

**ICSE 2023 EXAMINATION
SPECIMEN QUESTION PAPER**

**ODIA
(SECOND LANGUAGE)**

Maximum Marks: 80

Time allowed: Three hours

Answers to this Paper must be written on the paper provided separately.

You will not be allowed to write during the first 15 minutes.

This time is to be spent in reading the question paper.

The time given at the head of this Paper is the time allowed for writing the answers.

Section A is compulsory – All questions in Section A must be answered.

Attempt any four questions from Sections B, answering at least one question each from the two books you have studied and any two other questions from the same books.

The intended marks for questions or parts of questions are given in brackets [].

SECTION A

(Attempt all questions from this Section.)

Question 1

Write a short composition in **Odia** of approximately **250** words on any **one** of the following topics:

[15]

ନିମ୍ନରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ବିଷୟ ଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଯେକୌଣସି ଗୋଟିକ ବିଷୟରେ ପ୍ରାୟ ୨୫୦ ଶବ୍ଦମଧ୍ୟରେ ରଚନାଟିଏ ଲେଖ ।

- (i) ସଡ଼କ ଦୁର୍ଘଟଣା ଓ ଏହାର ପ୍ରତିକାର ।
- (ii) ବଣଭୋଜି ।
- (iii) ଛାତ୍ର ଜୀବନରେ ଶୃଙ୍ଖଳାର ସ୍ଥାନ ।
- (iv) “ନାହିଁ ମାମୁ ଠାରୁ କଣା ମାମୁ ଭଲ”- ପ୍ରବାଦର ଅନୁସରଣରେ ନିଜସ୍ୱ ଗଞ୍ଜଟିଏ ରଚନା କର ।

(v) ସଂଲଗ୍ନ ଛବିଟିକୁ ଦେଖି ଏହାର ବର୍ଣ୍ଣନା ଦିଅ ଏବଂ ଏହା ତୁମକୁ ଯାହା ସୂଚାଉଛି ତାହାର ତଲ୍ଲେଖ କର ।



Question 2

Write a letter in **Odia** in approximately **120** words on **any one** of the topics given below:

[7]

ନିମ୍ନ ଲିଖିତ ବିଷୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଯେକୌଣସି ଗୋଟିକ ବିଷୟରେ ପ୍ରାୟ ୧୨୦ ଶବ୍ଦମଧ୍ୟରେ ପତ୍ରଟିଏ ଲେଖ ।

- (i) ଦେଖୁଥିବା ଏକ ଶୈଳନିବାସ ର ବର୍ଣ୍ଣନା କରି ବନ୍ଧୁ ନିକଟକୁ ପତ୍ରଟିଏ ଲେଖ ।
- (ii) ତୁମ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ପାଠ୍ୟ କଳର ସୁଚାରୁ ବ୍ୟବସ୍ଥା ପାଇଁ ଦାବି କରି ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ନିକଟକୁ ପତ୍ରଟିଏ ଲେଖ ।

Question 3

Read the passage given below and answer in **Odia** the questions that follow, using your own words as far as possible:

ନିମ୍ନରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଅନୁଚ୍ଛେଦଟିକୁ ପଢ଼ ଓ ତଳେ ଦିଆଯାଇଥିବା ପ୍ରଶ୍ନ ଗୁଡ଼ିକର ଉ ର ନିଜ ଭାଷାରେ ଦିଅ ।

