

आदर्शप्रश्नपत्रम् – 2022-2023

संस्कृतम् (केन्द्रिकम्)

Sanskrit Core (322)

कक्षा – द्वादशी

समयः – होरात्रयम्

पूर्णाङ्काः - 80

सामान्यनिर्देशाः -

- कृपया सम्यक्तया परीक्षणं कुर्वन्तु यत् अस्मिन् प्रश्नपत्रे 12 पृष्ठानि मुद्रितानि सन्ति ।
- कृपया सम्यक्तया परीक्षणं कुर्वन्तु यत् अस्मिन् प्रश्नपत्रे 18 प्रमुखाः प्रश्नाः सन्ति ।
- उत्तरलेखनात् पूर्वं प्रश्नस्य क्रमाङ्कः अवश्यं लेखनीयः ।
- अस्य प्रश्नपत्रस्य पठनाय 15 निमेषाः निर्धारिताः सन्ति । अस्मिन् अवधौ केवलं प्रश्नपत्रं पठनीयम् उत्तरपुस्तिकायां च किमपि न लेखनीयम् ।

प्रश्नपत्रस्वरूपम् -

अस्मिन् प्रश्नपत्रे चत्वारः खण्डाः सन्ति -

खण्डः (क) अपठित-अवबोधनम्	- 10 अङ्काः
खण्डः (ख) रचनात्मककार्यम्	- 15 अङ्काः
खण्डः (ग) अनुप्रयुक्तव्याकरणम्	- 20 अङ्काः
खण्डः (घ) I. पठित-अवबोधनम्	- 25 अङ्काः

II. संस्कृत - साहित्येतिहास - परिचयः - 10 अङ्काः

- (i) अस्मिन् प्रश्नपत्रे चत्वारः खण्डाः सन्ति ।
- (ii) प्रत्येकं खण्डम् अधिकृत्य उत्तराणि एकस्मिन् स्थाने क्रमेण लेखनीयानि ।
- (iii) प्रश्नसङ्ख्या प्रश्नपत्रानुसारम् अवश्यमेव लेखनीया ।
- (iv) सर्वेषां प्रश्नानाम् उत्तराणि संस्कृतेन लेखनीयानि ।
- (v) प्रश्नानां निर्देशाः ध्यानेन अवश्यं पठनीयाः ।

खण्ड: - क

अपठित - अवबोधनम् - 10 अङ्काः

1.	<p>अधोलिखितं गद्यांशं पठित्वा प्रदत्तप्रश्नानामुत्तराणि संस्कृतेन लिखत -</p> <p>अधुना योगदर्शनस्य चर्चा सर्वत्र भवति । एतद् दर्शनं न केवलम् अतिप्राचीनम् अपितु नितान्तं वैज्ञानिकं दर्शनम् अस्ति । महर्षिः पतञ्जलिः योगदर्शनम् उपदिष्टवान् । भारते एव योगदर्शनस्य आविर्भावः अभवत् । योगः देहात्मनोः प्रत्यक्षं वैज्ञानिकं साधनमस्ति । एतद्दर्शने शरीरस्य मनसः अपि नियमनं वर्णितम् । योगस्य परिभाषा अस्ति- “योगः चित्तवृत्तिनिरोधः” । चित्तवृत्तीनाम् अवरोधनेनैव योगस्य संसिद्धिः । अस्याम् अवस्थायां जीवः स्वरूपम् अधिगच्छति । योगस्य अष्ट अङ्गानि भवन्ति- यम-नियम-आसन-प्राणायाम-प्रत्याहार-धारणा-ध्यान-समाधयः चेति । अस्माभिः जीवने सदा योगः सेवनीयः यतः योगेन जीवने नीरोगता आयाति ।</p>	10
	<p>(अ) एकपदेन उत्तरत - (केवलं प्रश्नद्वयम् )</p> <p>(i) अधुना कस्य दर्शनस्य चर्चा सर्वत्र भवति?</p> <p>(ii) योगदर्शनं कः उपदिष्टवान्?</p> <p>(iii) योगस्य कति अङ्गानि सन्ति?</p>	1×2=2
	<p>(आ) पूर्णवाक्येन उत्तरत - (केवलं प्रश्नद्वयम् )</p> <p>(i) योगस्य परिभाषा का अस्ति?</p> <p>(ii) अस्माभिः जीवने किमर्थं योगः सेवनीयः?</p> <p>(iii) योगस्य अष्टाङ्गानां नामानि लिखत?</p>	2×2=4
	<p>(इ) अस्य अनुच्छेदस्य कृते उपयुक्तं शीर्षकं संस्कृतेन लिखत?</p>	1×1=1
	<p>(ई) यथानिर्देशम् उत्तरत- केवलं प्रश्नत्रयम्</p> <p>(i) “तिरोभावः” इत्यस्य विलोमपदं किम्?</p> <p>(क) आविर्भावः</p> <p>(ख) चित्तवृत्तिनिरोधः</p> <p>(ग) सेवनीयः</p> <p>(घ) बालभावः</p> <p>(ii) “पुरातनम्” इत्यर्थे कः शब्दः अत्र प्रयुक्तः?</p> <p>(क) प्रत्यक्षम्</p> <p>(ख) नियमनम्</p> <p>(ग) दर्शनम्</p> <p>(घ) अतिप्राचीनम्</p>	1×3=3

