

National Testing Agency

Question Paper Name :	37 Gujarati 24th Sep 2020 Shift 1 Set 1
Subject Name :	37 Gujarati
Creation Date :	2020-09-24 17:44:26
Duration :	180
Total Marks :	300
Display Marks:	Yes
Share Answer Key With Delivery Engine :	Yes
Actual Answer Key :	Yes

37 Gujarati

Group Number :	1
Group Id :	71087096
Group Maximum Duration :	0
Group Minimum Duration :	180
Show Attended Group? :	No
Edit Attended Group? :	No
Break time :	0
Group Marks :	300
Is this Group for Examiner? :	No

PART I General Aptitude

Section Id :	710870269
Section Number :	1
Section type :	Online
Mandatory or Optional :	Mandatory
Number of Questions :	42

Number of Questions to be attempted : 42
Section Marks : 100
Display Number Panel : Yes
Group All Questions : Yes
Mark As Answered Required? : Yes
Sub-Section Number : 1
Sub-Section Id : 710870373
Question Shuffling Allowed : Yes

Question Number : 1 Question Id : 71087012039 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In which level of teaching, the learner gets an opportunity to discriminate at length between positive and negative exemplars of concepts?

1. Memory level
2. Understanding level
3. Reflective level
4. Autonomous development level

Options :

- 71087047881. 1
- 71087047882. 2
- 71087047883. 3
- 71087047884. 4

Question Number : 1 Question Id : 71087012039 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किस शिक्षण स्तर में अधिगमकर्ता को अवधारणाओं के सकारात्मक दृष्टांतों के बीच विभेद करने का अवसर प्राप्त होता है?

1. स्मृति स्तर
2. अवबोध स्तर
3. विमर्शी चिन्हन स्तर
4. स्वायत्त विकास स्तर

Options :

71087047881. 1

71087047882. 2

71087047883. 3

71087047884. 4

Question Number : 2 Question Id : 71087012040 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

During teaching, a teacher's statements that encourage students to elaborate on an answer, either their own or that of others will be called,

1. Structuring
2. Instructional variety
3. Engagement in the learning process
4. Probing

Options :

71087047885. 1

71087047886. 2

71087047887. 3

71087047888. 4

Question Number : 2 Question Id : 71087012040 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शिक्षण के दौरान, किसी शिक्षक के वे कथन जो विद्यार्थियों को स्वयं या दूसरे के किसी उत्तर को सविस्तार प्रतिपादित करने के लिए प्रोत्साहित करते हैं, कहलाते हैं -

1. संरचना
2. अनुदेशनात्मक विविधता
3. अधिगम प्रक्रिया में संलिप्तता
4. विशेष पृच्छा

Options :

71087047885. 1
71087047886. 2
71087047887. 3
71087047888. 4

Question Number : 3 Question Id : 71087012041 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following will be called behavioural rather than "attitude and beliefs" related competencies for becoming an effective teacher?

- A. Locus of control
- B. Communicating
- C. Managing and monitoring
- D. Teacher enthusiasm
- E. Evaluating and providing feedback

Choose the **correct** answer from the options given below:

- 1. A, B and C only
- 2. B, C and D only
- 3. B, C and E only
- 4. C, D and E only

Options :

71087047889. 1

71087047890. 2

71087047891. 3

71087047892. 4

Question Number : 3 Question Id : 71087012041 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एक प्रभावी शिक्षक बनने की सक्षमता के संदर्भ में निम्नलिखित में से किसे 'अभिवृत्ति और धारणाओं' के बजाय 'व्यवहारगत' कहा जाएगा?

