

A

22102

120 MINUTES

1. أول تاريخ الأدب العربي ألفه مستشرق ألماني اسمه
(A) توماس كارلايل (B) كارل بروكلمان
(C) ثيودور نولديكه (D) ديفيد مرجوليوت
2. "البحث عن وليد مسعود" هي رواية عربية مشهورة لـ-----
(A) نجيب محفوظ (B) غسان كنفاني
(C) جمال الغيطاني (D) جبرا إبراهيم جبرا
3. "مجمع الأمثال" هي خزنة الأمثال العربية جمعها
(A) الميداني (B) المفضل الضبي
(C) الماوردي (D) إميل بديع يعقوب
4. "مناهج البلغاء وسراج الأدباء" هو كتاب نقدي قيم لـ-----
(A) علي بن عبد العزيز الجرجاني
(B) ابن طباطبا
(C) حازم القرطاجني
(D) عبد القاهر الجرجاني
5. "العبريات" هي سلسلة المؤلفات السيرية لـ-----
(A) طه حسين
(B) عباس محمود العقاد
(C) مصطفى صادق الرافعي
(D) مصطفى لطفى المنفلوطي
6. ليس من كتّاب الأندلس
(A) ابن حزم (B) ابن شهيد (C) ابن رشد (D) ابن العميد
7. "الناس في بلادي" هو أول ديوان كامل في الشعر الحر، وصاحبه
(A) عليّ أحمد باكثير (B) بدر شاكر السياب
(C) صلاح عبد الصبور (D) نازك الملائكة
8. الكتاب الجغرافي المشهور للقزويني
(A) "معجم البلدان"
(B) "فتوح البلدان"
(C) "نزهة المشتاق في اختراق الآفاق"
(D) "آثار البلاد وأخبار العباد"

9. "الإحاطة في أخبار غرناطة" من مؤلفات -----
 (A) لسان الدين بن الخطيب (B) الإدريسي
 (C) البلاذري (D) الاسطخري
10. الاسم الأصلي لقصيدة البردة للإمام البوصيري
 (A) "الهمزية في مدح خير البرية"
 (B) "الكواكب الدرية في مدح خير البرية"
 (C) "قصيدة السراج المنير"
 (D) "نهج البردة"
11. أول عمل أدبي لنجيب محفوظ
 (A) "بين القصرين" (B) "أولاد حارتنا"
 (C) "همس الجنون" (D) "القاهرة الجديدة"
12. ليس من أصحاب الموشحات
 (A) ابن ماء السماء (B) أبو العتاهية
 (C) ابن سناء الملك (D) مقدم بن معافي القبري
13. "مواقع الأفلاك في وقائع تليماك" هي ترجمة ريادية لرفاعة الطهطاوي للكاتب الفرنسي
 (A) فرانسو كوبياه (B) برناردين دي سان بيير
 (C) إسكندر دوماس الأب (D) فينيلون
14. عبد الرحمن الكواكبي كاتب إسلامي كبير من -----
 (A) مصر (B) العراق (C) فلسطين (D) سورية
15. ليست من مسرحيات مارون النقاش
 (A) "أبو الحسن المغفل" (B) "موليير مصر"
 (C) "الحسود السليط" (D) "البخيل"
16. ليست من مسرحيات المأساة لأحمد شوقي
 (A) "مصرع كليو باترا" (B) "مجنون ليلي"
 (C) "السيت هدى" (D) "عنترة"
17. "الحي اللاتيني" ل----- تعتبر أول رواية وجودية في الأدب العربي
 (A) توفيق الحكيم (B) محمد حسين هيكل
 (C) محمود تيمور (D) سهيل إدريس
18. ----- هو الذي قام بتعريب ملحمة "الإلياذة" الإغريقية لهوميروس
 (A) سليمان البستاني (B) ناصيف اليازجي
 (C) أديب إسحاق (D) محمد عثمان جلال