	<p>(ii) “अधुना योगदर्शनस्य चर्चा सर्वत्र भवति” अत्र क्रियापदं किम्?</p> <p>(क) योगदर्शनस्य (ख) भवति</p> <p>(ग) चर्चा (घ) अधुना</p> <p>(iv) “वैज्ञानिकम्” इति विशेषणपदस्य विशेष्यपदं किम्?</p> <p>(क) चर्चा (ख) योगः</p> <p>(ग) दर्शनम् (घ) वर्णितम्</p>	
--	---	--

**खण्डः – ख**

**रचनात्मक-कार्यम् - 15 अङ्काः**

2.	<p>भवान् / भवती राघवः/ शान्ता । शैक्षिक-भ्रमण-दले समावेशाय प्रधानाचार्या प्रति लिखिते आवेदन पत्रे रिक्तस्थानानि मञ्जूषातः चित्वा, पूरयित्वा च पुनः पत्रं लिखत –</p> <p>सेवायाम्</p> <p>(i) .....</p> <p>राजकीयसर्वोदयसहशिक्षाविद्यालयः, दक्षिण-दिल्ली</p> <p>विषयः - (ii) ..... ।</p> <p>मान्याः !</p> <p>सादरं (iii) ..... अस्ति यद् अहम् एतस्मिन् (iv) ..... एकादश्यां कक्षायाम् ‘अ’ वर्गे पठामि । एवं मया श्रूयते यद् आगामिनि शीतकाले अस्माकं विद्यालयात् किमपि (v) ..... नैनीतालं गमिष्यति । नूतन-स्थलानां दर्शने, नूतन-तथ्यानां ज्ञानार्जने च मम (vi) ..... अभिरुचिः । अतः अहम् अपि (vii) ..... दलेन सह गन्तुम् इच्छामि । एतदर्थं मया माता-पितृभ्याम् (viii) ..... अपि प्राप्ता । साग्रहं (ix) ..... यद् एतदर्थम् अनुमतिं प्रदाय (x) ..... अयं जनः ।</p> <p>सधन्यवादम्,</p> <p>भवतां शिष्यः/ शिष्या,</p> <p>राघवः / शान्ता</p> <p style="text-align: center;"><b>मञ्जूषा</b></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>अनेन, महती, अनुमतिः, प्रार्थयामि, कृतार्थीकरणीयः, निवेदनीयम्, प्रधानाचार्याः, विद्यालये, शैक्षिकभ्रमणदलम्, शैक्षिकभ्रमणदले समावेशाय निवेदनम् ।</p> </div>	½×10=5
----	---	--------

