ISC SEMESTER 2 EXAMINATION
SPECIMEN QUESTION PAPER
HINDI

Maximum Marks: 40

Time allowed: One and a half hour

*Candidates are allowed an additional **10 minutes** for **only** reading the paper.*

*They must **Not** start writing during this time.*

---

*Answer **Questions 1 and 2 in Section A** and **three** questions from **Section B** on **any three** out of the four prescribed textbooks.*

The intended marks for questions or parts of questions are given in brackets. [ ]

SECTION A
LANGUAGE - 19 MARKS

Question 1 **[12]**

Write a composition in approximately 300-350 words in Hindi on any *one* of the topics given below.

किसी एक विषय पर निबन्ध लिखिए जो 300-350 शब्दों से कम न हो।

(i) 'एक सच्चा मित्र जिसे मिल गया, समझ लीजिए उसे खजाना मिल गया' - इस कथन के आधार पर एक सच्चे मित्र के गुणों का वर्णन करते हुए अपने किसी एक ऐसे मित्र का वर्णन कीजिए जिसने आपके जीवन में महत्त्वपूर्ण भूमिका निभाई हो।

(ii) 'प्रकृति की गोद में असीम सुकून मिलता है'- प्रकृति के साथ बिताए अपने कुछ ऐसे पलों का अनुभव लिखिए जब आपने प्राकृतिक दृश्यों का आनन्द लिया और प्रकृति से प्रेरित हुए।

(iii) 'समय बहुत ही बलवान है, समय के साथ सारी परिस्थितियाँ अपने आप सामान्य हो जाती हैं' - इस कथन को किन्हीं दो उदाहरणों के माध्यम से स्पष्ट कीजिए।

(iv) 'तकनीकी विकास से ही अच्छे दिन आ सकते हैं' - इस कथन के पक्ष या विपक्ष में अपने तर्क प्रस्तुत कीजिए।

(v) आपने हाल ही में सामाजिक सेवा से जुड़ा हुआ एक कार्य किया। वह कार्य क्या था और आपने उस कार्य को करने में किन-किन कठिनाइयों का सामना किया और कार्य सम्पन्न होने के बाद लोगों की क्या प्रतिक्रिया थी? वर्णन कीजिए।

(vi) निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर मौलिक कहानी लिखिए :

(a) 'ईश्वर के रंग न्यारे हैं'।

(b) एक ऐसी मौलिक कहानी लिखिए जिसका अन्तिम वाक्य हो:

…..काश! मैंने अपने दिमाग की जगह दिल की बात सुनी होती!

Question 2

Do as directed.

निर्देशानुसार उत्तर दीजिए :--

(i) निम्नलिखित मुहावरे का अर्थ लिखिए। **[1]**

'एड़ी-चोटी का जोर लगाना।'

(ii) रिक्त स्थान में सही मुहावरा चुनकर भरिए। **[1]**

किसी भी व्यापार को आरम्भ करने के लिए प्रत्येक व्यक्ति को __________ ज़रूरी है।

(a) खून-पसीना एक करना

(b) टाँग अड़ाना

(c) मुँह में पानी आना

(d) दाँतों पसीना आना

(iii) उचित शब्दों का प्रयोग कर निम्नलिखित मुहावरे को पूरा कीजिए। **[1]**

चादर के बाहर __________।

(iv) निम्नलिखित मुहावरे से वाक्य बनाइए। **[1]**

'दिल बाग-बाग होना।'

(v) निम्नलिखित वाक्य का शुद्ध रूप लिखिए। **[1]**

छात्रों ने मुख्य अतिथि को एक फूलों की माला पहनाई।

(vi) निम्नलिखित में से वाक्य के अशुद्ध भाग का चयन कीजिए। **[1]**

(a) प्रत्येक देशवासियों को

(b) देश की सेवा में

(c) तन, मन, धन

(d) अर्पण करना चाहिए।

(vii) निम्नलिखित में से शुद्ध वाक्य का चयन कीजिए। **[1]**

(a) भारत में अनेक जाति हैं।

(b) भारत में अनेकों जाति हैं।

(c) भारत में अनेक जातियाँ हैं।

(d) भारत में अनेकों जातियाँ हैं।

SECTION B

LITERATURE - 21 MARKS

*Answer **three** questions from this section on **any three** out of the four prescribed textbooks.*

पाठ्यक्रम में निर्धारित चार पुस्तकों में से किन्हीं तीन पुस्तकों के प्रश्नों के उत्तर इस भाग से दीजिए।

गद्य संकलन (Gadya Sankalan)

Question 3

(i) "यह बहुत बड़ी गलती हो गई थी। आपने भी नहीं देखा, मैंने भी नहीं देखा। उसके चेहरे पर विचित्र संतोष की गरिमा थी। मैं चकित रह गया। "

(a) किससे, क्या गलती हो गई थी ? **[1]**

(b) टिकट बाबू के चेहरे पर 'संतोष की गरिमा' क्यों थी ? **[2]**

(c) 'कैसे कहूँ, कि दुनिया से सच्चाई और ईमानदारी लुप्त हो गई है ?' इस कथन के माध्यम से लेखक क्या कहना चाहते हैं ? क्या आप उनके कथन से सहमत हैं? उदाहरण देते हुए अपनी बात स्पष्ट कीजिए। **[4]**

अथवा (OR)

(ii) "वैसे तो जीवन में प्रायः सभी को अपने-अपने नाम का विरोधाभास लेकर जीना पड़ता है; पर भक्तिन बहुत समझदार है, क्योंकि वह अपना समृद्धि - सूचक नाम किसी को बताती नहीं।"

