

# A

**21718**

**120 MINUTES**

1. ಧನ್ಯವಾದಿಗಳಿಗೆ ನಾನ್ ನಿನ್ನಯ ಬಸುರಿಂದ  
ಉದ್ದೇಶದ ನಿನ್ನದಿಗಳಿಗೆ ಸೌಸವವನ್ನು - ಉಸುರಿಸಲೀ ಹೊವನ್ನು ಕೆಸರೋಕು  
A) ಕೆಯ್ಯಾರ ಕಿಜ್ಞಾಣ ರೈ B) ಪಂಚ ಮಂಗೇಶರಾವ್  
C) ಗೋವಿಂದ ಪ್ರೇಸ್ D) ಬಿ.ಎಂ. ಶ್ರೀಕಂತಯ್ಯ
2. ಎನ್.ಎಸ್. ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ ಭಟ್ಟರ ಕವನ ಸಂಕಲನ  
A) ತರೆದ ಬಾಗಿಲು B) ಅರುಣ ಗೀತೆ  
C) ವೃದಂತ ರಂಗ D) ನಿವೇದನ
3. ಶ್ರೀ. 700ರ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಶಿಪದಿ ಇಡಿತು ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ದಾಖಿಲೆಯಾದ ಶಾಸನ  
A) ಬಾದಾಮಿ ಶಾಸನ B) ಹಲ್ಮಿಡಿ ಶಾಸನ  
C) ದೇಕಬ್ಬೆಯ ಶಾಸನ D) ಲಕ್ಷ್ಮಿಂದಿ ಶಾಸನ
4. 'ಶತ್ರು' ಶಾರದೆಯ ಮೇಳ' ಕೃತಿಯನ್ನು ಬರೆದವರು.  
A) ಡಿ.ಆರ್. ನಾಗರಾಜ B) ಜಿ.ಎಚ್. ನಾಯಕ  
C) ಬಾಲ ಸುಖ್ಯಾಂತಿ ಕಂಜಪಟ್ಟಣೆ D) ಏ.ಎಂ. ಜಿನಾಂದಾರ್
5. 'ಆಶಯ ಆಕೃತಿ' ಯಾವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಕೃತಿ  
A) ನಾಟಕ B) ಕಾದಂಬರಿ C) ಕಥನ ಕವನ D) ವಿಮರ್ಶೆ
6. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಷಾಂತರ ಕೃತಿ  
A) ಬೆಕ್ಕಿನ ಕೆಣ್ಣು B) ಕನ್ನಡಿ  
C) ಕನ್ನಡಿಯಲ್ಲಿ ಕಂಡಾತ D) ಅಭಾಷ್ಯಣ
7. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೇಂದ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪಡೆದ ಕೃತಿ  
A) ಬೆಟ್ಟದ ಜೀವ B) ಮರಳ ಮಣಿಗೆ  
C) ಯಥ್ಕಾನ ಬಯಲಾಟ D) ಮೃ ಮನಗಳ ಸುಳಿಯಲ್ಲಿ
8. 'ಮಾವಿಂಗೆ ಮಲ್ಲಿಗೆಗಳ್' ಕೂತೋಡೆ ಮಾವು ಕೂತುದು ವಸಂತಶ್ರೀಗೆ' ಈ ಮಾತು ಕಂಡುಬರುವ ಕಾವ್ಯ  
A) ಅನಂತನಾಥ ಮರಾಠಾ B) ಆದಿಮರಾಣ  
C) ಯಶೋಧರ ಚರಿತೆ D) ಗಿರಿಜಾ ಕಲ್ಯಾಣ
9. ಕನ್ನಡದ ಒಂಬತ್ತು ವಿಶೇಷ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸಿದ ಗ್ರಂಥ  
A) ಕಾವ್ಯವಲೋಕನ B) ಶಬ್ದಮುಣಿದಪಟ್ಟಣ  
C) ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ D) ಭಂದೋಂಬುಧಿ
10. ಸಂಚಿಯ ಹೊನ್ನೆಮ್ಮುನ ಕೃತಿ 'ಹದಿಬದೆಯ ಧರ್ಮ' ಯಾವ ಫಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿದೆ?  
A) ಶಿಪದಿ B) ಷಟ್ಪದಿ  
C) ಲಲಿತ ರಗಳೆ D) ಸಾಂಗತ್ಯ

11. ಧ್ವನಿ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಪ್ರತಿಪಾದಕ  
A) ದಂಡಿ B) ರಾಜಶೇಖರ C) ಆನಂದವರ್ಧನ D) ಕ್ಷೇಮೇಂದ್ರ
12. ಜನಪದ ಕಥನಗೀತೆಗಳನ್ನು ‘ವಿಂಡಕಾವ್’ ಎಂದು ಕರೆದವರು  
A) ಜಿ.ಶಂ. ಪರಮಾತ್ಮಾ B) ಮತಿಫಟ್ಟಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ  
C) ಅಂಬಳಿಕೆ ಹಿರಿಯಣ್ಣ D) ಗೌ.ರು. ಚನ್ನಬಸಪ್ಪ
13. ‘ಎನ್ನಿಂದ ಕಿರಿಯರಿಲ್ಲ, ಶಿವಭಕ್ತಿಂದ ಹಿರಿಯರಿಲ್ಲ’ ಎಂದು ಸಾರಿದ ವಚನಕಾರ  
A) ಜೀಡರ ದಾಸಿಮಯ್ಯ B) ಬಸವಣ್ಣ  
C) ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು D) ಮುಕ್ತಾಯಕ್ಕೆ
14. ‘ಮಂಬಿಮಿದು ಕೃಷ್ಣಚರಿತಾಮೃತಂ’ ಎಂದು ಯಾವ ಕೃತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.  
A) ತೋರವೆ ರಾಮಾಯಣ B) ಪಂಪ ರಾಮಾಯಣ  
C) ಕನ್ನಡ ಭಾಗವತ D) ಜ್ಯೇಷ್ಠಿನಿ ಭಾರತ
15. ಶ್ರೀಹರ್ಷನ ರತ್ನಾವಳಿ ನಾಟಕವನ್ನು ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಭಾಷಾಂತರಿಸಿದವರು  
A) ಬಸವಪ್ಪ ಶಾಸ್ತ್ರಿ B) ಸಂಸ  
C) ಎನ್.ಎಸ್. ಲಕ್ಷ್ಮಿನಾರಾಯಣ ಭಟ್ಟ  
D) ಎಂ.ಎಲ್. ಶ್ರೀಕಂಠೇಶ ಗೌಡ
16. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ದಲಿತ ಪಂಥಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಕೃತಿ  
A) ಕಾನೂರುಹೆಗ್ಗಡತಿ B) ಜಿರಸ್ಕರಣ  
C) ಕಾಯ್ದ C) ಅಳಿದ ಮೇಲೆ
17. ಇವರು ಸೀವಾದಿ ವಿಮರ್ಶಕರು  
A) ಶ್ರೀಪೇಣಿ B) ವಿಜಯಾ ದಬ್ಬಿ C) ವೈದೇಹಿ D) ಹೊಡಗಿನ ಗೌರಮ್ಮೆ
18. ಕಾವ್ಯ ಪ್ರತಿಮೆ (Poetic Image) ಎಂಬ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯ ಪ್ರತಿಪಾದಕ  
A) ಸಿ.ಡೆ ಲೂಯಿ B) ಅರಿಸ್ಟಾಟಲ್ ಕ್ರೊಂಚೆ D) ಕಾಲೋರಿಜ್
19. ‘ಬಟರಿ ಕುಲಾಮಲಪ್ರೇಮತಾರಾಧಿನಾಧನ್’ ಎಂಬ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ರೂಪಕ ಕಂಡುಬರುವ ಶಾಸನ  
A) ಗಂಗಾಧರಂ ಶಾಸನ B) ಹಲ್ಮಿಡಿ ಶಾಸನ  
C) ದೇಕಬ್ಬೆಯ ಶಾಸನ D) ಬಾದಾಮಿ ಶಾಸನ
20. ‘ಬಸವರಾಜ ಕಟ್ಟಿಮನಿ’ ಅವರ ಕಾದಂಬರಿಗಳು  
A) ರಕ್ತತಪರ್ವತಿ, ನೃಪತುಂಗ B) ಶನಿ ಸಂತಾನ, ಉದಯರಾಗ  
C) ಹೇಮಂತಗಾನ, ಉತ್ತರಾಯಣ D) ಮೋಹದ ಬಲೆಯಲ್ಲಿ, ಜ್ಞಾಲಾಮುಖಿಯ ಮೇಲೆ
21. ‘ಅಶ್ವತ್ಥ’ ಅವರ ಕಥಾಸಂಕಲನಗಳು  
A) ಸಂದರ್ಭನ, ಆಟ B) ಗಿರಿಧಾಮ, ಒಡಲು  
C) ಅಗ್ನಿ ಸಾಣಿ, ಮುಚ್ಚನ ಹೆಂಡತಿ D) ಅಂಕ, ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ನೀಲೆ ಪರದೆ