ସମ୍ବଲପୁର ର ମା'ସମଲେର

ପଶ୍ଚିମ ଓଡ଼ିଶାର ଭକ୍ତିପୀଠ ମା' ସମଲେଶ୍ଵରୀଙ୍କ ମନ୍ଦିର କହିଲେ ଅତ୍ୟୁକ୍ତି ହେବନାହିଁ । ପୌରାଣିକ ମତବାଦ ଅନୁଯାୟୀ ମା' ସମଲେଶ୍ଵରୀ ଶ୍ରୀଲଙ୍କାରେ ଅବସ୍ଥାପିତ ଥିଲେ, ହନୁମାନଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ସମ୍ବଲପୁରକୁ ଅଣାଯାଇଥିଲେ । ଯେତେ ବେଳେ ରଘୁନନ୍ଦନ ମା' ସୀତାଙ୍କୁ ହରାଇ ରାକ୍ଷସ ରାଜ ରାବଣ ସହିତ ଯୁଦ୍ଧ କରିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଲେ ସେତେବେଳେ ହନୁମାନ ମାତା ସୀତାଙ୍କ ଠାବ କରିବାକୁ ଶ୍ରୀଲଙ୍କା ଯାଇଥିଲେ । ସେଠାରେ ସେ ଜାଣିବାକୁ ପାଇଲେ ଯେ ରାବଣର ଏହି ସୁବର୍ଣ୍ଣ ଲଙ୍କାକୁ ମା' ଲଙ୍କେଶ୍ଵରୀ ଜଗିଛନ୍ତି । ଯେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରାବଣ ନିଜ ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ମା' ଲଙ୍କେଶ୍ଵରୀଙ୍କ ଉପରେ ନିର୍ଭରଶୀଳ ସେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତାଙ୍କୁ କେହି ପରାସ୍ତ କରି ପରିବେ ନାହିଁ ବା ଲଙ୍କାଗଡ଼ର ପତନ ହେବ ନାହିଁ । ହନୁମାନଙ୍କ ଠାରୁ ଏହି ଖବର ପାଇ ପ୍ରଭୁ ରାମ ବିଚ୍ଚଳିତ ହୋଇ ଉଠିଲେ । ପ୍ରଭୁଙ୍କ ମନର କଷ୍ଟକୁ ଦୂର କରିବା ପାଇଁ ହନୁମାନ ଏକ ଯୋଜନା କଲେ ।

ସେ ଅତି ଭକ୍ତିରେ ମା' ଲଙ୍କେଶ୍ୱରୀଙ୍କୁ ପୂଜା କଲେ । ଭକ୍ତ ହନୁମାନର ଭକ୍ତିରେ ମା' ଲଙ୍କେଶ୍ୱରୀ ପ୍ରସନ୍ନ ହେଲେ । ମାତ୍ର କୌଣସି ବରଦାନ ଦେଲେ ନାହିଁ । ତେଣୁ ମା'ଙ୍କର ଆଶର୍ଚ୍ଚାଦ ପାଇବା ପାଇଁ ହନୁମାନ ନିଜ ଶରୀରର ରକ୍ତ ଦାନ କରିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେବାରୁ ମା' ଉଦ୍‌ଭାସିଲେ “କି ବର ମାଗୁଛୁ ମାଗୁ” କହିବାରୁ ହନୁମାନ କହିଲେ “ମାତା ଲଙ୍କାପୁରୀ ତ୍ୟାଗ କର , ମୋ କାନ୍ଧରେ ବସ, ମୁଁ ତୁମକୁ ପବିତ୍ର ମହାନଦୀ କୂଳରେ ସ୍ଥାପିତ କରିବି” । ମାଆ ଲଙ୍କାପୁରୀ ତ୍ୟାଗ କଲେ, ହନୁମାନ ମାଆଙ୍କୁ କାନ୍ଧରେ ବସାଇ ମହାନଦୀ କୂଳରେ ଥିବା ‘ସମଲ’ ବୃକ୍ଷମୂଳେ ଅବସ୍ଥାପିତ କଲେ । ଧୀରେ ଧୀରେ ସେଠାରେ ମା' ଲଙ୍କେଶ୍ୱରୀ ମା' ସମଲେଶ୍ୱରୀ ନାମର ବିଖ୍ୟାତ ହେଲେ ।

- (i) ପଶ୍ଚିମ ଓଡ଼ିଶାର ଭକ୍ତିପୀଠ କେଉଁଠାରେ ରହିଛି ? [2]
- (ii) ପୌରାଣିକ ମତ ଅନୁସାରେ ମା' ସମଲେଶ୍ୱରୀ କେଉଁଠାରେ କେଉଁ ନାମରେ ପୂଜା ପାଉଥିଲେ ? [2]
- (iii) ରାମଚନ୍ଦ୍ର ବିଚ୍ଛିନ୍ନ ହୋଇ ଉଠିଲେ କାହିଁକି ? [2]
- (iv) ଲଙ୍କେଶ୍ୱରୀ ହନୁମାନଙ୍କୁ ବର ଦେଲେ କାହିଁକି ? [2]
- (v) ହନୁମାନ କାହାକୁ ନିଜ କାନ୍ଧରେ ବସାଇ କୁଆଡ଼େ ନେଲେ ? କାହିଁକି ? [2]

