

## आदर्श प्रश्न पत्र

कक्षा : बारहवी  
विषय : डोगरी

पूर्ण अंक : 100  
समय : 3 घंटे

प्र.1 हेठ दित्ते गेदे कुसै एक पद्यांश दी सप्रसंग व्याख्या करो। (5)

सैले, पीले, लाल, बादामी, ओढनुएं गी धोंदी।

कुसै शपाहियै दी एह गिलमु, रस्ता दिखदी रौंहदी।

बाऊ दे किश तेज फनूके, बाल डुआरी जंदे

अक्खीं इच रड़का दे गूढे, भेत सुआरी जंदे।

(जा)

काड्डे गी तिरचोली पाई, शनि गी तेल ते दमड़ी,

शिवें दी मैल बी गोल्ली जाइयै, धस्सी-धस्सी चमड़ी,

नित्त-नियम ओ करियै सारे, जिसलै बाँह्दे गद्दी पर,

झट्ट फरोली बोझे लेंदे, पलें-खिनें च घड़ी-घड़ी।

प्र.2 हेठ दित्ते गेदे सुआलें दे लौहके जवाव देओ:- (2x4=8)

क) चन्हां दा बासा कुत्थै ऐ, त'वी ते चन्हां कविता दे अधार पर स्पष्ट करो।

ख) प्रण कविता राएं कवि केह सनेहा देना चांहदा ऐ?

ग) "बिन गोदा रूलदे न्यानं गी आंचल, लोरी ते माँ लिखी दे" मिसरे दा केह अभिप्राय ऐ?

घ) मिट्ठा बोलने आहलें दे पत्तरझाड़ कदें फेरा नेई पांदी इस गल्लै थमां कवि दा केह अभिप्राय ऐ?

प्र.3 हेठ दित्ते गेदे सुआलें चा कु'नें पं'जें सुआलें दे जवाव देओ। (5x3=15)

क) कविता गी कविता लिखने दी प्रेरणा कुत्थूं थोई?

- ख) मोती ते बाकि दे द'ऊं धोड़ें च केह फर्क हा?
- ग) मसकीन गुज्जरै दा सरकारी अस्पताला च इलाज की नेई होई सकेआ?
- घ) सीट नंबर 19 दे कन्नै आहली सुआरी गी नींदर की नेई ही आवै करदी?
- ङ) मैना ने की आखेआ जे मर्दे दी करतूत दिक्खियै कालजा धूंS होई गोआ ऐ?
- च) फिल्मा दी शूटिंग दौरान शॉट लैने दा केह मतलब होंदा ऐ?
- छ) गणेश दे इस फैसले कन्नै जे हून ओह कविता नई लिखग, शैहरा च हलचल की मची गई ही?

प्र.4 हेठ दित्ते गेदे कुसै इक गद्यांश गी चंगी चाल्ली पढ़ियै दित्ते गेदे सुआलें दे जवाव देओ।

(1x5=5)

घरै बिच्च उ'आं ते लूनै दी गै भरमान ही बो दूइयां चीजां-बस्तां बी सारियां है हियां, सवाए कताबें दे। कताबें दे नांS उप्पर ठौगरें दी चौकी उप्पर लुहानै बिच्च लपटोई दी दुर्गा-सप्तशती थमां रोज ओहदा सौहरा पाठ करदा। हनुमान चलीसा कदें-कुतै ओहदा घरै-आला बाची लैदा, पूरे सुरतालै बिच्च। सारे घरै च ओहदी आवाज गूंजी उठदी।

इक दिन कविता नै गणेश गी आखेआ "घरै बिच्च कोई बी किताब नेई ऐ।" गणेश किश हरान होआ बोल्लेआ, कताबं ते हट्टी पर गै रौहदियां न अक्सर"।

- क) कविता कुन ही?
- ख) घरै च लूनै दी भरमान की ही?
- ग) हनुमान चलीसा क'दें-कुतै कुन' पढ़दा हा?
- घ) कविता ते गणेश दा केह रिस्ता ऐ?
- ङ) लुहानै च लपटोई दी केहड़ी कताब ही?

(जा)

खीर थकेमें कन्ने नढाल, साहो-साह होए दा फामां तोता डाहल्ली पर उतरी आया। सारा गुस्सा- हुट्टन च बदली गेदा हा, किश चिर ओह चुप रेहा। सोचदा रेहा पही ओह द'ऊं बारी हस्सेआ ते मैना कोल आई दुक्केआ। चर्जे नै उन्न तोते शा पुच्छेआ-भैड़ेआ पैहले तूं लोक कत्थें दे पैँछी आंगर इक बारी रोंदा हा। अज्ज दौ बारी की हस्सेआ?

- क) तोता किन्ने बारी हस्सेआ हा?
- ख) हस्सने बाद तोता कोहदे कोल आई दुक्केआ हा?
- ग) साहो-साह कु'न होई गेआ?
- घ) मैना ने तोते गी केह पुच्छेआ?
- ङ) थकेमां कुसगी होए दा हा।

प्र.6 हेठ दित्ते गेदे सुआलें दे जवाव देओ।

(8x5=40)

- क) i. कुसै इक गजल जां गजकार<sup>द</sup> दा परिचे लिखो।
- ii. कुसै इक गीत दा सार (जां) गीतकार दा परिचे लिखो।
- iii. कृष्णस्मैल पुरी हुंदा जीवन परिचे (जां) उं'दी कुसै इक कुंडली दा सार लिखो।
- iv. तवी ते चनांऽ कविता दा केन्द्री भाव लिखो (जां) पदमा सचदेव हुंदा परिचये लिखो।
- ख) i. प्रकाश प्रेमी (जां) नीलाम्बर देव शर्मा हुंदा परिचे लिखो।
- ii. कुसै इक कहानी दा परिचे लिखो :-  
नरेन्द्र खजूरिया (जां) बेद राही
- iii. 60-70 दे दहाके च छपने आहलियें कहानियें दा ब्यौरा देओ।

(जां)

1970 कोला 2010 तगर छपने आहलिये कहानिये बारे विस्तृत चर्चा करो।

iv. कु'ने अट्ठे निबंध कारे दे नांS लिखो।

(जा)

कु'ने अट्ठे निबंध संगैहे दे नांS लिखो।

प्र.7 क) कु'ने द'ऊं उपन्यासें दे नांS लिखो। (2<sup>1/2</sup>×4=10)

ख) कु'ने त्र'ऊं उपन्यास कारे दे नांS लिखो।

ग) नाटक दी विकास यात्तरा संखेप च लिखो।?

घ) पैहले डोगरी नाटक दा नांS लिखो तां कन्ने दस्सो जे एह कुत्थै खेढेआ गोआ हा?

प्र.8 व्याकरण:-

क) मुहावरें दा अर्थ देइयै बाक्य च प्रयोग करो। (4)

i. अक्खिये-अक्खिये गल्लां करना

ii. परें उप्पर पानी निं पौन देना

iii. त्रेहडी गल्ल करना

iv. अक्ख मटक्का करना

ख) दित्ते गेदे शब्द जोड़ें दा अर्थ दसदे होई इं'दा बाक्ये च प्रयोग करो। (4)

चाल-झाल, काल-धाल, पार-भारा, कंडा-कंढा

ग) i. डोगरी भाशा च इस्तेमाल होने आहले कोई पंज प्लुत चिन्न (S) आहले शब्द लिखो।

ii. कु'ने पञ्जे शब्दे दे समानार्थक शब्द लिखो। (4)

खश्वोई, रात, दिन, सारा, कौड़ा, मूंह।