- |     |                               |                              |                       |                                    |                    |               |           |
|-----|-------------------------------|------------------------------|-----------------------|------------------------------------|--------------------|---------------|-----------|
| 22. | ಇವುಗಳಲ್ಲಿ                     | ಯಾವುದು                       | ಹೊಂದಿಕೆಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ    |                                    |                    |               |           |
| A)  | ವಿರೂಪಾಕ್ಷ                     | ಪಂಡಿತ                        | ಮುದ್ರಾಮಂಜೂಷ           |                                    |                    |               |           |
| B)  | ಕನಕದಾಸ                        | ಮೋಹನತರಂಗಿನೀ                  |                       |                                    |                    |               |           |
| C)  | ಚಾಮರಸ                         | ಪ್ರಭುಲಿಂಗ                    | ಲೀಲೆ                  |                                    |                    |               |           |
| D)  | ರಾಘವಾಂಕ                       | ಸಿದ್ಧರಾಮ                     | ಚಾರಿತ್ರ               |                                    |                    |               |           |
| 23. | ಹೊಸಯುಗಧರ್ಮವೋಂದಕ್ಕೆ ಬಾಯಿ ಕೊಟ್ಟ | ಮೊತ್ತಮೊದಲ                    | ಕೃತಿ                  | ಎಂಬ                                | ಪ್ರಶಂಸಿಸುವ ಪಾಠ್ಯಾದ |               |           |
|     | ಕವನ ಸಂಕಲನ                     |                              |                       |                                    |                    |               |           |
| A)  | ಇಂಗ್ಲಿಷ್                      | ಗೀತಗಳು                       | B)                    | ಪಣ್ಣೆ                              | ಕಾಶೀ               |               |           |
| C)  | ಭಾಷಾಗಿರಿತ                     |                              | D)                    | ಸಾವಿರಾರು                           | ನದಿಗಳು             |               |           |
| 24. | ಇವುಗಳಲ್ಲಿ                     | ಯಾವುದು                       | ಹೊಂದಾಣಿಕೆಯಾಗುತ್ತದೆ.   |                                    |                    |               |           |
| A)  | ಕೊಡಗು ಮಧ್ಯದ್ರಾವಿಡ             |                              | B)                    | ಮಲೆಯಾಳ ದಕ್ಷಿಣದ್ರಾವಿಡ               |                    |               |           |
| C)  | ಇರುಳ ಉತ್ತರ ದ್ರಾವಿಡ            |                              | D)                    | ಬ್ರಾಹ್ಮಾಂಡ ಮಧ್ಯ ದ್ರಾವಿಡ            |                    |               |           |
| 25. | ಇವುಗಳಲ್ಲಿ                     | ಯಾವುದು                       | ಹೊಂದಾಣಿಕೆಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ? |                                    |                    |               |           |
| A)  | ದ್ರೌಪದಿಯ ಶ್ರೀಮಂತಿ             | ರಸವಿಮರ್ತ್ಯ                   |                       |                                    |                    |               |           |
| B)  | ಪಂಪಭಾರತ ದೀರ್ಘಿಕೆ ವಿವರಣಾತ್ಮಕ   | ವಿಮರ್ಶೆ                      |                       |                                    |                    |               |           |
| C)  | ಕಾವ್ಯ ಕುತೂಹಲ ಗ್ರಂಥ            | ಸಂಪಾದನೆ                      |                       |                                    |                    |               |           |
| D)  | ಸೌಂದರ್ಯ                       | ಸಮೀಕ್ಷೆ                      |                       | ಸಂಶೋಧನೆ                            |                    |               |           |
| 26. | ಕೆರೂರು ವಾಸುದೇವಾಚಾರ್ಯರ ಕೃತಿಗಳು |                              |                       |                                    |                    |               |           |
| 1)  | ಬೆಳಗಿದ ದೀಪಗಳು, ಇಂದಿರಾ         | 2) ಕದನ ವಿರಾಮ, ದೃಷ್ಟಿ         |                       |                                    |                    |               |           |
| 3)  | ಹೃದಯ ವಲ್ಲಭ, ರೂಪದರ್ಶಿ          | 4) ವಾಲ್ಯೈಕೆ ವಿಜಯ, ಯದು ಮಹಾರಾಜ |                       |                                    |                    |               |           |
|     | ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ :                |                              |                       |                                    |                    |               |           |
| A)  | 1 ಮತ್ತು 2                     | B)                           | 3 ಮತ್ತು 4             | C)                                 | 2 ಮತ್ತು 3          | D)            | 1 ಮತ್ತು 4 |
| 27. | ಇವುಗಳಲ್ಲಿ                     | ಯಾವುದು                       | ಹೊಂದಾಣಿಕೆಯಾಗುತ್ತದೆ?   |                                    |                    |               |           |
| A)  | ಮಿಜೆ ಅಣ್ಣಾರಾಯ ಮಂದ್ರ           |                              | B)                    | ಮೊಳ್ಳಿಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ಸಿ ನಿಗೂಢ ಮನುಷ್ಯರು |                    |               |           |
| C)  | ತ.ರಾ.ಸು ವಿಕ್ಕೀಪ               |                              | D)                    | ಕೆ.ಟಿ. ಗಟ್ಟಿ ಬಿರುಕು                |                    |               |           |
| 28. | ಯು.ಆರ್.                       | ಅನಂತಮೂರ್ತಿಯವರ                | ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕ           | ಲೇಖನಗಳ                             | ಸಂಕಲನ              |               |           |
| A)  | ನವ್ಯತೆ                        | ಮತ್ತು ಕಾವ್ಯಜೀವನ              | B)                    | ಗತಿಬಿಂಬ                            |                    |               |           |
| C)  | ಪ್ರಜ್ಞೆ                       | ಮತ್ತು ಪರಿಸರ                  | D)                    | ಕಾವ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ                      |                    |               |           |
| 29. | ಇವುಗಳಲ್ಲಿ                     | ಯಾವುದು                       | ಹೊಂದಾಣಿಕೆಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ? |                                    |                    |               |           |
| A)  | ಚಿದಾನಂದ                       | ಮೂರ್ತಿ                       | ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳ          | ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ                         | ಅಧ್ಯಯನ             |               |           |
| B)  | ಎಂ.ಎಂ. ಕಲ್ಪಗ್ರಿ               |                              | ಕವಿರಾಜ ಮಾರ್ಗ          | ಪರಿಸರದ ಕನ್ನಡ                       | ಸಾಹಿತ್ಯ            |               |           |
| C)  | ವೆಂಕಟಾಚಲ                      | ಶಾಸ್ತ್ರೀ                     | ಕನ್ನಡ                 | ನೇಮಿನಾಥ                            | ಮುರಾಣಗಳ            | ತೋಲನಿಕ ಅಧ್ಯಯನ |           |
| D)  | ಹಂ.ಪ. ನಾಗರಾಜಯ್ಯ               | ಭಾಷಾ                         | ವಿಜಾಪುರದ ಮೂಲತತ್ತ್ವ    | ಗಳು                                |                    |               |           |