19. ----- ليست من الروايات التاريخية لجرجي زيدان
- (A) "عبد الرحمن الداخل" (B) "الحجاج بن يوسف"
(C) "عذراء الهند" (D) "فتاة غسان"
20. مؤسس الحزب الوطني في مصر
- (A) مصطفى كامل (B) جمال عبد الناصر
(C) جمال الدين الأفغاني (D) سلامة موسى
21. زعيم ثورة 1919 المصرية
- (A) أنور السادات (B) أحمد عرابي
(C) سعد زعلول (D) محمود سامي البارودي
22. ليس من الأعمال القصصية لجبران خليل جبران
- (A) "الأجنحة المتكسرة" (B) "المواكب"
(C) "الأرواح المتمردة" (D) "عرائس المروج"
23. من تفاسير المعتزلة
- (A) "فتح القدير" (B) "أضواء البيان"
(C) "الكشاف" (D) "معالم التنزيل"
24. الاسم الأصلي لتفسير الإمام الرازي
- (A) "مفاتيح الغيب"
(B) "جامع البيان عن تأويل آي القرآن"
(C) "مجمع البيان لعلوم القرآن"
(D) "مدارك التنزيل وحقائق التأويل"
25. "تفسير المنار" ينسب إلى -----
- (A) سيد قطب (B) عائشة بنت الشاطئ
(C) سعيد رمضان البوطي (D) محمد رشيد رضى
26. ليس من المؤلفات الإسلامية لطفه حسين
- (A) "المرأة في الإسلام" (B) "الفتنة الكبرى"
(C) "الشيخان" (D) "على هامش السيرة"
27. شكيب أرسلان هو مؤلف كتاب -----
- (A) "ماذا خسر العالم بانحطاط المسلمين"
(B) "لماذا تأخر المسلمون ولماذا تقدم غيرهم"
(C) "المسلمون والحضارة الغربية"
(D) "سرّ تأخر العرب والمسلمين"

28. ليس من مؤلفات مصطفى صادق الرافعي
 (A) "أوراق الورد" (B) "تحت راية القرآن"
 (C) "وحي القلم" (D) "في سبيل التاج"
29. "كتاب مرداد" ----- لميخائيل نعيمة
 (A) رواية (B) مسرحية (C) نقد أدبي (D) ديوان شعر
30. (قَمْ احتراما لوالديك)، كلمة "احتراما" في هذه الجملة
 (A) المفعول المطلق (B) المفعول فيه
 (C) المفعول به (D) المفعول لأجله
31. "هل كان حُباً" لـ ----- يعتبر أول شعر حر عربي
 (A) نازك الملائكة (B) عبد الوهاب البياتي
 (C) بدر شاكر السياب (D) بلند الحيدري
32. يعتبر عبد الله الغدامي من ----- رائد النقد الثقافي العربي
 (A) مصر (B) المغرب (C) العراق (D) السعودية
33. الطرماح بن الحكيم هو شاعر -----
 (A) الخوارج (B) المعتزلة
 (C) الشيعة (D) الأتراك
34. "جمهرة أشعار العرب" لـ ----- من أوائل طبقات الشعراء العرب
 (A) محمد بن سلام الجمحي (B) أبو زيد القرشي
 (C) حماد الراوية (D) الأسمعي
35. (من يهن يسهل الهوان عليه - ما لجرح بميت إيلام) هذا من الأبيات المشهورة لـ -----
 (A) أبو نواس (B) أبو العلاء المعري
 (C) المتنبي (D) أبو تمام
36. الكميت بن زيد الأسدي هو شاعر -----
 (A) شيعي (B) خوارجي (C) معتزلي (D) مانوي
37. "الروميات" ديوان مشهور لـ -----
 (A) ابن الرومي (B) أبو فراس الحمداني
 (C) الحطيئة (D) مجنون ليلى
38. "سر صناعة العرب" من مؤلفات -----
 (A) ابن جيني (B) ابن قتيبة
 (C) ابن عبد ربه (D) ابن قيم

