

National Testing Agency

Question Paper Name: 37 Gujarati 2nd Dec 2019 Shift 2
Subject Name: 37 Gujarati
Creation Date: 2019-12-02 19:51:56
Duration: 180
Total Marks: 300
Display Marks: Yes

37 Gujarati

Group Number : 1
Group Id : 6154754
Group Maximum Duration : 0
Group Minimum Duration : 180
Revisit allowed for view? : No
Revisit allowed for edit? : No
Break time: 0
Group Marks: 300

PART I General Paper

Section Id : 6154757
Section Number : 1
Section type : Online
Mandatory or Optional: Mandatory
Number of Questions: 42
Number of Questions to be attempted: 42
Section Marks: 100
Display Number Panel: Yes
Group All Questions: No

Sub-Section Number: 1
Sub-Section Id: 61547522
Question Shuffling Allowed : Yes

Question Number : 1 Question Id : 615475463 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In the two sets given below, Set I provides levels of teaching while Set II gives their focus of concern :

Set I (Levels of Teaching)	Set II (Focus of concern)
(a) Autonomous development level	(i) Problem raising and problem solving
(b) Memory level	(ii) Affects and feelings
(c) Understanding level	(iii) Recall of facts and informations
(d) Reflective level	(iv) Seeing of relationship among facts and their examples
	(v) Peer learning

Select correct answer from the options given below :

- (1) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iv), (d)-(v)
- (2) (a)-(i), (b)-(iv), (c)-(iii), (d)-(ii)
- (3) (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(iv), (d)-(i)
- (4) (a)-(v), (b)-(iv), (c)-(iii), (d)-(ii)

Options :

6154751801. 1

6154751802. 2

6154751803. 3

6154751804. 4

Question Number : 1 Question Id : 615475463 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दिये गये दो सेटों में सेट-I में शिक्षण के स्तर दिये गये हैं जबकि सेट-II में उनके प्रमुख विवरणीय बिन्दु दिये गये हैं :

सेट-I (शिक्षण स्तर)	सेट-II (प्रमुख विषय)
(a) स्वायत्त विकास स्तर	(i) समस्या उठाना और समस्या का समाधान करना
(b) स्मृति स्तर	(ii) भाव और भावनाएं
(c) अवबोध स्तर	(iii) तथ्यों और सूचनाओं को याद करना
(d) विमर्शी चिंतन स्तर	(iv) तथ्यों और उनके उदाहरणों में संबंध देखना
	(v) समकक्षी अधिगम

सही विकल्प का चयन कीजिए :

- (1) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iv), (d)-(v)
- (2) (a)-(i), (b)-(iv), (c)-(iii), (d)-(ii)
- (3) (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(iv), (d)-(i)
- (4) (a)-(v), (b)-(iv), (c)-(iii), (d)-(ii)

Options :

6154751801. 1

6154751802. 2

6154751803. 3

6154751804. 4

Question Number : 2 Question Id : 615475464 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In the context of classroom teaching, the foundation on which a warm and nurturing relationship with learners can be built is called :

- (1) Probing
- (2) Teacher Affect
- (3) Structuring
- (4) Feedback

Options :

6154751805. 1

6154751806. 2

6154751807. 3

6154751808. 4

Question Number : 2 Question Id : 615475464 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कक्षाकक्ष शिक्षण के संदर्भ में उस आधारभूमि को क्या कहते हैं जिसपर अधिगमकर्ताओं के बीच स्नेहिल और परिपोषक संबंध बनाये जा सकतै है :

- | | |
|--------------------|--------------------------|
| (1) जाँच-पड़ताल | (2) शिक्षक की भावात्मकता |
| (3) संरचना निर्माण | (4) प्रतिपुष्टि |

Options :

6154751805. 1

6154751806. 2

6154751807. 3

6154751808. 4

Question Number : 3 Question Id : 615475465 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

From the list of learning outcomes indicated below, identify those which are said to be high level outcomes :

- (a) Learning of facts and rules
- (b) Showing the ability to analyse and synthesize
- (c) Awareness, responding and valuing
- (d) Imitation, manipulation and precision
- (e) Articulation and naturalization
- (f) Organization and characterization

Select correct answer from the options given below :

- | | |
|----------------------|----------------------|
| (1) (b), (e) and (f) | (2) (a), (b) and (c) |
| (3) (b), (c) and (d) | (4) (a), (c) and (f) |

Options :

6154751809. 1

6154751810. 2

6154751811. 3

6154751812. 4

Question Number : 3 Question Id : 615475465 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दिये गये अधिगम परिणाम की सूची में से ऐसे परिणामों का चिह्नित कीजिए जो उच्च स्तरीय परिणाम कहे जाते हैं :

- (a) तथ्यों और नियमों का अधिगम
- (b) विश्लेषण और संश्लेषण की क्षमता प्रदर्शित करना
- (c) जागरूकता, अनुक्रिया और मूल्यन
- (d) अनुकरण, कार्यसन्धान और सटीकता
- (e) अभिव्यक्ति, सहजीकरण
- (f) संगठन और चरित्रीकरण

सही विकल्प का चयन कीजिए :

- | | |
|---------------------|---------------------|
| (1) (b), (e) और (f) | (2) (a), (b) और (c) |
| (3) (b), (c) और (d) | (4) (a), (c) और (f) |

Options :

- 6154751809. 1
- 6154751810. 2
- 6154751811. 3
- 6154751812. 4

Question Number : 4 Question Id : 615475466 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which one of the following sequences correctly reflects the evolution of educational technology support in higher education?

- (1) Programmed learning material, text book support, online and modular material
- (2) Text book supplementation, programmed learning material, modular material and online methods
- (3) Modular material, programmed learning, online and text book supplementation
- (4) Online methods, modular material, text-book supplementation and programmed learning material

Options :

- 6154751813. 1
- 6154751814. 2
- 6154751815. 3

Question Number : 4 Question Id : 615475466 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन-सा क्रम उच्च शिक्षा में शैक्षिक प्रौद्योगिकी अनुपूरण के विकास को सही-सही प्रतिबिम्बित करता है?

- (1) अभिक्रमित अधिगम सामग्री, पाठ्यपुस्तक सहायता, ऑनलाइन और मॉड्युलर सामग्री
- (2) पाठ्यपुस्तक अनुपूरक सामग्री, अभिक्रमित अधिगम सामग्री, मॉड्युलर सामग्री और ऑनलाइन विधियां
- (3) मॉड्युलर सामग्री, अभिक्रमित अधिगम, ऑनलाइन और पाठ्यपुस्तक अनुपूरक सामग्री
- (4) ऑनलाइन विधियां, मॉड्युलर सामग्री, पाठ्यपुस्तक अनुपूरक सामग्री और अभिक्रमित अधिगम सामग्री

Options :

6154751813. 1

6154751814. 2

6154751815. 3

6154751816. 4

Question Number : 5 Question Id : 615475467 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the two sets given below in which Set I mentions levels of measurement and Set II their properties :

Set I (Levels of measurement)	Set II (Properties)
(a) Nominal	(i) Classification, order, equal units and absolute zero
(b) Ordinal	(ii) Classification, order and equal units
(c) Interval	(iii) Classification
(d) Ratio	(iv) Classification and order

Select correct answer from the options given below :

- (1) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(iv)
- (2) (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(iv), (d)-(i)
- (3) (a)-(iii), (b)-(i), (c)-(ii), (d)-(iv)
- (4) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(ii), (d)-(i)

Options :

6154751817. 1

6154751818. 2

6154751819. 3

6154751820. 4

Question Number : 5 Question Id : 615475467 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सेट-I में उल्लिखित मापन स्तर को सेट-II में दिये गये उनके गुणों के साथ सुमेलित कीजिए :

सेट-I
(मापन स्तर)

सेट-II
(गुण)

(a) नामिक

(b) क्रमिक

(c) अंतराल

(d) आनुपातिक

(i) वर्गीकरण, क्रम, समान इकाईयां और निरपेक्ष शून्य

(ii) वर्गीकरण क्रम और समान इकाईयां

(iii) वर्गीकरण

(iv) वर्गीकरण और क्रम

सही विकल्प का चयन कीजिए :

(1) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(iv)

(2) (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(iv), (d)-(i)

(3) (a)-(iii), (b)-(i), (c)-(ii), (d)-(iv)

(4) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(ii), (d)-(i)

Options :

6154751817. 1

6154751818. 2

6154751819. 3

6154751820. 4

Question Number : 6 Question Id : 615475468 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Identify the tests from the list given below, which are maximum performance tests in the context of research :

- (a) Personality tests
- (b) Projective personality tests
- (c) Achievement tests
- (d) Attitude tests
- (e) Intelligence tests
- (f) Aptitude tests

Choose correct answer from the options given below :

- (1) (a), (b) and (c)
- (2) (b), (c) and (e)
- (3) (c), (e) and (f)
- (4) (a), (d) and (f)

Options :

- 6154751821. 1
- 6154751822. 2
- 6154751823. 3
- 6154751824. 4

Question Number : 6 Question Id : 615475468 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित सूची में से ऐसे परीक्षणों को चिह्नित कीजिए जो शोध के संदर्भ में इष्टतम कार्य निष्पादन परीक्षण की कोटि में आते हैं :

- (a) व्यक्तित्व परीक्षण
- (b) प्रक्षेपी व्यक्तित्व परीक्षण
- (c) उपलब्धि परीक्षण
- (d) अभिवृत्ति परीक्षण
- (e) बुद्धि परीक्षण
- (f) अभिरुचि परीक्षण

सही विकल्प का चयन कीजिए :

- (1) (a), (b) और (c)
- (2) (b), (c) और (e)
- (3) (c), (e) और (f)
- (4) (a), (d) और (f)

Options :

- 6154751821. 1
- 6154751822. 2
- 6154751823. 3
- 6154751824. 4

Question Number : 7 Question Id : 615475469 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following research is cyclic in nature?

- (1) Fundamental research
- (2) Applied research
- (3) Action research
- (4) Evaluative research

Options :

- 6154751825. 1
- 6154751826. 2
- 6154751827. 3
- 6154751828. 4

Question Number : 7 Question Id : 615475469 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन-सा शोध चक्रीय प्रकृति का है?

- (1) मौलिक शोध
- (2) व्यवहृत शोध
- (3) क्रियात्मक शोध
- (4) मूल्यांकनात्मक शोध

Options :

- 6154751825. 1
- 6154751826. 2
- 6154751827. 3
- 6154751828. 4

Question Number : 8 Question Id : 615475470 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In which of the following sampling methods employed in research, the units comprising the sample are given equal and independent chance?

- (1) Stage sampling
- (2) Cluster sampling
- (3) Dimensional sampling
- (4) Snowball sampling

Options :

6154751829. 1

6154751830. 2

6154751831. 3

6154751832. 4

Question Number : 8 Question Id : 615475470 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शोध में प्रयुक्त निम्नलिखित में से कौन-सी प्रतिदर्श विधि में प्रतिदर्श के एकक समान और स्वतंत्र प्रकृति के होते हैं?

- (1) अवस्था प्रतिदर्श प्रतिचयन
- (2) गुच्छ प्रतिदर्श प्रतिचयन
- (3) विमात्मक प्रतिदर्श प्रतिचयन
- (4) स्नोबॉल प्रतिदर्श प्रतिचयन

Options :

6154751829. 1

6154751830. 2

6154751831. 3

6154751832. 4

Question Number : 9 Question Id : 615475471 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The issue of research ethics becomes relevant in which of the following stages of research?

- (a) Problem selection
- (b) Hypothesis formulation
- (c) Hypothesis testing
- (d) Data analysis and interpretation
- (e) Defining of research population

Select correct answer from the following options :

- (1) (a) and (b)
- (2) (c) and (d)
- (3) (b) and (e)
- (4) (c) and (e)

Options :

6154751833. 1

6154751834. 2

6154751835. 3

6154751836. 4

Question Number : 9 Question Id : 615475471 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से शोध के किस चरण में शोध नैतिकता का मामला प्रासंगिक हो जाता है?

- (a) समस्या चयन
- (b) परिकल्पना निर्माण
- (c) परिकल्पना परीक्षण
- (d) प्रदत्त विश्लेषण और व्याख्या
- (e) शोध-समग्र को परिभाषित किया जाना

सही विकल्प का चयन कीजिए :

- (1) (a) और (b)
- (2) (c) और (d)
- (3) (b) और (e)
- (4) (c) और (e)

Options :

6154751833. 1

6154751834. 2

6154751835. 3

6154751836. 4

Question Number : 10 Question Id : 615475472 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In which type of qualitative research designs, individual stories to describe the lives of people are explored?

- | | |
|--------------------------|------------------------------|
| (1) Ethnography | (2) Grounded theory research |
| (3) Symbolic interaction | (4) Narrative research |

Options :

6154751837. 1

6154751838. 2

6154751839. 3

6154751840. 4

Question Number : 10 Question Id : 615475472 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

किस प्रकार के गुणात्मक शोध अभिकल्प में लोगों के जीवन का वर्णन करने के लिए व्यक्तिगत कहानियों की तलाश की जाती है?

- | | |
|----------------------------|-------------------------|
| (1) नृजातिविज्ञान | (2) आधारिक सिद्धांत शोध |
| (3) प्रतीकात्मक अंतःक्रिया | (4) वृत्तान्तात्मक शोध |

Options :

6154751837. 1

6154751838. 2

6154751839. 3

6154751840. 4

Question Number : 11 Question Id : 615475473 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Mini-summaries at the end of each class is called

- | |
|--------------------------|
| (1) Verbal break-up |
| (2) Clichéd conclusion |
| (3) Verbal signposting |
| (4) Staggered conclusion |

Options :

6154751841. 1

6154751842. 2

6154751843. 3

6154751844. 4

Question Number : 11 Question Id : 615475473 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रत्येक कक्षा के अंत में लघु सारांश को कहा जाता है :

- (1) भाषायी विवरण
- (2) रूढोक्ति निष्कर्ष
- (3) भाषायी संकेत चिन्हांकन
- (4) अंतरीकृत निष्कर्ष

Options :

6154751841. 1
6154751842. 2
6154751843. 3
6154751844. 4

Question Number : 12 Question Id : 615475474 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Micro expressions, as part of classroom communication, are

- (1) negative
- (2) positive
- (3) manipulative
- (4) fleeting

Options :

6154751845. 1
6154751846. 2
6154751847. 3
6154751848. 4

Question Number : 12 Question Id : 615475474 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कक्षा में संप्रेषण की इकाई के रूप में, सूक्ष्म अभिव्यक्तियां होती हैं

- (1) नकारात्मक
- (2) सकारात्मक
- (3) हेर फेर परक
- (4) संचारशील

Options :

6154751845. 1
6154751846. 2

6154751847. 3

6154751848. 4

**Question Number : 13 Question Id : 615475475 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following are essential for good classroom communication?

- (a) Over-emphasis on certain words
- (b) Use of gobbledygook
- (c) Proper employment of redundancy
- (d) Immediacy of feedback
- (e) Non-verbal cues
- (f) Sidelineing student criticism

Choose the correct option from the following :

- (1) (a), (b) and (c)
- (2) (b), (c) and (f)
- (3) (c), (d) and (e)
- (4) (d), (e) and (f)

Options :

6154751849. 1

6154751850. 2

6154751851. 3

6154751852. 4

**Question Number : 13 Question Id : 615475475 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कक्षा में अच्छे संप्रेषण हेतु निम्नलिखित में से कौन सा अनिवार्य है?

- (a) कतिपय शब्दों पर अतिशय जोर दिया जाना
- (b) अबोधगम्य एवं अर्थहीन शब्दों का प्रयोग
- (c) समधिकता का समुचित उपयोग
- (d) प्रतिपुष्टि की तात्कालिकता
- (e) गैर-भाषायी संकेत
- (f) छात्रों द्वारा की गई समालोचना की उपेक्षा करना

निम्नलिखित में से सही विकल्प चुनिए :

- (1) (a), (b) तथा (c)
- (2) (b), (c) तथा (f)
- (3) (c), (d) तथा (e)
- (4) (d), (e) तथा (f)

Options :

- 6154751849. 1
- 6154751850. 2
- 6154751851. 3
- 6154751852. 4

Question Number : 14 Question Id : 615475476 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Pitch of the teacher's voice in the classroom is described as

- (1) Linguistic
- (2) Paralinguistic
- (3) Non-linguistic
- (4) Macro-linguistic

Options :

- 6154751853. 1
- 6154751854. 2
- 6154751855. 3
- 6154751856. 4

Question Number : 14 Question Id : 615475476 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कक्षा में शिक्षक की वाणी के स्वराघात को कहा जाता है :

- (1) भाषिक
- (2) पराभाषिक
- (3) गैरभाषिक
- (4) वृहद्भाषिक

Options :

- 6154751853. 1

6154751854. 2

6154751855. 3

6154751856. 4

**Question Number : 15 Question Id : 615475477 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements – One is labelled as Assertion (A) and the other is labelled as Reason (R).

Assertion (A) : If a teacher wants to improve his or her abilities as an effective classroom communicator, he or she should first understand the students.

Reasons (R) : The ability to understand students and intended listening are disjointed propositions.

In the light of the above two statements, choose the correct option from the following :

- (1) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A)
- (2) Both (A) and (R) are true, but (R) is not the correct explanation of (A)
- (3) (A) is true, but (R) is false
- (4) (A) is false, but (R) is true

Options :

6154751857. 1

6154751858. 2

6154751859. 3

6154751860. 4

**Question Number : 15 Question Id : 615475477 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दिए गए दो कथनों में से एक को अभिकथन (A) तथा दूसरे को तर्क (R) कहा गया है :

अभिकथन (A) : यदि कोई शिक्षक कक्षा में एक प्रभावी संप्रेषक के रूप में अपने सामर्थ्य में वृद्धि करना चाहता/चाहती है तो उसे पहले अपने छात्रों को समझना चाहिए।

तर्क (R) : छात्रों को समझने की सामर्थ्य तथा आशयित श्रवण असंबद्ध प्रकथन हैं

उपरोक्त दोनों कथनों के आलोक में, निम्नलिखित में से सही विकल्प चुनिए :

- (1) दोनों (A) और (R) सत्य हैं तथा (R) के माध्यम से (A) की सही व्याख्या की गई है
- (2) दोनों (A) और (R) सत्य हैं, किन्तु (R) के माध्यम से (A) की सही व्याख्या नहीं की गई है
- (3) (A) सत्य है, किन्तु (R) असत्य है
- (4) (A) असत्य है, किन्तु (R) सत्य है

Options :

6154751857. 1

6154751858. 2

6154751859. 3

6154751860. 4

Question Number : 16 Question Id : 615475478 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the missing term in the series given below?

2, 4, 6, 12, 10, 36, 14, ?, 18, 324,

- (1) 50 (2) 72
(3) 108 (4) 18

Options :

6154751861. 1
6154751862. 2
6154751863. 3
6154751864. 4

Question Number : 16 Question Id : 615475478 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित श्रृंखला में लुप्त अंक क्या है?

2, 4, 6, 12, 10, 36, 14, ?, 18, 324,

- (1) 50 (2) 72
(3) 108 (4) 18

Options :

6154751861. 1
6154751862. 2
6154751863. 3
6154751864. 4

Question Number : 17 Question Id : 615475479 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Apoorav is son of Madhu. Vinod is brother of Madhu's husband. How is Apoorav related to Vinod?

- (1) Uncle (2) Brother
(3) Nephew (4) Cousin

Options :

6154751865. 1
6154751866. 2
6154751867. 3
6154751868. 4

Question Number : 17 Question Id : 615475479 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अपूर्व मधु का पुत्र है। विनोद मधु के पति का भाई है। अपूर्व और विनोद में क्या संबंध है?

- (1) चाचा (2) भाई
(3) भतीजा (4) चचेरा भाई

Options :

6154751865. 1
6154751866. 2
6154751867. 3
6154751868. 4

Question Number : 18 Question Id : 615475480 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In a certain code "ENGLAND" is written as "ULSNYLTV". Using the same code, "IRELAND" will be written as

- (1) HQUNYLV (2) QHUNYLV
(3) QUHNYLV (4) HUQNYLV

Options :

6154751869. 1
6154751870. 2
6154751871. 3
6154751872. 4

Question Number : 18 Question Id : 615475480 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यदि "ENGLAND" का कूट "ULSNYLTV" है तो इसी कूट भाषा का प्रयोग करने पर "IRELAND" का कूट निम्नलिखित में से किस प्रकार लिखा जाएगा ?

- (1) HQUNYLV (2) QHUNYLV
(3) QUHNYLV (4) HUQNYLV

Options :

6154751869. 1
6154751870. 2
6154751871. 3
6154751872. 4

Question Number : 19 Question Id : 615475481 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The ratio of two numbers a and b is $3 : 7$. After adding 9 to each number, the ratio becomes $9 : 17$. The numbers a and b are :

- (1) (6, 14) (2) (9, 21)
(3) (15, 35) (4) (18, 42)

Options :

6154751873. 1
6154751874. 2
6154751875. 3
6154751876. 4

Question Number : 19 Question Id : 615475481 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

a और b का अनुपात 3 : 7 है। प्रत्येक संख्या में 9 जोड़ने पर यह अनुपात 9 : 17 हो जाता है तो a और b निम्नलिखित में से कौन सी संख्या है?

- (1) (6, 14) (2) (9, 21)
(3) (15, 35) (4) (18, 42)

Options :

6154751873. 1
6154751874. 2
6154751875. 3
6154751876. 4

Question Number : 20 Question Id : 615475482 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The next term in the series

AT, EQ, IN, OK, is

- (1) UH (2) UP
(3) US (4) UU

Options :

6154751877. 1
6154751878. 2
6154751879. 3
6154751880. 4

Question Number : 20 Question Id : 615475482 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित श्रृंखला का अगला पद क्या है?

AT, EQ, IN, OK,

- (1) UH (2) UP
(3) US (4) UU

Options :

6154751877. 1
6154751878. 2
6154751879. 3
6154751880. 4

Question Number : 21 Question Id : 615475483 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“Everyone is going to the party. You should go too.” This inference commits which kind of fallacy?

- | | |
|--------------------|--------------------|
| (1) Ad Populum | (2) Equivocation |
| (3) Ad Verecundiam | (4) Ad Ignorantiam |

Options :

6154751881. 1

6154751882. 2

6154751883. 3

6154751884. 4

Question Number : 21 Question Id : 615475483 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“हर कोई पार्टी में जा रहा है। आपको भी जाना चाहिए।” इस अनुमान कथन में कौन सा तर्कदोष है?

- | | |
|----------------------|-----------------------------|
| (1) एड पॉपुलम | (2) अनेकार्थक (इक्विवोकेशन) |
| (3) एड वेरिक्यूनडियम | (4) एड इग्नोरेंटियम |

Options :

6154751881. 1

6154751882. 2

6154751883. 3

6154751884. 4

Question Number : 22 Question Id : 615475484 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“All students cleared their examination” and “Few students did not clear their examination”.

This is an instance of _____.

- | | |
|---------------------|-----------------|
| (1) Contradictories | (2) Superaltern |
| (3) Subaltern | (4) Contraries |

Options :

6154751885. 1

6154751886. 2

6154751887. 3

6154751888. 4

Question Number : 22 Question Id : 615475484 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“सभी छात्रों ने अपनी परीक्षा उत्तीर्ण की” तथा “कतिपय छात्रों ने अपनी परीक्षा उत्तीर्ण नहीं की”।

यह निम्नांकित में से किसका दृष्टांत है?

- | | |
|---------------|-----------------------------|
| (1) विरोधाभास | (2) अधिआश्रित (सुपर ऑल्टरन) |
| (3) उपाश्रयी | (4) विपरीतार्थी |

Options :

6154751885. 1
6154751886. 2
6154751887. 3
6154751888. 4

Question Number : 23 Question Id : 615475485 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Product of two consecutive integers is divisible by 2. Therefore $4 \times 5 (=20)$ is divisible by 2.

This is an example of which type of Reasoning?

- | | |
|---------------|---------------|
| (1) Abductive | (2) Informal |
| (3) Inductive | (4) Deductive |

Options :

6154751889. 1
6154751890. 2
6154751891. 3
6154751892. 4

Question Number : 23 Question Id : 615475485 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

दो क्रमिक पूर्णाकों का गुणनफल संख्या 2 से विभाज्य है। अतः, $4 \times 5 (=20)$ संख्या 2 से विभाज्य है।

यह किस प्रकार के तर्क का उदाहरण है?