<p>3.</p>	<p><b>मञ्जूषाप्रदत्त-पदसहायतया अधोलिखितां कथां पूरयत -</b></p> <p>एकदा भगवान् (i) ..... राजमार्गे गच्छन् अपश्यत् यत् (ii) ..... कश्चन भिक्षुः स्नात्वा भूयो-भूयः हस्तौ संयोज्य षड्विंशः प्रणमति स्म । बुद्धः तमुपगम्य (iii) ..... – महाशय! किं भवान् जानाति यत् दिग्भ्यः प्रणामनिवेदनस्य कः (iv) ..... अस्ति? भिक्षुः उदतरत् - भगवन्! नाहं जाने अस्य अभिप्रायम् । कृपया भवान् एव (v) ..... । बुद्धः अकथयत् – पूर्वदिशि कृतः नमस्कारः तु (vi) ..... गृहस्वामिने च भवति । दक्षिणदिक् आचार्याय, पश्चिमदिक् स्त्रीपुत्रादिभ्यः, उत्तरदिक् च मित्रादीनां कृते भवति । एवमेव ऊर्ध्वदिक् श्रमणब्राह्मणेभ्यः अधोदिक् च सेवकेभ्यः भवति । इदं श्रुत्वा भिक्षुः अब्रवीत्- (vii) ..... किमर्थं प्रणामः? वयं तु श्रेष्ठाः अतः (viii) ..... एव अस्मान्मेयुः । तदा तथागतः अकथयत् – सेवकाः अपि अस्मद्वत् (ix) ..... सन्ति । तान् प्रति प्रणामः अस्मत्स्नेहं (x) ..... सौहार्दञ्च सूचयति ।</p> <p style="text-align: center;"><b>मञ्जूषा-</b></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p>वात्सल्यम्, सेवकाः, मातापितृभ्याम्, अभिप्रायः, सरोवरतटे, बुद्धः, अपृच्छत्, अभिज्ञापयतु, सेवकेभ्यः, मनुष्याः ।</p> </div> <p style="text-align: center;"><b>अथवा</b></p> <p><b>अधोलिखितसंवादे रिक्तस्थानानि पूरयत-</b></p> <p>रमा - तव विद्यालयः कुत्र अस्ति? गीता - (i) ..... ।</p> <p>रमा - किं तव विद्यालये पुस्तकालयः अपि अस्ति? गीता - (ii) ..... ।</p> <p>रमा - त्वं प्रतिदिनं पुस्तकालयं गच्छसि? गीता - (iii) ..... ।</p> <p>रमा - त्वं तत्र समाचारपत्राणि अपि पठसि? गीता - (iv) ..... ।</p> <p>रमा - किं तत्र पत्रिकाः अपि भवन्ति? गीता - (v) ..... ।</p>	<p><math>\frac{1}{2} \times 10 = 5</math></p> <p><math>1 \times 5 = 5</math></p>
-----------	--	--

4.	<p>निम्नलिखितवाक्येषु केषाञ्चन पञ्चवाक्यानां संस्कृतेन अनुवादं कुरुत -</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. क्या तुम वहाँ नहीं गये थे? Didn't you go there?</li> <li>2. राजा प्रजा की रक्षा करता था। The king protected his people.</li> <li>3. भारत देश में सभी का समान रूप से विकास होना चाहिए। There should be equal development for everyone in India.</li> <li>4. पक्षी पेड़ पर रहते हैं। Birds live on trees.</li> <li>5. पृथिवी सभी रत्नों से युक्त है। The Earth contains all the gems.</li> <li>6. छात्रों की प्रतिवर्ष शैक्षणिक यात्रा होती है। Students have an academic tour every year.</li> </ol>	1×5=5
----	--	-------

खण्ड: - ग

अनुप्रयुक्तव्याकरणम्

20 अङ्काः

5.	<p>अधोलिखितवाक्येषु रेखाङ्कितपदानां सन्धिं सन्धिच्छेदं वा कृत्वा लिखत- (केवलं प्रश्नषट्कम्)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(i) सत्यान् प्रमदितव्यम्।</li> <li>(ii) इति+उक्त्वा ऋतध्वजः तूष्णीम् अतिष्ठत्।</li> <li>(iii) सिन्धुलः ततु+उत्सङ्गे भोजमात्मानं मुमोच।</li> <li>(iv) कस्य स्वजनशब्दः+मे लज्जाम् उत्पादयिष्यति।</li> <li>(v) प्रजातन्तुं मा वि+अवच्छेत्सीः।</li> <li>(vi) दीपस्य समीपमागत्य संन्यासिनोक्तम्।</li> <li>(vii) त्यज! नाहं पुनरायास्यामि।</li> </ol>	1×6=6
----	--	-------