39. مؤلف معجم "المنجد"
 (A) لويس عوض (B) لويس شيخو
 (C) لويس معلوف (D) لويس ماسينيون
40. ----- ليس من شعراء الحضرة
 (A) حسان بن ثابت (B) النابغة الذبياني
 (C) الحارث بن حلزة (D) زهير بن أبي سلمى
41. "الكشف عن مساوئ شعر المتنبي" هو كتاب نقدي لـ -----
 (A) الأمدى
 (B) الصاحب بن عباد
 (C) علي بن عبد العزيز الجرجاني
 (D) قدامة بن جعفر
42. كانت مدة الحملة الفرنسية على مصر بين -----
 (A) (1790-1785) (B) (1796-1792)
 (C) (1801-1798) (D) (1810-1805)
43. علي محمود طه هو شاعر
 (A) كلاسيكي (B) رومانسي
 (C) رمزي (D) واقعي
44. "الأعاصير"، "القرويات" من دواوين
 (A) ميشال معلوف (B) رشيد سليم الخوري
 (C) نسيب عريضة (D) أمين الريحاني
45. "نزهة المشتاق في اختراق الآفاق" هو كتاب جغرافي لـ -----
 (A) المسعودي (B) ابن بطوطة
 (C) ابن خلكان (D) الإدريسي
46. ----- ليست من الشاعرات الجاهليات
 (A) الخرنق بنت بدر (B) الحجيجة الشيبانية
 (C) رابعة العدوية (D) هند بنت عتبة
47. تعرف مدرسة الإحياء والبعث بالاتجاه -----
 (A) النيوكلاسيكي (B) الرومانسي
 (C) الواقعي (D) الرمزي
48. قالت ليلي الأخيلية معظم غزلها في هذا الشاعر
 (A) النابغة الذبياني (B) أبو محجن الثقفي
 (C) توبة بن الحمير (D) عبيد بن الأبرص

49. قيس بن ذريح هو الاسم الأصلي للشاعر
 (A) مجنون ليلى (B) مجنون لبنى
 (C) كثير عزة (D) جميل بثينة
50. ليس من أصحاب الغزل الحضري في العصر الأموي
 (A) عمر بن أبي ربيعة (B) الأحوص
 (C) ذو الرمة (D) أبو دهب الجمحي
51. ----- ليس من الشعراء المولدين في العصر العباسي
 (A) بشار بن برد (B) أبو العلاء المعري
 (C) مسلم بن الوليد (D) أبو نواس
52. ديك الجن هو شاعر عاش في العصر -----
 (A) الجاهلي (B) الإسلامي
 (C) الأموي (D) العباسي
53. "كتاب البديع" هو من أشهر المؤلفات ل-----
 (A) ابن قتيبة (B) بديع الزمان الهمداني
 (C) ابن المعتز (D) الحريري
54. ليس من أئمة المدرسة النحوية الكوفية
 (A) الكسائي (B) معاذ الهراء
 (C) الأخفش (D) الفراء
55. (ألستم خير من ركب المطايا – وأندى العلمين بطون راح)، قال ----- في مدح عبد الملك بن مروان
 (A) جرير (B) الفرزدق (C) الأخطل (D) الحطيئة
56. (إني أرى رؤوساً قد أينعت حان قطافها، وإني لصاحبها)، الاستعارة في العبارة
 (A) تصريفية (B) مكنية
 (C) تمثيلية (D) مجردة
57. أصدرت جريدة "العروة الوثقى" من مدينة -----
 (A) لندن (B) نيويورك (C) إسطنبول (D) باريس
58. "في بيتنا رجل" من روايات -----
 (A) يحيى حقي (B) إبراهيم عبد القادر المازني
 (C) إحسان عبد القدوس (D) يوسف السباعي
59. "طبائع الاستبداد ومصارع الاستعباد" من مؤلفات -----
 (A) عبد الرحمن الكواكبي (B) شكيب أرسلان
 (C) علي الطنطاوي (D) محمد الغزالي