- | | |
|----------------|----------------|
| (1) अपगमनात्मक | (2) अनौपचारिक |
| (3) आगमनात्मक | (4) निगमनात्मक |

Options :

6154751889. 1
6154751890. 2
6154751891. 3
6154751892. 4

Question Number : 24 Question Id : 615475486 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The distinction between laukika and alaukika is made with reference to which one of the following pramānas ?

- | | |
|----------------------------|-------------------------------|
| (1) Anumāna (Inference) | (2) Upamāna (Comparison) |
| (3) Pratyaksa (Perception) | (4) S'abda (Verbal testimony) |

Options :

6154751893. 1
6154751894. 2
6154751895. 3
6154751896. 4

Question Number : 24 Question Id : 615475486 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किस प्रमाण के सन्दर्भ में "लौकिक" तथा "अलौकिक" के मध्य अंतर ज्ञात किया जाता है ?

- | | |
|---------------|-----------|
| (1) अनुमान | (2) उपमान |
| (3) प्रत्यक्ष | (4) शब्द |

Options :

6154751893. 1
6154751894. 2
6154751895. 3
6154751896. 4

Question Number : 25 Question Id : 615475487 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'Some students are sincere' is an example of which preposition?

- | | |
|----------------------------|-------------------------|
| (1) Universal Affirmative | (2) Universal Negation |
| (3) Particular Affirmative | (4) Particular Negation |

Options :

6154751897. 1
6154751898. 2
6154751899. 3
6154751900. 4

Question Number : 25 Question Id : 615475487 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"कुछ छात्र कर्तव्यनिष्ठ हैं", यह किस प्रकार के तर्कवाक्य का उदाहरण है ?

- | | |
|--------------------|--------------------|
| (1) सार्वभौम विधेय | (2) सार्वभौम निषेध |
| (3) विशेष विधेय | (4) विशिष्ट निषेध |

Options :

6154751897. 1
6154751898. 2

6154751899. 3

6154751900. 4

Sub-Section Number: 2
Sub-Section Id: 61547523
Question Shuffling Allowed : Yes

Question Id : 615475488 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (26 to 30)

Question Label : Comprehension

Q. No. 26-30

The following table gives the percentage of marks obtained by five students in five subjects. Maximum marks in each subject are given in the parenthesis below the subject name.

Student	Percentage (%) Marks obtained				
	Maths (100)	Chemistry (150)	Physics (150)	English (100)	Physical Education (100)
A	90	80	95	80	90
B	80	75	90	70	80
C	100	95	95	85	95
D	75	70	60	65	60
E	60	50	65	50	70

Sub questions

Question Number : 26 Question Id : 615475489 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The aggregate of marks obtained by E is :

- (1) 252.5 (2) 251.5
(3) 353.5 (4) 352.5

Options :

6154751901. 1

6154751902. 2

6154751903. 3

6154751904. 4

Question Number : 27 Question Id : 615475490 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the difference between aggregate marks obtained by A and C?

- (1) 40.5 (2) 41.5
(3) 42.5 (4) 43.5

Options :

6154751905. 1

6154751906. 2

6154751907. 3

6154751908. 4

**Question Number : 28 Question Id : 615475491 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In which subject, the students have obtained lowest average (%) percentage of marks?

(1) Chemistry

(2) Physics

(3) English

(4) Physical Education

Options :

6154751909. 1

6154751910. 2

6154751911. 3

6154751912. 4

**Question Number : 29 Question Id : 615475492 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The aggregate percentage of marks obtained by C are :

(1) 92.20%

(2) 94.17%

(3) 95.21%

(4) 91.17%

Options :

6154751913. 1

6154751914. 2

6154751915. 3

6154751916. 4

**Question Number : 30 Question Id : 615475493 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the average percentage of marks obtained by the students in Chemistry?

(1) 74%

(2) 79%

(3) 80%

(4) 81%

Options :

6154751917. 1

6154751918. 2

6154751919. 3

6154751920. 4

**Question Id : 615475488 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension
Questions : No**

Question Numbers : (26 to 30)

प्रश्न सं. 26 से 30

निम्नलिखित तालिका में पाँच विषयों में पाँच छात्रों द्वारा प्राप्त किये गये अंकों की प्रतिशतता दी गयी है। प्रत्येक विषय के पूर्णांक विषय के नाम के नीचे कोष्ठकों में दिये गये हैं।

छात्र	प्राप्तांकों की प्रतिशतता				
	गणित (100)	रसायन (150)	मौक्तिकी (150)	अंग्रेजी (100)	शारीरिक शिक्षा (100)
A	90	80	95	80	90
B	80	75	90	70	80
C	100	95	95	85	95
D	75	70	60	65	60
E	60	50	65	50	70

Sub questions

Question Number : 26 Question Id : 615475489 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

E के कुल प्राप्तांक हैं :

- (1) 252.5 (2) 251.5
(3) 353.5 (4) 352.5

Options :

6154751901. 1
6154751902. 2
6154751903. 3
6154751904. 4

Question Number : 27 Question Id : 615475490 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A और C के कुल प्राप्तांकों का अंतर कितना है?

- (1) 40.5 (2) 41.5
(3) 42.5 (4) 43.5

Options :

6154751905. 1
6154751906. 2
6154751907. 3
6154751908. 4

Question Number : 28 Question Id : 615475491 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

किस विषय में छात्रों ने न्यूनतम औसत (%) प्रतिशत अंक प्राप्त किये हैं?

- | | |
|-------------------|--------------------|
| (1) रसायन विज्ञान | (2) भौतिकी विज्ञान |
| (3) अंग्रेजी | (4) शारीरिक शिक्षा |

Options :

6154751909. 1

6154751910. 2

6154751911. 3

6154751912. 4

Question Number : 29 Question Id : 615475492 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

C द्वारा कुल कितने प्रतिशत अंक प्राप्त किये गये?

- | | |
|------------|------------|
| (1) 92.20% | (2) 94.17% |
| (3) 95.21% | (4) 91.17% |

Options :

6154751913. 1

6154751914. 2

6154751915. 3

6154751916. 4

Question Number : 30 Question Id : 615475493 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

रसायन विज्ञान में छात्रों का औसत प्रतिशत प्राप्तांक क्या है?

- | | |
|---------|---------|
| (1) 74% | (2) 79% |
| (3) 80% | (4) 81% |

Options :

6154751917. 1

6154751918. 2

6154751919. 3

6154751920. 4

Sub-Section Number:

3

Sub-Section Id:

61547524

Question Shuffling Allowed :

Yes

Question Number : 31 Question Id : 615475494 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following is a programming language?

- | | |
|-----------------------------|----------------------|
| (1) Deep learning | (2) Machine learning |
| (3) Artificial Intelligence | (4) Python |

Options :

6154751921. 1

6154751922. 2

6154751923. 3

6154751924. 4

Question Number : 31 Question Id : 615475494 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन एक प्रोग्रामिंग भाषा है?

- | | |
|--------------------|------------------|
| (1) डीप लर्निंग | (2) मशीन लर्निंग |
| (3) कृत्रिम बुद्धि | (4) पाइथन |

Options :

6154751921. 1

6154751922. 2

6154751923. 3

6154751924. 4

Question Number : 32 Question Id : 615475495 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match List I with List II.

List I	List II
(a) WWW	(i) Volatile memory
(b) JAVA	(ii) Non-volatile memory
(c) RAM	(iii) World Wide Web
(d) ROM	(iv) Programming language

Choose the correct option from the following :

- (1) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(iv)
- (2) (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(iv), (d)-(i)
- (3) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(ii)
- (4) (a)-(iv), (b)-(i), (c)-(ii), (d)-(iii)

Options :

6154751925. 1

6154751926. 2

6154751927. 3

6154751928. 4

**Question Number : 32 Question Id : 615475495 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची-I को सूची-II से सुमेलित करें :

सूची-I	सूची-II
(a) डब्ल्यू डब्ल्यू डब्ल्यू (WWW)	(i) परिवर्तनशील स्मृति
(b) जावा (JAVA)	(ii) गैर-परिवर्तनशील स्मृति
(c) रैम (RAM)	(iii) वर्ल्ड वाइड वेब
(d) रॉम (ROM)	(iv) प्रोग्रामिंग भाषा

निम्नलिखित में से सही विकल्प चुनें :

- (1) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(iv)
- (2) (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(iv), (d)-(i)
- (3) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(ii)
- (4) (a)-(iv), (b)-(i), (c)-(ii), (d)-(iii)

Options :

6154751925. 1
6154751926. 2
6154751927. 3
6154751928. 4

Question Number : 33 Question Id : 615475496 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which description is appropriate among the following for 'E-Governance'?

- (1) To engage, enable and empower the citizens
- (2) To provide fair and unbiased services to the citizens
- (3) To provide technology driven governance
- (4) To ensure people's faith in E-Commerce applications

Options :

6154751929. 1
6154751930. 2
6154751931. 3
6154751932. 4

Question Number : 33 Question Id : 615475496 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“ई-गवर्नेंस” के लिए निम्नलिखित में से कौन सा विवरण उपयुक्त है?

- (1) नागरिकों को भागीदार, सक्षम और सशक्त बनाना
- (2) नागरिकों को उचित और पक्षपात रहित सेवायें देना
- (3) प्रौद्योगिकी चालित प्रशासन देना
- (4) ई-कॉमर्स अनुप्रयोगों में जनता का विश्वास सुनिश्चित करना

Options :

6154751929. 1
6154751930. 2
6154751931. 3
6154751932. 4

**Question Number : 34 Question Id : 615475497 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following is a search engine?

- (1) Internet
- (2) Bing
- (3) Skype
- (4) Acrobat Reader

Options :

6154751933. 1
6154751934. 2
6154751935. 3
6154751936. 4

**Question Number : 34 Question Id : 615475497 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन एक सर्च इंजन है?

- (1) इंटरनेट
- (2) बिंग
- (3) स्काइप (skype)
- (4) एक्रोबैट रीडर

Options :

6154751933. 1
6154751934. 2

6154751935. 3

6154751936. 4

**Question Number : 35 Question Id : 615475498 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements – One is labelled as Assertion (A) and other is labelled as Reason (R) :

Assertion (A) : The internet is a collection of interconnected computer networks, linked by transmission medium such as copper wires, fibre-optic cables, wireless connections etc.

Reasons (R) : World Wide Web is a collection of interconnected documents.

In the right of the above two statements, choose the correct answer :

- (1) Both (A) and (R) are true, and (R) is the correct explanation of (A)
- (2) Both (A) and (R) are true, but (R) is not correct explanation of (A)
- (3) (A) is true, but (R) is false
- (4) (A) is false, but (R) is true

Options :

6154751937. 1

6154751938. 2

6154751939. 3

6154751940. 4

**Question Number : 35 Question Id : 615475498 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं, एक को अभिकथन (A) और दूसरा को तर्क (R) कहा गया है :

अभिकथन (A) : इंटरनेट अंतः संयोजित कम्प्यूटर नेटवर्कों का एक समुच्चय है जो तांबे के तार, फाइबर-ऑप्टिक केबल, वायरलेस कनेक्शन, इत्यादि जैसे संचरण माध्यमों से जुड़ा होता है।

तर्क (R) : वलडे वाइड वेब अंतः संयोजित प्रलेखों का एक समुच्चय है।

उपर्युक्त दोनों कथनों के आलोक में सही उत्तर चुनें :

- (1) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है
- (2) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है
- (3) (A) सही है, किंतु (R) सही नहीं है
- (4) (A) सही नहीं है, किंतु (R) सही है

Options :

6154751937. 1
6154751938. 2
6154751939. 3
6154751940. 4

Question Number : 36 Question Id : 615475499 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Identify the Sustainable Development Goals from the list given below :

- (i) Zero Hunger
- (ii) Quality Education
- (iii) Universal Primary Education
- (iv) Clean Water and Sanitation
- (v) Green Agriculture
- (vi) Climate Action

Select correct answer from the options given below :

- (1) (i), (ii), (iii) and (iv)
- (2) (ii), (iii), (iv) and (v)
- (3) (iii), (iv), (v) and (i)
- (4) (i), (ii), (iv) and (vi)

Options :

6154751941. 1
6154751942. 2
6154751943. 3

Question Number : 36 Question Id : 615475499 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से संधारणीय विकास के लक्ष्यों की पहचान कीजिए :

- (i) क्षुधा शून्यता (जीरो हंगर)
- (ii) गुणवत्तापूर्ण शिक्षा
- (iii) सार्वभौम प्राथमिक शिक्षा
- (iv) स्वच्छ जल और स्वच्छता
- (v) हरित कृषि
- (vi) जलवायु संक्रिया

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- | | |
|------------------------------|------------------------------|
| (1) (i), (ii), (iii) और (iv) | (2) (ii), (iii), (iv) और (v) |
| (3) (iii), (iv), (v) और (i) | (4) (i), (ii), (iv) और (vi) |

Options :

6154751941. 1

6154751942. 2

6154751943. 3

6154751944. 4

Question Number : 37 Question Id : 615475500 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the following two sets. Set I lists the names of states, while Set II indicates state specific missions.

Set I	Set II
(a) Andhra Pradesh	(i) Mukhya Mantri Jal Swavalamban Abhiyan
(b) Gujarat	(ii) Jalyukt Shivar Abhiyan
(c) Maharashtra	(iii) Neeti Samrakshana Udyamam
(d) Rajasthan	(iv) Sujalam Sufalam Jal Abhiyan

Select correct answer from the options given below :

- (1) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(iv)
- (2) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(ii), (d)-(i)
- (3) (a)-(ii), (b)-(i), (c)-(iv), (d)-(iii)
- (4) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(ii), (d)-(i)

Options :

6154751945. 1
6154751946. 2
6154751947. 3
6154751948. 4

Question Number : 37 Question Id : 615475500 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित दो सेटों को सुमेलित कीजिए। सेट-I में राज्यों के नाम और सेट-II में राज्य विशिष्ट अभियान (मिशन) दिए गए हैं :

सेट-I	सेट-II
(a) आंध्र प्रदेश	(i) मुख्यमंत्री जल स्वालंबन अभियान
(b) गुजरात	(ii) जलयुक्त शीवर अभियान
(c) महाराष्ट्र	(iii) नीति संरक्षण उद्यमम
(d) राजस्थान	(iv) सुजलाम सुफलाम जल अभियान

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(iv)
- (2) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(ii), (d)-(i)
- (3) (a)-(ii), (b)-(i), (c)-(iv), (d)-(iii)
- (4) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(ii), (d)-(i)

Options :

6154751945. 1

6154751946. 2
6154751947. 3
6154751948. 4

Question Number : 38 Question Id : 615475501 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Average noise levels in heavy traffic zones in major cities in India are generally in which of the following ranges of noise levels?

- (1) 31-40 dBA (2) 41-50 dBA
(3) 70-95 dBA (4) 110-120 dBA

Options :

6154751949. 1
6154751950. 2
6154751951. 3
6154751952. 4

Question Number : 38 Question Id : 615475501 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भारत के बड़े शहरों में सघन यातायात क्षेत्रों में औसत ध्वनि स्तर आम तौर पर निम्नलिखित में से किस ध्वनि स्तरों की रेंज में रहता है?

- (1) 31-40 dBA (2) 41-50 dBA
(3) 70-95 dBA (4) 110-120 dBA

Options :

6154751949. 1
6154751950. 2
6154751951. 3
6154751952. 4

Question Number : 39 Question Id : 615475502 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The Montreal Protocol refers to

- (1) Cooperation among UN member countries to combat climate change
(2) Phasing out the consumption and production of ozone depleting substances
(3) Ensuring environmental sustainability
(4) Safeguarding societal quality of life worldwide

Options :

6154751953. 1
6154751954. 2
6154751955. 3
6154751956. 4

Question Number : 39 Question Id : 615475502 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मॉन्ट्रियल प्रोटोकॉल किससे संबंधित है?

- (1) जलवायु परिवर्तन की समस्या के निराकरण के लिए संयुक्त राष्ट्र सदस्य राष्ट्रों के बीच सहयोग
- (2) ओजोन का क्षरण करने वाले पदार्थों के उत्पादन और खपत को चरणबद्ध रूप से समाप्त करना
- (3) पर्यावरणीय संधारणीयता सुनिश्चित करना
- (4) पूरे विश्व में जीवन की सामाजिक गुणवत्ता की सुरक्षा करना

Options :

6154751953. 1
6154751954. 2
6154751955. 3
6154751956. 4

Question Number : 40 Question Id : 615475503 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In which category Cochin International Airport has been conferred, the UN's Champion of the Earth Award?

- | | |
|----------------------------|----------------------------|
| (1) Policy Leadership | (2) Entrepreneurial Vision |
| (3) Science and Innovation | (4) Inspiration and Action |

Options :

6154751957. 1
6154751958. 2
6154751959. 3
6154751960. 4

Question Number : 40 Question Id : 615475503 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कोचीन अंतर्राष्ट्रीय हवाई अड्डे को निम्नलिखित में से किस श्रेणी में संयुक्त राष्ट्र का "चैंपियन ऑफ द अर्थ" पुरस्कार दिया गया है?

- | | |
|-------------------------|-----------------------------|
| (1) नीतिगत नेतृत्व | (2) उद्यमिता भविष्य दृष्टि |
| (3) विज्ञान और नवोन्मेष | (4) प्रेरणा और क्रियान्विति |

Options :

6154751957. 1
6154751958. 2
6154751959. 3
6154751960. 4

Question Number : 41 Question Id : 615475504 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following modes of admission was prevalent in Nālandā University in ancient times?

- | | |
|-------------------------------|---------------------|
| (1) Entrance Examination | (2) Interview |
| (3) Good Academic Credentials | (4) Peer Discussion |

Options :

- 6154751961. 1
- 6154751962. 2
- 6154751963. 3
- 6154751964. 4

Question Number : 41 Question Id : 615475504 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पुरातनकाल में नालंदा विश्व विद्यालयों में निम्नलिखित में से कौन सी प्रवेश विधि अभिभावी थी ?

- | | |
|-------------------------------|----------------------|
| (1) प्रवेश परीक्षा | (2) साक्षात्कार |
| (3) उत्तम शैक्षणिक पूर्ववृत्त | (4) समकक्षी परिचर्चा |

Options :

- 6154751961. 1
- 6154751962. 2
- 6154751963. 3
- 6154751964. 4

Question Number : 42 Question Id : 615475505 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What are the current challenges in the field of higher education in India?

- (i) Expansion
- (ii) Equity
- (iii) Funds
- (iv) Examination Reforms
- (v) Excellence
- (vi) Entrance Examinations

Select correct answer from the options given below :

- | | |
|--------------------------|--------------------------|
| (1) (i), (ii) and (vi) | (2) (ii), (iii) and (iv) |
| (3) (iii), (iv) and (vi) | (4) (i), (ii) and (v) |

Options :

- 6154751965. 1
- 6154751966. 2
- 6154751967. 3
- 6154751968. 4

Question Number : 42 Question Id : 615475505 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भारत में उच्चतर शिक्षा के क्षेत्र में वर्तमान में क्या चुनौतियां हैं?

- (i) विस्तार
- (ii) साम्यता
- (iii) निधियां
- (iv) परीक्षा सुधार
- (v) उत्कृष्टता
- (vi) प्रवेश परीक्षाएं

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- | | |
|-------------------------|-------------------------|
| (1) (i), (ii) और (vi) | (2) (ii), (iii) और (iv) |
| (3) (iii), (iv) और (vi) | (4) (i), (ii) और (v) |

Options :

- 6154751965. 1
- 6154751966. 2
- 6154751967. 3
- 6154751968. 4

Question Number : 43 Question Id : 615475506 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following emphasized that education needs to be managed in an atmosphere of utmost intellectual rigour, seriousness of purpose and of freedom essential for innovation and creativity?

- (1) National Policy on Education–1968
- (2) National Policy on Education–1986
- (3) NITI Aayog-Three Year Action Agenda (2017-18 to 2019-20)
- (4) Draft National Education Policy–2019

Options :

- 6154751969. 1
- 6154751970. 2
- 6154751971. 3
- 6154751972. 4

Question Number : 43 Question Id : 615475506 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किसमें इस बात पर बल दिया गया कि शिक्षा का प्रबन्धन अत्यधिक बौद्धिक सख्ती गंभीरता एवं नवाचार तथा सृजनशीलता के लिए अपेक्षित स्वतंत्रता के परिवेश में किए जाने की आवश्यकता है?

- (1) राष्ट्रीय शिक्षा नीति, 1968
- (2) राष्ट्रीय शिक्षा नीति, 1986
- (3) नीति आयोग-त्रि-वर्षीय कार्य योजना (2017-18 से 2019-20)
- (4) प्रारूप राष्ट्रीय शिक्षा नीति, 2019

Options :

6154751969. 1
6154751970. 2
6154751971. 3
6154751972. 4

Question Number : 44 Question Id : 615475507 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

From the following, identify the organisation that provides a common platform to all universities including institutions of national importance :

- (1) University Grants Commission
- (2) Association of Indian Universities
- (3) Distance Education Council
- (4) Indian Institute of Advanced Study

Options :

6154751973. 1
6154751974. 2
6154751975. 3
6154751976. 4

Question Number : 44 Question Id : 615475507 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन सा संगठन राष्ट्रीय महत्त्व की संस्था होने के साथ साथ सभी विश्व विद्यालयों के लिए उभयनिष्ठ प्लेटफॉर्म उपलब्ध कराता है?

- (1) विश्व विद्यालय अनुदान आयोग
- (2) एसोसिएशन ऑफ इंडियन यूनिवर्सिटीज
- (3) दूरस्थ शिक्षा परिषद
- (4) उच्च-अध्ययन संस्थान

Options :

6154751973. 1
6154751974. 2
6154751975. 3

6154751976. 4

Question Number : 45 Question Id : 615475508 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Creation of World-Class Universities requires :

- (i) Autonomous governance
- (ii) Focused funding
- (iii) Control over evaluation mechanism
- (iv) Independent outcomes
- (v) Appointment of staff by the State Machinery

Select correct answer from the option given below :

- (1) (i), (ii) and (v)
- (2) (ii), (iii) and (v)
- (3) (iii), (iv) and (v)
- (4) (i), (ii) and (iv)

Options :

6154751977. 1

6154751978. 2

6154751979. 3

6154751980. 4

Question Number : 45 Question Id : 615475508 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विश्व स्तरीय विश्व विद्यालयों की स्थापना के लिए अपेक्षित है :

- (i) स्वायत्त शासन
- (ii) संकेन्द्रित निधियन
- (iii) मूल्यांकन तंत्र पर नियंत्रण
- (iv) स्वतंत्र प्रतिफल
- (v) शासन तंत्र द्वारा स्टाफ की नियुक्ति

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- (1) (i), (ii) और (v)
- (2) (ii), (iii) और (v)
- (3) (iii), (iv) और (v)
- (4) (i), (ii) और (iv)

Options :

6154751977. 1

6154751978. 2

6154751979. 3

6154751980. 4

Sub-Section Number: 4
Sub-Section Id: 61547525
Question Shuffling Allowed : Yes

Question Id : 615475509 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (46 to 50)

Question Label : Comprehension

Read the following passage carefully and answer questions from 46-50.

Intra-industry trade arises in order to take advantage of important economies of scale in production. That is, international competition forces each firm or plant in industrial countries to produce only one, or at most a few, varieties and styles of the same product rather than many different varieties and styles. This is crucial in keeping unit costs low. With few varieties and styles, more specialised and faster machinery can be developed for a continuous operation and a longer production run. The nation then imports other varieties and styles from other nations. Intra-industry trade benefits consumers because of the wider range of choices, i.e., the greater variety of differentiated products, available at the lower prices made possible by economies of scale in production. Because of this, large welfare gains arise from the ability of consumers to greatly increase the variety of goods that they can purchase through trade. The importance of intra-industry trade became apparent when tariffs and other obstructions to the flow of trade among members of the European Union, or common market were removed in 1958. It was found that volume of trade surged but most of the increase involved the exchange of differentiated products within each broad industrial classification.