Question 4

Answer the following according to the instructions given:

[8]

ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଅନୁସାରେ ପ୍ରଦ ପ୍ରଶ୍ନ ଗୁଡ଼ିକର ସଠିକ୍ ଉ ର ବାଛ ।

- (i) ଦୁଇଟି ଲେଖାଏଁ ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ଲେଖ :-

ନଭ

- (a) ଗଗନ ଓ ଅନ୍ତରୀକ୍ଷ
(b) ଗଗନ ଓ ନକ୍ଷତ୍ର
(c) ନକ୍ଷତ୍ର ଓ ଅର୍ଣ୍ଣବ
(d) ଅର୍ଣ୍ଣବ ଓ ଭାସ୍କର

- (ii) ବିପରୀତାର୍ଥକ ଶବ୍ଦ ଲେଖ :-

ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ

- (a) ସମୀପ
(b) ପରୋକ୍ଷ
(c) ନିକଟସ
(d) ଦୀର୍ଘ

(iii) ଅର୍ଥ ବୁଝାଇ ଦିଅ :

“କଳା କଳା ବୁଲାଇବା”

- (a) ସର୍ବସ୍ୱ ଲୁଚିନେବା ।
- (b) ସବୁ ଧ୍ୱଂସ କରିବା ।
- (c) ସବୁ ବର୍ଦ୍ଧିତ କରିବା ।
- (d) ସବୁ ଖାଇ ଦେବା ।

(iv) ଏକ ପଦରେ ପ୍ରକାଶ କର :

“ଉପକାର ସାକାର କରେ ଯେ”

- (a) ଉପକୃତ
- (b) କୃତଗ୍ନ
- (c) କୃତଜ୍ଞ
- (d) ରଣୀ

(v) ଭ୍ରମ ସଂଶୋଧନ କର :-

ସ୍ୱୋପ

- (a) ସପ୍ନ
- (b) ସୌପ
- (c) ସ୍ୱୋପ
- (d) ସ୍ୱପ୍ନ

(vi) ଅର୍ଥରତ ପାର୍ଥକ୍ୟ ଦର୍ଶାଅ :-

ଶିଖୁ – ଶିଖା

- (a) ମୟୂର – ଶିକ୍ଷା
- (b) ପର୍ବତ – ଶିକ୍ଷା
- (c) ଶିକ୍ଷା - ଦାକ୍ଷା
- (d) ଶିଖିବା ଅର୍ଥରେ – ମୟୂର

(vii) ନିମ୍ନ ରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଶବ୍ଦ ର ଦୁଇଟି ଭିନ୍ନ ଅର୍ଥ ଲେଖ:-

‘ଧାର’

- (a) ଖଜଣା, ଟଙ୍କା ।
- (b) କର, ପାଣି ଧାର ।
- (c) ସ୍ରୋତ, କରଜ ।
- (d) ଧାରୁଆ, ମୂନିଆ ।

(viii) ଶୁଦ୍ଧ ବାକ୍ୟ ଚିହ୍ନିବା :-

- (a) ଟାଣ ଖରା ହୁଏ ଜ୍ୟେଷ୍ଠ ମାସରେ ।
- (b) ଖରା ଟାଣ ହୁଏ ଜ୍ୟେଷ୍ଠ ମାସରେ ।
- (c) ଜ୍ୟେଷ୍ଠ ମାସରେ ଟାଣ ଖରା ହୁଏ ।
- (d) ହୁଏ ଖରା ଟାଣ ଜ୍ୟେଷ୍ଠ ମାସରେ ।

SECTION B

(Attempt four questions from this Section.)

(You must answer at least one question from each of the two books you have studied and any two other questions.)