- |     |   |                         |                                       |           |
|-----|---|-------------------------|---------------------------------------|-----------|
| 30. | 'ರಂಗವಿತಲ'   | ಎಂಬ ಅಂಕಿತವನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಮಡು | ಕೀರ್ತನೆಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದವರು               |           |
|     | A) ಶ್ರೀಪಾದ ರಾಯರು  | B)                      | ವ್ಯಾಸರಾಯರು                            |           |
|     | C) ನರಹರಿ ತೀರ್ಥರು  | D)                      | ಕನಕದಾಸರು                              |           |
| 31. | ವಾಸುಗಿಯುಂ ಬೇಸರುಗುಂ  | ದೇಸಿ                    | ಬೇರೆವೇರಪ್ಪದಜೆಂ - ಈ ಉತ್ತಿ ಬಂದಿರುವ ಕೃತಿ |           |
|     | A) ಕಣಾಟಕ ಶಿಖಾನು ಶಾಸನ  | B)                      | ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ                           |           |
|     | C) ಕಾವ್ಯವಲೋಕನ   | D)                      | ಭಂದೋಂಬುಧಿ                             |           |
| 32. | ಕವಿ ನೇಮಿಚಂದ್ರನ ಆಶ್ರಯದಾತ   |                         |                                       |           |
|     | A) ಇಜ್ಞಬೆಡಂಗ ಸತ್ಯಶಯ   | B)                      | ಗಂಗ ರಾಚಮಲ್ಲ                           |           |
|     | C) ಚಾಲುಕ್ಯ ತ್ಯಲಪ  | D)                      | ಲಕ್ಷ್ಮಿಧರ                             |           |
| 33. | ಕನ್ನಡದ ಹಸ್ತ ಪ್ರತಿಗಳ ಸಂಗ್ರಹ ಕಾರ್ಯವನ್ನು   | ಮೊದಲಿಗೆ                 | ಮಾಡಿದವರು                              |           |
|     | A) ಕನ್ಫಲ್ ಮೆಕೆಂಜಿ   | B)                      | ಡಿ.ಎಲ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್                   |           |
|     | C) ಸಿ.ಪಿ. ಬೌನ್  | D)                      | ವಿ.ಎನ್. ಸೂಕ್ತನಾಕರ್                    |           |
| 34. | ಕೆಲವು ದ್ವಾರಿದ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣುವ, ಮೊರ್ವದ್ವಾರಿದದ ಕ ಕಾರವು ಜ ಕಾರವಾಗಿ ಪರಿವರ್ತನೆ ಹೊಂದುವ ದ್ವಿನಿ ವ್ಯಾತ್ಯಾಸದಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಏನೆಂದು ಗುರುತಿಸುತ್ತಾರೆ. |                         |                                       |           |
|     | A) ಅನುನಾಸಿಕೀಕರಣ   | B)                      | ಓಷ್ಣಿಕರಣ                              |           |
|     | C) ತಾಲವ್ಯೋಕರಣ   | D)                      | ಸಮರೂಪಧಾರಣೆ                            |           |
| 35. | ಐದು ಮಾತ್ರೆಯ ಗಣಗಳಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರಕಾರಗಳು   |                         |                                       |           |
|     | A) ಐದು  | B)                      | ಎಂಟು                                  |           |
|     |   | C)                      | ಹತ್ತು                                 |           |
|     |   | D)                      | ಹನ್ನೆರಡು                              |           |
| 36. | ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಹೊಂದಾಣಿಕೆಯಾಗುತ್ತದೆ?  |                         |                                       |           |
|     | A) ರುದ್ರಭಟ್ಟ  |                         | ಕನ್ನಡ ಭಾಗವತ                           |           |
|     | B) ಎರಡನೇ ನಾಗವರ್ಮ  |                         | ಭುವನೇಶ್ವರಾಮಾಭ್ಯಾದಯ                    |           |
|     | C) ಆಂಡಯ್ಯ   |                         | ವರ್ಧಾಮಾನ ಮರಾಠಾ                        |           |
|     | D) ಜನ್ಮ   |                         | ಅನುಭವ ಮುಕುರ                           |           |
| 37. | ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯ ತತ್ತ್ವಗಳು  |                         |                                       |           |
| 1)  | ಅನುಕರಣ, ಭವ್ಯತೆ  | 2)                      | ಶೋಧನೆ, ಮಾನಸಿಕದೂರ್ಧಿ                   |           |
| 3)  | ಅಲಂಕಾರ, ರೀತಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರಗಳು  | 4)                      | ಜೀವಿತ್ಯೆ, ವಕ್ಷೋಕ್ತಿ                   |           |
|     | ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರಗಳು   |                         |                                       |           |
|     | A)  | 1 ಮತ್ತು 2               | B)                                    | 2 ಮತ್ತು 3 |
|     |   | C)                      | 3 ಮತ್ತು 4                             |           |
|     |   | D)                      | 1 ಮತ್ತು 3                             |           |
| 38. | ಇವು ಅನುವಾದಿತ ನಾಟಕಗಳು  |                         |                                       |           |
| 1)  | ಕುಡಿಪರ್ಸ್, ಪ್ರತಾಪರುದ್ರದೇವ   |                         |                                       |           |
| 2)  | ಟೊಳ್ಳು ಗಟ್ಟಿ - ಕತ್ತಲೆ ಬೆಳಕು   |                         |                                       |           |
| 3)  | ರಾಮವರ್ಮ ಲೀಲಾವತಿ - ಮಹಾಜ್ಯತ್ರ   |                         |                                       |           |
| 4)  | ಶೂರಸೇನ ಚರಿತ್ರೆ, ಹೇಮಚಂದ್ರ ರಾಜ ವಿಲಾಸ  |                         |                                       |           |
|     | ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರಗಳು   |                         |                                       |           |
|     | A)  | 1 ಮತ್ತು 2               | B)                                    | 1 ಮತ್ತು 4 |
|     |   | C)                      | 3 ಮತ್ತು 4                             |           |
|     |   | D)                      | 2 ಮತ್ತು 3                             |           |

39. .... ಉಮ್ಮೆ ಜೋಗಪ್ಪೆಯ ವಂಶದೊಳ ಪೇಣ್ಣಸುಗಳಲ್ಲದೆ ಗಂಡುಗೂಸುಗಳ ವಂಶಕ್ಕೆ  
ಅಡಿಹಾರಮಲ್ಲದೆ ಸಲ್ಲದು..... ಈ ಮಾತನ್ನು ಹೇಳುವ ಶಾಸನ  
A) ಲಕ್ಷುಂಡಿ ಶಾಸನ B) ಬುಕ್ಕ ರಾಯನ ಶಾಸನ  
C) ತಳಂಗರೆ ಶಾಸನ D) ದೇಕಬ್ಬೆಯ ಶಾಸನ
40. ಮತ್ತೇಭ ವಿಕ್ರೀಡಿತ ಮತ್ತು ಶಾದೂರಲ ವಿಕ್ರೀಡಿತ ಎಂಬಿವು ಯಾವ ಗುಂಪಿಗೆ ಸೇರುತ್ತವೆ.  
A) ಖ್ಯಾತ ಕಣಾಟಕ B) ಕಣಾಟಕ ವಿಷಯ ಜಾತಿ  
C) ಮಾತ್ರ ವೃತ್ತಗಳು D) ವಿಷಯ ವೃತ್ತಗಳು
41. 'ಮಲವ ತೊಳೆಯಬಲ್ಲರಲ್ಲದ ಮನವ ತೊಳೆಯಬಲ್ಲರೆ' ಈ ಮಾತು ಬರುವ ಕೀರ್ತನೆಯನ್ನು  
ರಚಿಸಿದವರು  
A) ವ್ಯಾಸರಾಯ B) ಕನಕದಾಸ C) ಶ್ರೀಪಾದರಾಯ D) ಮರಂದರದಾಸ
42. ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗರ ಮೊದಲ ಕವನ ಸಂಕಲನ 'ಭಾವತರಂಗ'ದ ಶ್ಲೋ  
A) ಆದುಮಾತಿನ ಜನಪದೀಯ ಶ್ಲೋ B) ಸಂಕೀರ್ತಾತ್ಮಕ ಶ್ಲೋ  
C) ನವೋದಯದ ಭಾವನಾತ್ಮಕ ಶ್ಲೋ D) ನವ್ಯದ ಚಿತ್ರಕ ಶ್ಲೋ
43. 2020ನೇ ಸಾಲಿನ ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗೆ ಪಾತ್ರರಾದ ವಿಮರ್ಶಕರು  
A) ಬಾಲಸುಭೃತ್ಯಣ್ಣ ಕಂಜಪಣ್ಣ B) ಸಿ.ಎನ್. ರಾಮಚಂದ್ರನ್  
C) ಜಿ.ಎಸ್. ಅಮೂರ D) ಎನ್.ಎಸ್. ಲಕ್ಷ್ಮಿನಾರಾಯಣ ಭಟ್ಟ
44. ಇವರಲ್ಲಿ ಚಂಪೂ ಕೆವಿಗಳು  
 1) ಒಂದನೇ ನಾಗವರ್ಮ - ರನ್ನ 2) ಹರಿಹರ - ಮುದ್ದೂ  
 3) ಜನ್ಮ - ನಾಗಚಂದ್ರ 4) ಪಂಪ - ಲಕ್ಷ್ಮೀ  
ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ  
A) 1 ಮತ್ತು 2 B) 2 ಮತ್ತು 3 C) 3 ಮತ್ತು 4 D) 1 ಮತ್ತು 3
45. ಇವುಗಳು ಸಮಾವೇಶಕ ಸರ್ವನಾಮಗಳು  
 1) ಎಂಕುಳು - ತುಳು 2) ನಾರ್ - ತಮಿಳು  
 3) ಇಂಡ್ಜಿಲ್ - ಮಲಯಾಳ 4) ಮನಮು - ತೆಲುಗು  
ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ  
A) 1 ಮತ್ತು 2 B) 1 ಮತ್ತು 3 C) 2 ಮತ್ತು 4 D) 3 ಮತ್ತು 4
46. 'ತೆರೆಗಳು'ನಾಟಕವನ್ನು ರಚಿಸಿದವರು  
A) ಮು.ತಿ. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ ಬ) ಹಿ. ಲಂಕೇಶ್  
C) ಎಚ್.ಎಸ್. ಶಿವಪ್ರಕಾಶ D) ಪರ್ವತವಾಣಿ
47. ಹರಿಹರನ ಮರಾಠನರ ರಗಳಿಗೆ ಆಕರವಾದ ಗ್ರಂಥ  
A) ಮಹಾಪುರಾಣ B) ತಿರುಕ್ಕೂರಳ್  
C) ಶ್ರಿಷ್ಟಿ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಮಹಾಪುರಾಣ D) ಪೆರಿಯ ಪುರಾಣಂ

