳଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରହରାଜଙ୍କର କେଉଁ କୃତିଟି ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର କଳା କୋଣାର୍କ ?  
 (କ) ଭାଗବତ ଚୁଙ୍ଗାରେ ସନ୍ଧ୍ୟା (ଖ) ପୂର୍ଣ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାକୋଷ  
 (ଗ) ଆମଘରର ହାଲଚାଲ (ଘ) ବାଇନାନାଙ୍କ ବୁକୁଳି
11. ମାନଗୋବିନ୍ଦ କିଏ ?  
 (କ) ଦୃବସ (ଖ) ଅଶସ୍ତ୍ରମା  
 (ଗ) ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନ (ଘ) ଧୃତରାଷ୍ଟ୍ର
12. ପାଞ୍ଚଗୋଟି ଶିଶୁଙ୍କର କଟାମୁଣ୍ଡ ଦେଖି ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନ ଦୁଃଖ କଲେ କାହିଁକି ?  
 (କ) ବାଣଲୋପ ହୋଇଯିବାରୁ (ଖ) ନିଜ ପୁତ୍ର କଥା ମନେ ପଡ଼ିବାରୁ  
 (ଗ) ଅଶସ୍ତ୍ରମା ଆସିବାରେ ତେରି ହେବାରୁ (ଘ) ପାଣ୍ଡବ ଶତ୍ରୁତା କରିବାରୁ
13. ସ୍ନେହ ନିର୍ମାଣ ପାଇଁ ରାମଚନ୍ଦ୍ର କେଉଁ ଦେବତାଙ୍କୁ ପ୍ରସନ୍ନ କରିବାକୁ ଅନୁଗ୍ରହ କଲେ ?  
 (କ) ଅଗ୍ନି (ଖ) ଯମ  
 (ଗ) ବରୁଣ (ଘ) କୁବେର
14. ଶୁକ, ସାରଣ କେଉଁ ରୂପଧରି ଆକାଶରେ ଉଡ଼ିଉଡ଼ି ଗଲେ ?  
 (କ) ହ୍ରାସ (ଖ) ବର୍ତ୍ତକ  
 (ଗ) ବଗ (ଘ) ଗେଣ୍ଡାଳିଆ
15. “ମାତୃ ଯଶୋଦେହେ ତୁମ୍ଭେ ଆତ୍ମଶ୍ଚାନ୍”- ଏ କଥା କେଉଁ କବିଙ୍କୁ ଲକ୍ଷ୍ୟକରି କୁହାଯାଇଛି ?  
 (କ) କବିସୂର୍ଯ୍ୟ ବଳଦେବ ରଥ (ଖ) କବିବର ରାଧାନାଥ ରାୟ  
 (ଗ) ଉତ୍କଳକବି ମଧୁସୂଦନ ରାଓ (ଘ) ସ୍ଵଭାବକବି ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେର
16. ମାନଜୀବାମାନେ ଭାଲେରି ଶିଖରରେ କ’ଣ ଦେଖି କୂଳକୁ ଫେରିଆସନ୍ତି ?  
 (କ) କୁଆଁତାରା (ଖ) ସ୍ଵାଧାତାରା  
 (ଗ) ଚନ୍ଦ୍ର (ଘ) ସୂର୍ଯ୍ୟ
17. କବିତାରେ ବାଲ୍ମୀକି ଆଶ୍ରମର ଧାତ୍ରୀ ବୋଲି କାହାକୁ କୁହାଯାଇଛି ?  
 (କ) ତମସା (ଖ) ସତୀସାତୀ  
 (ଗ) ଅନୁକମ୍ପା (ଘ) ଉଷାରାଣୀ
18. କବିତାରେ ତିମିର ବିଧୂସି ବୋଲି କାହାକୁ କୁହାଯାଇଛି ?  
 (କ) ରବି (ଖ) ଉଷା  
 (ଗ) ଅନୁକମ୍ପା (ଘ) ତମସା
19. “ଜାଗବନ୍ଧନହରା” କବିତାରେ ମରୁପଥରେ କବି କ’ଣ ସୃଷ୍ଟି କରିବାକୁ କହିଛନ୍ତି ?  
 (କ) ନଦୀ (ଖ) ଝରଣା  
 (ଗ) ନାଳ (ଘ) ତଟିନୀ
20. ମାଟିମାଆ ଠାରୁ କ’ଣ ନେଇ ନିଜ ଛାତିକୁ ନିଦା କରିବାକୁ କବି କହିଛନ୍ତି ?  