ଜ୍ଞାନାଞ୍ଜଳି - (ଗଳ୍ପ ବିଭାଗ)

Gyananjali – (Short Stories)

Question 5

Read the extract given below and answer in **Odia** the questions that follow:

(ନିମ୍ନଲିଖିତ ଉଦ୍ଧୃତାଂଶଟି ପଢ଼ ଓ ଦିଆଯାଇଥିବା ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉ ଓ ଓଡ଼ିଆରେ ଲେଖ ।)

ସେଦିନ ଭୋର ରୁ ସେ ଏକ ଅତ୍ୟୁତ ଶିକାର ନେଇ ଡେପୁଟି କମିଶନର ବଜାଳା ପାଖରେ ହାଜର ।

ଶିକାର (ଉତ୍ତରୀୟ ଚରଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀ)

- (i) “ସେ” କହିଲେ ଏଠାରେ କିଏ ? ତା’ର ପରିଚୟ ଦିଅ । [2]
- (ii) ଘିରୁଆ ଡେପୁଟି କମିଶନର ବଜାଳା କୁ ଯାଇଥିଲା କାହିଁକି ? [2]

(iii) ଡେପୁଟି କମିଶନର ଘିନୁଆ କୁ କିପରି ପୁରସ୍କୃତ କଲେ ? [3]

(iv) ଘିନୁଆ ଅଦୃପର ଝପଟ ସିଂ ଓ ଗୋବିନ୍ଦ ମାର୍କାର ଭିନ୍ନ ଥିଲେ କିପରି ? [3]

Question 6

Read the extract given below and answer in **Odia** the questions that follow:

(ନିମ୍ନଲିଖିତ ଉତ୍ତରାଂଶଟି ପଢ଼ ଓ ଦିଆଯାଇଥିବା ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉ ର ଓଡ଼ିଆରେ ଲେଖ ।)

ସେହି ପୂର୍ବର ନୀଳ ମାଷରାଣୀ ଓ ଏବେର ନୀଳ ଧୋବଣୀ ମଇଳା ଲୁଗା ଭିତରେ ପଡ଼ିରହି କ'ଣ ଭାରୁ ଭାରୁ ବେଳ ବୁଡ଼ି ରାତି ହେଲା ।

ନୀଳ ମାଷରାଣୀ (ଗୋଦାବରୀଶ ମହାପାତ୍ର)

(i) ନୀଳ କିଏ ? [2]

(ii) ଲୋକେ ତାକୁ ମାଷରାଣୀ ଡାକିଲେ କାହିଁକି ? [2]

(iii) ନୀଳ ଧୋବଣୀ ହେଲା କିପରି ? [3]

(iv) ଲୋକେ କାହିଁକି ଭାବିଲେ ଯେ ନୀଳ ମାଷରାଣୀ ଆହୁରି ଧୋବଣୀ ହୋଇ ପାରିନାହିଁ ? [3]

Question 7

Read the extract given below and answer in **Odia** the questions that follow:

(ନିମ୍ନଲିଖିତ ଉତ୍ତରାଂଶଟି ପଢ଼ ଓ ଦିଆଯାଇଥିବା ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉ ର ଓଡ଼ିଆରେ ଲେଖ ।)

ଏମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଦିନ ନାହିଁ, ରାତି ନାହିଁ, ଝଡ଼ ନାହିଁ, ବର୍ଷା ନାହିଁ । ବିନ୍ଦିଆ ଥାଉ କିଛି ନକହି କୁଡ଼ିଆର ଗୋଟେ କୋଣରୁ କେଇ ଖଣ୍ଡ ବିଡ଼ି କାଡ଼ି ନରେନ୍ଦ୍ର ହାତକୁ ବଢ଼ାଇ ଦେଲା ।

ନୟନପୁର ଏକ୍ସପ୍ରେସ୍ (ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି)

(i) ନରେନ୍ଦ୍ର କିଏ ? ସେ ସେତେବେଳେ କେଉଁଠାରେ ଥିଲା ? [2]

(ii) ବିନ୍ଦିଆ କିଏ ? ସେ ନରେନ୍ଦ୍ର ହାତକୁ କ'ଣ ବଢ଼ାଇ ଦେଲା ? [2]