Sub questions

Question Number : 46 Question Id : 615475510 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The impact of international competition on intra-industry trade can be seen in

- (1) the availability of wide varieties of products
- (2) the limited varieties of the same product
- (3) adverse effect on industrial production
- (4) restrictive advantages of production

Options :

- 6154751981. 1
- 6154751982. 2
- 6154751983. 3
- 6154751984. 4

Question Number : 47 Question Id : 615475511 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Mass production of a few varieties of products will result in

- (1) low cost of unit
- (2) advantage to industrial economies of scale
- (3) benefits to the customers of important economies
- (4) increased cost of production

Options :

6154751985. 1

6154751986. 2

6154751987. 3

6154751988. 4

**Question Number : 48 Question Id : 615475512 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Development and use of specialised machinery will lead to

- | | |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| (1) more varieties of products | (2) decreased consumer welfare |
| (3) import of varieties of product | (4) hindered intra-industry trade |

Options :

6154751989. 1

6154751990. 2

6154751991. 3

6154751992. 4

**Question Number : 49 Question Id : 615475513 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Lower product price means

- (1) continued production run
- (2) absence of choice
- (3) increase in trade information exchange
- (4) increased consumer purchasing power

Options :

6154751993. 1

6154751994. 2

6154751995. 3

6154751996. 4

**Question Number : 50 Question Id : 615475514 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What was the consequence of removal of barriers to the flow of trade in European Union?

- (1) Sluggish intra-industry trade
- (2) Flow of uniform products
- (3) Spurt in trade volume among member states
- (4) Emphasis on differentiated products

Options :

6154751997. 1

6154751998. 2

6154751999. 3

6154752000. 4

Question Id : 615475509 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (46 to 50)

Question Label : Comprehension

निम्नलिखित परिच्छेद को ध्यानपूर्वक पढ़े और प्रश्न सं. 46 से 50 तक का उत्तर दें।

अंतः उद्योग व्यापार उत्पादन पैमानों के महत्वपूर्ण अर्थव्यवस्थाओं के लाभ को ध्यान में रखकर उद्भूत हुआ है। यथा-अंतर्राष्ट्रीय प्रतिस्पर्धा औद्योगिक देशों में प्रत्येक फर्म या प्लांट को किसी एक उत्पाद या कुछ विशेष प्रकार और शैली के उत्पादन पर बल देती है। यह विभिन्न प्रकार और शैली पर बल नहीं देता। इससे इकाई (यूनिट) लागत को कम रखने में कठिनाई होती है। कतिपय विविधताओं और शैली को ध्यान में रखते हुए सतत परिचालन और दीर्घ उत्पादन करने के लिए विशिष्ट और तीव्रतर मशीनरी विकसित की जा सकती है। एक राष्ट्र तब अन्य राष्ट्रों से अन्य विभिन्नताओं तथा शैली के उत्पादों का आयात कर सकता है। अंतः उद्योग व्यापार उपभोक्तों के लिए लाभ प्रद होता है क्योंकि इससे व्यापक रेंज के विकल्प उपलब्ध हो जाते हैं यथा विपुल प्रकार के वैविध्यपूर्ण उत्पाद का उत्पादन में कोटियों की अर्थ व्यवस्था द्वारा कम मूल्यों पर मिलना संभव हो जाता है। इसके कारण उपभोक्तों की क्षमता से बहुत बड़ी मात्रा में वेलफेयर उत्पाद प्राप्त होते हैं और इससे माल की किस्मों में वृद्धि होती है। और वे व्यापार के जरिये अच्छा माल खरीद सकते हैं। अंतः उद्योग व्यापार के महत्व स्पष्ट दिखाई पड़ने लगते हैं। और ऐसा तब हुआ जब 1958 में यूरोपीयन यूनियन या साझा बाजार के सदस्यों के बीच व्यापार के संचरण में आने वाले प्रशुल्क और अन्य बाधाओं को हटा दिया गया। यह पाया गया कि इससे व्यापार की मात्रा में प्रवाह होने लगा किन्तु प्रत्येक ब्रॉड औद्योगिक वर्गीकरण के भीतर विविधतापूर्ण उत्पादों के विनिमय में भी संगतपूर्ण वृद्धि होने लगी। .

Sub questions

Question Number : 46 Question Id : 615475510 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अंतः उद्योग व्यापार पर अंतर्राष्ट्रीय स्पर्धा का प्रभाव किस पर देखा जा सकता है?

- (1) उत्पादों की वृद्धि किस्मों की उपलब्धता
- (2) एक ही प्रकार की सीमित किस्म
- (3) औद्योगिक उत्पादन पर प्रतिकूल प्रभाव
- (4) उत्पादन के प्रतिबंधात्मक लाभ

Options :

6154751981. 1

6154751982. 2

6154751983. 3

6154751984. 4

Question Number : 47 Question Id : 615475511 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

उत्पादों के कुछ किस्मों के बड़े उत्पादन का परिणाम होगा :

- (1) इकाई की लागत में कमी
- (2) पैमाने की औद्योगिक अर्थ व्यवस्थाओं को लाभ
- (3) महत्वपूर्ण अर्थ व्यवस्थाओं के ग्राहकों को लाभ
- (4) उत्पादन की बढ़ती लागत

Options :

6154751985. 1

6154751986. 2

6154751987. 3

6154751988. 4

Question Number : 48 Question Id : 615475512 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विकास और विशिष्ट मशीनरी के उपयोग का क्या परिणाम होगा?

- (1) उत्पादों की अधिक किस्में होंगी
- (2) उपभोक्ताओं के हितों में कमी आएगी
- (3) उत्पादों की किस्मों का आयात
- (4) अंतः उद्योग व्यापार में अवरोध

Options :

6154751989. 1

6154751990. 2

6154751991. 3

6154751992. 4

Question Number : 49 Question Id : 615475513 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कम उत्पाद मूल्य का अर्थ है :

- | | |
|-------------------------------------|---------------------------------------|
| (1) सतत उत्पाद परिचालन | (2) विकल्प का अभाव |
| (3) व्यापार सूचना विनिमय में वृद्धि | (4) उपभोक्ता की क्रय शक्ति में वृद्धि |

Options :

6154751993. 1

6154751994. 2

6154751995. 3

6154751996. 4

Question Number : 50 Question Id : 615475514 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यूरोपीयन यूनियन में व्यापार फ्लो के लिए बाधाओं को हटाने का क्या परिणाम हुआ ?

- | | |
|---|---------------------------|
| (1) अंतः उद्योग व्यापार में मंदी | (2) समान उत्पादों का बहाव |
| (3) सदस्य राज्यों के बीच व्यापार की मात्रा में वृद्धि | (4) विविध उत्पादों पर बल |

Options :

6154751997. 1

6154751998. 2

6154751999. 3

6154752000. 4

PART II Gujarati

Section Id :	6154758
Section Number :	2
Section type :	Online
Mandatory or Optional:	Mandatory
Number of Questions:	92
Number of Questions to be attempted:	92
Section Marks:	200
Display Number Panel:	Yes
Group All Questions:	No

Sub-Section Number:	1
Sub-Section Id:	61547526
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 51 Question Id : 615475515 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

શુંગારમંડરી? ક્યા સર્જકની કૃતિ છે ?

- | | |
|-----------------------|------------------------|
| (1) જયવંત સૂરિ | (2) માણિક્યચન્દ્ર સૂરિ |
| (3) લાવણ્યચન્દ્ર સૂરિ | (4) વિનયચન્દ્ર સૂરિ |

Options :

6154752001. 1
6154752002. 2
6154752003. 3
6154752004. 4

Question Number : 51 Question Id : 615475515 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

શુંગારમંડરી? ક્યા સર્જકની કૃતિ છે ?

- | | |
|-----------------------|------------------------|
| (1) જયવંત સૂરિ | (2) માણિક્યચન્દ્ર સૂરિ |
| (3) લાવણ્યચન્દ્ર સૂરિ | (4) વિનયચન્દ્ર સૂરિ |

Options :

6154752001. 1
6154752002. 2
6154752003. 3
6154752004. 4

Question Number : 52 Question Id : 615475516 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

સૌંદર્ય શાસ્ત્ર સંજ્ઞાનો વિનિયોગ સૌ પ્રથમવાર કોણે કર્યો ?

- | | |
|------------|----------------|
| (1) કેસિરર | (2) બોમ ગાર્ટન |
| (3) કાન્ટ | (4) શિલર |

Options :

6154752005. 1
6154752006. 2
6154752007. 3
6154752008. 4

Question Number : 52 Question Id : 615475516 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

સૌંદર્ય શાસ્ત્ર સંજ્ઞાનો વિનિયોગ સૌ પ્રથમવાર કોણે કર્યો ?

- | | |
|------------|----------------|
| (1) કેસિરર | (2) બોમ ગાર્ટન |
| (3) કાન્ટ | (4) શિલર |

Options :

6154752005. 1

6154752006. 2

6154752007. 3

6154752008. 4

Question Number : 53 Question Id : 615475517 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘ગાંધીજી કવિ નથી, વિદ્વાન નથી, ગ્રન્થકાર નથી. એક સાદા પત્રકાર છે.’ આ વિધાન ક્યા ગુજરાતી વિવેચકે કર્યું હતું?

(1) સુરેશ જોશી

(2) બળવંતરાય ઠાકોર

(3) રમણભાઈ નીલકંઠ

(4) આનંદશંકર ધ્રુવ

Options :

6154752009. 1

6154752010. 2

6154752011. 3

6154752012. 4

Question Number : 53 Question Id : 615475517 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘ગાંધીજી કવિ નથી, વિદ્વાન નથી, ગ્રન્થકાર નથી. એક સાદા પત્રકાર છે.’ આ વિધાન ક્યા ગુજરાતી વિવેચકે કર્યું હતું?

(1) સુરેશ જોશી

(2) બળવંતરાય ઠાકોર

(3) રમણભાઈ નીલકંઠ

(4) આનંદશંકર ધ્રુવ

Options :

6154752009. 1

6154752010. 2

6154752011. 3

6154752012. 4

Question Number : 54 Question Id : 615475518 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘માઇલ સ્ટોન્સ ઇન ગુજરાતી લિટરેચર’. ઇતિહાસ ગ્રંથના લેખક કોણ છે ?

(1) નરસિંહરાવ દિવેટિયા

(2) ગોવર્ધનરામ ત્રિપાઠી

(3) ક.મા.મુનશી

(4) કૃષ્ણલાલ મો.જવેરી

Options :

6154752013. 1

6154752014. 2

6154752015. 3

6154752016. 4

Question Number : 54 Question Id : 615475518 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘આઇલ સ્ટોન્સ ઇન ગુજરાતી લિટરેચર’. ઇતિહાસ ગ્રંથના લેખક કોણ છે ?

- | | |
|------------------------|-------------------------|
| (1) નરસિંહરાવ દિવેટિયા | (2) ગોવર્ધનરામ ત્રિપાઠી |
| (3) ક.મા.મુનશી | (4) કૃષ્ણલાલ મો.ઝવેરી |

Options :

6154752013. 1
6154752014. 2
6154752015. 3
6154752016. 4

Question Number : 55 Question Id : 615475519 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘ઓટિક્’ વિશે કયા સંશોધકે સંશોધનકાર્ય કર્યું છે ?

- | | |
|--------------------|---------------------|
| (1) નૂતન જાની | (2) પિનાકિની પંડ્યા |
| (3) દર્શના ધોળકિયા | (4) કીર્તિદા શાહ |

Options :

6154752017. 1
6154752018. 2
6154752019. 3
6154752020. 4

Question Number : 55 Question Id : 615475519 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘ઓટિક્’ વિશે કયા સંશોધકે સંશોધનકાર્ય કર્યું છે ?

- | | |
|--------------------|---------------------|
| (1) નૂતન જાની | (2) પિનાકિની પંડ્યા |
| (3) દર્શના ધોળકિયા | (4) કીર્તિદા શાહ |

Options :

6154752017. 1
6154752018. 2
6154752019. 3
6154752020. 4

Question Number : 56 Question Id : 615475520 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘અંડ કાવ્ય’ ને કયનોર્મિકાવ્ય તરીકે કોણે ઓળખાવ્યું છે ?

- | | |
|------------------|--------------------|
| (1) કવિ કાન્ત | (2) સુંદરમ્ |
| (3) ઉમાશંકર જોશી | (4) બળવંતરાય ઠાકોર |

Options :

6154752021. 1

6154752022. 2

6154752023. 3

6154752024. 4

Question Number : 56 Question Id : 615475520 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘અંડ કાવ્ય’ ને કયનોભિકાવ્ય તરકિ કોણે ઓળખાવ્યું છે ?

(1) કવિ કાન્ત

(2) સુંદરમ્

(3) ઉમાશંકર જોશી

(4) બળવંતરાય ઠાકોર

Options :

6154752021. 1

6154752022. 2

6154752023. 3

6154752024. 4

Question Number : 57 Question Id : 615475521 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘શ્રીમદ્ ભાગવત’ માં કયો પ્રસંગ અવિધાના નાશનો પ્રતીકાત્મક સંકેત કરે છે ?

(1) વસ્ત્રહરણ લીલા

(2) કાલીયનાગ

(3) અધાસુરવધ

(4) પૂતનાવધ

Options :

6154752025. 1

6154752026. 2

6154752027. 3

6154752028. 4

Question Number : 57 Question Id : 615475521 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘શ્રીમદ્ ભાગવત’ માં કયો પ્રસંગ અવિધાના નાશનો પ્રતીકાત્મક સંકેત કરે છે ?

(1) વસ્ત્રહરણ લીલા

(2) કાલીયનાગ

(3) અધાસુરવધ

(4) પૂતનાવધ

Options :

6154752025. 1

6154752026. 2

6154752027. 3

6154752028. 4

Question Number : 58 Question Id : 615475522 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘‘મારો શામળિયો’’ કાવ્યના કવિ કોણ છે ?

- | | |
|----------------|----------------|
| (1) નીરવ પટેલ | (2) અનિલ યાવડા |
| (3) દલપત ચૌહાણ | (4) મોહન પરમાર |

Options :

6154752029. 1
6154752030. 2
6154752031. 3
6154752032. 4

Question Number : 58 Question Id : 615475522 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘‘મારો શામળિયો’’ કાવ્યના કવિ કોણ છે ?

- | | |
|----------------|----------------|
| (1) નીરવ પટેલ | (2) અનિલ યાવડા |
| (3) દલપત ચૌહાણ | (4) મોહન પરમાર |

Options :

6154752029. 1
6154752030. 2
6154752031. 3
6154752032. 4

Question Number : 59 Question Id : 615475523 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કઈ કૃતિ આફ્રિકન સર્જકની છે ?

- | | |
|---------------------|---------------|
| (1) સોન્ગ ઓવ સોલોમન | (2) મધર |
| (3) ધ રોડ | (4) રાઈનોસરોસ |

Options :

6154752033. 1
6154752034. 2
6154752035. 3
6154752036. 4

Question Number : 59 Question Id : 615475523 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કંઠ કૃતિ આફિકન સર્વકની છે ?

(1) સોન્ગ ઓવ સોલોમન

(2) મધર

(3) ધ રોડ

(4) રાઈનોસરોસ

Options :

6154752033. 1

6154752034. 2

6154752035. 3

6154752036. 4

Question Number : 60 Question Id : 615475524 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

લોકપ્રિય સાહિત્યને કોનું સંતાન માનવામાં આવે છે ?

(1) અમૂર્તવાદ

(2) મૂડીવાદ

(3) પ્રકૃતિવાદ

(4) વાસ્તવવાદ

Options :

6154752037. 1

6154752038. 2

6154752039. 3

6154752040. 4

Question Number : 60 Question Id : 615475524 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

લોકપ્રિય સાહિત્યને કોનું સંતાન માનવામાં આવે છે ?

(1) અમૂર્તવાદ

(2) મૂડીવાદ

(3) પ્રકૃતિવાદ

(4) વાસ્તવવાદ

Options :

6154752037. 1

6154752038. 2

6154752039. 3

6154752040. 4

Question Number : 61 Question Id : 615475525 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ध्वनिघटकनो सहवर्ती धर्म क्यो नथी ?

(1) वंङ्ग्यर

(2) स्वरभार

(3) निपात

(4) सूर

Options :

6154752041. 1

6154752042. 2

6154752043. 3

6154752044. 4

Question Number : 61 Question Id : 615475525 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ध्वनिघटकनो सहवर्ती धर्म क्यो नथी ?

(1) वंङ्ग्यर

(2) स्वरभार

(3) निपात

(4) सूर

Options :

6154752041. 1

6154752042. 2

6154752043. 3

6154752044. 4

Question Number : 62 Question Id : 615475526 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रत्ययवक्ताना पेटा प्रकारोमां क्यो प्रकारनो समावेश थतो नथी ?

(1) भाववक्ता

(2) कारकवक्ता

(3) कालवक्ता

(4) पुरुषवक्ता

Options :

6154752045. 1

6154752046. 2

6154752047. 3

6154752048. 4

Question Number : 62 Question Id : 615475526 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रत्ययवक्ताना पेटा प्रकारोमां क्यो प्रकारनो समावेश थतो नथी ?

(1) भाववक्ता

(2) कारकवक्ता

(3) कालवक्ता

(4) पुरुषवक्ता

Options :

- 6154752045. 1
- 6154752046. 2
- 6154752047. 3
- 6154752048. 4

Question Number : 63 Question Id : 615475527 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ચન્દ્રકાન્ત ટોપીવાળાનો કયો વિવેચનસંગ્રહ નથી ?

- | | |
|--------------------------|------------------|
| (1) અછાંદસમીમાંસા | (2) મધ્યમાલા |
| (3) અનુઆધુનિકોત્તર કવિતા | (4) અનુઆધુનિકવાદ |

Options :

- 6154752049. 1
- 6154752050. 2
- 6154752051. 3
- 6154752052. 4

Question Number : 63 Question Id : 615475527 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ચન્દ્રકાન્ત ટોપીવાળાનો કયો વિવેચનસંગ્રહ નથી ?

- | | |
|--------------------------|------------------|
| (1) અછાંદસમીમાંસા | (2) મધ્યમાલા |
| (3) અનુઆધુનિકોત્તર કવિતા | (4) અનુઆધુનિકવાદ |

Options :

- 6154752049. 1
- 6154752050. 2
- 6154752051. 3
- 6154752052. 4

Question Number : 64 Question Id : 615475528 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ભારતીય ઉપખંડમાં કયા ભાષાકુળનો સમાવેશ થતો નથી ?

- | | |
|-----------------|-----------------|
| (1) દ્રાવિડી | (2) ઓસ્ટ્રેલિયન |
| (3) ચીની-તિબેટી | (4) માનખ્મેર |

Options :

- 6154752053. 1
- 6154752054. 2
- 6154752055. 3
- 6154752056. 4

Question Number : 64 Question Id : 615475528 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ભારતીય ઉપખંડમાં કયા ભાષાકુળનો સમાવેશ થતો નથી ?

- | | |
|-----------------|-----------------|
| (1) દ્રાવિડી | (2) ઓસ્ટ્રેલિયન |
| (3) ચીની-તિબેટી | (4) માનખમેર |

Options :

6154752053. 1

6154752054. 2

6154752055. 3

6154752056. 4

Question Number : 65 Question Id : 615475529 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

અખા વિશે કોણે સંશોધન નથી કર્યું ?

- | | |
|------------------|------------------------|
| (1) ઉમાશંકર જોશી | (2) ભૂપેન્દ્ર ત્રિવેદી |
| (3) કીર્તિદા શાહ | (4) ચિમનલાલ ત્રિવેદી |

Options :

6154752057. 1

6154752058. 2

6154752059. 3

6154752060. 4

Question Number : 65 Question Id : 615475529 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

અખા વિશે કોણે સંશોધન નથી કર્યું ?

- | | |
|------------------|------------------------|
| (1) ઉમાશંકર જોશી | (2) ભૂપેન્દ્ર ત્રિવેદી |
| (3) કીર્તિદા શાહ | (4) ચિમનલાલ ત્રિવેદી |

Options :

6154752057. 1

6154752058. 2

6154752059. 3

6154752060. 4

Question Number : 66 Question Id : 615475530 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

નીચેનામાંથી કયું ખંડકાવ્ય નથી ?

(1) દેવયાની

(2) અશ્વત્થામા

(3) ઉર્વશી

(4) ઉત્તરા અને અભિમન્યુ

Options :

6154752061. 1

6154752062. 2

6154752063. 3

6154752064. 4

Question Number : 66 Question Id : 615475530 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

નીચેનામાંથી કયું ખંડકાવ્ય નથી ?

(1) દેવયાની

(2) અશ્વત્થામા

(3) ઉર્વશી

(4) ઉત્તરા અને અભિમન્યુ

Options :

6154752061. 1

6154752062. 2

6154752063. 3

6154752064. 4

Question Number : 67 Question Id : 615475531 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘અભિજ્ઞાન શાકુન્તલમ’ નાટકમાં કયું પાત્ર નિરુપાયું નથી ?

(1) શારદા

(2) દર્શક

(3) ગૌતમી

(4) સર્વદમન

Options :

6154752065. 1

6154752066. 2

6154752067. 3

6154752068. 4

Question Number : 67 Question Id : 615475531 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘અભિજ્ઞાન શાકુન્તલમ’ નાટકમાં કયું પાત્ર નિરુપાયું નથી?

(1) શારદ્રત

(2) દર્દૂરક

(3) ગૌતમી

(4) સર્વદમન

Options :

6154752065. 1

6154752066. 2

6154752067. 3

6154752068. 4

Question Number : 68 Question Id : 615475532 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

નીચેનામાંથી કયું પાત્ર ‘અત્રીસ પૂતળીની વેદના’ માં નથી ?

(1) લ્યુસી

(2) વિભાવરી

(3) માર્શિયા

(4) છાયા

Options :

6154752069. 1

6154752070. 2

6154752071. 3

6154752072. 4

Question Number : 68 Question Id : 615475532 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

નીચેનામાંથી કયું પાત્ર ‘અત્રીસ પૂતળીની વેદના’ માં નથી ?

(1) લ્યુસી

(2) વિભાવરી

(3) માર્શિયા

(4) છાયા

Options :

6154752069. 1

6154752070. 2

6154752071. 3

6154752072. 4

Question Number : 69 Question Id : 615475533 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ગુજરાતી ભાષામાં તુલનાત્મક સાહિત્ય વિશે પુસ્તક કોણે લખ્યું નથી ?

- | | |
|-----------------------|------------------|
| (1) ધીરુ પરીખ | (2) અશ્વિન દેસાઈ |
| (3) પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ | (4) સુમન શાહ |

Options :

6154752073. 1

6154752074. 2

6154752075. 3

6154752076. 4

Question Number : 69 Question Id : 615475533 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ગુજરાતી ભાષામાં તુલનાત્મક સાહિત્ય વિશે પુસ્તક કોણે લખ્યું નથી ?

- | | |
|-----------------------|------------------|
| (1) ધીરુ પરીખ | (2) અશ્વિન દેસાઈ |
| (3) પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ | (4) સુમન શાહ |

Options :

6154752073. 1

6154752074. 2

6154752075. 3

6154752076. 4

Question Number : 70 Question Id : 615475534 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ગુજરાતીમાં 'સાહિત્ય અને સમાજશાસ્ત્ર' વિષય પર કોણે ચર્ચા કરી નથી ?

- | | |
|----------------------|------------------|
| (1) વિદ્યુત ગોશી | (2) નીરા દેસાઈ |
| (3) અક્ષયકુમાર દેસાઈ | (4) ચૈતન્ય દેસાઈ |

Options :

6154752077. 1

6154752078. 2

6154752079. 3

6154752080. 4

Question Number : 70 Question Id : 615475534 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ગુજરાતીમાં 'સાહિત્ય અને સમાજશાસ્ત્ર' વિષય પર કોણે ચર્ચા કરી નથી ?

- | | |
|----------------------|------------------|
| (1) વિદ્યુત ગોશી | (2) નીરા દેસાઈ |
| (3) અક્ષયકુમાર દેસાઈ | (4) ચૈતન્ય દેસાઈ |

Options :

- 6154752077. 1
- 6154752078. 2
- 6154752079. 3
- 6154752080. 4

Question Number : 71 Question Id : 615475535 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ શોધો.