 (କ) ଅମାପଧୈର୍ଯ୍ୟ (ଖ) ଅମାପଶକ୍ତିରୁ ଚିକିତ୍ସାମାତ୍ର  
 (ଗ) ଅମାପ ଶକ୍ତି (ଘ) ଅମାପ ଧୈର୍ଯ୍ୟରୁ ଚିକିତ୍ସାମାତ୍ର
21. ମଣିଷମାନେ କେଉଁ ପିଞ୍ଜରରେ ବନ୍ଦ ହୋଇଛନ୍ତି ଥାଉ ତାଙ୍କୁ ବନ୍ଦୀ କରିଛି କିଏ ?- ଏ ପ୍ରଶ୍ନଟି କାହାର ?  
 (କ) ସୁନ୍ଦରୀ ମା (ଖ) ସୁନ୍ଦା ବାପା  
 (ଗ) ସୁନ୍ଦରୀ (ଘ) ସୁନ୍ଦା

22. କାରଖାନାର ଫାଲେ ଏକାଥରେ ଭୁଗୁଡ଼ିପଡ଼ିଛି- ଏକଥା ଜୟଦେବ ବାବୁ କାହାକୁ କହିଛନ୍ତି ?  
 (କ) ମିଶ୍ରବାବୁ (ଖ) ସୁନିମା  
 (ଗ) ଜୟଦେବଙ୍କ ସ୍ତ୍ରୀ (ଘ) ଗୌରୀ
23. କଳିଙ୍ଗର ରାଜା ଅସୁସ୍ଥହେତୁ ତାଙ୍କ ଅନୁପସ୍ଥିତିରେ କାହାକୁ ରାଜ୍ୟର ଦାୟିତ୍ୱ ଦେବାକୁ ସେ ସମ୍ଭାବ ପଠାଇଥିଲେ ।  
 (କ) ମହାମନ୍ତ୍ରୀ (ଖ) କୁରୁବଳୀ  
 (ଗ) ରାଜେଶ୍ୱରୀ (ଘ) ସେନାଧ୍ୟକ୍ଷ
24. ଆପଣ କ'ଣ ଇତିହାସ ପୁରୁଷ ! ଏ କଥା କିଏ କହିଛନ୍ତି ?  
 (କ) କଳିଙ୍ଗସେନା (ଖ) ଅଶୋକ  
 (ଗ) ରାଜେଶ୍ୱରୀ (ଘ) ଅଜାଦଚୌଧୁରୀ
25. ବରଗଛକୁ କାହାର ପ୍ରତୀକ ରୂପେ ଗାଳ୍ପିକ ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି ?  
 (କ) ସ୍ନେହମୟୀ ଭଗିନୀ (ଖ) ସ୍ନେହମୟୀ ଜନନୀ  
 (ଗ) ସ୍ନେହୀବନ୍ଧୁ (ଘ) ସ୍ନେହୀଜନକ
26. ପଠିତ ଏକାଙ୍କିକାରେ, 'ଧର୍ମର ଜୟ ସୁନିଶ୍ଚିତ : ତା ନ ହୋଇଥିଲେ ଆମର ଅସ୍ତିତ୍ୱ ନଥାନ୍ତା' - ଏହି କଥା କିଏ କହିଛନ୍ତି ?  
 (କ) ସୁନ୍ଦ (ଖ) ଉପସୁନ୍ଦ  
 (ଗ) ଇନ୍ଦ୍ର (ଘ) ଶମନ
27. ମେଘ, ବଜ୍ର, ବିଦ୍ୟୁତ୍ ସମସ୍ତେ ଆମର କିଙ୍ଗର ଭଳି ସର୍ଗରେ ଅଛନ୍ତି ? ଏ କଥା କିଏ କହିଛନ୍ତି ?  
 (କ) ସୁନ୍ଦ (ଖ) ଉପସୁନ୍ଦ  
 (ଗ) ସେନାପତି (ଘ) ବିଶ୍ୱକର୍ମା
28. ଦେବତାମାନଙ୍କୁ କିଏ ମହାଅପମାନ ଓ ଦୁଃଖରୁ ରକ୍ଷା କରିଛନ୍ତି ?  
 (କ) ଶତୀ (ଖ) ବୃହା  
 (ଗ) ବିଶ୍ୱକର୍ମା (ଘ) ତିଳୋତ୍ତମା
29. ଶାମ୍ଭୁ କେଉଁ ଦେବତାଙ୍କୁ ପୂଜାକରି ଦୁରାରୋଗ୍ୟ କୁଷ୍ଠ ବ୍ୟାଧିରୁ ମୁକ୍ତ ହୋଇଥିଲେ ?  