(iii) ବିନ୍ଦିଆ ନରେନ୍ଦ୍ର କୁ ଏପରି ଅସମୟରେ ଦେଖି ବିସ୍ମିତ ହେଲା ନାହିଁ କାହିଁକି ? [3]

(iv) ନୟନପୁର ଏକ୍ସପ୍ରେସ୍ ସହିତ ନରେନ୍ଦ୍ର ର କେଉଁ ସମ୍ପର୍କ ଥିଲା ? [3]

ସ୍ଵାମୀଜାଲି - କବିତା ବିଭାଗ

Gyananjali -(Poems)

Question 8

Read the extract given below and answer in **Odia** the questions that follow:

(ନିମ୍ନଲିଖିତ ଉତ୍କଳାଂଶଟି ପଢ଼ି ଓ ଦିଆଯାଇଥିବା ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଓଡ଼ିଆରେ ଲେଖ ।)

ପର ଉପକାର ପୁଣ୍ୟମୟ ବ୍ରତ

ପାଳନ୍ତି ମହତ ଜନ

ଉର୍ବୀ, ଦିବାକର ପର ଉପକାରେ

ଦିଅନ୍ତି ଶପଥ କିରଣ ।

ମହିମା (ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେର)

- (i) ମହତ ଜନ କିଏ ? [2]
- (ii) ଦିବାକର ମହତ କିପରି ? [2]
- (iii) ପାରୁତରୁ କୁ ମହତ କୁହାଯାଇଛି କାହିଁକି ? [3]
- (iv) ଚନ୍ଦ୍ରଦାସ ଠାରୁ କେଉଁ ଶିକ୍ଷା ମିଳେ ? [3]

Question 9

Read the extract given below and answer in **Odia** the questions that follow:

(ନିମ୍ନଲିଖିତ ଉତ୍କଳାଂଶଟି ପଢ଼ି ଓ ଦିଆଯାଇଥିବା ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଓଡ଼ିଆରେ ଲେଖ ।)

ମୋଟେ ତିନିଦିନ ଗସ୍ତ ରେ ଥାସି

ଗାଆଁ ଛାଡ଼ି ଖାଲି ସହରରେ ପଶି

ଖସି ବାଲିଗଲ, ଏଭଳି ଗସ୍ତ

ଆଉଥରେ ଯେବେ କର

କାଣିଆ ହୋଇବ ନିଆଁ ଖୁ । ରେ

ତୁମେ ବଡ଼ ହରବର ।

ଗରିବର ଦୁର୍ଗାଞ୍ଚକ (ଗୋଦାକରାଣ ମହାପାତ୍ର)

- (i) ଉକ୍ତ ବକ୍ତବ୍ୟଟି କାହାର ? କାହାପ୍ରତି ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ? [2]
- (ii) କିଏ କେଉଁଠାକୁ କେତେ ଦିନ ପାଇଁ ଗସ୍ତ ରେ ଆସିଥିଲେ ? [2]
- (iii) “ନିଆଁ ଖୁ ।” କ’ଣ ? କବି ଏହାର ଧମକ କାହାକୁ ଦେଇଛନ୍ତି ? [3]
- (iv) ମାଆ ମଫସଲ ଗଲେ ନାହିଁ କାହିଁକି ? କବି ତାଙ୍କୁ ମନ୍ତ୍ରାଙ୍କ ସହିତ ତୁଳନା କରିବାର କାରଣ କ’ଣ ? [3]

Question 10

Read the extract given below and answer in **Odia** the questions that follow:

(ନିମ୍ନଲିଖିତ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟପଦ୍ମ ପଢ଼ ଓ ଦିଆଯାଇଥିବା ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉ ର ଓଡ଼ିଆରେ ଲେଖ ।)

ପ୍ରିୟଜନ ପ୍ରିୟ ସ୍ଥାନ ମୁଁ ଛାଡ଼ି ବନ୍ଦୀ ଏଠାରେ,
ବିରହ ବିଶମ ରଙ୍ଗେ ମୋ ମନ-ପରାଣ ଘାରେ ।
ବିଶ୍ୱ ପ୍ରକୃତିରେ ଦେଖିଲେ ସମ ହୃଦ ବେଦନା,
ତାପିତ ଅନ୍ତରେ ଆସିବ ଥବା କ୍ଷଣେ ସାନ୍ତନା ।