ગુજરાતી નવલકથાનો નવ્ય પ્રયોગ

- | | |
|------------|-------------|
| (1) લાવણ્ય | (2) અરવહી |
| (3) પલાશવન | (4) રૈતપંખી |

Options :

- 6154752081. 1
- 6154752082. 2
- 6154752083. 3
- 6154752084. 4

Question Number : 71 Question Id : 615475535 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ શોધો.

ગુજરાતી નવલકથાનો નવ્ય પ્રયોગ

- | | |
|------------|-------------|
| (1) લાવણ્ય | (2) અરવહી |
| (3) પલાશવન | (4) રૈતપંખી |

Options :

- 6154752081. 1
- 6154752082. 2
- 6154752083. 3
- 6154752084. 4

Question Number : 72 Question Id : 615475536 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ શોધો.

ભાવકનિષ્ઠતા----

(1) વૈયક્તિક પ્રતિભા

(2) સાર્વત્રિક પ્રતિભા

(3) કાર્યિત્રી પ્રતિભા

(4) ભાવયિત્રી પ્રતિભા

Options :

6154752085. 1

6154752086. 2

6154752087. 3

6154752088. 4

Question Number : 72 Question Id : 615475536 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ શોધો.

ભાવકનિષ્ઠતા----

(1) વૈયક્તિક પ્રતિભા

(2) સાર્વત્રિક પ્રતિભા

(3) કાર્યિત્રી પ્રતિભા

(4) ભાવયિત્રી પ્રતિભા

Options :

6154752085. 1

6154752086. 2

6154752087. 3

6154752088. 4

Question Number : 73 Question Id : 615475537 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ શોધો.

બ્લેન્ક વર્સનો પર્યાય----

(1) ચતિ સ્વાતંત્ર્ય વિશિષ્ટ છંદરચના

(2) અછાંદસ

(3) અપ્રાસ છંદરચના

(4) છંદોબધ્ધતા

Options :

6154752089. 1

6154752090. 2

6154752091. 3

6154752092. 4

Question Number : 73 Question Id : 615475537 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ શોધો.

બ્લેન્ક વર્સનો પર્યાય----

(1) ચતિ સ્વાતંત્ર્ય વિશિષ્ટ છંદરચના

(2) અછાંદસ

(3) અપ્રાસ છંદરચના

(4) છંદોબધ્ધતા

Options :

6154752089. 1

6154752090. 2

6154752091. 3

6154752092. 4

Question Number : 74 Question Id : 615475538 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ શોધો.

જે અઘાતુ હોય, બધ્ધ હોય અને અર્થવત હોય એવો ઉક્તિનો લઘુત્તમ એકમ----

(1) પદ

(2) ધ્વનિ

(3) પ્રત્યય

(4) શબ્દ

Options :

6154752093. 1

6154752094. 2

6154752095. 3

6154752096. 4

Question Number : 74 Question Id : 615475538 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ શોધો.

જે અઘાતુ હોય, બધ્ધ હોય અને અર્થવત હોય એવો ઉક્તિનો લઘુત્તમ એકમ----

(1) પદ

(2) ધ્વનિ

(3) પ્રત્યય

(4) શબ્દ

Options :

6154752093. 1

6154752094. 2

6154752095. 3

6154752096. 4

Question Number : 75 Question Id : 615475539 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ શોધો.

સ્વયંભૂત 'પદ્મચરિત્ર' અર્થાત 'પદ્મચરિત્ર' (જૈન રામાયણ) કૃતિના સંશોધક---

- | | |
|---------------------|---------------------|
| (1) ભોગીલાલ સોડેસરા | (2) હરિવલ્લભ ભાયાણી |
| (3) જયંત કોઠારી | (4) કે.કા.શાસ્ત્રી |

Options :

6154752097. 1

6154752098. 2

6154752099. 3

6154752100. 4

Question Number : 75 Question Id : 615475539 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ શોધો.

સ્વયંભૂત 'પદ્મચરિત્ર' અર્થાત 'પદ્મચરિત્ર' (જૈન રામાયણ) કૃતિના સંશોધક---

- | | |
|---------------------|---------------------|
| (1) ભોગીલાલ સોડેસરા | (2) હરિવલ્લભ ભાયાણી |
| (3) જયંત કોઠારી | (4) કે.કા.શાસ્ત્રી |

Options :

6154752097. 1

6154752098. 2

6154752099. 3

6154752100. 4

Question Number : 76 Question Id : 615475540 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ શોધો.

ગઝલમાં મિસરા એટલે---

- | | |
|------------|--------------|
| (1) પંક્તિ | (2) શબ્દ |
| (3) છંદ | (4) અનુપ્રાસ |

Options :

6154752101. 1

6154752102. 2

6154752103. 3

6154752104. 4

Question Number : 76 Question Id : 615475540 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ શોધો.

ગઝલમાં મિસરા એટલે---

(1) પંક્તિ

(2) શબ્દ

(3) છંદ

(4) અનુપ્રાસ

Options :

6154752101. 1

6154752102. 2

6154752103. 3

6154752104. 4

Question Number : 77 Question Id : 615475541 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ શોધો.

કૃષ્ણા સોબતી કૃત 'હિંદગીનામા'---

(1) આત્મકથા

(2) જીવનચરિત્ર

(3) નવલકથા

(4) સ્મરણકથા

Options :

6154752105. 1

6154752106. 2

6154752107. 3

6154752108. 4

Question Number : 77 Question Id : 615475541 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ શોધો.

કૃષ્ણા સોબતી કૃત 'હિંદગીનામા'---

(1) આત્મકથા

(2) જીવનચરિત્ર

(3) નવલકથા

(4) સ્મરણકથા

Options :

6154752105. 1

6154752106. 2

6154752107. 3

6154752108. 4

Question Number : 78 Question Id : 615475542 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ શોધો.

મારી હકીકત--

- | | |
|---------------------------------------|---------------------------------------|
| (1) નર્મદના પ્રારંભના ૪૨ વર્ષની હકીકત | (2) નર્મદના પ્રારંભના ૨૫ વર્ષની હકીકત |
| (3) નર્મદના સમગ્રજીવનકાળની હકીકત | (4) નર્મદના પ્રારંભના ૩૩ વર્ષની હકીકત |

Options :

6154752109. 1
6154752110. 2
6154752111. 3
6154752112. 4

Question Number : 78 Question Id : 615475542 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ શોધો.

મારી હકીકત--

- | | |
|---------------------------------------|---------------------------------------|
| (1) નર્મદના પ્રારંભના ૪૨ વર્ષની હકીકત | (2) નર્મદના પ્રારંભના ૨૫ વર્ષની હકીકત |
| (3) નર્મદના સમગ્રજીવનકાળની હકીકત | (4) નર્મદના પ્રારંભના ૩૩ વર્ષની હકીકત |

Options :

6154752109. 1
6154752110. 2
6154752111. 3
6154752112. 4

Question Number : 79 Question Id : 615475543 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ શોધો.

તુલનાત્મક સાહિત્યનું પ્રધાનકાર્ય-----

- | | |
|--|---|
| (1) વિભિન્ન સમાજનો પરિચય કેળવવો | (2) વિભિન્નતામાં રહેલ અભિન્નતાની શોધ કરવી |
| (3) વિભિન્ન ભાષાઓનું જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરવું | (4) માનવીનાં માનસિક વલણોનો પરિચય મેળવવો |

Options :

6154752113. 1
6154752114. 2

6154752115. 3

6154752116. 4

Question Number : 79 Question Id : 615475543 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ શોધો.

તુલનાત્મક સાહિત્યનું પ્રધાનકાર્ય-----

(1) વિભિન્ન સમાજનો પરિચય કેળવવો

(2) વિભિન્નતામાં રહેલ અભિન્નતાની શોધ કરવી

(3) વિભિન્ન ભાષાઓનું જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરવું

(4) માનવીનાં માનસિક વલણોનો પરિચય મેળવવો

Options :

6154752113. 1

6154752114. 2

6154752115. 3

6154752116. 4

Question Number : 80 Question Id : 615475544 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ શોધો.

વૈશ્વિકીકરણમાં અપેક્ષિત છે---

(1) બધા દેશોનો આર્થિક વિકાસ

(2) બધા દેશોનો માત્ર ઔદ્યોગિક વિકાસ

(3) બધા દેશોનો સર્વાંગી વિકાસ

(4) બધા દેશોનો સામાજિક વિકાસ

Options :

6154752117. 1

6154752118. 2

6154752119. 3

6154752120. 4

Question Number : 80 Question Id : 615475544 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ શોધો.

વૈશ્વિકીકરણમાં અપેક્ષિત છે---

(1) બધા દેશોનો આર્થિક વિકાસ

(2) બધા દેશોનો માત્ર ઔદ્યોગિક વિકાસ

(3) બધા દેશોનો સર્વાંગી વિકાસ

(4) બધા દેશોનો સામાજિક વિકાસ

Options :

6154752117. 1

6154752118. 2

6154752119. 3

6154752120. 4

Question Number : 81 Question Id : 615475545 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ક્યું વિગતભૂથ કાળક્રમમાં છે ?

- (1) ડાયલના પંખી, જાલકા, નવલશા હીરજી, મત્સ્યવેધ
- (2) જાલકા, ડાયલના પંખી, નવલશા હીરજી, મત્સ્યવેધ
- (3) ડાયલના પંખી, મત્સ્યવેધ, જાલકા, , નવલશા હીરજી
- (4) ડાયલના પંખી, જાલકા, મત્સ્યવેધ, , નવલશા હીરજી

Options :

6154752121. 1

6154752122. 2

6154752123. 3

6154752124. 4

Question Number : 81 Question Id : 615475545 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ક્યું વિગતભૂથ કાળક્રમમાં છે ?

- (1) ડાયલના પંખી, જાલકા, નવલશા હીરજી, મત્સ્યવેધ
- (2) જાલકા, ડાયલના પંખી, નવલશા હીરજી, મત્સ્યવેધ
- (3) ડાયલના પંખી, મત્સ્યવેધ, જાલકા, , નવલશા હીરજી
- (4) ડાયલના પંખી, જાલકા, મત્સ્યવેધ, , નવલશા હીરજી

Options :

6154752121. 1

6154752122. 2

6154752123. 3

6154752124. 4

Question Number : 82 Question Id : 615475546 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ક્યું વિગતભૂથ કાળક્રમમાં છે ?

- (1) સુઝાન લેન્ગર, સોસ્યૂર, દેરિદા, એલન શોવાલ્ટર
- (2) સોસ્યૂર, દેરિદા, સુઝાન લેન્ગર, એલન શોવાલ્ટર
- (3) સોસ્યૂર, એલન શોવાલ્ટર, સુઝાન લેન્ગર, દેરિદા
- (4) સોસ્યૂર, સુઝાન લેન્ગર, દેરિદા, એલન શોવાલ્ટર

Options :

6154752125. 1
6154752126. 2
6154752127. 3
6154752128. 4

Question Number : 82 Question Id : 615475546 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ક્યું વિગતભૂથ કાળક્રમમાં છે ?

- (1) સુઝાન લેન્ગર, સોસ્યૂર, દેરિદા, એલન શોવાલ્ટર
- (2) સોસ્યૂર, દેરિદા, સુઝાન લેન્ગર, એલન શોવાલ્ટર
- (3) સોસ્યૂર, એલન શોવાલ્ટર, સુઝાન લેન્ગર, દેરિદા
- (4) સોસ્યૂર, સુઝાન લેન્ગર, દેરિદા, એલન શોવાલ્ટર

Options :

6154752125. 1
6154752126. 2
6154752127. 3
6154752128. 4

Question Number : 83 Question Id : 615475547 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ક્યું વિગતભૂથ કાળક્રમમાં છે ?

- (1) લિરિક એટલે ગીતકવિતા, કલાસખી-શાસ્ત્રસખી, લિરિક એટલે રાગ ધ્વનિકાવ્ય, કવિકર્મ અને કવિધર્મ
- (2) લિરિક એટલે ગીતકવિતા, લિરિક એટલે રાગ ધ્વનિકાવ્ય, કલાસખી-શાસ્ત્રસખી, કવિકર્મ અને કવિધર્મ
- (3) લિરિક એટલે રાગ ધ્વનિકાવ્ય, લિરિક એટલે ગીતકવિતા, કવિકર્મ અને કવિધર્મ, કલાસખી-શાસ્ત્રસખી
- (4) કલાસખી-શાસ્ત્રસખી, લિરિક એટલે ગીતકવિતા, લિરિક એટલે રાગ ધ્વનિકાવ્ય, કવિકર્મ અને કવિધર્મ

Options :

6154752129. 1
6154752130. 2
6154752131. 3

6154752132. 4

Question Number : 83 Question Id : 615475547 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ક્યું વિગતભૂથ કાળક્રમમાં છે ?

- (1) લિરિક એટલે ગીતકવિતા, કલાસખી-શાસ્ત્રસખી, લિરિક એટલે રાગ ધ્વનિકાવ્ય, કવિકર્મ અને કવિધર્મ
- (2) લિરિક એટલે ગીતકવિતા, લિરિક એટલે રાગ ધ્વનિકાવ્ય, કલાસખી-શાસ્ત્રસખી, કવિકર્મ અને કવિધર્મ
- (3) લિરિક એટલે રાગ ધ્વનિકાવ્ય, લિરિક એટલે ગીતકવિતા, કવિકર્મ અને કવિધર્મ, કલાસખી-શાસ્ત્રસખી
- (4) કલાસખી-શાસ્ત્રસખી, લિરિક એટલે ગીતકવિતા, લિરિક એટલે રાગ ધ્વનિકાવ્ય, કવિકર્મ અને કવિધર્મ

Options :

6154752129. 1

6154752130. 2

6154752131. 3

6154752132. 4

Question Number : 84 Question Id : 615475548 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ક્યું વિગતભૂથ કાળક્રમમાં છે ?

- (1) ધાતુસંગ્રહ, ભાષાઅધ્યયનની પરંપરા, શબ્દકથા, કરછી ધાતુકોશ
- (2) ભાષાઅધ્યયનની પરંપરા, ધાતુસંગ્રહ, શબ્દકથા, કરછી ધાતુકોશ
- (3) ધાતુસંગ્રહ, શબ્દકથા, કરછી ધાતુકોશ, ભાષાઅધ્યયનની પરંપરા,
- (4) કરછી ધાતુકોશ, ધાતુસંગ્રહ, શબ્દકથા, ભાષાઅધ્યયનની પરંપરા

Options :

6154752133. 1

6154752134. 2

6154752135. 3

6154752136. 4

Question Number : 84 Question Id : 615475548 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ક્યું વિગતભૂથ કાળક્રમમાં છે ?

- (1) ધાતુસંગ્રહ, ભાષાઅધ્યયનની પરંપરા, શબ્દકથા, કરછી ધાતુકોશ
- (2) ભાષાઅધ્યયનની પરંપરા, ધાતુસંગ્રહ, શબ્દકથા, કરછી ધાતુકોશ
- (3) ધાતુસંગ્રહ, શબ્દકથા, કરછી ધાતુકોશ, ભાષાઅધ્યયનની પરંપરા,
- (4) કરછી ધાતુકોશ, ધાતુસંગ્રહ, શબ્દકથા, ભાષાઅધ્યયનની પરંપરા

Options :

- 6154752133. 1
- 6154752134. 2
- 6154752135. 3
- 6154752136. 4

Question Number : 85 Question Id : 615475549 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ક્યું વિગતભૂય કાળક્રમમાં છે ?

- (1) સંશોધનના માર્ગે, સંશોધનની કેડી, સાહિત્ય સંશોધનની પદ્ધતિ, સાહિત્ય સંશોધનની પદ્ધતિ નાં મૂળ તત્ત્વો
- (2) સંશોધનના માર્ગે, સાહિત્ય સંશોધનની પદ્ધતિ, સંશોધનની કેડી, સાહિત્ય સંશોધનની પદ્ધતિનાં મૂળ તત્ત્વો
- (3) સંશોધનની કેડી, સંશોધનના માર્ગે, સાહિત્ય સંશોધનની પદ્ધતિનાં મૂળ તત્ત્વો, સાહિત્ય સંશોધનની પદ્ધતિ
- (4) સાહિત્ય સંશોધનની પદ્ધતિ, સંશોધનની કેડી, સંશોધનના માર્ગે, સાહિત્ય સંશોધનની પદ્ધતિનાં મૂળ તત્ત્વો

Options :

- 6154752137. 1
- 6154752138. 2
- 6154752139. 3
- 6154752140. 4

Question Number : 85 Question Id : 615475549 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ક્યું વિગતભૂય કાળક્રમમાં છે ?

- (1) સંશોધનના માર્ગે, સંશોધનની કેડી, સાહિત્ય સંશોધનની પદ્ધતિ, સાહિત્ય સંશોધનની પદ્ધતિ નાં મૂળ તત્ત્વો
- (2) સંશોધનના માર્ગે, સાહિત્ય સંશોધનની પદ્ધતિ, સંશોધનની કેડી, સાહિત્ય સંશોધનની પદ્ધતિનાં મૂળ તત્ત્વો
- (3) સંશોધનની કેડી, સંશોધનના માર્ગે, સાહિત્ય સંશોધનની પદ્ધતિનાં મૂળ તત્ત્વો, સાહિત્ય સંશોધનની પદ્ધતિ
- (4) સાહિત્ય સંશોધનની પદ્ધતિ, સંશોધનની કેડી, સંશોધનના માર્ગે, સાહિત્ય સંશોધનની પદ્ધતિનાં મૂળ તત્ત્વો

Options :

- 6154752137. 1
- 6154752138. 2
- 6154752139. 3
- 6154752140. 4

Question Number : 86 Question Id : 615475550 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કાળક્રમમાં ગોઠવો.

(a) અછાંદસ

(b) ખંડકાવ્ય

(c) પ્રબંધ

(d) કરુણપ્રશસ્તિ

(1) (d) (a) (c) (b)

(2) (c) (d) (b) (a)

(3) (a) (b) (c) (d)

(4) (b) (c) (d) (a)

Options :

6154752141. 1

6154752142. 2

6154752143. 3

6154752144. 4

Question Number : 86 Question Id : 615475550 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કાળક્રમમાં ગોઠવો.

(a) અછાંદસ

(b) ખંડકાવ્ય

(c) પ્રબંધ

(d) કરુણપ્રશસ્તિ

(1) (d) (a) (c) (b)

(2) (c) (d) (b) (a)

(3) (a) (b) (c) (d)

(4) (b) (c) (d) (a)

Options :

6154752141. 1

6154752142. 2

6154752143. 3

6154752144. 4

Question Number : 87 Question Id : 615475551 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કાળક્રમમાં ગોઠવો

(a) જીવનમશાય

(b) નત્યૂ

(c) ડર્વિસ

(d) કૃષ્ણ યાદવ

(1) (a) (b) (c) (d)

(2) (b) (a) (c) (d)

(3) (c) (d) (a) (b)

(4) (d) (a) (b) (c)

Options :

6154752145. 1

6154752146. 2

6154752147. 3

6154752148. 4

Question Number : 87 Question Id : 615475551 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કાળક્રમમાં ગોઠવો

(a) જીવનમશાય

(b) નત્યૂ

(c) ડર્વિસ

(d) કૃષ્ણ યાદવ

(1) (a) (b) (c) (d)

(2) (b) (a) (c) (d)

(3) (c) (d) (a) (b)

(4) (d) (a) (b) (c)

Options :

6154752145. 1

6154752146. 2

6154752147. 3

6154752148. 4

Question Number : 88 Question Id : 615475552 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કાળક્રમમાં ગોઠવો.

- (a) વનાંચલ
- (b) મરણોત્તર
- (c) બહિષ્કૃત કૂલો
- (d) ત્રિબાંગ સુંદર એણીપેર ડોલ્યા

- (1) (b) (a) (d) (c)
- (2) (b) (a) (c) (d)
- (3) (a) (b) (d) (c)
- (4) (a) (b) (c) (d)

Options :

- 6154752149. 1
- 6154752150. 2
- 6154752151. 3
- 6154752152. 4

Question Number : 88 Question Id : 615475552 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કાળક્રમમાં ગોઠવો.

- (a) વનાંચલ
- (b) મરણોત્તર
- (c) બહિષ્કૃત કૂલો
- (d) ત્રિબાંગ સુંદર એણીપેર ડોલ્યા

- (1) (b) (a) (d) (c)
- (2) (b) (a) (c) (d)
- (3) (a) (b) (d) (c)
- (4) (a) (b) (c) (d)

Options :

- 6154752149. 1
- 6154752150. 2
- 6154752151. 3
- 6154752152. 4

Question Number : 89 Question Id : 615475553 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કાળક્રમમાં ગોઠવો.

- (a) મેકબેથ
- (b) વેસ્ટલેન્ડ
- (c) યુલિસિસ
- (d) ધ રોડ

- (1) (a) (b) (c) (d)
- (2) (a) (c) (b) (d)
- (3) (b) (a) (c) (d)
- (4) (d) (c) (a) (b)

Options :

6154752153. 1

6154752154. 2

6154752155. 3

6154752156. 4

Question Number : 89 Question Id : 615475553 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કાળક્રમમાં ગોઠવો.

- (a) મેકબેથ
- (b) વેસ્ટલેન્ડ
- (c) યુલિસિસ
- (d) ધ રોડ

- (1) (a) (b) (c) (d)
- (2) (a) (c) (b) (d)
- (3) (b) (a) (c) (d)
- (4) (d) (c) (a) (b)

Options :

6154752153. 1

6154752154. 2

6154752155. 3

6154752156. 4

Question Number : 90 Question Id : 615475554 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કાળક્રમમાં ગોઠવો.

- (a) ફિલ્મ દર્શન
- (b) ફિલ્મ સર્જન પ્રક્રિયા
- (c) ફિલ્માવલોકન
- (d) કેમેરાની આંખે સાહિત્ય

- (1) (a) (b) (c) (d)
- (2) (a) (c) (b) (d)
- (3) (b) (a) (c) (d)
- (4) (c) (b) (a) (d)

Options :

6154752157. 1

6154752158. 2

6154752159. 3

6154752160. 4

Question Number : 90 Question Id : 615475554 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કાળક્રમમાં ગોઠવો.

- (a) ફિલ્મ દર્શન
- (b) ફિલ્મ સર્જન પ્રક્રિયા
- (c) ફિલ્માવલોકન
- (d) કેમેરાની આંખે સાહિત્ય

- (1) (a) (b) (c) (d)
- (2) (a) (c) (b) (d)
- (3) (b) (a) (c) (d)
- (4) (c) (b) (a) (d)

Options :

6154752157. 1

6154752158. 2

6154752159. 3

6154752160. 4

Question Number : 91 Question Id : 615475555 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ઘૂનું ઘર ખાલી કરતાં રચના શેક્સપિરિયન સોનેટ છે.

- (a) આ કાવ્ય ત્રણ ચતુષ્ક અને એક યુગ્મવાળી ચૌદ પંક્તિની રચના છે.
- (b) આ કાવ્ય આઠ અને છ પંક્તિમાં વિભાજિત છે.
- (c) આ કાવ્ય સળંગ ચૌદ પંક્તિમાં લખાયેલું છે.
- (d) આ કાવ્ય અછાંદસ છે.

ઉપરનાં વિધાનોમાંથી યોગ્ય વિકલ્પ/વિકલ્પો શોધો

- (1) (b), (c), (d) સાચાં છે
- (2) (c), (d) સાચાં છે
- (3) (a) સાચું છે
- (4) એકેય સાચું નથી.

Options :

6154752161. 1

6154752162. 2

6154752163. 3

6154752164. 4

Question Number : 91 Question Id : 615475555 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ઘૂનું ઘર ખાલી કરતાં રચના શેક્સપિરિયન સોનેટ છે.

- (a) આ કાવ્ય ત્રણ ચતુષ્ક અને એક યુગ્મવાળી ચૌદ પંક્તિની રચના છે.
- (b) આ કાવ્ય આઠ અને છ પંક્તિમાં વિભાજિત છે.
- (c) આ કાવ્ય સળંગ ચૌદ પંક્તિમાં લખાયેલું છે.
- (d) આ કાવ્ય અછાંદસ છે.

ઉપરનાં વિધાનોમાંથી યોગ્ય વિકલ્પ/વિકલ્પો શોધો

- (1) (b), (c), (d) સાચાં છે
- (2) (c), (d) સાચાં છે
- (3) (a) સાચું છે
- (4) એકેય સાચું નથી.