60. "ما تراه العيون" هي مجموعة المؤلفات الكاملة لـ ----- جمعت بعد وفاته
 (A) جبران خليل جبران (B) محمد تيمور
 (C) يوسف إدريس (D) شفيق معلوف
61. الشيخ علي الطنطاوي هو كاتب إسلامي شهير من -----
 (A) السعودية (B) الكويت
 (C) سورية (D) المغرب
62. "دماء وطين" هي ----- ليحيى حقي
 (A) رواية (B) مسرحية
 (C) ديوان شعر (D) مجموعة قصصية
63. "الشمس البازعة" من مؤلفات -----
 (A) الشاه ولي الله الدهلوي (B) ملا محمود الجونفوري
 (C) سليمان الندوي (D) أبو الحسن علي الندوي
64. ليس من مؤلفات صديق حسن خان القنوجي
 (A) أبجد العلوم (B) فتح البيان في مقاصد القرآن
 (C) التفهيمات الإلهية (D) الإكسير في أصول التفسير
65. "نظام القرآن وتأويل الفرقان" من مؤلفات -----
 (A) عبد الحميد الفراهي
 (B) عبد الحي الحسني
 (C) غلام علي آزاد البلغرامي
 (D) عبد الحق الدهلوي
66. "كوابيس بيروت" من روايات -----
 (A) هدى بركات (B) ليلى بعلبكي
 (C) جمانة حداد (D) غادة السمان
67. "مدح الكراهية" هي رواية مشهورة للكاتب السوري -----
 (A) حنا مينه (B) زكريا تامر
 (C) خالد خليفة (D) سمر يزبك
68. من روايات يوسف القعيد -----
 (A) ميرامار (B) الحرب في برّ مصر
 (C) رامة والتنين (D) الزيني بركات
69. "أشعر الناس إذا رهب"، فيمن قيل هكذا ؟
 (A) زهير بن أبي سلمى (B) امرؤ القيس
 (C) النابغة الذبياني (D) الأعشى

70. اللفظ الذي يتغير آخره حسب العوامل الداخلة عليه
 (A) المعتل (B) المزيد (C) المعرب (D) الصحيح
71. اسم الآلة من (كنس)
 (A) كنسية (B) مكنسة (C) كناسة (D) أكنسة
72. (العاملات ----- إلى بيوتهن)، كمل بالأصح.
 (A) ترجعون (B) يرجعون
 (C) يرجعن (D) ترجعن
73. (في الكتاب ----- فصلا)، كمل بالأصح.
 (A) إحدى عشر (B) أحد عشر
 (C) أحد عشرة (D) إحدى عشرة
74. رأيتُ ----- الكبير)، كمل بالأصح.
 (A) أخوك (B) أخيك (C) أخاك (D) أخو
75. "إنما"، "مهما" من الأدوات التي -----
 (A) تنصب فعلين (B) تنصب فعلا واحدا
 (C) تجزم فعلا واحدا (D) تجزم فعلين
76. ----- ترفع بثبوت النون وتنصب وتجزم بحذفها
 (A) الأفعال الخمسة (B) الأسماء الخمسة
 (C) الأسماء الموصولة (D) أسماء الإشارة
77. (إنما ----- تعب)، كمل بالأصح.
 (A) الحياة (B) الحاية (C) الحياة (D) الحياة
78. لا ينصب الفعل المضارع بأن المضمرة بعد -----
 (A) لام الجحود (B) لام الناهية
 (C) فاء السببية (D) واء المعية
79. يبنى الفعل المضارع إذا اتصلت به -----
 (A) نون التوكيد (B) ألف الاثنين
 (C) واو الجماعة (D) ياء المخاطبة
80. (في الصف ثلاثة وثلاثون -----)، كمل بالأصح.
 (A) طلاب (B) طالبات (C) طالبا (D) طالبة
81. الاستعارة تكون علاقتها ----- دائما
 (A) مشابهة (B) غير مشابهة (C) جزئية (D) كلية