ବନ୍ଦୀର ବିରହ ବ୍ୟଥା (ଉତ୍କଳମଣି ଗୋପବନ୍ଧୁ ଦାସ)

- (i) ଉକ୍ତ କବିତାଟି ଗୋପବନ୍ଧୁ ଦାସ କେଉଁଠାରେ ଲେଖିଛନ୍ତି ? ଏହା କେଉଁଠାରୁ ଗୃହୀତ ? [2]
- (ii) କବିଙ୍କ ମନ ପ୍ରାଣ କେଉଁ ଦୁଃଖରେ ଘାରି ହେଉଥିଲା ? [2]
- (iii) ତାପିତ ହୃଦୟ କେତେବେଳେ ଲୋକଙ୍କ ସାନ୍ତନା ଲାଭ କରେ ? କିପରି ? [3]
- (iv) କବିଙ୍କ ବିଦାୟ କାଳିନ ଦୃଶ୍ୟର ବର୍ଣ୍ଣନା ଦିଅ । [3]

ଅଦୂର ସକାଳ – ଉପନ୍ୟାସ

Adoor Sakala – Uppnyak

Prashant Mohanty (ପ୍ରଶାନ୍ତ ମହାନ୍ତି)

Question 11

Read the extract given below and answer in **Odia** the questions that follow:

(ନିମ୍ନଲିଖିତ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟପଦ୍ମ ପଢ଼ ଓ ଦିଆଯାଇଥିବା ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉ ର ଓଡ଼ିଆରେ ଲେଖ ।)

ଅଶାନ୍ତି, ଅଶ୍ୱସ୍ତିର ଆତ୍ମ ଦାହ ଭିତରେ ଦିନେ ହଠାତ୍ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ନିଏ – ସେ ଆଉ କାଶିଆକୁ ଭେଟି ସମୟ ନଷ୍ଟ
କରବ ନାହିଁ । କାରଣ କାହାର କିଛି ଲାଭ ହେଉ ନାହିଁ ।

- (i) କିଏ କ'ଣ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ନେଲା ? [2]
- (ii) ଏଭଳି ସିଦ୍ଧାନ୍ତର କାରଣ କ'ଣ ? [2]
- (iii) କାହାର କେଉଁ ପରୀକ୍ଷାର ଫଳ ବାହାରିଲା ? ଅନ୍ୟମାନେ କେଉଁ ମନ୍ତବ୍ୟ ଦେଲେ ? [3]
- (iv) ପିତୃ କାର୍ଯ୍ୟ ଓ ରାଜ କାର୍ଯ୍ୟରେ କେଉଁ ଫରକ ଥିଲା ? [3]

Question 12

Read the extract given below and answer in **Odia** the questions that follow:

(ନିମ୍ନଲିଖିତ ଉଦ୍ଧୃତାଂଶଟି ପଢ଼ ଓ ଦିଆଯାଇଥିବା ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉ ର ଓଡ଼ିଆରେ ଲେଖ ।)

ଥାଖ ପାଖ ପା ଖଣ୍ଡ ଗାଁର ପେଣ୍ଠାକାଗା ଏଇ କା ନପୁର, ଏଇଠି ବର୍ଷକେ ଥରେ ଯାତ୍ରା ହୁଏ, ବଜାର ବସେ ଓ ଠାକୁରାଣୀଙ୍କ ପୂଜା କରାଯାଏ ଜାକଜମକରେ ।

- (i) କା ନପୁର ଗ୍ରାମର ବିଶେଷତ୍ୱ କ'ଣ ? [2]
- (ii) କାଶିଆ ଓ କପିଳା ର ବନ୍ଧୁତ୍ୱ କିପରି ଥିଲା ? [2]
- (iii) ସେମାନେ ଖେଳ ଛୁଟିକୁ କିପରି ବ୍ୟତୀତ କରୁଥିଲେ ? [3]
- (iv) କାଶିଆ ଜୀବନରେ କେଉଁ ଦୁର୍ଘଟଣା ଘଟିଲା ? [3]