- A. नियंत्रण बिन्दु
- B. सम्प्रेषणीयता
- C. प्रबंधन और निगरानी
- D. शिक्षक का उत्साह
- E. मूल्यांकन और फीडबैक मुहैया कराना

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. केवल A, B और C
2. केवल B, C और D
3. केवल B, C और E
4. केवल C, D और E

Options :

- 71087047889. 1
- 71087047890. 2
- 71087047891. 3
- 71087047892. 4

Question Number : 4 Question Id : 71087012042 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

From the following list of methods of teaching used in institutions of higher learning, identify those which are learner-centred

- A. Project work
- B. Chalk and talk
- C. Lecturing with audio-visual
- D. Computer-aided instruction
- E. Simulation and role-playing

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. B, C and D only
2. D and E only
3. A, B and C only
4. C, D and E only

Options :

- 71087047893. 1
- 71087047894. 2
- 71087047895. 3
- 71087047896. 4

Question Number : 4 Question Id : 71087012042 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

उच्च शिक्षण संस्थाओं में प्रयोग में लायी जानेवाली अध्यापन विधियों की निम्नलिखित सूची में से उन विधियों की पहचान करें जो अधिगमकर्ता केन्द्रित होती हैं :

- A. परियोजना कार्य
- B. 'चॉक एंड टॉक'
- C. दृश्य - श्रव्य माध्यम के साथ व्याख्यान देना
- D. कम्प्यूटर की सहायता से शिक्षण
- E. अनुरूपण और भूमिका निर्वाह

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. केवल B, C और D
2. केवल D और E
3. केवल A, B और C
4. केवल C, D और E

Options :

- 71087047893. 1
- 71087047894. 2
- 71087047895. 3
- 71087047896. 4

Question Number : 5 Question Id : 71087012043 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match **List I** with **List II**

List I	List II
A. Formative Evaluation	I. Percentile rank and standard scores are used for reporting
B. Summative Evaluation	II. Standards indicative of mastery
C. Criterion-referenced test	III. The intention of using it is to identify scope and potential for improvement
D. Norm-referenced test	IV. Its intention is to judge learning standards

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A - III, B - IV, C - II, D - I
2. A - I, B - II, C - III, D - IV
3. A - II, B - I, C - IV, D - III
4. A - IV, B - III, C - I, D - II

Options :

71087047897. 1

71087047898. 2

71087047899. 3

71087047900. 4

Question Number : 5 Question Id : 71087012043 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची-I को सूची-II के साथ सुमेलित कीजिए :

सूची-I	सूची-II
(मूल्यांकन के रूप)	(विवरण)
A. निर्माणात्मक मूल्यांकन	I. रिपोर्टिंग के लिए प्रतिशतता आधारित रैंक और मानक प्राप्तांक का प्रयोग किया जाता है
B. संकलनात्मक मूल्यांकन	II. आधिपत्य सूचक मानक
C. निकष-संदर्भित परीक्षण	III. इसके प्रयोग का प्रयोजन सुधार की गुंजाइश और संभाव्यता की पहचान करने के लिए होता है
D. मानक संदर्भित परीक्षण	IV, इसका प्रयोजन अधिगम स्तर आँकना होता है

1. A-III, B-IV, C-II, D-I
2. A-I, B-II, C-III, D-IV
3. A-II, B-I, C-IV, D-III
4. A-IV, B-III, C-I, D-II

Options :

71087047897. 1
71087047898. 2
71087047899. 3
71087047900. 4

Question Number : 6 Question Id : 71087012044 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In using the hypothetico-deductive research paradigm which of the following sequences is considered appropriate?

1. Hypothesis making, Hypothesis testing, Arriving at generalization and Conclusion
2. Establishing a research problem, Hypothesis making, Hypothesis testing, Arriving at generalization and Conclusion
3. Hypothesis making, Establishing a research problem, Hypothesis testing, Arriving at generalization and Conclusion
4. Hypothesis testing, Hypothesis making, Finalizing the research problem, Arriving at generalization and Conclusion

Options :

- 71087047901. 1
- 71087047902. 2
- 71087047903. 3
- 71087047904. 4

Question Number : 6 Question Id : 71087012044 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

परिकल्पनात्मक - निगमनात्मक शोध प्रतिमान का प्रयोग करने में निम्नलिखित में से किस क्रम को उपयुक्त माना जाता है ?