48. ಇಮ್, ಶ. ಷ, ವರ್ಗ್ ದ್ವಿತೀಯ ಮತ್ತು ವರ್ಗ್ ಚತುರ್ಥಾಕ್ಷರಗಳು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ
- ಎಂದು ಹೇಳಲು ಕಾರಣ
- A) ಈ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡ  
B) ಈ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸುವುದು  
C) ಈ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವುದು  
D) ಈ ಅಕ್ಷರಗಳು ಕನ್ನಡ ಸಂಧಿ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗೆ ಒಗ್ಗುವುದಿಲ್ಲ.
49. ‘ಧ್ವನಿಯೆಂಬುದಳಂಕಾರಂ’ ಎಂಬ ಉತ್ತಿ ಕಂಡುಬರುವ ಕೃತಿ
- A) ಅಪ್ರತಿಮವೀರ ಚರಿತೆ  
B) ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ  
C) ಕಾವ್ಯವಲೋಕನ  
D) ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣ
50. ವಿಷಮು ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ U -U ಈ ಗಣ ಬರಬಾರದು ಎಂದು ಯಾವ ಭಂದಸ್ಸಿನಕುರಿತು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.
- A) ಪರಿವರ್ತನಿ ಷಟ್ಪದಿ  
B) ಮಂದಾನಿಲ ರಗಳೆ  
C) ಕಂದ  
D) ಭಾಮಿನಿ
51. ‘ಕನ್ನಡ ಜಾನಪದಗೀತೆಗಳು’ ಮಸ್ತಕವನ್ನು ರಚಿಸಿದವರು
- A) ಬಿ.ಎಸ್. ಗಂಡ್ರಿಮಂತ  
B) ಕ.ರಾ.ಕೃ.  
C) ಗಾಯತ್ರೀನಾವಡ  
D) ಮರುಮೋತ್ತಮ ಬಿಳಿಮಲೆ
52. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಅವೃಯೀಭಾವ ಸಮಾಸದ ಲಕ್ಷಣ
- A) ಮೂರ್ಬೋಽತ್ತರ ಪದಗಳು ನಾಮಪದಗಳು  
B) ಪರಪದಾಧ ಪ್ರಧಾನ  
C) ಅನ್ಯ ಪದಾಧ ಪ್ರಧಾನ  
D) ಮಾರ್ವಪದ ಪ್ರಧಾನ
53. ‘ಕುರಿಗಳು ಸಾರ್’ ಕುರಿಗಳು’ ಈ ಕವಿತೆಯನ್ನು ರಚಿಸಿದವರು
- A) ಜಿ.ಪಿ. ರಾಜರತ್ನಂ  
B) ಕೆ.ಎಸ್. ನಿಸಾರ್ ಅಹಮೆದ್  
C) ಕೆ.ಎಸ್. ನರಸಿಂಹ ಸ್ವಾಮಿ  
D) ವೀರಭದ್ರಪ್ಪ
54. ಅನ್ನ, ಇಗ, ಇತಿ ಇವು ಯಾವ ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಸೇರುತ್ತವೆ
- A) ಮುಕ್ತ ಆಕೃತಿಮಾ  
B) ಶಾಂತಿ ಆಕೃತಿಮಾ  
C) ಬದ್ಧ ಆಕೃತಿಮಾ  
D) ಮಾತ್ರ ಆಕೃತಿಮಾ
55. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಭಾವನಾಮ ರೂಪಗಳು
- 1) ಜಾಣ್ಣ, ಬಿಸುಮು  
3) ಆಟ, ನೋಟ  
ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ 2) ಜದುರೆ, ಚಾರಿತ್ರಿಕ  
4) ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ, ಸಟೆಗ
- A) 1 ಮತ್ತು 3  
B) 2 ಮತ್ತು 3  
C) 3 ಮತ್ತು 4  
D) 1 ಮತ್ತು 4
56. ‘ವಾಕ್ಯಂ ರಸಾತ್ಕ್ಯಂ ಕಾವ್ಯಂ’ ಎಂದು ಹೇಳಿದ ಲಾಕ್ಷಣಿಕ
- A) ತಿರುಮಲಾರ್ಯ  
B) ರಾಜಶೇಖರ  
C) ಭಾಮಹ  
D) ವಿಶ್ವನಾಥ