Question 13

Read the extract given below and answer in **Odia** the questions that follow:

(ନିମ୍ନଲିଖିତ ଉଦ୍ଧୃତାଂଶଟି ପଢ଼ ଓ ଦିଆଯାଇଥିବା ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉ ର ଓଡ଼ିଆରେ ଲେଖ ।)

ସୁନ୍ଦର ଚିତାଧାରା କଷ୍ଟକର ହୋଇପାରେ ହେଲେ ଅସମ୍ଭବ ନୁହେଁ । ମୁଁ ତୁମକୁ ଶକ୍ତିମତେ ସାହାଯ୍ୟ ସହଯୋଗ ଯୋଗାଇ ଦେବି, ହଉ, ତୁମେ ପଢ଼ ।

- (i) ଉକ୍ତ ବକ୍ତବ୍ୟଟି କାହାର ? କାହାପ୍ରତି ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ? [2]
- (ii) ରିଡର୍ସ କ୍ଲବ୍ କିପରି ପ୍ରତିଷ୍ଠା ହେଲା ? [2]
- (iii) କପିଳା ପ୍ରକାଶ କୁ କିପରି ସାହାଯ୍ୟ କଲା ? [3]
- (iv) କପିଳା ର ଜେଜେ କ ବିଷୟରେ କ'ଣ ମନେ ପଡ଼ିଲା ? [3]

ଏକାଙ୍କିକା ଚୟନ

Ekakinka Chayan

Question 14

Read the extract given below and answer in **Odia** the questions that follow:

(ନିମ୍ନଲିଖିତ ଉତ୍କଳାଂଶଟି ପଢ଼ି ଓ ଦିଆଯାଇଥିବା ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଓଡ଼ିଆରେ ଲେଖ ।)

ସତୀ - ଇଉ ଫିଲ୍ ଅପେକ୍ଷେଡ଼୍. ନା ? ଦୁଃଖ କଲାଭଳି ଏଠି ତାର କ'ଣ ଥିଲା ? ବରଂ...

(ଆଖିରେ ଲୁହ) ଯା'ଯା' ଟୋକାଟାକୁ ବିଦା କରିଦେଇ ଥାଏ ।

ପ୍ରତିମା - ତୁମେ ?

ସତୀ - ମୁଁ ଆଉ କଅଣ ଯିବି ? ମୁଁ ତ ଏଇଠି ସେ କାମ ସାରିଦେଲି ।

ପ୍ରତିମା - ତମର କେଡ଼େ ପଥର ମନ ମ ?

ସତୀ - (ଟିକିଏ ହସି) ଯାଅ ଯାଅ । ବୁଢ଼ାର ଡେରି ହୋଇଯାଇଛି ।

(ରାଧାର ପ୍ରବେଶ)

ପେଟୁ - ପ୍ରାଣବନ୍ଧୁ କର

Petu – Pranabandhu Kar

- (i) ପ୍ରତିମା କେଉଁ କାରଣରୁ କାହିଁକି ଦୁଃଖିତ ଥିଲେ ? [2]
- (ii) ସତୀକାନ୍ତ କ'ଣ ବୁଝାଇଲେ ? [2]
- (iii) ବୁଢ଼ା କିଏ ? କୁଆଡ଼େ ଯାଉଥିଲା ? କାହିଁକି ? [3]
- (iv) ରାଧା କଣ୍ଠେଇ ବିଷୟରେ କାହାକୁ କ'ଣ କହିଲା ? କେଉଁଠୁ କଣ୍ଠେଇ ଅଣାଯାଇଥିଲା ? କାହାପାଇଁ ? [3]

Question 15

Read the extract given below and answer in **Odia** the questions that follow:

(ନିମ୍ନଲିଖିତ ଉତ୍କଳାଂଶଟି ପଢ଼ି ଓ ଦିଆଯାଇଥିବା ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଓଡ଼ିଆରେ ଲେଖ ।)

ବିଶ୍ଵ - (ଦୀର୍ଘନିଃଶ୍ଵାସ - ନିକଟରେ କାହାର ପାଦଶବ୍ଦ....) କିଏ ? କିଏ ସେଠି ? (ବାଳକକୁଦେଖି)

କିଏ ରେ ପିଲା ? ତୁ ବି କଅଣ ବିଶ୍ଵ ମହାରଣାକୁ ଥଳା କରିବାକୁ ଆସିବୁ ?