 (କ) ଅଶ୍ୱନୀକୁମାର (ଖ) ଶିବ  
 (ଗ) ସୂର୍ଯ୍ୟ (ଘ) ବିଷ୍ଣୁ
30. "ଏ ବାରଣ ବଢ଼େଇରେ ଦାୟ ନା ପୁଅରେ ଦାୟ" ଏ କଥା ବିଶ୍ୱ ମହାରଣାଙ୍କୁ କିଏ ପଚାରିଛନ୍ତି ?  
 (କ) ଦ୍ୱିତୀୟଶିଳ୍ପୀ (ଖ) ନରସିଂହ ଦେବ  
 (ଗ) ଶିବେଇ ସାନ୍ତରା (ଘ) ରକ୍ଷା
31. ଗୋଟିଏ ମାତୃ ସମାପିକା କ୍ରିୟା ଥିବା ବାକ୍ୟକୁ କି ବାକ୍ୟ କୁହାଯାଏ ?  
 (କ) ମିଶ୍ର (ଖ) ପୌଷିକ  
 (ଗ) ଜଟିଳ (ଘ) ସରଳ

32. ଉତ୍କଳମଣି ଗୋପବନ୍ଧୁ ଦାସଙ୍କୁ ଓଡ଼ିଶାରେ କିଏ ନଜାଣେ ? ପ୍ରକାର୍ଯ୍ୟାତ୍ମକ ରୂପଦୃଷ୍ଟିରୁ ଏହା କି ପ୍ରକାର ବାକ୍ୟ ?  
 (କ) ବିବୃତିସୂଚକ (ଖ) ପ୍ରଶ୍ନସୂଚକ  
 (ଗ) ଆଦେଶ/ଅନୁରୋଧସୂଚକ (ଘ) ବିସ୍ମୟ ସୂଚକ
33. ଚତୁରଲୋକ ସଭୁଠାରେ ଜିତନ୍ତି । ଏଠାରେ ଚତୁର କି ପଦ ?  
 (କ) ବିଶେଷ୍ୟ (ଖ) କ୍ରିୟା  
 (ଗ) ବିଶେଷଣ (ଘ) ଅବ୍ୟୟ
34. ବାକ୍ୟରେ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଥିବା ପଦଗୁଡ଼ିକର ପାରସ୍ପରିକ ସମ୍ବନ୍ଧକୁ କ'ଣ କୁହାଯାଏ ?  
 (କ) ବାକ୍ୟାଂଶ (ଖ) ଯୋଗ୍ୟତା  
 (ଗ) ଆସତ୍ତି (ଘ) ଆକାଂକ୍ଷା
35. ମାଆ ରାନ୍ଧୁଛନ୍ତି - ଏହା କି ପ୍ରକାର ବାଚ୍ୟ ?  
 (କ) କର୍ତ୍ତୃବାଚ୍ୟ (ଖ) କର୍ମବାଚ୍ୟ  
 (ଗ) ଭାବବାଚ୍ୟ (ଘ) କର୍ମ ଓ କର୍ତ୍ତୃବାଚ୍ୟ ଉଭୟ
36. ଜାଣିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରୁଥିବା ଛାତ୍ର ବିଦ୍ୟାଳୟ କରିବ । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦକୁ ସଂକ୍ଷେପ କଲେ କ'ଣ ହେବ ?  
 (କ) ଜ୍ଞାନବାନ (ଖ) ଜ୍ଞାନୀ  
 (ଗ) ଜିଜ୍ଞାସୁ (ଘ) ଜାଣିପାରିଥିବା ଛାତ୍ର
37. ପଦମଧ୍ୟରେ 'ନ' ସ୍ଥାନରେ 'ଣ' ହେବାକୁ କ'ଣ କୁହାଯାଏ ?  
 (କ) ଷଡ଼ବିଧି (ଖ) ଶଡ଼ବିଧି  
 (ଗ) ରୂପାନ୍ତର (ଘ) ସନ୍ଧି
38. ନିମ୍ନୋକ୍ତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଷଡ଼ବିଧି ନିୟମର ବ୍ୟତିକ୍ରମ ଅଟେ ?  
 (କ) ଆବିଷ୍କାର (ଖ) ଗବେଷଣା  
 (ଗ) ଅନୁସରଣ (ଘ) ନିଷ୍ଠଳ
39. ଅଲଣା କଥା - ଏହା କି ପ୍ରକାର ରୂପ ?  