Options :

6154752161. 1

6154752162. 2

6154752163. 3

6154752164. 4

Question Number : 92 Question Id : 615475556 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કઈ કૃતિઓ કાવ્યસ્વરૂપની છે ?

- (a) મધર
- (b) સોંગ ઓવ સોલોમન
- (c) ધ વેસ્ટ લેંડ
- (d) ઇલિયડ

ઉપરનાં વિધાનોમાંથી યોગ્ય વિકલ્પ/વિકલ્પો શોધો.

- (1) (a) અને (b) સાચાં છે.
- (2) (a),(b),(c),(d) સાચાં છે
- (3) (c),(d) સાચાં છે
- (4) એકેય સાચું નથી.

Options :

6154752165. 1

6154752166. 2

6154752167. 3

6154752168. 4

Question Number : 92 Question Id : 615475556 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કઈ કૃતિઓ કાવ્યસ્વરૂપની છે ?

- (a) મધર
- (b) સોંગ ઓવ સોલોમન
- (c) ધ વેસ્ટ લેંડ
- (d) ઈલિયડ

ઉપરનાં વિધાનોમાંથી યોગ્ય વિકલ્પ/વિકલ્પો શોધો.

- (1) (a) અને (b) સાચાં છે.
- (2) (a),(b),(c),(d) સાચાં છે
- (3) (c),(d) સાચાં છે
- (4) એકેય સાચું નથી.

Options :

- 6154752165. 1
- 6154752166. 2
- 6154752167. 3
- 6154752168. 4

Question Number : 93 Question Id : 615475557 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘સરસ્વતીચંદ્ર’માં સરસ્વતીચંદ્ર ગૃહત્યાગ કરે છે.

- (a) સરસ્વતીચંદ્રને સંસારમાંથી મોહ ઊડી ગયો હતો.
- (b) સરસ્વતીચંદ્રને તેના પિતાએ ઠપકો આપ્યો હતો.
- (c) સરસ્વતીચંદ્ર કુમુદને પરણવા માંગતો ન હતો.
- (d) સરસ્વતીચંદ્ર સાથે કુમુદે વિશ્વાસઘાત કર્યો હતો.

ઉપરનાં વિધાનોમાંથી યોગ્ય વિકલ્પ/વિકલ્પો શોધો.

- (1) (a) અને (b) સાચાં છે.
- (2) (b) સાચું છે.
- (3) (c) અને (d) સાચાં છે.
- (4) (a),(b),(c),(d) સાચાં છે.

Options :

- 6154752169. 1

6154752170. 2

6154752171. 3

6154752172. 4

Question Number : 93 Question Id : 615475557 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘સરસ્વતીચંદ્ર’માં સરસ્વતીચંદ્ર ગૃહત્યાગ કરે છે.

- (a) સરસ્વતીચંદ્રને સંસારમાંથી મોહ ઊડી ગયો હતો.
- (b) સરસ્વતીચંદ્રને તેના પિતાએ ઠપકો આપ્યો હતો.
- (c) સરસ્વતીચંદ્ર કુમુદને પરણવા માંગતો ન હતો.
- (d) સરસ્વતીચંદ્ર સાથે કુમુદે વિશ્વાસઘાત કર્યો હતો.

ઉપરનાં વિધાનોમાંથી યોગ્ય વિકલ્પ/વિકલ્પો શોધો.

- (1) (a) અને (b) સાચાં છે.
- (2) (b) સાચું છે.
- (3) (c) અને (d) સાચાં છે.
- (4) (a),(b),(c),(d) સાચાં છે.

Options :

6154752169. 1

6154752170. 2

6154752171. 3

6154752172. 4

Question Number : 94 Question Id : 615475558 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

લોહટ સ્થાયીભાવ અને વિભાવાદિ વચ્ચે ઠ/ન્યઠ/નક સંબંધ માને છે.

- (a) વિભાવને કારણે સ્થાયીભાવ ઠન્મે છે.
- (b) વિભાવાદિને કારણે સ્થાયીભાવનું અનુમાન થાય છે.
- (c) વિભાવાદિને કારણે સ્થાયીભાવ અભિવ્યક્ત થાય છે.
- (d) વિભાવાદિને કારણે સ્થાયીભાવ અદ્રશ્ય પામે છે.

ઉપરનાં વિધાનોમાંથી યોગ્ય વિકલ્પ/વિકલ્પો શોધો.

- (1) (a) અને (b) સાચાં છે.
- (2) (c) સાચું છે
- (3) (c) અને (d) સાચાં છે
- (4) (a) સાચું છે

Options :

6154752173. 1

6154752174. 2

6154752175. 3

6154752176. 4

Question Number : 94 Question Id : 615475558 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

લોહટ સ્થાયીભાવ અને વિભાવાદિ વચ્ચે ઠ/ન્યઠ/નક સંબંધ માને છે.

- (a) વિભાવને કારણે સ્થાયીભાવ ઠન્મે છે.
- (b) વિભાવાદિને કારણે સ્થાયીભાવનું અનુમાન થાય છે.
- (c) વિભાવાદિને કારણે સ્થાયીભાવ અભિવ્યક્ત થાય છે.
- (d) વિભાવાદિને કારણે સ્થાયીભાવ અદ્રશ્ય પામે છે.

ઉપરનાં વિધાનોમાંથી યોગ્ય વિકલ્પ/વિકલ્પો શોધો.

- (1) (a) અને (b) સાચાં છે.
- (2) (c) સાચું છે
- (3) (c) અને (d) સાચાં છે
- (4) (a) સાચું છે

Options :

- 6154752173. 1
- 6154752174. 2
- 6154752175. 3
- 6154752176. 4

Question Number : 95 Question Id : 615475559 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

નર્મદની કાવ્યવિચારણા પર હેઝલિટનો પ્રભાવ હતો.

- (a) નર્મદે હેઝલિટની કાવ્યવિચારણાનો અભ્યાસ કર્યો હતો.
- (b) નર્મદ પાશ્ચાત્ય વિચારોથી પ્રભાવિત થયો હતો.
- (c) નર્મદને સંસ્કૃત કાવ્યવિચારણા અયોગ્ય લાગી હતી.
- (d) નર્મદને ગુજરાતી કાવ્યવિચારણાને નવો વળાંક આપવો હતો.

ઉપરનાં વિધાનોમાંથી યોગ્ય વિકલ્પ/વિકલ્પો શોધો.

- (1) (a), (b), (d) સાચાં છે.
- (2) (c) અને (d) સાચાં છે.
- (3) (b) અને (c) સાચાં છે.
- (4) (a) અને (d) ખોટાં છે.

Options :

6154752177. 1

6154752178. 2

6154752179. 3

6154752180. 4

Question Number : 95 Question Id : 615475559 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

નર્મદની કાવ્યવિચારણા પર હેઝલિટનો પ્રભાવ હતો.

- (a) નર્મદે હેઝલિટની કાવ્યવિચારણાનો અભ્યાસ કર્યો હતો.
- (b) નર્મદ પાશ્ચાત્ય વિચારોથી પ્રભાવિત થયો હતો.
- (c) નર્મદને સંસ્કૃત કાવ્યવિચારણા અયોગ્ય લાગી હતી.
- (d) નર્મદને ગુજરાતી કાવ્યવિચારણાને નવો વળાંક આપવો હતો.

ઉપરનાં વિધાનોમાંથી યોગ્ય વિકલ્પ/વિકલ્પો શોધો.

- (1) (a), (b), (d) સાચાં છે.
- (2) (c) અને (d) સાચાં છે.
- (3) (b) અને (c) સાચાં છે.
- (4) (a) અને (d) ખોટાં છે.

Options :

6154752177. 1

6154752178. 2

6154752179. 3

6154752180. 4

Question Number : 96 Question Id : 615475560 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘ન હન્યતે’ માં અમૃતા મિર્યા સાથે લગ્ન કરી શકતી નથી.

- (a) અમૃતાની માતાએ અમૃતાને અપરિણીત રહેવા સમજાવ્યું હતું.
- (b) મિર્યા વિધર્મી હતો તેથી અમૃતાના પિતાએ લગ્નનો વિરોધ કર્યો હતો.
- (c) મિર્યા અમૃતાને છોડીને ચાલ્યો ગયો હતો.
- (d) અમૃતા મિર્યા સાથે લગ્ન કરવા ઇચ્છતી ન હતી.

ઉપરનાં વિધાનોમાંથી યોગ્ય વિકલ્પ/વિકલ્પો શોધો.

- (1) (a) અને (d) સાચાં છે.
- (2) (b) અને (c) સાચાં છે.
- (3) (b) અને (c) ખોટાં છે.
- (4) એકેય સાચાં નથી.

Options :

6154752181. 1

6154752182. 2

6154752183. 3

6154752184. 4

Question Number : 96 Question Id : 615475560 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘ન હન્યતે’ માં અમૃતા મિર્યા સાથે લગ્ન કરી શકતી નથી.

- (a) અમૃતાની માતાએ અમૃતાને અપરિણીત રહેવા સમજાવ્યું હતું.
- (b) મિર્યા વિધર્મી હતો તેથી અમૃતાના પિતાએ લગ્નનો વિરોધ કર્યો હતો.
- (c) મિર્યા અમૃતાને છોડીને ચાલ્યો ગયો હતો.
- (d) અમૃતા મિર્યા સાથે લગ્ન કરવા ઇચ્છતી ન હતી.

ઉપરનાં વિધાનોમાંથી યોગ્ય વિકલ્પ/વિકલ્પો શોધો.

- (1) (a) અને (d) સાચાં છે.
- (2) (b) અને (c) સાચાં છે.
- (3) (b) અને (c) ખોટાં છે.
- (4) એકેય સાચાં નથી.

Options :

- 6154752181. 1
- 6154752182. 2
- 6154752183. 3
- 6154752184. 4

Question Number : 97 Question Id : 615475561 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘આઉટસાઇડર’ માં મ્યૂરસોએ આરબનું ખૂન કર્યું હતું.

- (a) આરબ મ્યૂરસોનો દુશ્મન હતો.
- (b) આરબે મ્યૂરસોની માતાનું ખૂન કર્યું હતું.
- (c) આરબનું અજ્ઞાપિતાં બંધન થયું હતું.
- (d) આરબે મ્યૂરસોનું ઘર પચાવી પાડ્યું હતું.

ઉપરનાં વિધાનોમાંથી યોગ્ય વિકલ્પ/વિકલ્પો શોધો.

- (1) (a) અને (b) સાચાં છે.
- (2) (c) અને (d) સાચાં છે.
- (3) (c) સાચું છે.
- (4) (b) અને (c) ખોટાં છે.

Options :

6154752185. 1

6154752186. 2

6154752187. 3

6154752188. 4

Question Number : 97 Question Id : 615475561 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

આઉટસાઇડર માં મ્યૂરસોએ આરબનું ખૂન કર્યું હતું.

(a) આરબ મ્યૂરસોનો દુશ્મન હતો.

(b) આરબે મ્યૂરસોની માતાનું ખૂન કર્યું હતું.

(c) આરબનું અજ્ઞાપતાં બંધ ખૂન થયું હતું.

(d) આરબે મ્યૂરસોનું ઘર પચાવી પાડ્યું હતું.

ઉપરનાં વિધાનોમાંથી યોગ્ય વિકલ્પ/વિકલ્પો શોધો.

(1) (a) અને (b) સાચાં છે.

(2) (c) અને (d) સાચાં છે.

(3) (c) સાચું છે.

(4) (b) અને (c) ખોટાં છે

Options :

6154752185. 1

6154752186. 2

6154752187. 3

6154752188. 4

Question Number : 98 Question Id : 615475562 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ચં.ચી. મહેતાની ગઠ/બની નાટ્યસૂત્ર તેમને પ્રથમ પંક્તિના નાટ્યકાર બનાવે છે.

- (a) ચં.ચી. મહેતાનાં નાટકો તખ્તાલાયકીની દૃષ્ટિએ સફળ છે.
- (b) ચં.ચી. મહેતા અભિનેયતાના તત્ત્વને નજર સમક્ષ રાખી લખનાર નાટ્યકાર છે.
- (c) ચં.ચી. મહેતાનાં નાટકોમાં વસ્તુ, વિષય, પ્રકારનું વૈવિધ્ય જોવા મળે છે.
- (d) ચં.ચી. મહેતાનાં ઉત્તમ એકાંકી સંગ્રહો 'પાંખ વિનાનાં પારેવાં', 'અનંત સાધના' અને 'નીલાંચલ' છે.

ઉપરનાં વિધાનોમાંથી યોગ્ય વિકલ્પ/વિકલ્પો શોધો.

- (1) (a), (b), અને (c) સાચાં છે
- (2) (b), (c) અને ડી (d) સાચાં છે
- (3) (a), (b), (c), (d) સાચાં છે
- (4) (a), (b), (c), (d) ખોટાં છે

Options :

- 6154752189. 1
- 6154752190. 2
- 6154752191. 3
- 6154752192. 4

Question Number : 98 Question Id : 615475562 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ચં.ચી. મહેતાની ગઠ/બની નાટ્યસૂત્ર તેમને પ્રથમ પંક્તિના નાટ્યકાર બનાવે છે.

- (a) ચં.ચી. મહેતાનાં નાટકો તખ્તાલાયકીની દૃષ્ટિએ સફળ છે.
- (b) ચં.ચી. મહેતા અભિનેયતાના તત્ત્વને નજર સમક્ષ રાખી લખનાર નાટ્યકાર છે.
- (c) ચં.ચી. મહેતાનાં નાટકોમાં વસ્તુ, વિષય, પ્રકારનું વૈવિધ્ય જોવા મળે છે.
- (d) ચં.ચી. મહેતાનાં ઉત્તમ એકાંકી સંગ્રહો 'પાંખ વિનાનાં પારેવાં', 'અનંત સાધના' અને 'નીલાંચલ' છે.

ઉપરનાં વિધાનોમાંથી યોગ્ય વિકલ્પ/વિકલ્પો શોધો.

- (1) (a), (b), અને (c) સાચાં છે
- (2) (b), (c) અને ડી (d) સાચાં છે
- (3) (a), (b), (c), (d) સાચાં છે
- (4) (a), (b), (c), (d) ખોટાં છે

Options :

- 6154752189. 1
- 6154752190. 2
- 6154752191. 3
- 6154752192. 4

Question Number : 99 Question Id : 615475563 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ભાષા એટલે....

- (a) ભાષા એ બહુધા મેળવેલો-કેળવેલો સંસ્કાર છે.
- (b) ભાષા એ જન્મજાત સંસ્કાર છે.
- (c) ભાષા સાહજિક વ્યાપાર નથી.
- (d) ભાષાના તંત્રથી માનવીએ ટેવાવાનું હોય છે.

ઉપરનાં વિધાનોમાંથી યોગ્ય વિકલ્પ/વિકલ્પો શોધો.

- (1) (a), (b) સાચાં છે.
- (2) (a), (b) ખોટાં છે.
- (3) (a), (c) અને (d) સાચાં છે.
- (4) એકેય સાચાં નથી.

Options :

- 6154752193. 1
- 6154752194. 2
- 6154752195. 3
- 6154752196. 4

Question Number : 99 Question Id : 615475563 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ભાષા એટલે....

- (a) ભાષા એ બહુધા મેળવેલો-કેળવેલો સંસ્કાર છે.
- (b) ભાષા એ જન્મજાત સંસ્કાર છે.
- (c) ભાષા સાહજિક વ્યાપાર નથી.
- (d) ભાષાના તંત્રથી માનવીએ ટેવાવાનું હોય છે.

ઉપરનાં વિધાનોમાંથી યોગ્ય વિકલ્પ/વિકલ્પો શોધો.

- (1) (a), (b) સાચાં છે.
- (2) (a), (b) ખોટાં છે.
- (3) (a), (c) અને (d) સાચાં છે.
- (4) એકેય સાચાં નથી.

Options :

6154752193. 1

6154752194. 2

6154752195. 3

6154752196. 4

Question Number : 100 Question Id : 615475564 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ખેટો કલાને મિથ્યા સૃષ્ટિ માનતો હતો.

- (a) ખેટોની દૃષ્ટિએ કલા સત્યથી ઘણી દૂર જાય છે.
- (b) ખેટોની દૃષ્ટિએ કલામાં સમાજનું વિપરિત નિરૂપણ થયું હોય છે.
- (c) ખેટોની દૃષ્ટિએ કલામાં નીતિની હાંસી ઉડાવી હોય છે.
- (d) ખેટોની દૃષ્ટિએ કલામાં સૌંદર્યની આવશ્યકતા નથી.

ઉપરનાં વિધાનોમાંથી યોગ્ય વિકલ્પ/વિકલ્પો શોધો.

- (1) (a) સાચું છે.
- (2) (a) અને (b) સાચાં છે.
- (3) (a) અને (c) ખોટાં છે.
- (4) એકેય સાચું નથી.

Options :

6154752197. 1

6154752198. 2

6154752199. 3

6154752200. 4

Question Number : 100 Question Id : 615475564 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ખેટો કલાને મિથ્યા સૃષ્ટિ માનતો હતો.

- (a) ખેટોની દૃષ્ટિએ કલા સત્યથી ઘણી દૂર જાય છે.
- (b) ખેટોની દૃષ્ટિએ કલામાં સમાજનું વિપરિત નિરૂપણ થયું હોય છે.
- (c) ખેટોની દૃષ્ટિએ કલામાં નીતિની હાંસી ઉડાવી હોય છે.
- (d) ખેટોની દૃષ્ટિએ કલામાં સૌંદર્યની આવશ્યકતા નથી.

ઉપરનાં વિધાનોમાંથી યોગ્ય વિકલ્પ/વિકલ્પો શોધો.

- (1) (a) સાચું છે.
- (2) (a) અને (b) સાચાં છે.
- (3) (a) અને (c) ખોટાં છે.
- (4) એકેય સાચું નથી.

Options :

6154752197. 1

6154752198. 2

6154752199. 3

6154752200. 4

Question Number : 101 Question Id : 615475565 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ब्रह्मयज्ञां मां रावण सीताने वश करी शक्तो नथी.

- (a) रावणने मंदोदरी अने विभीषणे समब्रह्मव्यो હતો.
- (b) रावणने हनुमाननो ભય લાગતો હતો.
- (c) રાવણને રામનો ભય લાગતો હતો.
- (d) રાવણ સીતા પાસે જતો ત્યારે તેને માતાનાં દર્શન થતાં હતાં.

ઉપરનાં વિધાનોમાંથી યોગ્ય વિકલ્પ/વિકલ્પો શોધો.

- (1) (a) અને (b) સાચાં છે.
- (2) (a), (b), (c) સાચાં છે.
- (3) (a) અને (d) સાચાં છે.
- (4) (d) સાચું છે.

Options :

6154752201. 1

6154752202. 2

6154752203. 3

6154752204. 4

Question Number : 101 Question Id : 615475565 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ब्रह्मयज्ञां मां रावण सीताने वश करी शक्तो नथी.

- (a) રાવણને મંદોદરી અને વિભીષણે સમબ્રહ્મવ્યો હતો.
- (b) રાવણને હનુમાનનો ભય લાગતો હતો.
- (c) રાવણને રામનો ભય લાગતો હતો.
- (d) રાવણ સીતા પાસે જતો ત્યારે તેને માતાનાં દર્શન થતાં હતાં.

ઉપરનાં વિધાનોમાંથી યોગ્ય વિકલ્પ/વિકલ્પો શોધો.

- (1) (a) અને (b) સાચાં છે.
- (2) (a), (b), (c) સાચાં છે.
- (3) (a) અને (d) સાચાં છે.
- (4) (d) સાચું છે.

Options :

6154752201. 1

6154752202. 2

6154752203. 3

6154752204. 4

Question Number : 102 Question Id : 615475566 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કયા અભ્યાસી લોકસાહિત્યના છે ?

- (a) જયાનંદ જોશી, વીરચંદ પંચાલ, હરેન્દ્ર ભટ્ટ
- (b) ગુણવંત શાહ, ગુણવંત આચાર્ય, ચંદ્રકાન્ત શેઠ
- (c) નરસિંહરાવ દીવેટિયા, કલાપી, મણિલાલ દિવેદી
- (d) જયંત કોઠારી, ધીરુ પરીખ, ધીરુભાઈ ઠાકર

ઉપરનાં વિધાનોમાંથી યોગ્ય વિકલ્પ/વિકલ્પો શોધો.

- (1) (a) અને (b) સાચાં છે.
- (2) (a) સાચું છે.
- (3) (b) સાચું છે.
- (4) એકેય સાચાં નથી.

Options :

6154752205. 1

6154752206. 2

6154752207. 3

6154752208. 4

Question Number : 102 Question Id : 615475566 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કયા અભ્યાસી લોકસાહિત્યના છે ?

- (a) જયાનંદ જોશી, વીરચંદ પંચાલ, હરેન્દ્ર ભટ્ટ
- (b) ગુણવંત શાહ, ગુણવંત આચાર્ય, ચંદ્રકાન્ત શેઠ
- (c) નરસિંહરાવ દીવેટિયા, કલાપી, મણિલાલ દિવેદી
- (d) જયંત કોઠારી, ધીરુ પરીખ, ધીરુભાઈ ઠાકર

ઉપરનાં વિધાનોમાંથી યોગ્ય વિકલ્પ/વિકલ્પો શોધો.

- (1) (a) અને (b) સાચાં છે.
- (2) (a) સાચું છે.
- (3) (b) સાચું છે.
- (4) એકેય સાચાં નથી.

Options :

6154752205. 1

6154752206. 2

6154752207. 3

6154752208. 4

Question Number : 103 Question Id : 615475567 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘ ગોરા ’ ભારતીય સાહિત્યની કૃતિ છે.

- (a) ‘ ગોરા ’ ભારતીય સર્જક રવીન્દ્રનાથ ટાગોરનું સર્જન છે.
- (b) ‘ ગોરા ’ માં ભારતીયતાનું પ્રતિબિંબ ઝિલાયું છે.
- (c) ‘ ગોરા ’ માં અંગ્રેજો વિરુદ્ધ ચળવળનું નિરુપણ થયું છે
- (d) ‘ ગોરા ’ રાષ્ટ્રીયતાને અતિક્રમીને લખાયેલ નવલકથા છે.

ઉપરનાં વિધાનોમાંથી યોગ્ય વિકલ્પ/વિકલ્પો શોધો.

- (1) (a), (b) અને (d) સાચાં છે.
- (2) (a) અને (c) સાચાં છે.
- (3) (a) અને (d) ખોટાં છે.
- (4) ઉપરનું એકેય સાચું નથી.

Options :

6154752209. 1

6154752210. 2

6154752211. 3

6154752212. 4

Question Number : 103 Question Id : 615475567 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘ગોરા’ ભારતીય સાહિત્યની કૃતિ છે.

- (a) ‘ગોરા’ ભારતીય સર્જક રવીન્દ્રનાથ ટાગોરનું સર્જન છે.
- (b) ‘ગોરા’ માં ભારતીયતાનું પ્રતિબિંબ ઝિલાયું છે.
- (c) ‘ગોરા’ માં અંગ્રેજો વિરુદ્ધ ચળવળનું નિરુપણ થયું છે
- (d) ‘ગોરા’ રાષ્ટ્રીયતાને અતિક્રમીને લખાયેલ નવલકથા છે.

ઉપરનાં વિધાનોમાંથી યોગ્ય વિકલ્પ/વિકલ્પો શોધો.

- (1) (a), (b) અને (d) સાચાં છે.
- (2) (a) અને (c) સાચાં છે.
- (3) (a) અને (d) ખોટાં છે.
- (4) ઉપરનું એકેય સાચું નથી.

Options :

6154752209. 1

6154752210. 2

6154752211. 3

6154752212. 4

Question Number : 104 Question Id : 615475568 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

બળવંતરાય ઠાકોરે કવિતાની અતિ પોચટતા બદલવાનો પ્રયત્ન કર્યો હતો.

- (a) બળવંતરાય ઠાકોર મેથ્યૂઆર્નોલ્ડના કાવ્યવિચારથી પ્રભાવિત હતા.
- (b) બળવંતરાય ઠાકોર ને પ્રયોગશીલ સર્જક કહી શકાય.
- (c) બળવંતરાય ઠાકોરે ઊર્મિની સાથે ચિંતન-વિચારતત્ત્વની હિમાયત કરી હતી.
- (d) બળવંતરાય ઠાકોરે કવિતાને સંગીત સાથે જોડી હતી.