82. من المحسنات اللفظية
 (A) التورية (B) الطباق (C) المقابلة (D) الجناس
83. ليس من مباحث علم البيان
 (A) المجاز (B) الكناية (C) القصر (D) الاستعارة
84. (الجواد في السرعة برق خاطف)، التشبيه في المثال
 (A) مرسل ومجمل (B) مؤكد ومفصل
 (C) مرسل ومفصل (D) بليغ
85. استعارة لا تذكر معها ملائم المشبه أو المشبه به
 (A) المطلقة (B) المجردة
 (C) المرشحة (D) غير تمثيلية
86. (يجعلون أصابعهم في آذانهم)، علاقة المجاز في الآية
 (A) اعتبار ما كان (B) اعتبار ما يكون
 (C) الكلية (D) الجزئية
87. (بانت سعاد فقلبي اليوم متبول - متيم إثرها لم يفد مكبول)، بحر هذا البيت المشهور
 (A) الكامل (B) البسيط
 (C) المديد (D) الطويل
88. تغيير يختص بثواني الأسباب في علم العروض
 (A) العلل (B) السناد (C) الضرب (D) الزحاف
89. عدد حروف التفاعيل في علم العروض
 (A) ثمانية (B) تسعة (C) عشرة (D) أحد عشر
90. (متفاعلن متفاعلن متفاعلن - متفاعلن متفاعلن متفاعلن)، هي التفاعيل الأصلية للبحر
 (A) الكامل (B) المديد (C) البسيط (D) الوافر
91. الحرف الأخير الذي تنسب إليه القصيدة
 (A) المجرى (B) النفاذ (C) الوصل (D) الروي
92. مجلة المجمع العلمي الهندي هي إصدار عربي صادر عن
 (A) الجامعة المليية الإسلامية (B) جامعة عليكره الإسلامية
 (C) جامعة جواهر لال نهرو (D) جامعة دلهي

93. كانت الجريدة العربية الرسمية لجمعية الرابطة القلمية في نيويورك
 (A) الرابطة (B) العصابة
 (C) كوكب أمريكا (D) السائح
94. ليست من الإمارات العربية المتحدة
 (A) عجمان (B) أم القيوين (C) مسقط (D) فجيرة
95. تم عقد اتفاقية أوسلو بين دولة إسرائيل و-----
 (A) حركة حماس (B) منظمة تحرير فلسطين
 (C) مصر (D) أمريكا
96. احتلت إسرائيل هضبة الجولان في -----
 (A) الحرب العربية الإسرائيلية في 1948
 (B) الحرب العربية الإسرائيلية في 1956
 (C) الحرب العربية الإسرائيلية في 1967
 (D) الحرب العربية الإسرائيلية في 1973
97. الحاكم التونسي الذي اضطر لمغادرة بلده خلال الثورات العربية في 2011
 (A) حسني مبارك (B) معمر القذافي
 (C) عليّ عبد الله صالح (D) زين العابدين بن علي
98. أول كتاب مستقل في النقد الأدبي
 (A) "الشعر والشعراء" (B) "البيان والتبيين"
 (C) "طبقات فحول الشعراء" (D) "العمدة في محاسن الشعر"
99. الجزء الثاني لكتاب الديوان أعده -----
 (A) عباس محمود العقاد شخصياً
 (B) عبد القادر المازني شخصياً
 (C) العقاد وشكري مشاركين
 (D) العقاد والمازني مشاركين
100. اختر التصريح الخاطئ عن بديع الزمان الهمذاني
 أ. كان بديع الزمان الهمذاني رائد فن المقامات
 ب. عاش الهمذاني في العصر الأموي
 ج. له أكثر من 50 مقامة
 د. عيسى بن هشام هو بطل مقاماته
- (A) ب (B) د (C) ب & ج (D) ب & د