1. परिकल्पना निर्माण, परिकल्पना परीक्षण, सामान्यीकरण पर पहुंचना और निष्कर्ष
2. शोध - समस्या निर्धारित करना, परिकल्पना निर्माण, परिकल्पना परीक्षण, सामान्यीकरण पर पहुंचना और निष्कर्ष
3. परिकल्पना निर्माण, शोध समस्या निर्धारित करना, परिकल्पना परीक्षण, सामान्यीकरण पर पहुंचना और निष्कर्ष
4. परिकल्पना परीक्षण, परिकल्पना निर्माण, शोध समस्या को अंतिम रूप देना, सामान्यीकरण पर पहुंचना और निष्कर्ष

Options :

- 71087047901. 1
- 71087047902. 2

71087047903. 3

71087047904. 4

Question Number : 7 Question Id : 71087012045 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which one of the following research procedures will figure under post positivistic approach?

1. Normative survey
2. Experimental study
3. Ethnographic study
4. *Ex post facto* study

Options :

71087047905. 1

71087047906. 2

71087047907. 3

71087047908. 4

Question Number : 7 Question Id : 71087012045 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन-सी शोध प्रक्रिया परा-विधेयतात्मक उपागम के अंतर्गत आएगी ?

1. मानकीय सर्वेक्षण
2. प्रयोगमूलक अध्ययन
3. नृजातीय-वर्णन संबंधी अध्ययन
4. कार्योत्तर अध्ययन

Options :

71087047905. 1

71087047906. 2

71087047907. 3

71087047908. 4

Question Number : 8 Question Id : 71087012046 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A college teacher plans a research programme in which he/she intends to improve the socio-emotional aspect of his/her classroom climate during teaching. Which one of the following research methods will be considered appropriate in this context?

1. Experimental method
2. Descriptive method
3. Historical method
4. Action research method

Options :

- 71087047909. 1
- 71087047910. 2
- 71087047911. 3
- 71087047912. 4

Question Number : 8 Question Id : 71087012046 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कोई महाविद्यालय अध्यापक एक शोध कार्यक्रम तैयार करता है जिसमें उसका उद्देश्य अध्यापन के दौरान अपनी कक्षा में सामाजिक - भावनात्मक पहलू को सुधारना है। इस संदर्भ में निम्नलिखित में से कौन-सी शोध विधि उपयुक्त मानी जाएगी ?

1. प्रयोगमूलक विधि
2. वर्णनात्मक विधि
3. ऐतिहासिक विधि
4. क्रियात्मक अनुसंधान विधि

Options :

- 71087047909. 1
- 71087047910. 2

71087047911. 3

71087047912. 4

Question Number : 9 Question Id : 71087012047 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following steps in research are least vulnerable to research ethics?

- A. Identifying the research variables
- B. Defining the research variables
- C. Data collection procedure
- D. Data analysis procedure
- E. Reporting research outcomes

Choose the **correct** answer from the options given below:

- 1. A and B only
- 2. B and C only
- 3. C and D only
- 4. D and E only

Options :

71087047913. 1

71087047914. 2

71087047915. 3

71087047916. 4

Question Number : 9 Question Id : 71087012047 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन-से अनुसंधान चरण अनुसंधान आचार-शास्त्र से सबसे कम प्रभावित होते हैं?

- A. अनुसंधान चरों की पहचान करना
- B. अनुसंधान चरों को परिभाषित करना
- C. आंकड़ा संग्रहण प्रक्रिया
- D. आंकड़ा विश्लेषण प्रक्रिया
- E. अनुसंधान निष्कर्षों की रिपोर्टिंग

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- 1. केवल A और B
- 2. केवल B और C
- 3. केवल C और D
- 4. केवल D और E

Options :

- 71087047913. 1
- 71087047914. 2
- 71087047915. 3
- 71087047916. 4

Question Number : 10 Question Id : 71087012048 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The personalistic styles of writing a research report are permissible in which of the following research?