ઉપરનાં વિધાનોમાંથી યોગ્ય વિકલ્પ/વિકલ્પો શોધો.

- (1) (a) અને (d) સાચાં છે
- (2) (b) અને (c) સાચાં છે
- (3) (a), (b), (c) સાચાં છે
- (4) એકેય સાચાં નથી

Options :

6154752213. 1

6154752214. 2

6154752215. 3

6154752216. 4

Question Number : 104 Question Id : 615475568 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

બળવંતરાય ઠાકોરે કવિતાની અતિ પોચટતા બદલવાનો પ્રયત્ન કર્યો હતો.

- (a) બળવંતરાય ઠાકોર મેથ્યૂઆર્નોલ્ડના કાવ્યવિચારથી પ્રભાવિત હતા.
- (b) બળવંતરાય ઠાકોર ને પ્રયોગશીલ સર્જક કહી શકાય.
- (c) બળવંતરાય ઠાકોરે ઊર્મિની સાથે ચિંતન-વિચારતત્ત્વની હિમાયત કરી હતી.
- (d) બળવંતરાય ઠાકોરે કવિતાને સંગીત સાથે જોડી હતી.

ઉપરનાં વિધાનોમાંથી યોગ્ય વિકલ્પ/વિકલ્પો શોધો.

- (1) (a) અને (d) સાચાં છે
- (2) (b) અને (c) સાચાં છે
- (3) (a), (b), (c) સાચાં છે
- (4) એકેય સાચાં નથી

Options :

6154752213. 1

6154752214. 2

6154752215. 3

6154752216. 4

Question Number : 105 Question Id : 615475569 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

રમણભાઈ નીલકંઠ ચિત્તક્ષોભને કવિતાનું જીવાનુભૂત તત્ત્વ માનતા હતા.

- (a) રમણભાઈની કાવ્યવિચારણા પર લોન્મઈનસનો પ્રભાવ હતો.
- (b) કવિતામાં અનુભૂતિને જ મહત્ત્વની માનતા હતાં.
- (c) રમણભાઈને મન કવિતામાં વિચારતત્ત્વનું કોઈ મૂલ્ય ન હતું.
- (d) રમણભાઈ કવિતાને નૈસર્ગિક શક્તિ જ માનતા હતાં.

ઉપરનાં વિધાનોમાંથી યોગ્ય વિકલ્પ/વિકલ્પો શોધો.

- (1) (a), (b), (c), (d) સાચાં છે.
- (2) (a), (b), (c) સાચાં છે.
- (3) (a) સાચું છે.
- (4) એકેય સાચું નથી.

Options :

6154752217. 1

6154752218. 2

6154752219. 3

6154752220. 4

Question Number : 105 Question Id : 615475569 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

રમણભાઈ નીલકંઠ ચિત્તક્ષોભને કવિતાનું જીવાનુભૂત તત્ત્વ માનતા હતા.

- (a) રમણભાઈની કાવ્યવિચારણા પર લોન્મઈનસનો પ્રભાવ હતો.
- (b) કવિતામાં અનુભૂતિને જ મહત્ત્વની માનતા હતાં.
- (c) રમણભાઈને મન કવિતામાં વિચારતત્ત્વનું કોઈ મૂલ્ય ન હતું.
- (d) રમણભાઈ કવિતાને નૈસર્ગિક શક્તિ જ માનતા હતાં.

ઉપરનાં વિધાનોમાંથી યોગ્ય વિકલ્પ/વિકલ્પો શોધો.

- (1) (a), (b), (c), (d) સાચાં છે.
- (2) (a), (b), (c) સાચાં છે.
- (3) (a) સાચું છે.
- (4) એકેય સાચું નથી.

Options :

- 6154752217. 1
- 6154752218. 2
- 6154752219. 3
- 6154752220. 4

Question Number : 106 Question Id : 615475570 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

સર્વથા વિસંગતઠૂથ જણાવો.

- (1) આપની યાદી, અમર આશા, રસ્તા વસંતના, દિશાઓ ફરી ગઈ
- (2) વીરમતી, કાન્તા, પ્રતાપ, ગુલાબ
- (3) શુકતારક, વીર નર્મદ, કવીશ્વર દલપતરામ, નરસૈયો: ભક્ત હરિનો
- (4) ઉપહાર, કુદરતી, જઠરાગ્નિ, ઠૂનું ઘર ખાલી કરતાં

Options :

- 6154752221. 1
- 6154752222. 2
- 6154752223. 3
- 6154752224. 4

Question Number : 106 Question Id : 615475570 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सर्वथा विसंगतवृथ वृथावो.

- (1) आपनी यादी, अमर आशा, रस्ता वसंतना, दिशाओ इरी गळ
- (2) वीरमती, कान्ता, प्रताप, गुलाब
- (3) शुक्तारक, वीर नर्मद, कवीश्वर दलपतराम, नरसैयो: भक्त हरिनो
- (4) उपहार, कुदरती, वठरागिन, वृनुं घर आली करतां

Options :

6154752221. 1
6154752222. 2
6154752223. 3
6154752224. 4

Question Number : 107 Question Id : 615475571 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सर्वथा विसंगतवृथ वृथावो.

- (1) अभिज्ञान शाकुन्तलम्, दुर्वासा, दुष्यंत, परीक्षित.
- (2) उत्तररामचरितः दुर्मुष, चंद्रकेतु, राम.
- (3) मृच्छकटिकम्: शकार्, धूता, मदनिका.
- (4) कर्णभारः कर्ण, शंभु, शल्यराय.

Options :

6154752225. 1
6154752226. 2
6154752227. 3
6154752228. 4

Question Number : 107 Question Id : 615475571 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सर्वथा विसंगतवृथ वृथावो.

- (1) अभिज्ञान शाकुन्तलम्, दुर्वासा, दुष्यंत, परीक्षित.
- (2) उत्तररामचरितः दुर्मुष, चंद्रकेतु, राम.
- (3) मृच्छकटिकम्: शकार्, धूता, मदनिका.
- (4) कर्णभारः कर्ण, शंभु, शल्यराय.

Options :

6154752225. 1

6154752226. 2

6154752227. 3

6154752228. 4

Question Number : 108 Question Id : 615475572 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

સર્વથા વિસંગતભૂથ જણાવો.

- (1) આધુનિક અરણ્ય, નવોઆંક, ફોકલેન્ડ રોડ, ચર્ચગેટથી લોકલમાં.
- (2) આયુષ્યના અવશેષે, તમસા, શ્રાવણી મધ્યાહન, છેલ્લું દર્શન.
- (3) ઘાસ અને હું, છેલ્લી પૂજા, ધેરૈયો, અબ્બોલડા.
- (4) કબ્રસ્તાનમાં, માણસો, ચહેરો, ઓર્ફિયસ.

Options :

6154752229. 1

6154752230. 2

6154752231. 3

6154752232. 4

Question Number : 108 Question Id : 615475572 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

સર્વથા વિસંગતભૂથ જણાવો.

- (1) આધુનિક અરણ્ય, નવોઆંક, ફોકલેન્ડ રોડ, ચર્ચગેટથી લોકલમાં.
- (2) આયુષ્યના અવશેષે, તમસા, શ્રાવણી મધ્યાહન, છેલ્લું દર્શન.
- (3) ઘાસ અને હું, છેલ્લી પૂજા, ધેરૈયો, અબ્બોલડા.
- (4) કબ્રસ્તાનમાં, માણસો, ચહેરો, ઓર્ફિયસ.

Options :

6154752229. 1

6154752230. 2

6154752231. 3

6154752232. 4

Question Number : 109 Question Id : 615475573 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

સર્વથા વિસંગતભૂથ જાણાવો.

- (1) ઈડિપસરેક્સ, મેકબેથ, રાઈનોસરોસ, ધ રોડ.
- (2) યુલિસિસ, મધર, ધ ટ્રાયલ, સોન્ગ ઓવ સોલોમન.
- (3) ધ વેસ્ટ લેન્ડ, ઈલિયડ, અ રુમ ઓવ વન્સ ઓઉન, ફાયર ઓન ધ માઉન્ટેઇન.
- (4) ધ આઉટસાઇડર, ફોન્ટામારા, બ્યુટીફુલ વન્સ આરનોટ યટ બોર્ન, સિધ્ધાર્થ.

Options :

6154752233. 1
6154752234. 2
6154752235. 3
6154752236. 4

Question Number : 109 Question Id : 615475573 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

સર્વથા વિસંગતભૂથ જાણાવો.

- (1) ઈડિપસરેક્સ, મેકબેથ, રાઈનોસરોસ, ધ રોડ.
- (2) યુલિસિસ, મધર, ધ ટ્રાયલ, સોન્ગ ઓવ સોલોમન.
- (3) ધ વેસ્ટ લેન્ડ, ઈલિયડ, અ રુમ ઓવ વન્સ ઓઉન, ફાયર ઓન ધ માઉન્ટેઇન.
- (4) ધ આઉટસાઇડર, ફોન્ટામારા, બ્યુટીફુલ વન્સ આરનોટ યટ બોર્ન, સિધ્ધાર્થ.

Options :

6154752233. 1
6154752234. 2
6154752235. 3
6154752236. 4

Question Number : 110 Question Id : 615475574 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

સર્વથા વિસંગતભૂથ જાણાવો.

- (1) ફાર્વસ ગુજરાતી સભા, ઈ.સ. ૧૯૫૪, મન:સુખરામ ત્રિપાઠી, મંજુ ઝવેરી.
- (2) બુદ્ધિવર્ધક સભા, નર્મદ, ઈ.સ. ૧૯૫૧, શારદા.
- (3) ગુજરાત સાહિત્ય સભા, ઈ.સ. ૧૯૯૮, રણજિતરામ્સ વાવાભાઈ મહેતા, રણજિતરામ સુવર્ણચંદ્રક.
- (4) ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમી, ઈ.સ. ૧૯૫૪, મોહમ્મદ માંકડ, શબ્દસૃષ્ટિ.

Options :

6154752237. 1
6154752238. 2

6154752239. 3

6154752240. 4

Question Number : 110 Question Id : 615475574 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

સર્વથા વિસંગતભૂત જણાવો.

- (1) કાર્પસ ગુજરાતી સભા, ઇ.સ. ૧૯૫૪, મન:સુખરામ ત્રિપાઠી, મંજુ ઝવેરી.
- (2) બુદ્ધિવર્ધક સભા, નર્મદ, ઇ.સ. ૧૯૫૧, શારદા.
- (3) ગુજરાત સાહિત્ય સભા, ઇ.સ. ૧૯૯૮, રણજિતરામ વાવાભાઈ મહેતા, રણજિતરામ સુવર્ણચંદ્રક.
- (4) ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમી, ઇ.સ. ૧૯૫૪, મોહમ્મદ માંકડ, શબ્દસૃષ્ટિ.

Options :

6154752237. 1

6154752238. 2

6154752239. 3

6154752240. 4

Question Number : 111 Question Id : 615475575 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

સર્વથા સુસંગતભૂત જણાવો.

- | | |
|--------------------|------------------------|
| (1) ને, એ, થી, માં | (2) વતી, થકી, સારુ, -ન |
| (3) ડ, ડ, વ, ળ | (4) ટ, ઠ, ણ, લ |

Options :

6154752241. 1

6154752242. 2

6154752243. 3

6154752244. 4

Question Number : 111 Question Id : 615475575 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

સર્વથા સુસંગતભૂત જણાવો.

- | | |
|--------------------|------------------------|
| (1) ને, એ, થી, માં | (2) વતી, થકી, સારુ, -ન |
| (3) ડ, ડ, વ, ળ | (4) ટ, ઠ, ણ, લ |

Options :

6154752241. 1

6154752242. 2

6154752243. 3

6154752244. 4

Question Number : 112 Question Id : 615475576 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सर्वथा सुसंगतवृथ ळशावो.

- (1) नारीवादः वर्जिनिया वुल्फ, सिमोन द युवा, शेरी आटनर.
- (2) परावास्तववादः आन्द्रेब्रेतों, ट्रिस्टनजारा, अेलन शोवाल्टर.
- (3) प्रशिक्षतावादः अेलियट, मार्सेल, अड देरिदा.
- (4) सौन्दर्यवादः कान्ट, कोये, रोलां प्यार्थ.

Options :

6154752245. 1
6154752246. 2
6154752247. 3
6154752248. 4

Question Number : 112 Question Id : 615475576 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सर्वथा सुसंगतवृथ ळशावो.

- (1) नारीवादः वर्जिनिया वुल्फ, सिमोन द युवा, शेरी आटनर.
- (2) परावास्तववादः आन्द्रेब्रेतों, ट्रिस्टनजारा, अेलन शोवाल्टर.
- (3) प्रशिक्षतावादः अेलियट, मार्सेल, अड देरिदा.
- (4) सौन्दर्यवादः कान्ट, कोये, रोलां प्यार्थ.

Options :

6154752245. 1
6154752246. 2
6154752247. 3
6154752248. 4

Question Number : 113 Question Id : 615475577 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सर्वथा सुसंगतबूथ ळावावो.

(1) कडलो, भतर, समुडी, डीमलाकंठ

(2) वीलांपर्ण, धासनां कूल, वलुस्याम, सुमंगण

(3) वधामणी, ळठरागिन, उपलार, वृक्ष

(4) नामरुप, व्यथानावीतक, थोडा नोभाशुव, नोभा अनोभा

Options :

6154752249. 1

6154752250. 2

6154752251. 3

6154752252. 4

Question Number : 113 Question Id : 615475577 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सर्वथा सुसंगतबूथ ळावावो.

(1) कडलो, भतर, समुडी, डीमलाकंठ

(2) वीलांपर्ण, धासनां कूल, वलुस्याम, सुमंगण

(3) वधामणी, ळठरागिन, उपलार, वृक्ष

(4) नामरुप, व्यथानावीतक, थोडा नोभाशुव, नोभा अनोभा

Options :

6154752249. 1

6154752250. 2

6154752251. 3

6154752252. 4

Question Number : 114 Question Id : 615475578 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सर्वथा सुसंगतबूथ ळावावो.

(1) रत्ननगरी, मनलरपुरी, कलकत्ता, सुंदरगिरि

(2) आत्रेय, मलकश्यप, ऋषिअैल, भगतव्यापा

(3) कान्ठडे प्रबंध, आलोर, मालदे, माधव

(4) राजयक्ष, २७ कडवां, प्रेमानंद, लस्तिनापुर

Options :

6154752253. 1

6154752254. 2

6154752255. 3

6154752256. 4

Question Number : 114 Question Id : 615475578 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सर्वथा सुसंगतवृथ व्हावावो.

(1) रत्ननगरी, मनहरपुरी, कलकत्ता, सुंदरगिरि

(2) आत्रेय, महाकश्यप, ऋषिभ्रैल, भगतप्यापा

(3) कान्हुडदे प्रबंध, आलोर, मालदे, माधव

(4) राजयज्ञ, २९ कडवां, प्रेमानंद, हस्तिनापुर

Options :

6154752253. 1

6154752254. 2

6154752255. 3

6154752256. 4

Question Number : 115 Question Id : 615475579 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सर्वथा सुसंगतवृथ व्हावावो.

(1) ध रोड, वोल सोयन्का, आडिकन, नाटक

(2) मधर, मेक्सिम गोर्की, रशियन, निबंध

(3) झेन्ताभारा, झगनाजियोसिलोनी, झटाली, महाकाव्य

(4) राशनोसरोस, युबिनझयोनेस्को, रुमानिया, काव्य

Options :

6154752257. 1

6154752258. 2

6154752259. 3

6154752260. 4

Question Number : 115 Question Id : 615475579 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सर्वथा सुसंगतवृथ व्हावावो.

(1) ध रोड, वोल सोयन्का, आडिकन, नाटक

(2) मधर, मेक्सिम गोर्की, रशियन, निबंध

(3) झेन्ताभारा, झगनाजियोसिलोनी, झटाली, महाकाव्य

(4) राशनोसरोस, युबिनझयोनेस्को, रुमानिया, काव्य

Options :

6154752257. 1

6154752258. 2

6154752259. 3

6154752260. 4

Question Number : 116 Question Id : 615475580 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

સાચાં જોડકાં બનાવો.

I

- (a) બત્રીસ વરસથી થરકતાં દિવાની વાટમાં જોઈ હું
(b) કેમ સખી ચીંધવો પવનને રે
(c) ખરી પછાડી પુરુષ ઉછાળી દોડ્યા
(d) તારો મેવાડ મીરાં છોડશે

II

- (i) સિતાંશુ યશસ્વિંદ્ર
(ii) રમેશ પારેખ
(iii) લાભશંકર ઠાકર
(iv) અનિલ જોશી

- (1) (a) - (ii), (b) - (iii), (c) - (i), (d) - (iv)
(2) (a) - (i), (b) - (ii), (c) - (iii), (d) - (iv)
(3) (a) - (iv), (b) - (iii), (c) - (ii), (d) - (i)
(4) (a) - (iii), (b) - (iv), (c) - (i), (d) - (ii)

Options :

6154752261. 1
6154752262. 2
6154752263. 3
6154752264. 4

Question Number : 116 Question Id : 615475580 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

સાચાં જોડકાં બનાવો.

I

- (a) બત્રીસ વરસથી થરકતાં દિવાની વાટમાં જોઈ હું
(b) કેમ સખી ચીંધવો પવનને રે
(c) ખરી પછાડી પુરુષ ઉછાળી દોડ્યા
(d) તારો મેવાડ મીરાં છોડશે

II

- (i) સિતાંશુ યશસ્વિંદ્ર
(ii) રમેશ પારેખ
(iii) લાભશંકર ઠાકર
(iv) અનિલ જોશી

- (1) (a) - (ii), (b) - (iii), (c) - (i), (d) - (iv)
(2) (a) - (i), (b) - (ii), (c) - (iii), (d) - (iv)
(3) (a) - (iv), (b) - (iii), (c) - (ii), (d) - (i)
(4) (a) - (iii), (b) - (iv), (c) - (i), (d) - (ii)

Options :

6154752261. 1
6154752262. 2
6154752263. 3
6154752264. 4

Question Number : 117 Question Id : 615475581 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

સાચાં જોડકાં બનાવો.

I

- (a) કલીન્થ બ્રુક્સ
- (b) મિશેલ કૂકો
- (c) હાન્સ ગાડામર
- (d) સોસ્ચૂર

II

- (i) સ્વીસ ભાષાવિજ્ઞાની
- (ii) જર્મન ફિલોસોફર
- (iii) ફ્રેંચ ફિલોસોફર
- (iv) અમેરિકન કિટિક

- (1) (a) - (i), (b) - (ii), (c) - (iii), (d) - (iv)
- (2) (a) - (ii), (b) - (i), (c) - (iii), (d) - (iv)
- (3) (a) - (iv), (b) - (iii), (c) - (ii), (d) - (i)
- (4) (a) - (iv), (b) - (ii), (c) - (iii), (d) - (i)

Options :

6154752265. 1

6154752266. 2

6154752267. 3

6154752268. 4

Question Number : 117 Question Id : 615475581 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

સાચાં જોડકાં બનાવો.

I

- (a) કલીન્થ બ્રુક્સ
- (b) મિશેલ કૂકો
- (c) હાન્સ ગાડામર
- (d) સોસ્ચૂર

II

- (i) સ્વીસ ભાષાવિજ્ઞાની
- (ii) જર્મન ફિલોસોફર
- (iii) ફ્રેંચ ફિલોસોફર
- (iv) અમેરિકન કિટિક

- (1) (a) - (i), (b) - (ii), (c) - (iii), (d) - (iv)
- (2) (a) - (ii), (b) - (i), (c) - (iii), (d) - (iv)
- (3) (a) - (iv), (b) - (iii), (c) - (ii), (d) - (i)
- (4) (a) - (iv), (b) - (ii), (c) - (iii), (d) - (i)

Options :

6154752265. 1

6154752266. 2

6154752267. 3

6154752268. 4

Question Number : 118 Question Id : 615475582 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सायां त्तेडकां यनायो.

I

- (a) सुंदरम्
- (b) वयंत कोठारी
- (c) प्रमोदकुमार पटेल
- (d) चंद्रकान्त टोपीवाणा

II

- (i) व्यापन
- (ii) समर्थना
- (iii) संसर्गनात्मक काव्यविज्ञान
- (iv) तस्य संदर्भ

- (1) (a) - (ii), (b) - (i), (c) - (iv), (d) - (iii)
- (2) (a) - (i), (b) - (ii), (c) - (iii), (d) - (iv)
- (3) (a) - (iv), (b) - (iii), (c) - (ii), (d) - (i)
- (4) (a) - (iv), (b) - (i), (c) - (ii), (d) - (iii)

Options :

- 6154752269. 1
- 6154752270. 2
- 6154752271. 3
- 6154752272. 4

Question Number : 118 Question Id : 615475582 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सायां त्तेडकां यनायो.

I

- (a) सुंदरम्
- (b) व्यंत कोठारी
- (c) प्रमोदकुमार पटेल
- (d) चंद्रकान्त टोपीवाणा

II

- (i) व्यापन
- (ii) समर्थना
- (iii) संसर्गनात्मक काव्यविज्ञान
- (iv) तस्य संदर्भ

- (1) (a) - (ii), (b) - (i), (c) - (iv), (d) - (iii)
- (2) (a) - (i), (b) - (ii), (c) - (iii), (d) - (iv)
- (3) (a) - (iv), (b) - (iii), (c) - (ii), (d) - (i)
- (4) (a) - (iv), (b) - (i), (c) - (ii), (d) - (iii)

Options :

- 6154752269. 1
- 6154752270. 2
- 6154752271. 3
- 6154752272. 4

Question Number : 119 Question Id : 615475583 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

સાચાં જોડકાં બનાવો.

I

- (a) અર્થસંકોચ
- (b) અર્થવિસ્તાર
- (c) વ્યત્યય
- (d) સાદૃષ્ય

II

- (i) ગવેષણા
- (ii) ભાર્યા
- (iii) અગ્નિ
- (iv) પ્રિયવંદા

- (1) (a) - (iii), (b) - (iv), (c) - (i), (d) - (ii)
- (2) (a) - (ii), (b) - (i), (c) - (iv), (d) - (iii)
- (3) (a) - (i), (b) - (ii), (c) - (iii), (d) - (iv)
- (4) (a) - (ii), (b) - (iii), (c) - (i), (d) - (iv)

Options :

- 6154752273. 1
- 6154752274. 2
- 6154752275. 3
- 6154752276. 4

Question Number : 119 Question Id : 615475583 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

સાચાં જોડકાં બનાવો.

I

- (a) અર્થસંકોચ
- (b) અર્થવિસ્તાર
- (c) વ્યત્યય
- (d) સાદૃષ્ય

II

- (i) ગવેષણા
- (ii) ભાર્યા
- (iii) અગ્નિ
- (iv) પ્રિયવંદા

- (1) (a) - (iii), (b) - (iv), (c) - (i), (d) - (ii)
- (2) (a) - (ii), (b) - (i), (c) - (iv), (d) - (iii)
- (3) (a) - (i), (b) - (ii), (c) - (iii), (d) - (iv)
- (4) (a) - (ii), (b) - (iii), (c) - (i), (d) - (iv)

Options :

- 6154752273. 1
- 6154752274. 2
- 6154752275. 3
- 6154752276. 4

Question Number : 120 Question Id : 615475584 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

સાચાં જોડકાં બનાવો.

I

- (a) વરઘોડિયા
- (b) લવઘણાની વારતા
- (c) કંકાવટી
- (d) વનસ્વર

II

- (i) અવેરચંદ્ર મેઘાણી
- (ii) બળવંત જાની
- (iii) ઇન્દુબહેન પટેલ
- (iv) શાંતિભાઈ આચાર્ય

- (1) (a) - (i), (b) - (ii), (c) - (iii), (d) - (iv)
- (2) (a) - (ii), (b) - (i), (c) - (iii), (d) - (iv)
- (3) (a) - (iii), (b) - (iv), (c) - (i), (d) - (ii)
- (4) (a) - (iv), (b) - (iii), (c) - (i), (d) - (ii)

Options :

- 6154752277. 1
- 6154752278. 2
- 6154752279. 3
- 6154752280. 4

Question Number : 120 Question Id : 615475584 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

સાચાં જોડકાં બનાવો.