57. ವಿಶಾಲಿ, ಯವಕ್ತೇತ - ಈ ಪಾಠಗಳುಯಾವ ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತವೆ  
 A) ಕನಕಾಭಿಷೇಕ  
 C) ಮಂತ್ರಶಕ್ತಿ  
 B) ಅಗ್ನಿ ಮತ್ತು ಮಳೆ  
 D) ಹತ್ತದಲ್ಲಿ ಹತ್ತು
58. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಹೊಂದಾರೆಕೆಯಾಗುತ್ತದೆ  
 A) ತಮಿಳನಿಂದ ಅನುವಾದ ಶೋಟಿಯ ಮಗ  
 B) ಹಿಂದಿಯಿಂದ ಅನುವಾದ ಅವಳು ನಾನ್‌ಲ್ಲ, ಅವನು  
 C) ಮರಾಠಿಯಿಂದ ಅನುವಾದ ಅಕ್ರಮ ಸಂತಾನ  
 D) ಬಂಗಾಳಿಯಿಂದ ಅನುವಾದ ಇಂದಿರಾ ಬಾಯಿ
59. ಚಿತ್ರದುಗ್ರಹ ಇತಿಹಾಸವನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಕಾದಂಬರಿ  
 A) ದುರ್ಗಾಸ್ತಮಾನ B) ಜೆನ್ಸುಬಸವ ನಾಯಕ  
 C) ಶಾಂತಲಾ D) ಮಾಡಿದ್ದಣ್ಣೋ ಮಹಾರಾಯ
60. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಆಧುನೀಕರಣ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಿಂದ ಸಿದ್ಧವಾದಕನ್ನಡ ಪದ ಯಾವುದು?  
 A) ತುದಿಮೂಗು B) ಹೊಳೆನೀರು C) ವಿಕೇಂದ್ರಿಕರಣ D) ಮುಂದಲೆ
61. ‘ಪಂಪನಲ್ಲಿ ಭವ್ಯತೆ’ ಎಂಬ ಲೇಖನವನ್ನು ಬರೆದವರು  
 A) ಕುವೆಂಪು B) ಮು.ತಿ.ನ.  
 C) ಡಿ.ಎಲ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ ಡಿ.ವಿ. ವೆಂಕಟಾಚಲ ಶಾಸ್ತ್ರೀ
62. ‘ಮೊಸರಿನ ಮಂಗಮ್ಮೆ’ ಸಣ್ಣಕತೆಯನ್ನು ಬರೆದವರು  
 A) ಪಂಜೆ B) ಕೊಡಗಿನಗೌರಮ್ಮೆ  
 C) ಮಾಸ್ತಿ ನಿರಂಜನ
63. ಇವರ ಕಾಲಾನುಕ್ರಮವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿರಿ.  
 A) ನಿರಂಜನ, ಕೆ.ವಿ. ಅಯ್ಯರ್,ನಾ. ಮೊಗಸಾಲೆ, ಚದುರಂಗ  
 B) ಚದುರಂಗ, ನಿರಂಜನ, ನಾ. ಮೊಗಸಾಲೆ, ಕೆ.ವಿ. ಅಯ್ಯರ್  
 C) ನಾ. ಮೊಗಸಾಲೆ, ಚದುರಂಗ, ಕೆ.ವಿ. ಅಯ್ಯರ್,ನಿರಂಜನ  
 D) ಕೆ.ವಿ. ಅಯ್ಯರ್,ಚದುರಂಗ, ನಿರಂಜನ, ನಾ. ಮೊಗಸಾಲೆ
64. ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿಯ ಬೆಳವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಚೌಕಾಕೃತಿಯ ತಲೆಕಟ್ಟಿ ಬಂದ ಕಾಲ  
 A) ಕ್ರಿ.ಶ. 2ನೇ ಶತಮಾನ B) ಕ್ರಿ.ಶ. 5ನೇ ಶತಮಾನ  
 C) ಕ್ರಿ.ಶ. 7ನೇ ಶತಮಾನ D) ಕ್ರಿ.ಶ. 9ನೇ ಶತಮಾನ
65. ರೂಪಕೇಂದ್ರಿತವಾದ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪಂಥ  
 A) ರಾಜನಿಕ ಸ್ತೋತ್ರ ವಸಾಹತೋತ್ತರ D) ರೋಮ್‌ಫ್ರಾಂಟಿಕ್
66. ಚನ್ನವೀರ ಕಣವಿಯವರ ಕವನ ಸಂಕಲನ  
 A) ದೀಪದ ಹೆಚ್ಚೆ B) ಸಂಜೆ ಐದರ ಮಳೆ  
 C) ದೀಪದಾರಿ D) ಹಣತೆ

67. ‘ವಾಜ್ಯಯ ತಪಸ್ಸು’ ಲೇಖನ ಸಂಕಲನ ಯಾರದು?
- A) ಸೇಡಿಯಾಮು ಕೃಷ್ಣ ಭಟ್ಟ B) ಕುವೆಂಪು  
 C) ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತೆಕೋಟಿ D) ಕಡೆಂಗೋಡ್ಲು ಶಂಕರ ಭಟ್ಟ
68. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಬಳಕೆಗೊಳ್ಳುವ ಮೋಚುಗೀಸ್ ಭಾಷಾ ಪದಗಳು  
 A) ಪಾದ್ರಿ, ಚಾವಿ, ಪಪಾಯಿ B) ಚುನಾವಣೆ, ಜಮಿಖಾನ  
 C) ವಿಜಾಂಚಿ, ಜುಲಾಬು, ಚಕಮುಕಿ D) ಗಲೀಜು, ತುಪಾಕಿ, ಸಿಪಾಯಿ
69. ಈ ಹೇಳಿಕೆಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿರಿ  
 1. ಮೋನಿಟರ್, ಕೀಬೋಡ್, ಎಲೆಕ್ಟ್ರಾನಿಕ್ ಭಾಗಗಳುಮಂತಾದವುಗಳು ‘ಸಾಫ್ಟ್‌ವೇರ್’ ಎನಿಸಿಕೊ.  
 2. ವೇಗ ಹಾಗೂ ಏಕ ರೀತಿಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮತೆ ಕಂಪ್ಯೂಟರಿನ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ.
- A) ಒಂದನೇ ಹೇಳಿಕೆ ಸರಿ, ಎರಡನೇ ಹೇಳಿಕೆ ತಪ್ಪು  
 B) ಒಂದನೇ ಹೇಳಿಕೆ ತಪ್ಪು, ಎರಡನೇ ಹೇಳಿಕೆ ಸರಿ  
 C) ಎರಡು ಹೇಳಿಕೆಗಳೂ ತಪ್ಪು  
 D) ಎರಡು ಹೇಳಿಕೆಗಳೂ ಸರಿ
70. ಸಂಸಾರವೆಂಬ ಹೆಣಬಿದ್ದಿದೆ. ತಿನಬಂದನಾಯ ಜಗತ್ವ ನೋಡಿರೇ – ಈ ವಚನದ ಸಾಲು ಯಾರ ರಚನೆ?  
 A) ಸಿದ್ಧರಾಮ B) ಅಕ್ಷಮಹಾದೇವಿ C) ಬಸವನ್ನಿ D) ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು
71. ‘ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ’ಯ ರಚನೆಯ ಕಾಲ  
 A) ಶ್ರೀ.ಶ. 8ನೇ ಶತಮಾನ B) ಶ್ರೀ.ಶ. 10ನೇ ಶತಮಾನ  
 C) ಶ್ರೀ.ಶ. 12ನೇ ಶತಮಾನ D) ಶ್ರೀ.ಶ. 14ನೇ ಶತಮಾನ
72. ನಾಮಪದಗಳು ಅಥಾನನುಸಾರವಾಗಿ ಒಂದುಗೂಡಿದಾಗ ಯಾವುದು ರೂಪಗೊಳ್ಳುವುದು?  
 A) ಸಂಧಿ B) ತದ್ದಿತಾಂತ C) ಕೃದಂತ D) ಸಮಾಸ
73. ‘ರಗಳೆ’ ಭಂದೋರೂಪದ ಮೂಲ ಯಾವುದು?  
 A) ಪ್ರಾಕೃತ ಮೂಲ B) ಸಂಸ್ಕೃತ ಮೂಲ  
 C) ದ್ವಾರಿತ ಮೂಲ D) ದೇಶೀ ಭಂದಸ್ಸು
74. ಈ ಹೇಳಿಕೆಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿರಿ  
 1. ಅಂಶಗಣಾನ್ವಿತವಾಗಿದ್ದ ತ್ರಿಪದಿ ಕಾಲಾನುಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರಾಗಣಾನ್ವಿತವಾಯಿತು  
 2. ಮಾತ್ರಾಗಣಾನ್ವಿತವಾದ ಸಾಂಗತ್ಯ ಮುಂದೆ ಅಂಶಗಣಾನ್ವಿತವಾಯಿತು
- A) ಒಂದನೇ ಹೇಳಿಕೆ ತಪ್ಪು; ಎರಡನೆಯದು ಸರಿ  
 B) ಒಂದನೇ ಹೇಳಿಕೆ ಸರಿ; ಎರಡನೆಯದು ತಪ್ಪು  
 C) ಎರಡು ಹೇಳಿಕೆಗಳೂ ಸರಿ  
 D) ಎರಡು ಹೇಳಿಕೆಗಳೂ ತಪ್ಪು

75. ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣುವ ಸ್ವಾಲಿತ್ಯಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಯಾವುದು ಹೊಂದಿಕೆಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ
- A) ಪಟ್ಟಿದ್ದನ್ನು - ನಿದ್ರೆಗೆಯ್ದನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಾನ  
 B) ಸನ್ಮಾನ ಗುಣೋದಯಂ - ಸನ್ಮಾನ ದಯಾಗುಣಂ ಶಬ್ದಗಳ ಸ್ಥಾನ ವ್ಯತ್ಯಯ  
 C) ಪ್ರತಾಪ - ಪ್ರಪಾತ ಮನಲೇಖನ  
 D) ಮಡಿಯೆಂಬರಂಬರದ ಧೌತಮಂ - ಮಡಿಯೆಂಬರದ ಧೌತಮಂ ಸದ್ಯಶಾಕ್ಷರಲೋಪ ಲೇಖನ
76. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಬೇಂದ್ರೆಯವರ 'ಗರಿ' ಸಂಕಲನದ ಕವನಗಳು  
 1) ನೀ ಹೀಗೆ ನೋಡಬಾಡ 2) ಗಿಳಿಯು ಪಂಜರದೊಳಿಲ್ಲ  
 3) ಕುಣಿಯೋಣಿ ಬಾರಾ 4) ಜೋಗಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ
- A) 2 ಮತ್ತು 3 B) 1 ಮತ್ತು 2 C) 1 ಮತ್ತು 3 D) 3 ಮತ್ತು 4
77. ಸರಿಯಾದ ಕಾಲಾನುಕ್ರಮವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿರಿ
- A) ಕುವೆಂಪು, ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯ, ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ, ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ  
 B) ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯ, ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ, ಕುವೆಂಪು, ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ  
 C) ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ, ಕುವೆಂಪು, ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ, ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯ  
 D) ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ, ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ, ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯ, ಕುವೆಂಪು
78. ಭಾರತೀಯ ಆಲಂಕಾರಿಕರಲ್ಲಿ ಅಲಂಕಾರಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಶ್ನೆ ನೀಡಿದವರು  
 1) ದಂಡಿ, ಕುಂತಕ 2) ಭಾಮಹ, ವಿಶ್ವನಾಥ  
 3) ಆನಂದವರ್ಧನ, ಭರತ 4) ವಾಮನ, ಮಹುಣ  
 ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ  
 A) 2 ಮತ್ತು 4 B) 1 ಮತ್ತು 2  
 C) 2 ಮತ್ತು 3 D) 3 ಮತ್ತು 4
79. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಂಜನ ಪಲ್ಲಟಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆ
- A) ಬಿಳಿಪು - ಬಿಳಿಪು B) ಅಲರ್ - ಅರಲ್  
 C) ಕುಡು - ಕೊಡು D) ಅವಳಿ - ಜವಳಿ
80. ಹದಿನಾಲ್ಕು ಸಾಲುಗಳಪದ್ಯಬಂಧ
- A) ಸರಳ ರಗಳೆ B) ಪ್ರಗಾಢ  
 C) ಮಹಾ ಭಂದಸ್ಸು D) ಸುನೀತ
81. ಸರಿಯಾದ ಕಾಲಾನುಕ್ರಮವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿರಿ
- A) ಕಚ್ಚಿಗರ ಕಾವ, ಸಾಹಸಭೀಮ ವಿಜಯ, ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ, ಯಶೋಧರ ಚರಿತೆ  
 B) ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ, ಸಾಹಸಭೀಮ ವಿಜಯ, ಯಶೋಧರ ಚರಿತೆ, ಕಚ್ಚಿಗರ ಕಾವ  
 C) ಯಶೋಧರ ಚರಿತೆ, ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ, ಕಚ್ಚಿಗರ ಕಾವ, ಸಾಹಸಭೀಮ ವಿಜಯ  
 D) ಸಾಹಸಭೀಮ ವಿಜಯ, ಕಚ್ಚಿಗರ ಕಾವ, ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ, ಯಶೋಧರ ಚರಿತೆ

82. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಹೊಂದಣಿಕೆಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ?
- A) ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಪಾಟೀಲ ಕೊಡೆಗಳು  
 B) ಎ. ಲಂಕೇಶ ಮೌರ್ಯಾವಿನ ಮರ  
 C) ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ ಉರುಕೇರಿ  
 D) ಶ್ರೀಪೇಣಿ ದೂರದ ಬೆಟ್ಟ
83. ವ್ಯಯಾಕರಣೆ ನಿರೂಪಿಸುವಂತೆ ಇವು ಪಂಚಮೀ ವಿಭಿನ್ನ ಪ್ರಕ್ರಿಯಗಳು
- 1) ಇಂದ ಮತ್ತು ಅದರೋಳ 2) ಇಂದಂ ಮತ್ತು ಅತ್ಯಂತ  
 3) ಅತ್ಯಂತಂ ಮತ್ತು ದೆಸೆಯಿಂದ 4) ಅತ್ಯಂತ ಮತ್ತು ಅತ್ಯಂತಂದೆ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ
- A) 1 ಮತ್ತು 2 B) 2 ಮತ್ತು 3 C) 1 ಮತ್ತು 3 D) 3 ಮತ್ತು 4
84. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪನವರ ಕವನ ಸಂಕಲನ
- A) ನೆತ್ತುರಲ್ಲಿ ನೆಂದ ಹೂ B) ಬೆಲುವು ಒಲವು  
 C) ಹಣ್ಣುಕಾಯಿ D) ಕೊರಗ ಮತ್ತು ಇತರ ಕವನಗಳು
85. ಎ.ಎನ್. ಮೂರ್ತಿರಾಯರ ಪ್ರಮಾಣ ಕಥನ
- A) ಗಂಗೆಯ ಶಿಖರಗಳಲ್ಲಿ  
 B) ಅಭಿಂವಿನಿಂದ ಬರಾಮಕ್ಕೆ  
 C) ಅಪರ ವಯಸ್ಕನಾಮೇರಿಕಾ ಯಾತ್ರೆ  
 D) ನೆನಪಿನ ದೋಷಿಯಲ್ಲಿ
86. ಕನ್ನಡದ ಉಪಭಾಷೆಯೊಂದರಲ್ಲಿ ತಾಲವ್ಯೇಕರಣ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ನಡೆಯುವುದನ್ನು ಸಂಶೋಧನೆ ಮಾಡಿ ಕಂಡುಕೊಂಡವರು
- A) ಹಂಪ ನಾಗರಾಜಯ್ಯ B) ಟಿ.ಎ. ವೆಂಕಟಾಚೆಲ ಶಾಸ್ತ್ರೀ  
 C) ಶಂಭಾ ಜೋತಿ D) ಜಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ
87. ಮುಮ್ಮಡಿ ಕೃಷ್ಣರಾಜನ ಆಶ್ರಯದಲ್ಲಿದ್ದ ಕವಿ
- A) ದೇವರಾಜ B) ಸಂಚಿಯ ಹೊನ್ನೆಮ್ಮು  
 C) ಕೆಂಪು ನಾರಾಯಣ D) ಭಟ್ಟಾಕಳಂಕ
88. ಸಾವು ಪ್ರತೀಕವಾಗಿ ಬರುವ ಕಾದಂಬರಿ
- A) ಸಂಸ್ಕಾರ B) ಒಡಲಾಳ C) ಇಂದಿರಾಬಾಯಿ D) ಶಾಂತಲಾ
89. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಹೊಂದಣಿಕೆಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ?
- A) ಡಿ.ಎಲ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ ಕನ್ನಡ ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆ  
 B) ಎನ್.ಎಸ್. ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ ಭಟ್ಟ ಕನ್ನಡ ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನಾ ಶಾಸ್ತ್ರ ಪರಿಚಯ  
 C) ಕೆ.ವಿ. ಮುಟ್ಟಪ್ಪ ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ  
 D) ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರ ಸ್ವಾಮಿ ತೈಲನಿಕ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ

90. ಸರಿಯಾದ                    ಕಾಲಾನುಕ್ರಮವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ  
 A) ರಾಮಾಶ್ವಮೇಧ, ಹರಿಷ್ಟಂದ್ರಕಾವ್ಯ, ಭರತೀಶ ವೈಭವ, ಜ್ಯೇಮಿನಿ ಭಾರತ  
 B) ಜ್ಯೇಮಿನಿ ಭಾರತ, ರಾಮಾಶ್ವಮೇಧ, ಭರತೀಶ ವೈಭವ, ಹರಿಷ್ಟಂದ್ರಕಾವ್ಯ  
 C) ಭರತೀಶ ವೈಭವ, ಹರಿಷ್ಟಂದ್ರಕಾವ್ಯ, ರಾಮಾಶ್ವಮೇಧ, ಜ್ಯೇಮಿನಿ ಭಾರತ  
 D) ಹರಿಷ್ಟಂದ್ರಕಾವ್ಯ, ಜ್ಯೇಮಿನಿ ಭಾರತ, ಭರತೀಶ ವೈಭವ, ರಾಮಾಶ್ವಮೇಧ
91. ಕೆಳಗಿನ ಜೋಡಿಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು                    ಸರಿಯಾಗಿ ಹೊಂದಿಕೆಯಾಗುತ್ತದೆ?  
 A) ಜಿ.ಎಂ. ಪರಮತ್ವಯ್ಯ  
 B) ಪಾತ್ರಿಕೆಯ್ಯ  
 C) ಮರುಪೋತ್ತಮ ಬಿಳಿಮಲೆ  
 D) ಪಿ.ಕೆ. ರಾಜಶೇಖರ  
 ದಾಕ್ಷಿಣ ಕನಾರ್ಕಿಕದ ಜನಪದ ಕಾವ್ಯಪ್ರಕಾರಗಳು  
 ಶ್ವೇತ ಕುಮಾರ ಚರಿತ್ರೆ  
 ಮಲೆಯ ಮಹಡೆಶ್ವರ  
 ಫ್ಲೀಟರು ಸಂಗೃಹಿಸಿದ ಇದು ಐತಿಹಾಸಿಕ ಲಾವಣಿಗಳು
92. ರೆವರೆಂಡ್ ಫಡಿನಾಂಡ್ ಕಿಟೆಲ್ ಸಂಪಾದಿಸಿದ ಗ್ರಂಥ  
 A) ಪಂಪ ಭಾರತ  
 B) ಕಣಾರ್ಕಿಕ ಶಬ್ದಾನುಶಾಸನ  
 C) ಫಂಡೋಂಬಾಧಿ  
 D) ಶಿವನ್ ಸಂಪಾದನೆ
93. ಎನಗೆ ಹಿತಂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ನೀ  
 ತನೆನ್ನದವಿರೇಕಿಯಾಗಿ ಶಿವಭೂತಿಗೆ ತೊ  
 ಟ್ರಿನೆ ಬಗೆದನಹಿತಮಂ ತ  
 ದ್ವಾನಚರನೆಂತುಂ ಕೃತಫ್ರೇಣಂ ಮಾಡರ್  
 - ಇಲ್ಲಿರುವ ಅಲಂಕಾರ
- A) ಉತ್ತೇಷ್ಣ  
 B) ಅಧಾರಂತರನಾಸ್  
 C) ದೀಪಕ  
 D) ದೃಷ್ಟಾಂತ
94. ‘ನೈಮಂತ್ಯ ಶೋಭಾಕಲಿತಂ ತ್ರೈಯೋಕ್ಯೇ’ ಲ್ಯಾಂಗೇಂಡ್‌ಮೆನೆಲ್ ಚೆಲ್ಲಿದಾಯ್ತಬ್ಜಷಂಡಂ’  
 ಈ ಮಾತು ಯಾವ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ?  
 A) ವಿಕ್ರಮಾಜುನ ವಿಜಯ  
 B) ಶಾಂತಿಮರಾಣ  
 C) ಕನಾರ್ಕಿಕ ಕಾದಂಬರಿ  
 D) ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಜಯ
95. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಏಕೆಕ್ಕ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ದೊರಕಿದಕೃತಿಗಳು  
 A) ವದ್ದೂರಾಧನೆ  
 B) ಶಾಂತಿಮರಾಣ  
 C) ಜ್ಯೇಮಿನಿ ಭಾರತ  
 D) ಕನಾರ್ಕಿಕ ಕಾದಂಬರಿ
96. ‘ಪತ್ರಿಕೆಯ ಆತ್ಮ’ ಎಂಬ ಹೆಗ್ಲಿಕೆಗೆ ಪಾತ್ರವಾದುದು  
 A) ನುಡಿಚಿತ್ತ  
 B) ವರದಿ  
 C) ಸಂದರ್ಭನ  
 D) ಜಾಹೀರಾತು
97. ತಮಿಳನಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲೆ ಮಗ್ಗೆ ಎಂದಿರುವಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಎಲೆ ಹೋಗೆ ಎಂಬ ರೂಪಗಳು  
 ಕಂಡುಬರುತ್ತವೆ. ಈ ಇ/ಇ, ಉ/ಇ ಪರಿವರ್ತನೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಣುವ ದ್ವಾನಿವ್ಯತ್ಯಾಸ ಪ್ರತೀಯೆ  
 A) ಅಕ್ಷರ ಪಲ್ಲಟ  
 B) ಸ್ವರ ಪರಿವರ್ತನೆ  
 C) ತಾಲವ್ಯೇಕರಣ  
 D) ಓಷ್ಣೀಕರಣ

98. ರಾವ್ ಬಹದ್ರೂರ್ ಬಿರುದನ್ನು ಪಡೆದ ಸಂಶೋಧಕರು  
 A) ಆರ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್  
 B) ಡಿ.ಎಲ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್  
 C) ಶೀ.ನಂ. ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ  
 D) ರಂ.ಶ್ರೀ. ಮುಗಳ್
99. ಈ ಪದ್ಯದ ಸಾಲು ಯಾವ ಭಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿದೆ?  
 ಸಾರಮಾದುದು ಬಿಟ್ಟಗ್ರಹಾರಮಾಬಚ್ಚೆಸಾಸಿರದೊಳಂ ಧರ್ಮವುರಂ  
 A) ಉತ್ತಲಮಾಲೆ  
 B) ದೂರೆಯಕ್ಕರ  
 C) ಪಿರಿಯಕ್ಕರ  
 D) ಉತ್ತಲಮಾಲೆ
100. ಅಜಿತನಾಥ ಮರಾಣವನ್ನು ಮೊತ್ತಮೊದಲು ಸಂಪಾದಿಸಿದವರು  
 A) ಎ.ಆರ್. ಕೃಷ್ಣ ಶಾಸ್ತ್ರೀ  
 B) ಟಿ.ಎಸ್. ವೆಂಕಟ್ರಿಯ್ಯ  
 C) ಆರ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್  
 D) ಮಂ.ಅ. ರಾಮಾನುಜಯ್ಯಂಗಾರ್
101. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಹೊಂದಾಣಿಕೆಯಾಗುತ್ತದೆ  
 A) ಶೀಕಂತೇಶ ಗೌಡ ಉಂಡಾಡಿ ಗುಂಡ  
 B) ಲಂಕೇಶ ಪಿ. ಸಂಕ್ರಾಂತಿ  
 C) ಸಂಸ ಬಹಿಷ್ಕಾರ  
 D) ಶೀರಂಗ ತಾಳಿ
102. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಹೊಂದಾಣಿಕೆಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ  
 A) ಯಶವಂತ ಚಿತ್ತಾಲ ಆಟ  
 B) ಚದುರಂಗ ಶವದ ಮನೆ  
 C) ಬೋಳುವಾರು ಮಹಮ್ಮದ್ ಕುಂಜಿ ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ನೀಲಿ ಪರದೆ  
 D) ವೈದೇಹಿ ಚಪ್ಪಲಿಗಳು
103. ‘ಕಾಲು ಕ್ಯೂ ಹಿಡಿಯೋರು ಕ್ಯೆಮಡಗಿಸಿಕೊಳ್ಳೋರು ಭಕ್ತರಪ್ಪ ಭಕ್ತರೋ ನನ್ನ ಜನಗಳು’ ಈ ಸಾಲನೊಳ್ಳಗೊಂಡಿರುವ ಕವಿತೆಯನ್ನು ರಚಿಸಿದವರು  
 A) ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯ  
 B) ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಪಾಟೀಲ  
 C) ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ  
 D) ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ
104. ಈ ಹೇಳಿಕೆಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿ  
 1. ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧಾರ್ಥಕ ಸರ್ವಸಾಮಗಳಿವೆ.  
 2. ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ನಾಮಪದಗಳ ಲಿಂಗ ವಚನಗಳನ್ನೇ ನಾಮ ವಿಶೇಷಣಗಳೂ ಹೊಂದಿರುತ್ತವೆ.  
 A) ಒಂದನೇ ಹೇಳಿಕೆ ಸರಿ, ಎರಡನೆಯದು ತಪ್ಪಿ  
 B) ಒಂದನೇ ಹೇಳಿಕೆ ತಪ್ಪಿ, ಎರಡನೆಯದು ಸರಿ  
 C) ಎರಡು ಹೇಳಿಕೆಗಳು ಸರಿ  
 D) ಎರಡು ಹೇಳಿಕೆಗಳೂ ತಪ್ಪಿ
105. ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮದ ಪಿತಾಮಹ  
 A) ಕಿಟೆಲ್  
 B) ವೈಗ್ನಿಕ  
 C) ಮೋಗ್ಗಿಂಗ್  
 D) ಜೆ.ಎಫ್. ಪ್ಲೀಟ್

