

विषय - नेपाली

पूर्णांक - 70

बहुविकल्पीय प्रश्न।

१\*२०=२०

(खंड क)

१. गरीब कस्को कृति हो?

- क. लेखनाथ पौडेल
- ख. लक्ष्मी प्रसाद देवकोटा
- ग. भीम निधि तिवारी
- घ. बालकृष्ण सम

२. भानु अस्ताए पछि कसको रचना हो?

- क. सिद्धि चरण श्रेष्ठ
- ख. लेखनाथ पौडेल
- ग. लक्ष्मी प्रसाद देवकोटा
- घ. बालकृष्ण सम

३. लाहुरी भैंसी कथा का लेखक को हुन्?

- क. बालकृष्ण सम
- ख. इन्द्र विकल राई
- ग. रमेश विकल
- घ. सिद्धि चरण श्रेष्ठ

४. रात भरि हुरी चल्यो कसको कृति हो?

- क. इन्द्रशमशेर राई
- ख. इन्द्र बहादुर राई
- ग. रमेश सिंह
- घ. सिद्धि चरण

५. 'जाता है' को नेपाली रूपान्तरण हुन्छ?

क. जान्दछ

ख. जान्छ

ग. आऊँछ

घ. जान्दैन

६. गरीब साहित्य का कुन विधा को रचना हो?

क. गद्य

ख. पद्य

ग. नाटक

घ. कहानी

७. सिद्धि चरण श्रेष्ठ को रचना कुन् हो?

क. मेरो प्यारो ओखलढुंगा

ख. नचिनिने भएछौं

ग. गरीब

घ. भानु अस्ताए पछि

८. अगमसिंह गिरि को जन्मस्थान कुन् हो?

क. गुवाहाटी

ख. दार्जिलिंग

ग. वाराणसी

घ. हरिद्वार

९. सिद्धि चरण श्रेष्ठ को जन्ममिति कुन् हो?

क. ०१ मई १९००

ख. ०५ मई १९०५

ग. १० मई १९१०

घ. २२ मई १९१२

१०. नियमित आकस्मिकता कस्को रचना हो?

क. लेखनाथ पौडेल

ख. सिद्धनाथ गिरि

ग. बालकृष्ण सम

घ. सिद्धिचरण श्रेष्ठ

११. रमेश विकल को कृति कुन हो?

क. लहुरी भैंसी

ख. रात भरी हुरी चल्यो

ग. रणदुन्दुभी

घ. सन्तोष

१२. रात भरी हुरी चल्यो कथामा कस्को परिवार को वर्णन च?

क. रमेशको

ख. इन्द्रेको

ग. कालेको

ग. रामेको

१३. भैंसी कसले ल्यायेछ?

क. रामवीरे ले

ख. लुखुरेले

ग. द्वारे बाले

घ. काले ले

१४. लुखुरे की स्वास्नी को के नाम हो?

क. सीता

ख. सेती

ग. घँटी

घ. श्रीमती

१५. हावा चलेको कति दिन भएको थियो?

क. २ दिन

ख. एक महीना

ग. १० दिन

घ. एक सप्ताह

१६. भीमनिधि तिवारी को जन्म स्थान कुन हो?

क. नई दिल्ली

ख. दार्जीलिङ

ग. दिल्ली बजार, काठमाडौं

घ. झापा, नेपाल

१७. लुखुरेको आंगनमा मानिषहरु किन जम्मा भए?

क. गाई हेर्न

ख. घोडा हेर्न

ग. लुखुरे कुटन

घ. भैंसी हेर्न

१८. इन्द्र बहादुर राई को जन्म कुन वर्षमा भएको हो?

क. १९२०

ख. १९५०

ग. १९६०

घ. १९८४

१९. रात भरी हुरी चल्यो कथाको केन्द्रमा कति समय छ?

क. एक महिना

ख. एक हप्ता

ग. एक रात र एक बिहान

घ. पाँच दिन

२०. इन्द्र बहादुर राई को कृति होइन।

क. आज रमिता छ

ख. रात भरी हुरी चल्यो

ग. लेखहरु र झ्याल

घ. लाहुरी भैंसी

वस्तुनिष्ठ प्रश्न (खंड ख)

१. अपठित गद्यांश निराशंक क पास गयो। २\*३=६

विद्यार्थी जीवनलाई मानव जीवनको मेरुदण्ड भन्नु अतिरञ्जन हुनेछैन। विद्यार्थीकालमा बालबालिकामा सिकाएका संस्कार जीवनभर अमिट रहिरहन्छ। त्यसैले यस अवधिलाई आधारशिला भनिन्छ। यो जग बलियो भयो भने जीवन बलियो र सुखी बन्छ। यदि यो अवधिमा बच्चालाई पीडा हुन्छ भने, तब उनको स्वास्थ्य सुन्दर हुन्छ। लगनशील भएर अध्ययन गर्यो भने ज्ञान प्राप्त हुन्छ, मानसिक विकास हुन्छ। जुन रुखमा सुरुदेखि नै सुन्दर सिँचाइ र मल छ, त्यही रुखले फूल फुल्न थाल्छ र संसारलाई वरदान दिन्छ। त्यसैगरी विद्यार्थीकालमा परिश्रम, अनुशासन, समय र नियमको ढाँचामा फसेको बच्चा आदर्श विद्यार्थी भएर सभ्य नागरिक बन्छ। सभ्य नागरिकका लागि चाहिने सबै गुणहरूका लागि विद्यार्थी अवधि सुन्दर पाठशाला हो। यहाँ आफ्ना साथीहरूका बीचमा बसेर विद्यार्थीलाई जीवनमा चाहिने सबै गुणहरू प्राप्त गर्न आवश्यक छ।

प्रश्न १. कुन अवधिलाई जीवनको आधारशिला भनिन्छ ?

प्रश्न: २. खण्डको उपयुक्त शीर्षक लेख्नुहोस्।

प्रश्न: ३. मानव जीवनको लागि विद्यार्थी जीवनको महत्त्व व्याख्या गर्नुहोस्।

२. सबै प्रश्नको उत्तर दिनु।

३\*५=१५

१. शब्द को परिभाषा लेख्नुहोस् र शब्द का भेद लेख्नुहोस्?

२. उपसर्ग के हो व्याख्या गर्नुहोस्?

३. प्रत्यय को परिभाषा लेख्नुहोस्।

४. समास को परिभाषा र उसका प्रकार लेख्नुहोस्।

५. नेपाली भाषा का दुई मुहावरा लेख्नुहोस्।

३. कुनै एक रचनाकार को जीवन परिचय लेख।

५\*१=५

क. रमेश विकल

ख. भीमनिधि तिवारी

ख. लक्ष्मी प्रसाद देवकोटा

४. हिन्दी भाषा बाट नेपाली भाषामा अनुवाद गर। १\*५=५

क. राहुल विद्यालय निरीक्षक के पास गया।

ख. रमेश को निमंत्रण पत्र भेज दिया गया है।

ग. पवित्रा घर में भोजन पका रही है।

घ. गीता को तुम याद नहीं हो।

ड. कविता का अध्ययन करना चाहिए।

५. कुनै दुई कृति को सार लेख २\*७=१४

क. लाहूरी भैंसी

ख. रातभरी हुरी चल्यो

ग. भारतेन्दु र मोतीराम

६. भीम निधि तिवारी द्वारा रचित सन्तोष कविता को सप्रसंग व्याख्या गर।

५\*१=५