I

- (a) વરઘોડિયા
- (b) લવઘણાની વારતા
- (c) કંકાવટી
- (d) વનસ્વર

II

- (i) અવેરચંદ્ર મેઘાણી
- (ii) બળવંત જાની
- (iii) ઇન્દુબહેન પટેલ
- (iv) શાંતિભાઈ આચાર્ય

- (1) (a) - (i), (b) - (ii), (c) - (iii), (d) - (iv)
- (2) (a) - (ii), (b) - (i), (c) - (iii), (d) - (iv)
- (3) (a) - (iii), (b) - (iv), (c) - (i), (d) - (ii)
- (4) (a) - (iv), (b) - (iii), (c) - (i), (d) - (ii)

Options :

- 6154752277. 1
- 6154752278. 2
- 6154752279. 3
- 6154752280. 4

Question Number : 121 Question Id : 615475585 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

સાચાં જોડકાં બનાવો.

I

- (a) ભવાઈ સંગ્રહ
- (b) ભવાઈના વેશની વાર્તાઓ
- (c) ભાણ: એક રુપકપ્રકાર
- (d) લોકનાટ્ય અને ગામડું

II

- (i) જશવંત ઠાકર
- (ii) કે.કા.શાસ્ત્રી
- (iii) મહીપતરામ
- (iv) ભરતરામ મહેતા

- (1) (a) - (i), (b) - (ii), (c) - (iii), (d) - (iv)
- (2) (a) - (ii), (b) - (iii), (c) - (i), (d) - (iv)
- (3) (a) - (iv), (b) - (i), (c) - (ii), (d) - (iii)
- (4) (a) - (iii), (b) - (iv), (c) - (ii), (d) - (i)

Options :

- 6154752281. 1
- 6154752282. 2
- 6154752283. 3
- 6154752284. 4

Question Number : 121 Question Id : 615475585 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

સાચાં જોડકાં બનાવો.

I

- (a) ભવાઈ સંગ્રહ
- (b) ભવાઈના વેશની વાર્તાઓ
- (c) ભાણ: એક રુપકપ્રકાર
- (d) લોકનાટ્ય અને ગામડું

II

- (i) જશવંત ઠાકર
- (ii) કે.કા.શાસ્ત્રી
- (iii) મહીપતરામ
- (iv) ભરતરામ મહેતા

- (1) (a) - (i), (b) - (ii), (c) - (iii), (d) - (iv)
- (2) (a) - (ii), (b) - (iii), (c) - (i), (d) - (iv)
- (3) (a) - (iv), (b) - (i), (c) - (ii), (d) - (iii)
- (4) (a) - (iii), (b) - (iv), (c) - (ii), (d) - (i)

Options :

- 6154752281. 1
- 6154752282. 2
- 6154752283. 3
- 6154752284. 4

Question Number : 122 Question Id : 615475586 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

સાચાં જોડકાં બનાવો.

I

- (a) ન હન્યતે
- (b) માટીનો માનવી
- (c) છ વીઘા જમીન
- (d) ધરતી ખોળે પાછો વળે

II

- (i) મીરાં ભટ્ટ
- (ii) પ્રભાકરમંગળ વેદેકર
- (iii) ઉત્તરા દેસાઈ અને નારાયણ દેસાઈ
- (iv) નગીનદાસ પારેખ

- (1) (a) - (iv), (b) - (iii), (c) - (i), (d) - (ii)
- (2) (a) - (i), (b) - (ii), (c) - (iii), (d) - (iv)
- (3) (a) - (ii), (b) - (i), (c) - (iv), (d) - (iii)
- (4) (a) - (iii), (b) - (iv), (c) - (ii), (d) - (i)

Options :

- 6154752285. 1
- 6154752286. 2
- 6154752287. 3

6154752288. 4

Question Number : 122 Question Id : 615475586 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

સાચાં જોડકાં બનાવો.

I

- (a) ન હન્યતે
- (b) માટીનો માનવી
- (c) છ વીઘા જમીન
- (d) ધરતી ખોળે પાછો વળે

II

- (i) મીરાં ભટ્ટ
- (ii) પ્રભાકરમંગળ વેદેકર
- (iii) ઉત્તરા દેસાઈ અને નારાયણ દેસાઈ
- (iv) નગીનદાસ પારેખ

- (1) (a) - (iv), (b) - (iii), (c) - (i), (d) - (ii)
- (2) (a) - (i), (b) - (ii), (c) - (iii), (d) - (iv)
- (3) (a) - (ii), (b) - (i), (c) - (iv), (d) - (iii)
- (4) (a) - (iii), (b) - (iv), (c) - (ii), (d) - (i)

Options :

6154752285. 1

6154752286. 2

6154752287. 3

6154752288. 4

Question Number : 123 Question Id : 615475587 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

સાચાં જોડકાં બનાવો.

I

- (a) અવલ
- (b) ઇશાન
- (c) ઇસો
- (d) ડુંગર

II

- (i) આગંતુક
- (ii) ગીધ
- (iii) સમુદ્રાન્તિકે
- (iv) કૂવો

- (1) (a) - (i), (b) - (ii), (c) - (iii), (d) - (iv)
- (2) (a) - (iii), (b) - (i), (c) - (ii), (d) - (iv)
- (3) (a) - (ii), (b) - (iii), (c) - (i), (d) - (iv)
- (4) (a) - (iv), (b) - (iii), (c) - (ii), (d) - (i)

Options :

6154752289. 1

6154752290. 2

6154752291. 3

6154752292. 4

Question Number : 123 Question Id : 615475587 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

સાચાં જોડકાં પનાવો.

I

- (a) અવલ
- (b) ઇશાન
- (c) ઇસો
- (d) ડુંગર

- (1) (a) - (i), (b) - (ii), (c) - (iii), (d) - (iv)
- (2) (a) - (iii), (b) - (i), (c) - (ii), (d) - (iv)
- (3) (a) - (ii), (b) - (iii), (c) - (i), (d) - (iv)
- (4) (a) - (iv), (b) - (iii), (c) - (ii), (d) - (i)

II

- (i) આગંતુક
- (ii) ગીધ
- (iii) સમુદ્રાન્તિકે
- (iv) કૂવો

Options :

- 6154752289. 1
- 6154752290. 2
- 6154752291. 3
- 6154752292. 4

Question Number : 124 Question Id : 615475588 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

સાચાં જોડકાં પનાવો.

I

- (a) આઉટ સાઇડર
- (b) ફાયર ઓન ધ માઉન્ટેઇન
- (c) બ્યુટીફૂલ વન્સ આર નોટ યટ બોર્ન
- (d) સિધ્ધાર્થ

- (1) (a) - (ii), (b) - (i), (c) - (iv), (d) - (iii)
- (2) (a) - (i), (b) - (ii), (c) - (iii), (d) - (iv)
- (3) (a) - (i), (b) - (ii), (c) - (iv), (d) - (iii)
- (4) (a) - (iv), (b) - (iii), (c) - (ii), (d) - (i)

II

- (i) અનુ.અનિલા દલાલ
- (ii) અનુ.ભારતી દલાલ
- (iii) અનુ.અલકેશ પટેલ
- (iv) અનુ.પ્રવીણ દરજી

Options :

- 6154752293. 1
- 6154752294. 2
- 6154752295. 3
- 6154752296. 4

Question Number : 124 Question Id : 615475588 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

સાચાં જોડકાં બનાવો.

I

- (a) આઉટ સાઈડર
- (b) ફાયર ઓન થ માઉન્ટેશન
- (c) વ્યુટીફૂલ વન્સ આર નોટ થટ બોર્ન
- (d) સિદ્ધાર્થ

- (1) (a) - (ii), (b) - (i), (c) - (iv), (d) - (iii)
- (2) (a) - (i), (b) - (ii), (c) - (iii), (d) - (iv)
- (3) (a) - (i), (b) - (ii), (c) - (iv), (d) - (iii)
- (4) (a) - (iv), (b) - (iii), (c) - (ii), (d) - (i)

Options :

- 6154752293. 1
- 6154752294. 2
- 6154752295. 3
- 6154752296. 4

Question Number : 125 Question Id : 615475589 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

સાચાં જોડકાં બનાવો.

I

- (a) પ્રથમ રણજિતરામ સુવર્ણચંદ્રક
- (b) પ્રથમ નર્મદ સુવર્ણચંદ્રક
- (c) પ્રથમ પારિતોષિક સાહિત્ય અકાદમી, દિલ્હી
- (d) પ્રથમ કુમાર સુવર્ણચંદ્રક

- (1) (a) - (i), (b) - (ii), (c) - (iii), (d) - (iv)
- (2) (a) - (ii), (b) - (iii), (c) - (i), (d) - (iv)
- (3) (a) - (iv), (b) - (i), (c) - (iii), (d) - (ii)
- (4) (a) - (iii), (b) - (ii), (c) - (iv), (d) - (i)

Options :

- 6154752297. 1
- 6154752298. 2
- 6154752299. 3
- 6154752300. 4

Question Number : 125 Question Id : 615475589 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

II

- (i) અનુ. અનિલા દલાલ
- (ii) અનુ. ભારતી દલાલ
- (iii) અનુ. અલકેશ પટેલ
- (iv) અનુ. પ્રવીણ દરજી

II

- (i) જ્યોતીન્દ્ર દવે
- (ii) હરિપ્રસાદ દેસાઈ
- (iii) મહાદેવભાઈ દેસાઈ
- (iv) ઝવેરચંદ મેઘાણી

સાચાં જોડકાં બનાવો.

I

II

- | | |
|--|-----------------------|
| (a) પ્રથમ રણજિતરામ સુવર્ણચંદ્રક | (i) જ્યોતીન્દ્ર દવે |
| (b) પ્રથમ નર્મદ સુવર્ણચંદ્રક | (ii) હરિપ્રસાદ દેસાઈ |
| (c) પ્રથમ પારિતોષિક સાહિત્ય અકાદમી, દિલ્હી | (iii) મહાદેવભાઈ દેસાઈ |
| (d) પ્રથમ કુમાર સુવર્ણચંદ્રક | (iv) ઝવેરચંદ મેઘાણી |
- (1) (a) - (i), (b) - (ii), (c) - (iii), (d) - (iv)
- (2) (a) - (ii), (b) - (iii), (c) - (i), (d) - (iv)
- (3) (a) - (iv), (b) - (i), (c) - (iii), (d) - (ii)
- (4) (a) - (iii), (b) - (ii), (c) - (iv), (d) - (i)

Options :

6154752297. 1
6154752298. 2
6154752299. 3
6154752300. 4

Question Number : 126 Question Id : 615475590 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

નીચેનાં વિધાનોની યથાર્થતા તપાસો.

- (A) નર્મદ વીરવૃત્ત છંદની શોધ કરી હતી.
- (B) વિજયરાય વૈદ્યે નવલરામની વિવેચનાને પશ્ચિમધુકરનો ગુંજારવા કહી ને ઓળખાવી છે.
- (1) (A) અને (B) બંને સાચાં છે.
- (2) (A) અને (B) બંને ખોટાં છે.
- (3) (A) સાચું છે અને (B) ખોટું છે.
- (4) (A) ખોટું છે અને (B) સાચું છે.

Options :

6154752301. 1
6154752302. 2
6154752303. 3
6154752304. 4

Question Number : 126 Question Id : 615475590 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

નીચેનાં વિધાનોની યથાર્થતા તપાસો.

- (A) નર્મદ વીરવૃત્ત છંદની શોધ કરી હતી.
(B) વિજયરાય વૈદ્યે નવલરામની વિવેચનાને પદ્મધુકરનો ગુંજારવ કહી ને ઓળખાવી છે.
- (1) (A) અને (B) બંને સાચાં છે.
(2) (A) અને (B) બંને ખોટાં છે.
(3) (A) સાચું છે અને (B) ખોટું છે.
(4) (A) ખોટું છે અને (B) સાચું છે.

Options :

6154752301. 1
6154752302. 2
6154752303. 3
6154752304. 4

Question Number : 127 Question Id : 615475591 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

નીચેનાં વિધાનોની યથાર્થતા તપાસો

- (A) આનંદશંકર ધ્રુવે ‘રોમેન્ટિસિઝમ’ ની પર્યાયવાચી સંજ્ઞા ‘સ્વૈરવાદ’ આપી છે.
(B) ન્હાનાલાલે ‘કલાસિસિઝમ’ માટે ‘સંસ્કારશોભન’ સંજ્ઞા પ્રયોજી છે.
- (1) (A) અને (B) બંને સાચાં છે.
(2) (A) અને (B) બંને ખોટાં છે.
(3) (A) સાચું છે અને (B) ખોટું છે.
(4) (A) ખોટું છે અને (B) સાચું છે.

Options :

6154752305. 1
6154752306. 2
6154752307. 3
6154752308. 4

Question Number : 127 Question Id : 615475591 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

નીચેનાં વિધાનોની યથાર્થતા તપાસો

(A) આનંદશંકર દ્રુવે ‘રોમેન્ટિસિઝમ’ ની પર્યાયવાચી સંજ્ઞા ‘સ્વૈરવાદ’ આપી છે.

(B) ન્હાનાલાલે ‘કલાસિસિઝમ’ માટે ‘સંસ્કારશોભન’ સંજ્ઞા પ્રયોજી છે.

(1) (A) અને (B) બંને સાચાં છે.

(2) (A) અને (B) બંને ખોટાં છે.

(3) (A) સાચું છે અને (B) ખોટું છે.

(4) (A) ખોટું છે અને (B) સાચું છે.

Options :

6154752305. 1

6154752306. 2

6154752307. 3

6154752308. 4

Question Number : 128 Question Id : 615475592 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

નીચેનાં વિધાનોની યથાર્થતા તપાસો

(A) સુંદરમે કલ્પનાને ‘કલ્પદેવ’ અને તરંગને ‘કલ્પચક્ષુ’ કહી છે.

(B) નર્મદે માત્રામેળવૃત્તોનાં કાવ્યોને શુદ્ધ કવિતા ગણાવી છે.

(1) (A) અને (B) બંને સાચાં છે.

(2) (A) અને (B) બંને ખોટાં છે.

(3) (A) સાચું છે અને (B) ખોટું છે.

(4) (A) ખોટું છે અને (B) સાચું છે.

Options :

6154752309. 1

6154752310. 2

6154752311. 3

6154752312. 4

Question Number : 128 Question Id : 615475592 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

નીચેનાં વિધાનોની યથાર્થતા તપાસો

- (A) સુંદરમે કલ્પનાને 'કલ્પદેવ' અને તરંગને 'કલ્પચક્ષુ' કહી છે.
- (B) નર્મદે માત્રામેળવૃત્તોનાં કાવ્યોને શુદ્ધ કવિતા ગણાવી છે.
- (1) (A) અને (B) બંને સાચાં છે.
- (2) (A) અને (B) બંને ખોટાં છે.
- (3) (A) સાચું છે અને (B) ખોટું છે.
- (4) (A) ખોટું છે અને (B) સાચું છે.

Options :

6154752309. 1

6154752310. 2

6154752311. 3

6154752312. 4

Question Number : 129 Question Id : 615475593 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

નીચેનાં વિધાનોની યથાર્થતા તપાસો.

- (A) પ્રથમ થરની પ્રાકૃતોને સાહિત્યિક પ્રાકૃતો તરીકે પણ ઓળખાવાઈ છે.
- (B) ગુજરાતી ભાષાની પ્રથમ ભૂમિકામાં અપભ્રંશનાં સંયુક્ત વ્યંજનો એકવાડા બને છે અને તેની પહેલાનો સ્વર દીર્ઘ બને છે.
- (1) (A) અને (B) બંને સાચાં છે
- (2) (A) અને (B) બંને ખોટાં છે
- (3) (A) સાચું છે અને (B) ખોટું છે
- (4) (A) ખોટું છે અને (B) સાચું છે

Options :

6154752313. 1

6154752314. 2

6154752315. 3

6154752316. 4

Question Number : 129 Question Id : 615475593 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

નીચેનાં વિધાનોની યથાર્થતા તપાસો.

(A) પ્રથમ થરની પ્રાકૃતોને સાહિત્યિક પ્રાકૃતો તરીકે પણ ઓળખાવાઈ છે.

(B) ગુજરાતી ભાષાની પ્રથમ ભૂમિકામાં અપભ્રંશનાં સંયુક્ત વ્યંજનો એકવાડા બને છે અને તેની પહેલાનો સ્વર દીર્ઘ બને છે.

(1) (A) અને (B) બંને સાચાં છે

(2) (A) અને (B) બંને ખોટાં છે

(3) (A) સાચું છે અને (B) ખોટું છે

(4) (A) ખોટું છે અને (B) સાચું છે

Options :

6154752313. 1

6154752314. 2

6154752315. 3

6154752316. 4

Question Number : 130 Question Id : 615475594 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

નીચેનાં વિધાનોની યથાર્થતા તપાસો.

(A) સાહિત્યિક સંશોધન ઐતિહાસિક પુરાવાના આધારે થાય છે

(B) મધ્યકાલીન સાહિત્યના સંશોધનમાં પાઠનિર્ણયની સમસ્યા નડતી નથી

(1) (A) અને (B) બંને સાચાં છે.

(2) (A) અને (B) બંને ખોટાં છે.

(3) (A) સાચું છે અને (B) ખોટું છે

(4) (A) ખોટું છે અને (B) સાચું છે.

Options :

6154752317. 1

6154752318. 2

6154752319. 3

6154752320. 4

Question Number : 130 Question Id : 615475594 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

નીચેનાં વિધાનોની યથાર્થતા તપાસો.

- (A) સાહિત્યિક સંશોધન ઐતિહાસિક પુરાવાના આધારે થાય છે
- (B) મધ્યકાલીન સાહિત્યના સંશોધનમાં પાઠનિર્ણયની સમસ્યા નડતી નથી
- (1) (A) અને (B) બંને સાચાં છે.
- (2) (A) અને (B) બંને ખોટાં છે.
- (3) (A) સાચું છે અને (B) ખોટું છે
- (4) (A) ખોટું છે અને (B) સાચું છે.

Options :

6154752317. 1
6154752318. 2
6154752319. 3
6154752320. 4

Question Number : 131 Question Id : 615475595 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

નીચેનાં વિધાનોની યથાર્થતા તપાસો.

- (A) સળંગ ચૌદ પંક્તિની રચનાને પેટ્રાર્કસાઇ સોનેટ કહેવામાં આવે છે.
- (B) ત્રણ ચતુષ્ટક અને એક યુગ્મવાળી રચનાને શેક્સપિરિયન સોનેટ કહેવામાં આવે છે.
- (1) (A) અને (B) બંને સાચાં છે.
- (2) (A) અને (B) બંને ખોટાં છે.
- (3) (A) સાચું છે અને (B) ખોટું છે.
- (4) (A) ખોટું છે અને (B) સાચું છે.

Options :

6154752321. 1
6154752322. 2
6154752323. 3
6154752324. 4

Question Number : 131 Question Id : 615475595 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

નીચેનાં વિધાનોની યથાર્થતા તપાસો.

- (A) સળંગ ચૌદ પંક્તિની રચનાને પેટ્રાર્કસાઇ સોનેટ કહેવામાં આવે છે.
- (B) ત્રણ ચતુષ્ટક અને એક યુગ્મવાળી રચનાને શેક્સપિરિયન સોનેટ કહેવામાં આવે છે.
- (1) (A) અને (B) બંને સાચાં છે.
- (2) (A) અને (B) બંને ખોટાં છે.
- (3) (A) સાચું છે અને (B) ખોટું છે.
- (4) (A) ખોટું છે અને (B) સાચું છે.

Options :

6154752321. 1
6154752322. 2
6154752323. 3
6154752324. 4

Question Number : 132 Question Id : 615475596 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

નીચેનાં વિધાનોની યથાર્થતા તપાસો.

- (A) 'ગૃહભંગ' માં નંદામ્માનો પતિ કર્મશીલ, જ્ઞાની અને સંયમી હતો.
- (B) 'ન હન્યતે' માં અમૃતા મિર્ચાયુકિલડ સાથે લગ્ન કરે છે.
- (1) (A) અને (B) બંને સાચાં છે.
- (2) (A) અને (B) બંને ખોટાં છે.
- (3) (A) સાચું છે અને (B) ખોટું છે.
- (4) (A) ખોટું છે અને (B) સાચું છે.

Options :

6154752325. 1
6154752326. 2
6154752327. 3
6154752328. 4

Question Number : 132 Question Id : 615475596 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

નીચેનાં વિધાનોની યથાર્થતા તપાસો.

- (A) ગૃહભંગ માં નંદાભાનો પતિ કર્મશીલ, જ્ઞાની અને સંયમી હતો.
- (B) 'ન હન્યતે' માં અમૃતા મિર્યાયુકિલડ સાથે લગ્ન કરે છે.
- (1) (A) અને (B) બંને સાચાં છે.
- (2) (A) અને (B) બંને ખોટાં છે.
- (3) (A) સાચું છે અને (B) ખોટું છે.
- (4) (A) ખોટું છે અને (B) સાચું છે.

Options :

6154752325. 1

6154752326. 2

6154752327. 3

6154752328. 4

Question Number : 133 Question Id : 615475597 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

નીચેનાં વિધાનોની યથાર્થતા તપાસો.

- (A) રાજીવ પટેલ: 'આંખ ભૂલી ગે આંખપણું અને આંગળીઓથી દીઠી'
- (B) રાજેન્દ્ર શાહ: 'હું તો મ્હોરેલી મંદરીની ગંધથી ઘવાયો'.
- (1) (A) અને (B) બંને સાચાં છે.
- (2) (A) અને (B) બંને ખોટાં છે.
- (3) (A) સાચું છે અને (B) ખોટું છે.
- (4) (A) ખોટું છે અને (B) સાચું છે

Options :

6154752329. 1

6154752330. 2

6154752331. 3

6154752332. 4

Question Number : 133 Question Id : 615475597 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

નીચેનાં વિધાનોની યથાર્થતા તપાસો.

- (A) રાજીવ પટેલ: 'આંખ ભૂલી ગૈ આંખપણું અને આંગળીઓથી દીઠી'
- (B) રાજેન્દ્ર શાહ: 'હું તો મ્હોરેલી મંજરીની ગંધથી ઘવાયો.'
- (1) (A) અને (B) બંને સાચાં છે.
- (2) (A) અને (B) બંને ખોટાં છે.
- (3) (A) સાચું છે અને (B) ખોટું છે.
- (4) (A) ખોટું છે અને (B) સાચું છે

Options :

6154752329. 1

6154752330. 2

6154752331. 3

6154752332. 4

Question Number : 134 Question Id : 615475598 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

નીચેનાં વિધાનોની યથાર્થતા તપાસો.

- (A) વિશ્વસાહિત્ય રાષ્ટ્રીય સાહિત્યનો છેદ ઉડાડી દે છે.
- (B) વિશ્વસાહિત્યમાં એકતાની સાથે વૃહદ્દાનું પ્રમાણ વિશેષ જોવા મળે છે.
- (1) (A) અને (B) બંને સાચાં છે.
- (2) (A) અને (B) બંને ખોટાં છે.
- (3) (A) સાચું છે અને (B) ખોટું છે.
- (4) (A) ખોટું છે અને (B) સાચું છે.

Options :

6154752333. 1

6154752334. 2

6154752335. 3

6154752336. 4

Question Number : 134 Question Id : 615475598 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

નીચેનાં વિધાનોની યથાર્થતા તપાસો.

- (A) વિશ્વસાહિત્ય રાષ્ટ્રીય સાહિત્યનો છેદ ઉડાડી દે છે.
- (B) વિશ્વસાહિત્યમાં એકતાની સાથે બૃહદ્તાનું પ્રમાણ વિશેષ જોવા મળે છે.
- (1) (A) અને (B) બંને સાચાં છે.
- (2) (A) અને (B) બંને ખોટાં છે.
- (3) (A) સાચું છે અને (B) ખોટું છે.
- (4) (A) ખોટું છે અને (B) સાચું છે.

Options :

6154752333. 1
6154752334. 2
6154752335. 3
6154752336. 4

Question Number : 135 Question Id : 615475599 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

નીચેનાં વિધાનોની યથાર્થતા તપાસો.