106. ರಚನೆಯ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ      ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳು      ಯಾವ ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಸೇರುತ್ತವೆ  
 A) ಅಂಟು ಭಾಷಾವರ್ಗ  
 B) ಪ್ರಾತ್ಯಯಿಕ ಭಾಷಾವರ್ಗ  
 C) ಒಹು ಪದಂತುಕ್ತ ಭಾಷಾವರ್ಗ  
 D) ವಿವಿಕ್ತ ಭಾಷಾವರ್ಗ
107. ಸಗರ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಕಥೆಯನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಕೃತಿ  
 A) ಶಾಂತಿಪುರಾಣ      B) ವಧ್ರಮಾನ ಪುರಾಣ  
 C) ನೇಮಿನಾಥ ಪುರಾಣ      D) ಅಜಿತನಾಥ ಪುರಾಣ
108. ನಾ. ಮೋಗಸಾಲೆ ಅವರ ಕಾದಂಬರಿ  
 A) ಅಶೋಕ ಚಕ್ರ      B) ಉಲ್ಲಂಘನೆ      C) ಅನುರಕ್ತಿ      D) ಪ್ರಕೃತಿ
109. ಈ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಪ್ರಚೀನ  
 A) ಶಬ್ದಸ್ತುತಿ      B) ಮಧ್ಯಮ ವ್ಯಾಕರಣ  
 C) ಶಬ್ದಮಳಿದರ್ವಣ      D) ಕಣಾರಟಕ ಶಬ್ದನುಶಾಸನ
110. ಇವರಲ್ಲಿ ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಪಂಥದ ಲೇಖಕರು  
 A) ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ      B) ಬಸವರಾಜ ಕಟ್ಟಿಮನಿ  
 C) ಎಸ್.ಎಲ್. ಭ್ರಂಷಾದ್ರ      D) ಮಿಜೆ ಅಣ್ಣಾರಾಯ
111. ‘ಭವದ್ವಿಕ್ತಮಂ ಅಸಂಭವಂ ಹೆಚ್ಚಿ...’ ನಿಜಸಾಹಸ್ರಕದೇಶಾನುಮರಣಮೆಮಗ್ಕೆಗಡಾ’ ಈ ಮಾತ್ರ ಕಂಡುಬರುವ ಕೃತಿ  
 A) ವಿಕ್ರಮಾಜುನ ವಿಜಯ      B) ಯಶೋಧರ ಜರಿತೆ  
 C) ಸಾಹಸಭೀಮ ವಿಜಯ      D) ಕಣಾರಟಕ ಕಾದಂಬರಿ
112. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದನ್ನು ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಯೋಜನ ಎಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.  
 A) ಸತತಾಭ್ಯಾಸ      B) ಪ್ರತಿಭೆ      C) ಕಾವ್ಯ ಪರಿಚಯ      D) ಶಿವೇತರ ಕೃತಿ
113. ಸಮಾವೇಶಕ ಮತ್ತು ಅಸಮಾವೇಶಕ ಎಂಬ ಎರಡು ಪ್ರಭೇದಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಸರ್ವನಾಮ  
 A) ಪ್ರಥಮ ಮರುಷ ಬಹುವಚನ      B) ಮಧ್ಯಮ ಮರುಷ ಏಕವಚನ  
 C) ಉತ್ತಮ ಮರುಷ ಬಹುವಚನ      D) ಮಧ್ಯಮ ಮರುಷ ಬಹುವಚನ
114. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಹೊಂದಿಕೆಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ?  
 A) ಪಂಚೆ ಮಂಗೇಶರಾವ್      ತೆಂಕಣಗಾಳಿಯಾಟ  
 B) ಜ.ಎ. ರಾಜರತ್ನಂ      ಕುರುಡು ಕಾಂಚಾಣ  
 C) ಕೆ.ಎಸ್. ನರಸಿಂಹ ಸ್ವಾಮಿ      ತೆರೆದ ಬಾಗಿಲು  
 D) ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯ      ಕೆಂಪು ಸೂರ್ಯ

115. ಇದೊಂದು ವಿಂಡಕಾವ್ಸ್  
A) ಗೋಕಾಕರ ದ್ಯಾವಾಪೃಥವೀ  
B) ಕಡಂಗೋಡ್ಲು ಅವರ ಕಾಣಿಕೆ  
C) ಮತ್ತಿನ ಅವರ ಗೋಕುಲನಿಗ್ರಹನ  
D) ಕಯ್ಯಾರ ಕಿಜ್ಞಾನ ರ್ಯೆಗಳ ಬ್ಯಾಗಾನ
116. ಈ ಹೇಳಿಕೆಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿರಿ  
1. ಹಳಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಶುಳಪ್ರಾಸ್ಕ್ರೀ ಲಕಾರವು ಪ್ರಾಸಾಕ್ಷರವಾಗಿ ಬರಬಾರದು.  
2. ಕನ್ನಡ ಲಕಾರಕ್ಕೆ ಸಂಸ್ಕೃತ ಲಕಾರವನ್ನು ಪ್ರಾಸಾಫಾನದಲ್ಲಿ ಇರಿಸಬಾರದು.  
A) ಮೊದಲನೇ ಹೇಳಿಕೆ ತಪ್ಪಿ; ಎರಡನೇ ಹೇಳಿಕೆ ಸರಿ  
B) ಮೊದಲನೇ ಹೇಳಿಕೆ ಸರಿ; ಎರಡನೇ ಹೇಳಿಕೆ ತಪ್ಪಿ  
C) ಎರಡು ಹೇಳಿಕೆಗಳೂ ಸರಿ  
D) ಎರಡು ಹೇಳಿಕೆಗಳೂ ತಪ್ಪಿ.
117. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಹೊಂದಾಣಿಕೆಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ  
A) ಕರಾವಳಿ ಕನ್ನಡ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಪ್ರಭೇದ  
B) ಪಂಪ ಭಾರತ ಕನ್ನಡ ನಡುಗನ್ನಡ  
C) ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿರುವ ಅರಬಿ ಭಾಷಾ ಪದಗಳು ಭಾಷಾ ಸ್ವೀಕರಣ  
D) ಸಂಸ್ಕೃತ-ಕನ್ನಡ ಪದಗಳ ಏಶ್ ಸಮಾಸ ಅರಿಸಮಾಸ
118. ಸರಿಯಾದ ಕಾಲಾನುಕ್ರಮವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ  
A) ದಂಡಿ, ಆನಂದವರ್ಧನ, ಮಮ್ಮಟಿ, ವಿಶ್ವನಾಥ  
B) ಆನಂದವರ್ಧನ, ವಿಶ್ವನಾಥ, ಮಮ್ಮಟಿ, ದಂಡಿ  
C) ವಿಶ್ವನಾಥ, ಮಮ್ಮಟಿ, ದಂಡಿ, ಆನಂದವರ್ಧನ  
D) ಮಮ್ಮಟಿ, ಆನಂದವರ್ಧನ, ದಂಡಿ, ವಿಶ್ವನಾಥ
119. ಕನಾಂಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ತಲಕಾಡಿನ ಗಂಗರ ಕಾಲದ ಕೊಡುಗೆ ಯಾವುದು?  
A) ಬಾದಾಮಿಯ ಗುಹಾದೇವಾಲಯಗಳು  
B) ಶ್ರವಣ ಬೆಳಗೊಳದ ಗೋಮ್ಮಟೇಶ್ವರ  
C) ಲಕ್ಷ್ಮಿಂದಿಯ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯ  
D) ಸೋಮನಾಥ ಮರದ ಕೇಶವ ದೇವಾಲಯ
120. ಕೆಳಗಿನ ಜೋಡಿಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಸರಿಯಾಗಿ ಹೊಂದಿಕೆಯಾಗುತ್ತದೆ?  
A) ಹೀನಾಧ್ರ ಪ್ರತಿ - ಮಯಾದೆ, ಸಭಿಕ  
B) ಅರ್ಥವಿಸ್ತಾರ - ಮೀನು, ಮೊನ್  
C) ಉತ್ತಮಾಧ್ರ ಪ್ರತಿ - ಟೀಕೆ, ತಿಧಿ  
D) ಅರ್ಥಸಂಕೋಚ - ಸೀರೆ, ಮುಡಿ
-