(a) भक्तिन का वास्तविक नाम क्या था ? उसे 'भक्तिन' नाम किसने दिया ? **[1]**

(b) भक्तिन को यह नाम क्या देखकर दिया गया था ? वह अपने नाम को क्यों छिपाना चाहती थी ? **[2]**

(c) भक्तिन सेवक-धर्म में किससे स्पर्धा करती थी ? भक्तिन की सेवाधर्मिता के बारे में अपने विचार लिखिए। **[4]**

काव्य मंजरी (Kavya Manjari)

Question 4

(i) "छिपा दिए सब तत्व आवरण के नीचे ईश्वर ने,
संघर्षों से खोज निकाला उन्हें उद्यमी नर ने।
ब्रह्मा से कुछ लिखा भाग्य में मनुज नहीं लाया है,
अपना सुख उसने अपने भुजबल से ही पाया है।"

(a) ईश्वर ने आवरण के नीचे क्या-क्या छिपा रखा है ? कोई दो तत्वों के नाम लिखिए। **[1]**

(b) कौन उन तत्वों का सुख-भोग कर सकता है, और कैसे ? **[2]**

(c) आप भाग्य और कर्म इन दोनों में से किसे प्रबल मानते हैं और क्यों ? कविता के आधार पर तर्क सहित उत्तर दीजिए। **[4]**

अथवा (OR)

(ii) "दुर्गम बर्फानी घाटी में
शत-सहस्त्र फुट ऊँचाई पर
अलख नाभि से उठने वाले
निज के ही उन्मादक परिमल-
के पीछे धावित हो-होकर
तरल तरुण कस्तूरी मृग को
अपने पर चिढ़ते देखा है।
बादल को घिरते देखा है।"

(a) उक्त पंक्तियाँ किस कविता से ली गई हैं ? कविता और कवि का नाम लिखिए। **[1]**

(b) कस्तूरी मृग किस लिए अपने-आप पर चिढ़ते हैं ? समझाकर लिखिए। **[2]**

(c) कवि ने कविता में बादलों के घिरने के परिप्रेक्ष्य में अन्य किन दृश्यों का वर्णन किया है? किसी एक दृश्य को अपने शब्दों में लिखिए। **[4]**

सारा आकाश (Sara Aakash)

Question 5

(i) "अरे यार, पास तो हो जाएँ पहले, फिर कुछ सोचें भी। अगर कहीं फेल हो गए तो एक साल की पिसाई और हो जाएगी। रोज मंदिर में दर्शन करके जाना, और दुनिया-भर के सगुन बनाना बेकार चला जाएगा। तुम तो फर्स्ट - डिवीजन ला रहे हो, तुम्हें चिन्ता क्या है ? मुसीबत तो हमारी है।"

(a) उक्त कथन के वक्ता और श्रोता कौन हैं ? **[1]**

(b) 'एक साल की पिसाई' से यहाँ क्या तात्पर्य है ? इन शब्दों का प्रयोग किस सन्दर्भ में किया गया है ? **[2]**

(c) परीक्षा में पास होने के लिए किए जाने वाले आडम्बरों के बारे में आपके क्या विचार हैं? वक्ता ने पास होने के लिए क्या-क्या आडम्बर किए थे ? उपन्यास के आधार पर समझाकर लिखिए। **[4]**

अथवा (OR)

(ii) "बड़ी देर लगा देते हो समर, आखिर बहू खाने को भी तो बैठी रहती है। खाना-वाना खाकर ही घूमने निकल जाया करो न! फिर ठंडा खाना शरीर को लगता भी तो नहीं है।"

(a) यहाँ 'बहू' शब्द का प्रयोग किसके लिए किया गया है ? उसके प्रति वक्ता का व्यवहार पहले कैसा था ? **[1]**

(b) वक्ता के इस वात्सल्य का क्या कारण था ? समझाकर लिखिए। **[2]**

(c) ठंडा खाना शरीर को लगता भी तो नहीं है' - पंक्ति से वक्ता का क्या आशय है ? आपके अनुसार वक्ता के इस कथन के पीछे उनका कौन-सा मनोभाव छिपा है ? समझाकर लिखिए। **[4]**

आषाढ़ का एक दिन (Ashad Ka Ek Din)

Question 6

(i) "आपके कारण मैं थकूँगा ? मुझे आप दिन-भर पर्वत - शिखर से खाई में और खाई से पर्वत - शिखर पर जाने को कहती रहें, तो भी मैं नहीं थकूँगा। मातुल का शरीर लोहे का बना है, लोहे का।"

(a) मातुल किससे अपने न थकने की बात कह रहा है ? इससे उसके किस भाव का पता चलता है ? **[1]**

(b) वह इस इस वक्त कहाँ आया है और क्यों ? **[2]**

(c) उपर्युक्त कथन के आधार पर मातुल की कोई चार चारित्रिक विशेषताएँ लिखिए। **[4]**

अथवा (OR)

(ii) "...तुम चाहते हो इस समय मैं यहाँ से चला जाऊँ। मैं चला जाता हूँ। इसलिए नहीं कि तुम आदेश देते हो। परन्तु इसलिए कि तुम आज यहाँ अतिथि हो, और अतिथि की इच्छा का मान होना चाहिए।"

(a) यहाँ कौन, किसके घर पर अतिथि है ? **[1]**

(b) कौन, किसे, कहाँ चले जाने को कह रहा है ? वह व्यक्ति वहाँ से चले जाने को क्यों तैयार हुआ ? **[2]**

(c) क्या आप इस बात से सहमत हैं कि "अतिथि की इच्छा का मान होना चाहिए।" नाटक के आधार पर अपनी बात को पुष्ट कीजिए। **[4]**