101. اختر التصريح الخاطئ عن العصر العباسي
- أ. كان الشعر العباسي متعدد الأغراض في نفس القصيدة
 ب. يعرف بعض الشعراء الأوائل في العصر العباسي بالشعراء المولدين
 ج. ازدهر فن البديع في العصر العباسي
 د. أسس بيت الحكمة في العصر العباسي
- (A) أ (B) كلها صحيحة (C) ج & ب (D) أ & ب

102. اختر التصريح الصحيح عن أبي نواس
- أ. كان اسمه الأصلي حبيب بن أوس
 ب. كان أبو نواس شاعر الحكمة المشهور
 ج. كان له بعض القصائد في الزهديات
 د. مدح أبو نواس الخليفة الأمين
- (A) ب (B) كلها صحيحة (C) ج & د (D) أ & ب

103. اختر التصريح الخاطئ عن حسان بن ثابت
- أ. كان حسان بن ثابت شاعرا حضريا
 ب. مدح حسان ملوك الحيرة وغسان
 ج. كان من قبيلة الأوس
 د. كان شاعر اليمن في الإسلام
- (A) ج (B) ب (C) ج & د (D) ج & أ

104. اختر التصريح الصحيح عن عمر بن أبي ربيعة
- أ. كان عمر بن أبي ربيعة شاعرا غزليا بدويا عفيفا
 ب. كان شاعر جاهليا
 ج. كان معاصرا لأبي نواسا
 د. اقتبس بعض معانيه من جميل بثينة
- (A) ب (B) أ & ب (C) ج & أ (D) د

105. اختر التصريح الصحيح عن الجاحظ
- أ. كان الجاحظ كاتباً معتزلياً
 ب. كان معاصراً لابن قتيبة
 ج. عاش الجاحظ في العصر المملوكي
 د. "عيون الأخبار" من مؤلفاته
- (A) أ & ب (B) ب & ج (C) ج (D) د

106. اختر التصريح الخاطئ عن كليلة ودمنة
أ. مترجم "كليلة ودمنة" هو ابن المقفع
ب. هذا كتاب أصله هندي
ج. الكتاب يتحدث عن قصص الحيوانات
د. تم ترجمة الكتاب من السنسكريتية مباشرة إلى العربية

(A) ب (B) د (C) ب & ج (D) كلها صحيحة

107. اختر التصريح الخاطئ عن الموشحات
أ. الموشحات فن ظهر في الأندلس
ب. اشتهرت الموشحات بخروجها على نظام علم العروض التقليدي
ج. ظهرت الموشحات لاحقا في بلاد المغرب
د. ابن عبد ربه شاعر الموشحات

(A) كلها صحيحة (B) د
(C) د & ج (D) ج

108. اختر التصريح الخاطئ عن القصة القصيرة العربية
أ. ظهرت القصة القصيرة أولا في لبنان وسورية
ب. كان محمد تيمور أول من كتب القصة القصيرة بين العرب
ج. "الأرواح المتمرده" مجموعة قصصية لميخائيل نعيمة
د. كان زكريا تامر قاصا سوريا

(A) ب (B) ب & ج (C) د (D) ج & د

109. اختر التصريح الصحيح عن المسرحية العربية
أ. كان مارون النقاش رائد المسرحية العربية
ب. أبو خليل القباني هاجر مع فرقته التمثيلية إلى المهجر في برازيل
ج. كان أحمد شوقي أول من كتب المسرحية الشعرية العربية
د. "أبطال المنصورة" من مسرحيات يعقوب صنوع

(A) ب (B) ج (C) أ & ج (D) ج & د

110. اختر التصريح الصحيح عن خليل مطران
أ. يعتبر خليل المطران رائد التجديد في الشعر العربي
ب. كان أول من دعى إلى الشعر الحر
ج. ولد مطران في مصر
د. كان من أعلام حركة أبولو