- (A) સિનેમા સમયની કલા છે.
- (B) સાહિત્યસર્જન સામાજિક કાયદાઓની દૃષ્ટિએ થાય છે.
- (1) (A) અને (B) બંને સાચાં છે.
- (2) (A) અને (B) બંને ખોટાં છે.
- (3) (A) સાચું છે અને (B) ખોટું છે.
- (4) (A) ખોટું છે અને (B) સાચું છે.

Options :

6154752337. 1
6154752338. 2
6154752339. 3
6154752340. 4

Question Number : 135 Question Id : 615475599 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

નીચેનાં વિધાનોની યથાર્થતા તપાસો.

- (A) સિનેમા સમયની કલા છે.
(B) સાહિત્યસર્જન સામાજિક કાર્યદાઓની દૃષ્ટિએ થાય છે.
(1) (A) અને (B) બંને સાચાં છે.
(2) (A) અને (B) બંને ખોટાં છે.
(3) (A) સાચું છે અને (B) ખોટું છે.
(4) (A) ખોટું છે અને (B) સાચું છે.

Options :

6154752337. 1

6154752338. 2

6154752339. 3

6154752340. 4

Question Number : 136 Question Id : 615475600 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

નીચેનાં વિધાનોને કાર્યકારણ સંબંધે તપાસો.

- (A) રમણભાઈ નીલકંઠે 'રાઈનો પર્વત' માં રાઈના લગ્ન વીણાવતી સાથે કરાવ્યા છે.
(R) રમણભાઈ નીલકંઠે વિધવાવિવાહના હિમાયતી હતા.
(1) (A) અને (R) બંને સાચાં છે.
(2) (A) અને (R) બંને ખોટા છે.
(3) (A) સાચું છે અને (R) ખોટું છે.
(4) (A) ખોટું છે અને (R) સાચું છે

Options :

6154752341. 1

6154752342. 2

6154752343. 3

6154752344. 4

Question Number : 136 Question Id : 615475600 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

નીચેનાં વિધાનોને કાર્યકારણ સંબંધે તપાસો.

- (A) રમણભાઈ નીલકંઠે 'રાઈનો પર્વત' માં રાઈના લગ્ન વીણાવતી સાથે કરાવ્યા છે.
- (R) રમણભાઈ નીલકંઠે વિધવાવિવાહના હિમાયતી હતા.
- (1) (A) અને (R) બંને સાચાં છે.
- (2) (A) અને (R) બંને ખોટા છે.
- (3) (A) સાચું છે અને (R) ખોટું છે.
- (4) (A) ખોટું છે અને (R) સાચું છે

Options :

6154752341. 1

6154752342. 2

6154752343. 3

6154752344. 4

Question Number : 137 Question Id : 615475601 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

નીચેનાં વિધાનોને કાર્યકારણ સંબંધે તપાસો.

- (A) બળવંતરાય ઠાકોરે કાવ્યમાં વિચારના સ્થાને ઊર્મિને પ્રાધાન્ય આપ્યું હતું.
- (R) બળવંતરાય ઠાકોરે ઊર્મિશીલ કવિ હતા.
- (1) (A) અને (R) બંને સાચાં છે.
- (2) (A) અને (R) બંને ખોટાં છે.
- (3) (A) સાચું છે અને (R) ખોટું છે.
- (4) (A) ખોટું છે અને (R) સાચું છે.

Options :

6154752345. 1

6154752346. 2

6154752347. 3

6154752348. 4

Question Number : 137 Question Id : 615475601 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

નીચેનાં વિધાનોને કાર્યકારણ સંબંધે તપાસો.

- (A) બળવંતરાય ઠાકોરે કાવ્યમાં વિચારના સ્થાને ઊર્મિને પ્રાધાન્ય આપ્યું હતું.
- (R) બળવંતરાય ઠાકોર ઊર્મિશીલ કવિ હતા.
- (1) (A) અને (R) બંને સાચાં છે.
- (2) (A) અને (R) બંને ખોટાં છે.
- (3) (A) સાચું છે અને (R) ખોટું છે.
- (4) (A) ખોટું છે અને (R) સાચું છે.

Options :

6154752345. 1

6154752346. 2

6154752347. 3

6154752348. 4

Question Number : 138 Question Id : 615475602 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

નીચેનાં વિધાનોને કાર્યકારણ સંબંધે તપાસો.

- (A) સંશોધિત સત્ય સનાતન સત્ય બની રહે છે.
- (R) સંશોધિત સત્ય શાસ્ત્રીય પદ્ધતિથી શોધી કાઢવામાં આવ્યું હોય છે.
- (1) (A) અને (R) બંને સાચાં છે.
- (2) (A) અને (R) બંને ખોટાં છે.
- (3) (A) સાચું છે અને (R) ખોટું છે.
- (4) (A) ખોટું છે અને (R) સાચું છે.

Options :

6154752349. 1

6154752350. 2

6154752351. 3

6154752352. 4

Question Number : 138 Question Id : 615475602 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

નીચેનાં વિધાનોને કાર્યકારણ સંબંધે તપાસો.

- (A) સંશોધિત સત્ય સનાતન સત્ય બની રહે છે.
(R) સંશોધિત સત્ય શાસ્ત્રીય પદ્ધતિથી શોધી કાઢવામાં આવ્યું હોય છે.
(1) (A) અને (R) બંને સાચાં છે.
(2) (A) અને (R) બંને ખોટાં છે.
(3) (A) સાચું છે અને (R) ખોટું છે
(4) (A) ખોટું છે અને (R) સાચું છે.

Options :

6154752349. 1

6154752350. 2

6154752351. 3

6154752352. 4

Question Number : 139 Question Id : 615475603 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

નીચેનાં વિધાનોને કાર્યકારણ સંબંધે તપાસો.

- (A) અછાંદસ રચનામાં નિયમિત લય હોય છે.
(R) અછાંદસ રચનાનું મુખ્ય લક્ષણ નિયમિત લય છે.
(1) (A) અને (R) બંને સાચાં છે.
(2) (A) અને (R) બંને ખોટાં છે.
(3) (A) સાચું છે અને (R) ખોટું છે.
(4) (A) ખોટું છે અને (R) સાચું છે.

Options :

6154752353. 1

6154752354. 2

6154752355. 3

6154752356. 4

Question Number : 139 Question Id : 615475603 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

નીચેનાં વિધાનોને કાર્યકારણ સંબંધે તપાસો.

- (A) અછાંદસ રચનામાં નિયમિત લય હોય છે.
(R) અછાંદસ રચનાનું મુખ્ય લક્ષણ નિયમિત લય છે.
(1) (A) અને (R) બંને સાચાં છે.
(2) (A) અને (R) બંને ખોટાં છે.
(3) (A) સાચું છે અને (R) ખોટું છે.
(4) (A) ખોટું છે અને (R) સાચું છે.

Options :

6154752353. 1
6154752354. 2
6154752355. 3
6154752356. 4

Question Number : 140 Question Id : 615475604 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

નીચેના વિધાનોને કાર્યકારણ સંબંધે તપાસો.

- (A) વૈશ્વિકીકરણ આધુનિકીકરણનો આવિષ્કાર છે.
(R) આધુનિકીકરણે 'વસુધૈવ કુટુમ્બકમ્' નું સૂત્ર ચરિતાર્થ કર્યું છે.
(1) (A) અને (R) બંને સાચાં છે.
(2) (A) અને (R) બંને ખોટાં છે.
(3) (A) સાચું છે અને (R) ખોટું છે.
(4) (A) ખોટું છે અને (R) સાચું છે.

Options :

6154752357. 1
6154752358. 2
6154752359. 3
6154752360. 4

Question Number : 140 Question Id : 615475604 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

નીચેના વિધાનોને કાયદારણ સંબંધે તપાસો.

- (A) વૈશ્વિકીકરણ આધુનિકીકરણનો આવિષ્કાર છે.
- (R) આધુનિકીકરણે 'વસુધૈવ કુટુમ્બકમ્' નું સૂત્ર ચરિતાર્થ કર્યું છે.
- (1) (A) અને (R) બંને સાચાં છે.
- (2) (A) અને (R) બંને ખોટાં છે.
- (3) (A) સાચું છે અને (R) ખોટું છે.
- (4) (A) ખોટું છે અને (R) સાચું છે.

Options :

6154752357. 1

6154752358. 2

6154752359. 3

6154752360. 4

Sub-Section Number: 2
Sub-Section Id: 61547527
Question Shuffling Allowed : Yes

Question Id : 615475605 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (141 to 145)

Question Label : Comprehension

પદ્યખંડ :

નીચેનું કાવ્ય વાંચી એની નીચે આપેલ પ્રશ્નોના યોગ્ય વિકલ્પ દર્શાવો.

આ ડાળ ડાળ જાણે કે રસ્તા વસંતના

ફૂલો એ બીલું કે નથી પગલાં વસંતના !

મલયાનિલોની પીંછી ને રંગો ફૂલોનાં લે

દોરી રહ્યું છે કોણ આ નક્શા વસંતના !

આ એક તારા અંગેને બીજે ચમન મહી

જાણે કે બે પડી ગયા ફાંટા વસંતના !

મહેકી રહી છે મંજરી એકેક આંસુમાં

મહોર્યા છે આજ આંખમાં આંખા વસંતના !

ભાડી રહ્યાં છે યાદનાં અબીલ ને ગુલાલ

હેંચે થયા છે આજ તો છાંટા વસંતના !

ફાંટું ભરીને સોનું સૂરજનું ભરો હવે

પાછા ફરી ન આવશે તડકા વસંતના !

મનોજ ખંડેરિયા.

Sub questions

Question Number : 141 Question Id : 615475606 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘આ ડાળ ડાળ જાણે કે રસ્તા વસંતના’, આ પંક્તિમાં કયા પ્રકારનું કલ્પન છે.

(1) ધ્રાણ કલ્પન

(2) દૃશ્ય કલ્પન

(3) શ્રાવ્ય કલ્પન

(4) સ્પર્શ કલ્પન

Options :

6154752361. 1

6154752362. 2

6154752363. 3

6154752364. 4

Question Number : 142 Question Id : 615475607 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘રસ્તા વસંતના’ કયા પ્રકારની ગઝલ છે ?

- | | |
|---------------|-------------|
| (1) સોનેટ ગઝલ | (2) ગીત ગઝલ |
| (3) ફાગુ ગઝલ | (4) પદ ગઝલ |

Options :

6154752365. 1
6154752366. 2
6154752367. 3
6154752368. 4

Question Number : 143 Question Id : 615475608 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

પ્રિયતમાનું સૌંદર્ય કયા શેરમાંથી ધ્વનિત થાય છે ?

- | | |
|--------------------------|--------------------------|
| (1) આ ડાળ ડાળ વાણે કે... | (2) ઊડી રહ્યાં છે યાદનાં |
| (3) ફાંટું ભરીને સોનું | (4) આ એક તારા અંગે |

Options :

6154752369. 1
6154752370. 2
6154752371. 3
6154752372. 4

Question Number : 144 Question Id : 615475609 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘મલયાનિલોની પીંછી ને રંગો ફૂલોના લે, દોરી રહ્યું છે કોણ આ નક્શા વસંતના’ આ શેરમાં કયો કર્તા અપેક્ષિત છે ?

- | | |
|--------------|-----------|
| (1) પ્રિયતમા | (2) ઇશ્વર |
| (3) કવિ | (4) સૂર્ય |

Options :

6154752373. 1
6154752374. 2
6154752375. 3
6154752376. 4

Question Number : 145 Question Id : 615475610 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘ફાંટું’ કઈ બોલીનો શબ્દ છે ?

- | | |
|----------------|------------|
| (1) ચરોતરી | (2) પટ્ટણી |
| (3) સૌરાષ્ટ્રી | (4) સુરતી |

Options :

6154752377. 1

6154752378. 2

6154752379. 3

6154752380. 4

Question Id : 615475605 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (141 to 145)

Question Label : Comprehension

પદ્યખંડ :

નીચેનું કાવ્ય વાંચી એની નીચે આપેલ પ્રશ્નોના યોગ્ય વિકલ્પ દર્શાવો.

આ ડાળ ડાળ જાણે કે રસ્તા વસંતના

ફૂલો એ બીજું કે નથી પગલાં વસંતના !

મલયાનિલોની પીંછી ને રંગો ફૂલોનાં લે

દોરી રહ્યું છે કોણ આ નક્શા વસંતના !

આ એક તારા અંગેને બીજે ચમન મહી

જાણે કે બે પડી ગયા ફાંટા વસંતના !

મહેકી રહી છે મંજરી એકેક આંસુમાં

મહોર્યા છે આજ આંખમાં આંખા વસંતના !

હાડી રહ્યાં છે યાદનાં અબીલ ને ગુલાલ

હેયે થયા છે આજ તો છાંટા વસંતના !

ફાંટું ભરીને સોનું સૂરજનું ભરો હવે

પાછા ફરી ન આવશે તડકા વસંતના !

મનોજ ખંડેરિયા.

Sub questions

Question Number : 141 Question Id : 615475606 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘આ ડાળ ડાળ જાણે કે રસ્તા વસંતના’, આ પંક્તિમાં કયા પ્રકારનું કલ્પન છે.

(1) ધ્રાણ કલ્પન

(2) દર્શ્ય કલ્પન

(3) શ્રાવ્ય કલ્પન

(4) સ્પર્શ કલ્પન

Options :

6154752361. 1

6154752362. 2

6154752363. 3

6154752364. 4

Question Number : 142 Question Id : 615475607 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘રસ્તા વસંતના’ કયા પ્રકારની ગઝલ છે ?

(1) સોનેટ ગઝલ

(2) ગીત ગઝલ

(3) ફાગુ ગઝલ

(4) પદ ગઝલ

Options :

6154752365. 1

6154752366. 2

6154752367. 3

6154752368. 4

Question Number : 143 Question Id : 615475608 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

પ્રિયતમાનું સૌંદર્ય કયા શેરમાંથી ધ્વનિત થાય છે ?

(1) આ ડાળ ડાળ બાણે કે...

(2) ઊડી રહ્યાં છે યાદનાં

(3) ફાંટું ભરીને સોનું

(4) આ એક તારા અંગે

Options :

6154752369. 1

6154752370. 2

6154752371. 3

6154752372. 4

Question Number : 144 Question Id : 615475609 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘મલયાનિલોની પીંછી ને રંગો ફૂલોના લે, દોરી રહ્યું છે કોણ આ નક્શા વસંતના’ આ શેરમાં કયો કર્તા અપેક્ષિત છે ?

(1) પ્રિયતમા

(2) ઇશ્વર

(3) કવિ

(4) સૂર્ય

Options :

6154752373. 1

6154752374. 2

6154752375. 3

6154752376. 4

Question Number : 145 Question Id : 615475610 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘ફાંટું’ કઈ બોલીનો શબ્દ છે ?

(1) ચરોતરી

(2) પટ્ટણી

(3) સૌરાષ્ટ્રી

(4) સુરતી

Options :

6154752377. 1

6154752378. 2

6154752379. 3

6154752380. 4

Sub-Section Number:

3

Sub-Section Id:

61547528

Question Shuffling Allowed :

Yes

Question Id : 615475611 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (146 to 150)

Question Label : Comprehension

ગદ્યખંડ :

નીચેનો ગદ્યખંડ વાંચીને એની નીચે આપેલ પ્રશ્નોના યોગ્ય વિકલ્પ દર્શાવો.

ફિલ્મ એ સૌપ્રથમ તો દ્રશ્ય માધ્યમ છે. સૌથી વધુ અસરકારક ફિલ્મ એ મનાય છે કે જેમાં highly visual images ને ગતિમાન સ્થિતિમાં બતાવવામાં આવ્યાં હોય. વર્ણી લોંગ શોટ, મીડિયમ શોટ કે ક્લોઝ-અપ દ્વારા પણ ફિલ્મની દ્રશ્યતા અસરકારક રીતે પ્રદર્શિત થાય છે. આવે સમયે ચાર્લી ચેપ્લિન સહજ રીતે જાદુ આવે છે. ચલચિત્ર/ગતના સૌથી મહાન અભિનેતા ચાર્લી ચેપ્લિનને શબ્દોની કોઈ જરૂર નહોતી. માત્ર હાવભાવ અને ચેષ્ટાઓ દ્વારા એ અર્થ પ્રગટ કરી શકતા હતા. આવી જ રીતે એક દ્રશ્યને બીજા દ્રશ્યના વિરોધમાં(juxtapose)રજૂ કરીને ફિલ્મને આગવો લય અને મિજાજ આપવાનું કામ પોતેમ્હિને કર્યું. એણે ફિલ્મમાં સંવાદનું મહત્ત્વ સ્થાપ્યું. એવાં દ્રશ્યો આપવાં જોઈએ કે જે કથાને ગતિશીલ રીતે પ્રગટ કરે અને દર્શકના ચિત્તમાં છવાઈ જાય. ફિલ્મની દ્રશ્યતામાં દિગ્દર્શકની ચિત્રકલા, સંગીતરચના દ્વનિ કે સંવાદના આલેખનની કસોટી થાય છે. ફિલ્મની આ દ્રશ્યતાને કારણે રંગમંચ કે નવલકથા કરતાં ચિત્રકલા સાથે એની વિશેષ સરખામણી કરવામાં આવે છે. આપણે ક્યારેય એ મહત્ત્વની બાબત ભૂલી શકીએ નહીં કે ફિલ્મમાં આપણે શું જોઈએ છીએ?

Sub questions

Question Number : 146 Question Id : 615475612 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ફિલ્મમાં દ્રશ્યો દર્શાવવા માટે કઈ પ્રવિધિનો વિશેષ વિનિયોગ કરવામાં આવે છે ?

(1) ક્લોઝ-અપ

(2) નેરેટિવ

(3) ડાયલોગ

(4) લેંગ્વેજ

Options :

6154752381. 1

6154752382. 2

6154752383. 3

6154752384. 4

Question Number : 147 Question Id : 615475613 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

અભિનેતા શાબ્દિક સંકેતો સિવાય કંઈ રીતે ભાવ અર્થ પ્રગટ કરતાં હોય છે ?

- | | |
|-----------------|---------------|
| (1) વાચનિક | (2) કલ્પનોત્થ |
| (3) વાચિક અભિનય | (4) ચેષ્ટાઓ |

Options :

6154752385. 1

6154752386. 2

6154752387. 3

6154752388. 4

Question Number : 148 Question Id : 615475614 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

એક દર્શ્ય ને બીજા દર્શ્યના વિરોધમાં રજૂ કરતી પ્રયુક્તિને ક્યા નામે ઓળખવામાં આવે છે ?

- | | |
|-------------------|----------------|
| (1) મિસ્સ ઇમેજનરી | (2) સહોપસ્થિતિ |
| (3) કપોળકલ્પિત | (4) પ્રતીક |

Options :

6154752389. 1

6154752390. 2

6154752391. 3

6154752392. 4

Question Number : 149 Question Id : 615475615 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કિલ્મના દિગ્દર્શકની કસોટી સૈથી વધુ શામાં રહેલી હોય છે ?

- | | |
|-------------------|---------------|
| (1) સંગીતાત્મકતા | (2) કથાત્મકતા |
| (3) દર્શ્યાત્મકતા | (4) અભિનેયતા |

Options :

6154752393. 1

6154752394. 2

6154752395. 3

6154752396. 4

Question Number : 150 Question Id : 615475616 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ફિલ્મમાં સંપાદનનું મહત્ત્વ કોણે સ્થાપ્યું?

- (1) દાદાસાહેબ ફાળકે
(3) ચાર્લી ચેપ્લિન

- (2) પેનોફસ્કી
(4) પોટેન્કિન

Options :

6154752397. 1
6154752398. 2
6154752399. 3
6154752400. 4

Question Id : 615475611 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (146 to 150)

Question Label : Comprehension

ગદ્યખંડ :

નીચેનો ગદ્યખંડ વાંચીને એની નીચે આપેલ પ્રશ્નોના યોગ્ય વિકલ્પ દર્શાવો.

ફિલ્મ એ સૌપ્રથમ તો દ્રશ્ય માધ્યમ છે. સૌથી વધુ અસરકારક ફિલ્મ એ મનાય છે કે જેમાં highly visual images ને ગતિમાન સ્થિતિમાં બતાવવામાં આવ્યાં હોય. વર્ણી લોંગ શોટ, મીડિયમ શોટ કે ક્લોઝ-અપ દ્વારા પણ ફિલ્મની દ્રશ્યતા અસરકારક રીતે પ્રદર્શિત થાય છે. આવે સમયે ચાર્લી ચેપ્લિન સહજ રીતે જ યાદ આવે છે. ચલચિત્રવગતના સૌથી મહાન અભિનેતા ચાર્લી ચેપ્લિનને શબ્દોની કોઈ જરૂર નહોતી. માત્ર હાવભાવ અને ચેષ્ટાઓ દ્વારા એ અર્થ પ્રગટ કરી શકતા હતા. આવી જ રીતે એક દ્રશ્યને બીજા દ્રશ્યના વિરોધમાં(juxtapose)રજૂ કરીને ફિલ્મને આગવો લય અને મિલ્લત આપવાનું કામ પોટેન્કિને કર્યું. એણે ફિલ્મમાં સંપાદનનું મહત્ત્વ સ્થાપ્યું. એવાં દ્રશ્યો આપવાં જોઈએ કે જે કથાને ગતિશીલ રીતે પ્રગટ કરે અને દર્શકના ચિત્તમાં છવાઈ જાય. ફિલ્મની દ્રશ્યતામાં દિગ્દર્શકની ચિત્રકલા, સંગીતરચના દ્વારા કે સંવાદના આલેખનની કસોટી થાય છે. ફિલ્મની આ દ્રશ્યતાને કારણે રંગમંચ કે નવલકથા કરતાં ચિત્રકલા સાથે એની વિશેષ સરખામણી કરવામાં આવે છે. આપણે ક્યારેય એ મહત્ત્વની બાબત ભૂલી શકીએ નહીં કે ફિલ્મમાં આપણે શું જોઈએ છીએ?

Sub questions

Question Number : 146 Question Id : 615475612 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ફિલ્મમાં દ્રશ્યો દર્શાવવા માટે કઈ પ્રવિધિનો વિશેષ વિનિયોગ કરવામાં આવે છે ?

- (1) ક્લોઝ-અપ
(3) ડાયલોગ

- (2) નેરેટિવ
(4) લેંગ્વેજ

Options :

6154752381. 1
6154752382. 2
6154752383. 3
6154752384. 4

Question Number : 147 Question Id : 615475613 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

અભિનેતા શાબ્દિક સંકેતો સિવાય કંઈ રીતે ભાવ અર્થ પ્રગટ કરતાં હોય છે ?

- | | |
|-----------------|---------------|
| (1) વાચનિક | (2) કલ્પનોત્થ |
| (3) વાચિક અભિનય | (4) ચેષ્ટાઓ |

Options :

6154752385. 1
6154752386. 2
6154752387. 3
6154752388. 4

Question Number : 148 Question Id : 615475614 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

એક દર્શ્ય ને બીજા દર્શ્યના વિરોધમાં રજૂ કરતી પ્રયુક્તિને ક્યા નામે ઓળખવામાં આવે છે ?

- | | |
|-------------------|----------------|
| (1) મિસ્સ ઇમેજનરી | (2) સહોપસ્થિતિ |
| (3) કપોળકલ્પિત | (4) પ્રતીક |

Options :

6154752389. 1
6154752390. 2
6154752391. 3
6154752392. 4

Question Number : 149 Question Id : 615475615 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ફિલ્મના દિગ્દર્શકની કસોટી સૈથી વધુ શામાં રહેલી હોય છે ?

- | | |
|-------------------|---------------|
| (1) સંગીતાત્મકતા | (2) કથાત્મકતા |
| (3) દર્શ્યાત્મકતા | (4) અભિનેયતા |

Options :

6154752393. 1
6154752394. 2
6154752395. 3
6154752396. 4

Question Number : 150 Question Id : 615475616 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ફિલ્મમાં સંપાદનનું મહત્ત્વ કોણે સ્થાપ્યું ?

- | | |
|---------------------|---------------|
| (1) દાદાસાહેબ ફાળકે | (2) પેનોફસ્કી |
| (3) ચાર્લી ચેપ્લિન | (4) પોતેમ્કિન |

Options :

6154752397. 1
6154752398. 2

6154752399. 3

6154752400. 4