

**179****III**

Total No. of Questions – 6

Regd.

Total No. of Printed Pages – 2

No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Part – III
MUSIC (THEORY), Paper – I
(Telugu Version)

Time : 3 Hours]**[Max. Marks : 50**

సూచనలు : (1) అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానము వ్రాయుము.

(2) ప్రతి ప్రశ్నకు మార్కులు కుడి భాగమున సూచించబడినవి.

I. ఈ క్రింది పారిభాషిక పదములలో ఏ రెండింటి కైనా సమాధానము వ్రాయుము. 2 × 3 = 6

(1) స్వర స్థానము

(2) ధాతువు

(3) నాదము

II. ఈ క్రింది రాగ లక్షణములలో రెండింటిని గూర్చి వ్రాయుము. 2 × 4 = 8

(1) మోహన

(2) మాయామాళవ గౌళ

(3) హంసధ్వని

III. సప్త తాళముల పథకమును వ్రాయుము. 1 × 8 = 8**లేదా**

ఇండియన్ నోటేషన్ గురించి వ్రాయుము.

IV. గీతము (లేదా) లక్షణ గీతము గురించి వ్రాయుము.

1 × 8 = 8

V. ఈ క్రింది చక్రములలో గల మేళకర్త రాగముల రాగ నామములు, స్వర స్థానములు వ్రాయుము.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

1 × 10 = 10

(1) అగ్ని చక్రము

(2) వసు చక్రము

లేదా

గ్రామ్య గానము యొక్క విశిష్టతను విశదీకరింపుము.

VI. ఈ క్రింది వాగ్గేయకారులలో ఒకరి జీవిత చరిత్రను వ్రాయుము.

1 × 10 = 10

(1) పూరందర దాసు

(2) అన్నమాచార్యులు