(A) أ & د (B) كلها صحيحة (C) كلها خاطئة (D) أ

111. اختر التصريح الخاطئ عن مصطفى لطفى المنفلوطي

- أ. ترجم المنفلوطي عددا من الروايات الفرنسية
- ب. كان المنفلوطي يجيد اللغات الأجنبية
- ج. نشر مقالاته "النظرات" في جريدة المؤيد
- د. "العبرات" هي مجموعة مقالاته الأدبية

(A) ب (B) ج (C) ب & أ (D) ب & د

112. اختر التصريح الخاطئ عن نجيب محفوظ

- أ. محفوظ هو رائد الرواية الإسلامية العربية
- ب. أول روايته "القاهرة الجديدة"
- ج. "الرص والكلاب" هي رواية تاريخية
- د. حصل محفوظ جائزة نوبل للآداب في 1986

(A) ب & ج (B) أ & د (C) كلها خاطئة (D) د

113. اختر التصريح الصحيح عن الشاه ولي الله الدهلوي

- أ. عاش الدهلوي في عصر المغول
- ب. "حجة الله البالغة" أشهر مؤلفاته
- ج. "المصفى" شرحه للموطأ باللغة الأردية
- د. "تحفة الأحوذى" شرحه لجامع الترمذى

(A) ب & ج (B) أ & ب (C) ب (D) ب & د

114. اختر التصريح الصحيح عن غلام علي آزاد البلغرامى

- أ. كان البلغرامى شاعرا مشهورا
- ب. عرف البلغرامى بزهير الهند
- ج. "فيوض الحرمين" من دواوينه الشعرية
- د. "سبحة المرجان" هو تفسير للقرآن

(A) ب & ج (B) أ & ج (C) أ & د (D) أ

115. اختر التصريح الخاطئ عن محيى الدين الألوائى

- أ. قام الألوائى بتعريب رواية "شمين" لتكازى
- ب. حصل شهادة الدكتوراه من جامعة أم القرى
- ج. رسالته لشهادة الدكتوراه حول الدعوة الإسلامية في شبه القارة الهندية
- د. كان مذيعا في BBC

(A) ب & ج (B) ج & د (C) ب (D) ب & د

116. اختر التصريح الخاطئ عن محمود درويش
أ. كان درويش شاعرا وطنيا لفلسطين
ب. "حبيبتي تنهض من نومها" آخر ديوان شعره
ج. يعرف درويش بـ"نرودا العرب"
د. كان درويش مقاوما ضد الاحتلال الأمريكي

(A) ب & د (B) ب & ج (C) ج (D) ج & د

117. الترجمة الإنجليزية المتداولة للاصطلاح الآتي: (عقد التأسيس)

Memorandum of Understanding (B) Foundation Ceremony (A)
Company Policy (D) Organizational Setup (C)

118. الترجمة الإنجليزية المتداولة للاصطلاح الآتي: (محكمة الاستئناف)

Court of Tribunal (B) Court of Session (A)
Court of Arbitration (D) Court of Appeal (C)

119. التعريب الصحيح للعبارة الآتية: These female employees are working in the private company

(A) هؤلاء العاملات يعملون في شركة الخاصة
(B) هؤلاء العاملات تعملون في شركة خاصة
(C) هؤلاء العاملات تعملن في شركة خاصة
(D) هؤلاء العاملات يعملن في الشركة الخاصة

120. التعريب الصحيح للعبارة الآتية: The friends of his brother sat with him and ate food

(A) جلسوا أصدقاء أخوه معه وأكلوا الطعام
(B) جلس أصدقاء أخاه معه وأكل الطعام
(C) جلس أصدقاء أخيه معه وأكلوا الطعام
(D) جلسوا أصدقاء أخوه معه وأكل الطعام