रोल नं.	1		1		
Roll. No.					

मुदित पृथ्ठों की संख्या : 2 No. of printed pages : 2

241 (HXR)

041

# 2016

# रंजनकला PAINTING

समय : 3 घण्टे | Time : 3 hours | [ पूर्णांक : 100

| Max. Marks: 100

निर्देश: (i) अपना अनुक्रमांक अंकों तथा शब्दों में उत्तर-पुस्तिका के मुख पृष्ठ पर एवं चित्र-पत्रक ( ड्राईंग-पेपर ) के दाहिनी ओर के ऊपरी कोने में साफ एवं स्पष्ट रूप से लिखिये।

- (ii) चित्र इस प्रकार से बनाइये कि वह चित्र—पत्रक पर लगभग मध्यांकित (बीचों—बीच में ) हो तथा देखने में सुव्यवस्थित एवं सुन्दर प्रतीत हो।
- (iii) चित्र में छाया प्रकाश एवं प्रतिच्छाया का समुचित समावेश होना चाहिए तथा उसकी संरचना में अंग के त्रिआयामी निरुपण का दिग्दर्शन हो।

### Instructions:

- Write down your roll number legibly both in figures and words on answer book and on the top right corner of the drawing sheet.
- (ii) Compose your drawing on the paper in such a way that it should come in the centre of the sheet and should be well organized and beautiful.
- (iii) Drawing must be finished in proper light shade and shadow, showing three dimensional effect neatly and beautifully.

# (स्मृति-चित्रण संयोजन)

 निम्नलिखित विषयों में से किसी एक पर, 30 सेमी × 20 सेमी के आयत में मानवाकृति की प्रमुखता के साथ चित्र संयोजन तैयार कीजिए। चित्र में भावानुकूल पृष्ठभूमि हो। चित्र को आकर्षक यथोचित रंगों के साथ खूबसूरती के साथ पूरा कीजिये।

## विषय:

- (i) हल जोतता हुआ किसान
- (ii) जंगल से घास लाती महिला
- (iii) पुस्तक पढ़ती हुयी बालिका
- (iv) फुटबॉल खेलता हुआ बालक
- (v) पीधे को रोपते हुये भाई-बहिन

चित्र	संयोजन करते समय निम्नलिखित बिन्दुओं को ध्यान में रखिए-	अंक विमाजन
(ক)	उपयुक्त रेखांकन एवं अनुपात	20
(ख)	कलात्मक संयोजन	20
(ग)	आकर्षक रंग योजना	20
(ঘ)	विषयानुसार किसी भी माध्यम ( रंग ) का सही प्रयोग एवं अभिव्यक्ति	20
(ভ)	रवच्छ फिनिशिंग तथा सामान्य प्रभाव	20

### (PAINTING FROM MEMORY)

Prepare a pictorial composition in a rectangle of 30 cm × 20 cm on any one of the following subjects in which human figure should be impressive and the background should be in accordance with the subject matter. Complete the painting beautifully in suitable and attractive colours.

#### SUBJECTS:

- (i) A farmer ploughing the field
- (ii) A lady bringing grass from the forest
- (iii) A girl reading a book
- (iv) A boy playing football
- (v) Brother and sister sowing a plant

Wh	ile painting, keep the following points in view— N	larks Distribution
(a)	Correct drawing and proportion	20
(b)	Artistic composition	20
(c)	Attractive colour scheme	20
(d)	Correct handling of the medium ( colours ) and expression according to	the topic 20
(e)	Neat finishing and general effect	20

\*\*\*\*\*\*\*