6.	<p>अधोलिखित-वाक्येषु रेखाङ्कितपदानां समुचितं समस्तपदं विग्रहवाक्यं वा प्रदत्तविकल्पेभ्यः चित्वा लिखत - (केवलं प्रश्नपञ्चकम्)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(i) राजकुमारी मदालसा सर्वविद्यासु निष्णाता जाता। (क) सर्वविद्यानिष्णातः (ख) सर्वविद्यानिष्णातम् (ग) सर्वविद्यनिष्णाता (घ) सर्वविद्यानिष्णाता</li> </ol>	1×5=5
----	---	-------

	<p>(ii) समक्षं ते कथं कापि <u>सपत्नी</u> स्थातुं शक्नोति?</p> <p>(क) समानः पतिः यस्याः सा (ख) समा पत्नी यस्य सः (ग) पत्नी सदृशः (घ) पत्न्या सहितम्</p> <p>(iii) लक्ष्मणः <u>सक्रोधम्</u> अवदत् ।</p> <p>(क) क्रोधस्य सहितम् (ख) क्रोधात् सह (ग) क्रोधेन सहितम् (घ) क्रोधम् सहितम्</p> <p>(iv) यानि <u>अनवद्यानि</u> कर्माणि तानि सेवितव्यानि ।</p> <p>(क) न अवद्यानि (ख) न वद्यानि (ग) अवद्यानि (घ) अन वद्यानि</p> <p>(v) तत्किमपि <u>इच्छाम् अनतिक्रम्य</u> पृच्छ ।</p> <p>(क) यथेच्छम् (ख) इच्छामनतिक्रम्य (ग) यथा इच्छाम् (घ) इच्छाम् अनुसारम्</p> <p>(vi) जनः <u>कामं च क्रोधं च लोभं च</u> त्यजेत् ।</p> <p>(क) कामक्रोधलोभम् (ख) कामक्रोधलोभाः (ग) कामक्रोधलोभा (घ) कामक्रोधलोभान्</p>	
7.	<p>अधोलिखित-वाक्येषु रेखाङ्कितपदानां समुचितं संयोजितं विभाजितं वा प्रकृतिं प्रत्ययं प्रदत्तविकल्पेभ्यः चिनुत – (केवलं प्रश्नषट्कम्)</p> <p>(i) भवतः स्थैर्यमुत्पादयता मया एवम् <u>अभिहितम्</u> ।</p> <p>(क) अभि+धा+क्त (ख) अभि+हि+क्त (ग) अभि+ हित् +क्त (घ) अभि+धा+क्तम्</p> <p>(ii) दौवारिकः भुशुण्डीं स्कन्धे निधाय निपुणं <u>निरीक्षमाणः</u> असीत् ।</p> <p>(क) निर्+इक्ष् +माणः (ख) निर्+ईक्ष्+अण् (ग) निर्+ईक्ष्+शान (घ) निर्+ईक्ष्+शानच्</p> <p>(iii) यानि अनवद्यानि कर्माणि तानि <u>सेव्+अनीयर्</u> ।</p> <p>(क) सेवनीय (ख) सेवनीयम् (ग) सेवनीयः (घ) सेवनीयानि</p> <p>(iv) अहं <u>बलवान्</u> सिद्धः सुखी च अस्मि ।</p> <p>(क) बल+वान् (ख) बल+क्तवतु (ग) बल+मतुप् (घ) बल + वत</p>	1×6=6