 (କ) କ୍ରିୟାଦାନ (ଖ) କ୍ରିୟାପୁଂଜ  
 (ଗ) ଉପମାପୁଂଜ (ଘ) ତୁଳନାତ୍ମକ
40. 'ଜନ୍ମରୁ ଚତୁର ବା ସିଆଣିଆ' ଅର୍ଥପ୍ରକାଶ କରୁଥିବା ରୂପିଟିକୁ ନିମ୍ନରୁ ବାଛ ।  
 (କ) କୁହାମୁଣ୍ଡା କପିଳା (ଖ) ଶତଗଦାରେ ପଦ୍ମ  
 (ଗ) ବଣ ବିଛୁଆତି (ଘ) ଓଳିଆରୁ ଗଜା
41. "ଅତି ପରିଚୟେ ଗୌରବ ନଷ୍ଟ" ଏହି ଲୋକବାଣୀଟିର ଅର୍ଥ କ'ଣ ?  
 (କ) ସାମାନ୍ୟଗରାପ ଅନେକ ଭଲକୁ ନଷ୍ଟ କରେ (ଖ) ବାହାରସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟଧାର ଭିତରେ ଶୂନ୍ୟତା  
 (ଗ) ଅଧିକ ସମ୍ପର୍କ ବା ମିଳାମିଶାରେ ସମ୍ମାନ ହ୍ରାସପାଏ (ଘ) ଧରେ ଭୁଲହେଲେ ତାକୁ ସୁଧାରି ହୁଏ ନାହିଁ

42. ଶକ୍ତିଶାଳୀ ହିଁ ପ୍ରଭୁତ୍ୱ ବିସ୍ତାର କରେ - ଏହି ଅର୍ଥ ବୁଝାଉଥିବା ଲୋକବାଣୀଟି କ'ଣ ?  
 (କ) ତନିତୁଣ୍ଡରେ ଛେଳି କୁକୁର (ଖ) ଜୋର ଯାର ମୁଲକ ତାର  
 (ଗ) ଧରାକୁ ସରା ମଣିବା (ଘ) ଯେମାନେ ତେସା
43. ପଦ୍ୟ ବା କବିତା ରଚନାର ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ନିୟମ ବା ଶୈଳୀକୁ କ'ଣ କୁହାଯାଏ ?  
 (କ) ଛାନ୍ଦ (ଖ) ଅଳଙ୍କାର  
 (ଗ) ରୂପ (ଘ) ଛନ୍ଦ
44. ଭାଗବତ ବାଣୀର ଗୋଟିଏ ପାଦରେ କେତୋଟି ଅକ୍ଷରଥାଏ ?  
 (କ) ୩୦ (ଖ) ୩୨  
 (ଗ) ୩୪ (ଘ) ୩୬
45. ବଙ୍ଗଳାଶ୍ରୀ ଛନ୍ଦରେ କେତୋଟି ପାଦ ଥାଏ ?  
 (କ) ଦୁଇ (ଖ) ଚାରି  
 (ଗ) ଛଅ (ଘ) ୩୦
46. ଉପମାନ ଓ ଉପମେୟ ମଧ୍ୟରେ ଅଭେଦ କଥିତ ହେଲେ କି ଅଳଙ୍କାର ହୁଏ ?  
 (କ) ଯମକ (ଖ) ରୂପକ  
 (ଗ) ଉପମା (ଘ) ଉତ୍ପ୍ରେକ୍ଷ
47. ଉତ୍କଳ କମଳା ବିଳାସ ଦୀର୍ଘିକା  
 ମରାଳ ମାଳିନୀ ନୀଳାମ୍ବୁ ତିଲିକା  
 ଏଥିରେ କେଉଁ ଅଳଙ୍କାର ହୋଇଛି ?  
 (କ) ଯମକ (ଖ) ଶ୍ଳେଷ  
 (ଗ) ଉପମା (ଘ) ଅନୁପ୍ରାସ
48. ପ୍ରକୃତ ବସ୍ତୁରେ ଅପ୍ରକୃତ ବସ୍ତୁର ତର୍କଣା/ସମ୍ଭାବନା କରାଗଲେ କି ଅଳଙ୍କାର ହୁଏ ?  
 (କ) ଉତ୍ପ୍ରେକ୍ଷା (ଖ) ରୂପକ  
 (ଗ) ଶ୍ଳେଷ (ଘ) ଉପମା
49. ଶୁଦ୍ଧ ଶବ୍ଦଟି ବାଛି ଲେଖ ।  
 (କ) ଶାରିରୀକ (ଖ) ଶାରୀରିକ  
 (ଗ) ଶାରିରିକ (ଘ) ଶାରୀରୀକ
50. ନିମ୍ନୋକ୍ତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଠିକ୍ ଶବ୍ଦ ?  
 (କ) ବିଶର୍ଜନ (ଖ) ବାଷର୍ଜନ  
 (ଗ) ବିଷର୍ଜନ (ଘ) ବିସର୍ଜନ