ଧରମା - ନା, ବାବା !

ବିଶ୍ଵ - ବାବା...., ଆଃ କି କଅଁଳ, କି ମଧୁର ତୋର ଡାକ ! ଡାକ ବାପ, ଆଉ ଥରେ ମୋତେ ସେଇ
ବାବା ବୋଲି ଡାକ ।

ଧରମା - ବାବା !

କୋଣାର୍କ - ଉତ୍ତମକିଶୋର ପଟ୍ଟନାୟକ

Konark - Bhanja Kishor Pattanayak

- (i) ବିଶ୍ଵ ମହାରଣା କିଏ ? ତାଙ୍କୁ କିଏ କାହିଁକି ଥଳା କରୁଥିଲା ? [2]
- (ii) ବାଳକକୁ ଦେଖି ତାଙ୍କର କାହା କଥା ମନେ ପଡ଼ିଲା ? କାହିଁକି ? [2]
- (iii) ବାଳକଟି ବିଶ୍ଵ ମହାରଣାଙ୍କ ନିକଟକୁ ଆସି କେଉଁ ଅନୁମତି ମାଗିଲା ? [3]
- (iv) ବଢ଼େଇ କୁଳ ବିଶ୍ଵ ମହାରଣାଙ୍କୁ କେଉଁ ପ୍ରଶ୍ନ କଲା ? କାହିଁକି ? [3]

Question 16

Read the extract given below and answer in **Odia** the questions that follow:

(ନମ୍ଫଲିଖିତ ଉତ୍କଟାଂଶଟି ପଢ଼ ଓ ଦିଆଯାଇଥିବା ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉ ର ଓଡ଼ିଆରେ ଲେଖ ।)

ଓକିଲ - (ହାତରେ ଲିଫାପାଟିଏ ଧରି ବାହାରୁ ପ୍ରବେଶି ଏବଂ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଗମ୍ଭୀର ମୁହାରେ ଦେଖି ମା'ଙ୍କ ପ୍ରତି) କ୍ଷମା କରିବେ, ଭାଉଜ କଢ଼େରି ରୁ ଆସୁ ଆସୁ ମୋର ଟିକେ ଡେରି ହୋଇଗଲା । ଭାଇ ଯେ ଏତେ ଜଳଦି ଏମିତି ଡାଲିଯିବେ, କେହି କ'ଣ କେବେ ଭାବିଥିଲା । ଗାଁଟା ସାରା କାହାରି ମନରେ ଟିକେ ସୁଖ ନାହିଁ । ସବୁରି ମୁହଁରେ ତାଙ୍କର ଚର୍ଚ୍ଚା....ତାଙ୍କରି ପ୍ରଶଂସା.... ।

ଭା - ହଁ, ଆଜି ବସି ସବୁ ଭାବିଲା ବେଳକୁ ବହୁତ ଡେରି ହୋଇଗଲାଣି ।

ଆହୁତି - କାର୍ତ୍ତିକ ଚନ୍ଦ୍ର ରଥ

Ahuti - Kartik Chandra Rath

- (i) ଓକିଲ ମହାଶୟ କ୍ଷମା ମାଗିଥିଲେ କାହିଁକି ? [2]
- (ii) ଭାଇ କିଏ ? ସବୁରି ମୁହଁରେ ତାଙ୍କ ପ୍ରଶଂସା କାହିଁକି ଥିଲା ? [2]
- (iii) କେଉଁ କଥା ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଗମ୍ଭୀର କରି ଦେଇଥିଲା ? [3]
- (iv) ଲିଫାପା ଭିତରେ କଅଣ ଥିଲା ? କେଉଁମାନେ କ'ଣ ଚିତ୍ତା କରିପାରିଲେ ନାହିଁ ? କିଏ କାହିଁକି କାନ୍ଦି ଉଠିଲେ ? [3]