	<p>(v) भगवन्! <u>संन्यास + इन्</u> तुरीयाश्रमसेवीति प्रणम्यते ।</p> <p>(क) संन्यासिनि (ख) संन्यासी</p> <p>(ग) संन्यासनि (घ) संन्यासन्</p> <p>(vi) एषा नियती इव <u>व्यवस्थित + टाप्</u> ।</p> <p>(क) व्यवस्थिता (ख) व्यवस्थितम्</p> <p>(ग) व्यवस्थितता (घ) व्यवस्थितः</p> <p>(vii) या च मया <u>पुत्रवती</u> ।</p> <p>(क) पुत्रवत् + डीप् (ख) पुत्र + टाप्</p> <p>(ग) पुत्रवति + डीप् (घ) पुत्र + डीप्</p>	
8.	<p><b>कोष्ठकप्रदत्तपदैः सह समुचितां विभक्तिं प्रयुज्य रिक्तस्थानपूर्तिं कृत्वा लिखत –</b> (केवलं प्रश्नत्रयम्)</p> <p>(i) ----- न प्रमदितव्यम् ।</p> <p>(क) स्वाध्यायेन (ख) स्वाध्यायात्</p> <p>(ग) स्वाध्यायम् (घ) स्वाध्यायस्य</p> <p>(ii) यस्याः ----- समः भर्ता वर्तते ।</p> <p>(क) शक्रम् (ख) शक्रेण</p> <p>(ग) शक्रस्य (घ) शक्रात्</p> <p>(iii) ततः क्रमाद् राजनि ----- सति सम्प्राप्तराज्य-सम्पत्तिर्मुञ्जः ।</p> <p>(क) दिवङ्गतेन (ख) दिवङ्गतस्य</p> <p>(ग) दिवङ्गते (घ) दिवङ्गतम्</p> <p>(iv) सः पुनः ----- अनन्तरं तमेव पादध्वनिं श्रुतवान् ।</p> <p>(क) क्षणात् (ख) क्षणेन</p> <p>(ग) क्षणाय (घ) क्षणम्</p>	1×3=3
	<p style="text-align: center;"><b>खण्डः – घ भागः - I</b></p> <p style="text-align: center;"><b>पठितावबोधनम् 25 अङ्काः</b></p>	
9.	<p><b>अधोलिखितं गद्यांशं पठित्वा तदाधारितान् प्रश्नान् यथानिर्देशं संस्कृतेन उत्तरत –</b></p> <p>वत्सराजस्य इदं वचनमाकर्ण्य कुपितो राजा प्राह-त्वं मम सेवकोऽसि मया यत्कथ्यते त्वया तद् विधेयम् । पुनः वत्सराजः राजाज्ञा पालनीयैवेति मत्वा तूष्णीं बभूव । अनन्तरम् अनिच्छन्नपि</p>	5

	<p>वत्सराजः भोजं रथे निवेश्य रात्रौ वनं नीतवान् । तत्र आत्मनो वधयोजनां ज्ञात्वा भोजः किमपि वत्सराजं कथितवान् । तद्वचनैः वैराग्यमापन्नो वत्सराजः तं न हतवान्, अपितु गृहमागत्य भोजं गृहाभ्यन्तरे भूमौ निक्षिप्य ररक्ष । पुनः कृत्रिमरूपेण भोजस्य मस्तकं कारयित्वा राजभवनं गत्वा वत्सराजो राजानं प्राह- श्रीमता यदादिष्टं तत्साधितमिति । ततो राजा भोजवधं ज्ञात्वा तं पृष्टवान्- वत्सराज! खड्गप्रहारसमये तेन किमुक्तम्?</p> <p>वत्सराजेन च राज्ञे भोजस्य अन्तिमसन्देशरूपेण तत्प्रदत्तः श्लोकः समर्पितः ।</p> <p><b>अ. एकपदेन उत्तरत - (केवलं प्रश्नद्वयम्)</b></p> <p>(i) वत्सराजः भोजं कुत्र नीतवान्?</p> <p>(ii) कस्य वचनमाकर्ण्य राजा कुपितः अभवत्?</p> <p>(iii) कृत्रिमरूपेण भोजस्य किं कारितम्?</p> <p><b>आ. पूर्णवाक्येन उत्तरत - (केवलं प्रश्नद्वयम्)</b></p> <p>(i) राजा भोजवधं ज्ञात्वा किं पृष्टवान्?</p> <p>(ii) वैराग्यं प्राप्य वत्सराजः किं कृतवान्?</p> <p>(iii) वत्सराजः किमर्थं तूष्णीं बभूव?</p> <p><b>इ. यथानिर्देशम् उत्तरत - (केवलं प्रश्नद्वयम्)</b></p> <p>(i) 'वैराग्यमापन्नो वत्सराजः' अनयोः पदयोः विशेषणपदं किम्?</p> <p>(ii) 'पृष्टवान्' इति क्रियापदस्य कर्तृपदं किम्?</p> <p>(iii) 'तं न हतवान्' अत्र 'तम्' इति सर्वनामपदं कस्मै प्रयुक्तम्?</p>	<p><math>\frac{1}{2} \times 2 = 1</math></p> <p><math>1 \times 2 = 2</math></p> <p><math>1 \times 2 = 2</math></p>
<p>10.</p>	<p><b>अधोलिखितं पद्यांशं पठित्वा तदाधारितान् प्रश्नान् यथानिर्देशं संस्कृतेन उत्तरत -</b></p> <p style="text-align: center;">रूपं प्रसिद्धं न बुधास्तदाह विद्यावतां वस्तुत एव रूपम् । अपेक्षया रूपवतां हि विद्या मानं लभन्तेऽतितरां जगत्याम् ॥</p> <p><b>अ. एकपदेन उत्तरत - (केवलं प्रश्नद्वयम्)</b></p> <p>(i) केषां रूपं रूपं भवति?</p> <p>(ii) के प्रसिद्धं रूपम् आहुः?</p> <p>(iii) विद्यावन्तः कुत्र मानं लभन्ते?</p>	<p>5</p> <p><math>\frac{1}{2} \times 2 = 1</math></p>



