

نوٹ:- ۲ نمبر خوشخطی کے لئے ہیں۔

سوال نمبر ۱۔ مندرجہ ذیل اشعار میں سے کسی پانچ کا مطلب بیان کیجئے۔

(۱) وداعِ روزِ روشن ہے گجرِ شامِ غریباں کا

چراگا ہوں سے پلٹے قافلے وہ بے زباں کے

(۲) قدم گھر کی طرف کس شوق میں اٹھتا ہے دہقاں کا

یہ دیرانہ ہے، میں ہوں، اور طائرِ آشیانوں کے

(۳) سمجھے گا زمانہ تری آنکھوں کے اشارے

دیکھیں گے تجھے دور سے گردوں کے ستارے

(۴) ناپید ترے بحرِ تخیل کے کنارے

پہنچیں گے فلک تک آہوں کے شرارے

(۵) کچھ برس پہلے سویرے منہ اندھیرے

اک پہاڑی پر پہنچ جاتے تھے ہم

(۶) ایک کالے سخت تکیے سے اٹھا کر اپنا سر

اودھ جگا سورج ابھر کر دیکھ لینا تھا ہمیں

(۷) ہم سحر خیزوں سے شرمناک جھکا لیتا تھا سر

دفعتا اس کے لبوں سے پھوٹ پڑتی تھی ہنسی

سوال نمبر ۲۔ مندرجہ ذیل سوالات میں سے کسی پانچ کے جوابات تحریر کرو۔

۱۔ جنگِ آزادی کی تاریخ میں جلیاں والے باغ کی کیا اہمیت ہے؟

۲۔ ڈاکٹر عبد العظیم کے کردار کی کیا خصوصیات بیان کی گئی ہیں؟

۳۔ مضمون نگار نے چھبر کا حلیہ کن الفاظ میں بیان کیا ہے؟

۴۔ رام لعل پاکستان کیوں جانا چاہتے تھے؟

۵۔ گوہریاں کے اشعار کس انگریزی نظم کا ترجمہ ہیں؟

۶۔ روحِ ارضی آدم کا استقبال کیوں کرتی ہے؟

۷۔ تعمیرِ خودی کا کیا مطلب ہے؟

سوال نمبر ۳۔ درج ذیل ادیب شاعر میں سے کسی ایک کے حالاتِ زندگی بیان کرو:-

سجاد ظہیر، ڈاکٹر محمد اقبال، خواجہ حسن نظامی

سوال نمبر ۴۔ ”نظم“ ”انشائیہ“ اور ”رپوتاژ“ میں سے کسی ایک پر نوٹ لکھو۔

سوال نمبر ۵۔ ”پودے“ یا ”چھتر“ میں سے کسی ایک سبق کا خلاصہ اپنے الفاظ میں لکھو۔

سوال نمبر ۶۔ پانچ الفاظ کے معنی لکھو۔

صنو، رجا، وابستہ، فصیل، یلغار، سرکشی، شکوہ

سوال نمبر ۷۔ کسی ایک عنوان پر دو سو الفاظ پر مشتمل مضمون لکھو۔

ہوا کی آلودگی، جہیز ایک لعنت، میرا پسندیدہ شاعر

-----

۵

۵

۵

۵

۸