	<p><b>आ. पूर्णवाक्येन उत्तरत - (केवलं प्रश्नद्वयम्)</b></p> <p>(i) केषाम् अपेक्षया बुधाः विद्यामानं लभन्ते?</p> <p>(ii) बुधाः किम् आहुः?</p> <p>(iii) जनाः कथं मानं लभन्ते?</p> <p><b>इ. यथानिर्देशम् उत्तरत - (केवलं प्रश्नद्वयम्)</b></p> <p>(i) 'आहुः' इति क्रियापदस्य कर्तृपदं किम्?</p> <p>(ii) 'संसारे' अस्मिन् अर्थे किं पदं प्रयुक्तम्?</p> <p>(iii) 'मूढाः' इत्यस्य विलोमपदं श्लोकात् चित्वा लिखत ।</p>	<p>1×2=2</p> <p>1×2=2</p>
<p>11.</p>	<p><b>अधोलिखितं नाट्यांशं पठित्वा तदाधारितान् प्रश्नान् यथानिर्देशं संस्कृतेन उत्तरत -</b></p> <p><b>संन्यासी</b> - तत् किं कोऽपि न प्रविशति रात्रौ?</p> <p><b>दौवारिकः</b> - (साक्षेपम्) कोऽपि कथं न प्रविशति? परिचिता वा, प्राप्तपरिचयपत्रा वा, आहूता वा प्रविशन्ति, न तु ये केऽपि समागता भवादृशाः ।</p> <p><b>संन्यासी</b> - दौवारिक! इत आयाहि किमपि कर्णे कथयिष्यामि ।</p> <p><b>दौवारिकः</b> - (तथा कृत्वा) कथ्यताम् ।</p> <p><b>संन्यासी</b> - यदि त्वं मां प्रविशन्तं न प्रतिरुद्ध्येः तदधुनैव परिष्कृतपारदभस्म तुभ्यं दद्याम् यथा त्वं गुञ्जामात्रेणापि द्वापञ्चाशत्संख्याकतुलापरिमितं ताम्रं सुवर्णं विधातुं शक्नुयाः ।</p> <p><b>दौवारिकः</b> - हंहो, कपटसंन्यासिन्! कथं विश्वासघातं स्वामिवञ्चनं च शिक्षयसि? ते केचनान्ये भवन्ति नीचा ये उत्कोचलोभेन स्वामिनं वञ्चयित्वा आत्मानम् अन्धतमसि पातयन्ति न वयं शिवगणास्तादृशाः । (संन्यासिनो हस्तं धृत्वा) इतस्तु सत्यं कथय कस्त्वम्? कुत आयातः? केन वा प्रेषितः? अहं तु त्वां कस्यापि देशद्रोहिणो गूढचरं मन्ये । (हस्तमाकृष्य) तदागच्छ तु दुर्गाध्यक्षसमीपे, स एवाभिज्ञाय त्वया यथोचितं व्यवहरिष्यति ।</p> <p><b>अ. एकपदेन उत्तरत - (केवलं प्रश्नद्वयम्)</b></p> <p>(i) संन्यासी उत्कोचरूपेण किं दातुम् इच्छति?</p> <p>(ii) दौवारिकः संन्यासिनं किं मनुते?</p> <p>(iii) कोऽपि कदा न प्रविशति?</p>	<p>5</p> <p>½×2=1</p>

	<p>आ. पूर्णवाक्येन उत्तरत - (केवलं प्रश्नद्वयम्)</p> <p>(i) संन्यासी दौवारिकस्य कर्णे किं कथयति?</p> <p>(ii) के नीचाः भवन्ति?</p> <p>(iii) दौवारिकः (साक्षेपम्) किं कथयति?</p> <p>इ. यथानिर्देशम् उत्तरत - (केवलं प्रश्नद्वयम्)</p> <p>(i) 'सत्यं कथय कस्त्वम्? इत्यत्र 'त्वम्' इति सर्वनामपदं कस्मै प्रयुक्तम्?</p> <p>(ii) 'शक्नुयाः' इति क्रियापदस्य कर्तृपदं किम्?</p> <p>(iii) 'दिवसे' इति पदस्य किं विलोमपदं नाट्यांशे प्रयुक्तम्?</p>	<p>1×2=2</p> <p>1×2=2</p>
12.	<p>अधोलिखितस्य पद्यस्य भावार्थं मञ्जूषाप्रदत्तपदैः पूरयित्वा पुनः लिखत -</p> <p>असौ मया हतः शत्रुर्हनिष्ये चापरानपि । ईश्वरोऽहमहं भोगी सिद्धोऽहं बलवान् सुखी ॥</p> <p>भावार्थः -</p> <p>अहम् एनं शत्रुं (i) ....., अन्यान् शत्रून् अपि मारयिष्यामि । अहं सर्वसमर्थः, (ii) ..... सर्वं साधयितुं (iii) ....., शक्तिशाली, प्रसन्नः, सुविधासम्पन्नः च अस्मि (इति अज्ञानमोहितैः कथ्यते ।)</p> <p>मञ्जूषा-</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>भोग्यसामग्रीयुक्तः, समर्थः, मारितवान् ।</p> </div> <p>अथवा</p> <p>प्रदत्ते भावार्थत्रयात् शुद्धं भावार्थं चित्वा लिखत-</p> <p>(क) 'सूक्तिरसं विमुच्य दोषेषु यत्नः सुमहान् खलानाम् ।'</p> <p>(i) खलः नरः दुष्टताम् आचरति । (ii) सज्जनानां सुवचनं त्याज्यं भवति । (iii) दुष्टानां प्रयासः सुवचनं त्यक्त्वा दोषेषु/व्यसनेषु भवति ।</p> <p>(ख) 'युधिष्ठिरस्य एषा एव चिन्तनसरणिः' ।</p> <p>(i) ज्येष्ठपाण्डुपुत्रस्य ईदृशी एव विचारधारा । (ii) युधिष्ठिरस्य कुलपरंपरा ईदृशी एव । (iii) तस्य ईदृशी प्रवृत्तिः न आसीत् ।</p>	<p>1×3=3</p> <p>1×3=3</p>

	(ग) सर्वस्य लोचनं शास्त्रम् । (iii) शास्त्राणां ज्ञानं केषाञ्चिदेव लोचनं भवति । (ii) शास्त्रलोचनं केवलं वीराणां भवति । (iii) शास्त्राणां ज्ञानं सर्वेषां लोचनं भवति ।	
13.	अधोलिखित- श्लोकस्य प्रदत्ते अन्वये रिक्तस्थानपूर्तिं कुरुत - आकारसदृशप्रज्ञः प्रज्ञया सदृशागमः । आगमैः सदृशारम्भ आरम्भसदृशोदयः ॥ अन्वयः - (दिलीपः) (i)..... प्रज्ञया सदृशागमः (ii) ..... सदृशारम्भः (iii) ..... उदयः (च आसीत्) ।	1×3=3
14.	'क' स्तम्भस्य वाक्यांशस्य 'ख' स्तम्भस्य वाक्यांशेन सह मेलनं कुरुत - 'क' स्तम्भः (i) वेदमनूच्याचार्यः (ii) यान्यनवद्यानि कर्माणि (iii) आचार्याय प्रियं धनमाहृत्य (iv) यदि ते कर्मविचिकित्सा वा 'ख' स्तम्भः (क) प्रजातन्तुं मा व्यवच्छेत्सीः । (ख) वृत्तविचिकित्सा वा स्यात् । (ग) तानि सेवितव्यानि । (घ) अन्तेवासिनमनुशास्ति ।	½×4=2
15.	अधोलिखितेषु वाक्येषु रेखाङ्कितपदानां प्रसंगानुसारं शुद्धम् उत्तरं चित्वा लिखत - (केवलं प्रश्नचतुष्टयम्) (i) त्यागाय सम्भृतार्थानां सत्याय <u>मितभाषिणाम्</u> । (ii) <u>वार्धके</u> मुनिवृत्तीनां योगेनान्ते तनुत्यजाम् । (iii) प्राजानामेव <u>भूत्यर्थं</u> स ताभ्यो बलिमग्रहीत् । (iv) केवलं महाराजशिववीरस्याज्ञां वयं सिरसा <u>वहामः</u> । (v) त्वादृशा एव वस्तुतः पुरस्कार- <u>भाजनानि</u> भवन्ति । मञ्जूषा पालयामः, अल्पभाषिणाम्, पात्राणि, कल्याणार्थम्, जरायाम्	½×4=2

खण्ड: - घ भाग: - ii 10 अङ्काः

संस्कृतसाहित्येतिहासस्य सामान्यः परिचयः

16.	समुचितस्य रचनायाः कवेः वा अभिधानं लिखत- (केवलं प्रश्नत्रयम् ) (i) “नैकेनापि समं गता वसुमती” इत्ययं पाठः कस्मात् ग्रन्थात् सङ्कलितः? (ii) “आचार्य-अंबिकादत्त-व्यासेन” विरचिता प्रसिद्धा रचना का? (iii) “कार्याकार्यव्यवस्थितिः” इत्ययं पाठः कस्मात् ग्रन्थात् सङ्कलितः? (iv) “रघुवंशम्” इत्यस्याः रचनायाः लेखकः कः?	1×3=3		
17.	गद्य-पद्य-चम्पूकाव्यस्य च विधानां समुचितं वैशिष्ट्यं चित्वा रिक्तस्थानपूर्तिं कुरुत - (केवलं प्रश्नत्रयम्) (i) <u>खण्डकाव्यं</u> ----- भेदः अस्ति । (ii) <u>वासवदत्ता</u> ----- काव्यम् अस्ति । (iii) ----- <u>पद्यकाव्यस्य</u> वैशिष्ट्यं भवति । (iv) ----- <u>चम्पूकाव्यं</u> भवति । <p style="text-align: center;">मञ्जूषा –</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;">गद्यपद्यमयम्, गेयता, पद्यकाव्यस्य, गद्यकाव्यम् ।</div>	1×3=3		
18.	नाट्यतत्त्वानि अधिकृत्य समुचितं मेलयत - <table style="width: 100%; border: none;"><tr><td style="width: 50%; vertical-align: top;">‘क’ भागः (i) काव्येषु रम्यम् (ii) अभिज्ञानशाकुन्तलम् (iii) नाट्यशास्त्रस्य कर्ता (iv) मुद्राराक्षसम्</td><td style="width: 50%; vertical-align: top;">‘ख’ भागः भरतमुनिः राजनैतिकं नाटकम् नाटकम् कालिदासस्य प्रसिद्धा रचना</td></tr></table>	‘क’ भागः (i) काव्येषु रम्यम् (ii) अभिज्ञानशाकुन्तलम् (iii) नाट्यशास्त्रस्य कर्ता (iv) मुद्राराक्षसम्	‘ख’ भागः भरतमुनिः राजनैतिकं नाटकम् नाटकम् कालिदासस्य प्रसिद्धा रचना	1×4=4
‘क’ भागः (i) काव्येषु रम्यम् (ii) अभिज्ञानशाकुन्तलम् (iii) नाट्यशास्त्रस्य कर्ता (iv) मुद्राराक्षसम्	‘ख’ भागः भरतमुनिः राजनैतिकं नाटकम् नाटकम् कालिदासस्य प्रसिद्धा रचना			

-----\*\*\*\*\*-----\*\*\*\*\*-----\*\*\*\*\*-----