- A. Grounded theory research
- B. Experimental research
- C. Participant-observation based research
- D. Historical research
- E. Case study research

Choose the **correct** answer from the options given below:

- 1. A, B and C only
- 2. B, C and D only
- 3. C, D and E only
- 4. A, C and E only

Options :

- 71087047917. 1
- 71087047918. 2
- 71087047919. 3
- 71087047920. 4

Question Number : 10 Question Id : 71087012048 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किस प्रकार के शोध में शोध प्रतिवेदन लेखन की आत्मनिष्ठ शैली के प्रयोग की अनुमति है ?

- A. आधारिक सिद्धांतमूलक शोध
- B. परीक्षणमूलक शोध
- C. सहभागी प्रेक्षण आधारित शोध
- D. ऐतिहासिक शोध
- E. व्यक्ति अध्ययन शोध

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. केवल A, B और C
2. केवल B, C और D
3. केवल C, D और E
4. केवल A, C और E

Options :

- 71087047917. 1
- 71087047918. 2
- 71087047919. 3
- 71087047920. 4

Sub-Section Number :

2

Sub-Section Id :

710870374

Question Shuffling Allowed :

Yes

Question Id : 71087012049 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension

Questions : No

Question Numbers : (11 to 15)

Question Label : Comprehension

Read the passage carefully and answer the questions that follow

More generally, today's business-to-business marketers are using a wide range of digital and social marketing approaches from websites, blogs, and smartphone apps to mainstream social networks such as Facebook, LinkedIn, Youtube, and Twitter to reach business customers and manage customer relationships anywhere, anytime. Digital and social marketing has rapidly become the new space for engaging business customers. Business-to-business e-procurement yields many benefits. First, it shaves transaction costs and results in more efficient purchasing for both buyers and suppliers. E-procurement reduces the time between order and delivery. And a Web-powered purchasing program eliminates the paperwork associated with traditional requisition and ordering procedures and helps an organization keep better track of all purchases. Finally, beyond the cost and time savings, e-procurement frees purchasing people from a lot of drudgery and paperwork. In turn, it frees them to focus on more strategic issues, such as finding better supply sources and working with suppliers to reduce costs and develop new products.

The rapidly expanding use of e-procurement, however, also presents some problems. For example, at the same time that the Internet makes it possible for suppliers and customers to share business data and even collaborate on product design, it can also erode decades-old customer-supplier relationships. Many buyers now use the power of the Internet to pit suppliers against one another and search out better deals, products, and turnaround times on a purchase-by-purchase basis.

E-procurement can also create potential security concerns. Although home shopping transactions can be protected through basic encryption, the secure environment that businesses need to carry out confidential interactions is sometimes still lacking.

Sub questions

Question Number : 11 Question Id : 71087012050 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the current strategy of business to business managers?

1. Searching for new business space
2. Exploring new customer relations
3. Less dependence on social marketing
4. More and more use of digital business

Options :

- 71087047921. 1
- 71087047922. 2
- 71087047923. 3
- 71087047924. 4

Question Number : 12 Question Id : 71087012051 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The benefits of e-procurement are

- A. Cost reduction
- B. Quick delivery
- C. Longer time for strategic procurement
- D. Empathetic purchase

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A and B only
2. B and C only
3. C and D only
4. A and D only

Options :

- 71087047925. 1

71087047926. 2

71087047927. 3

71087047928. 4

Question Number : 13 Question Id : 71087012052 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What can be a strategic issue as a result of less paperwork?

1. Transaction analysis
2. More investment for supply
3. Development of new products
4. Importance to traditional customer relation

Options :

71087047929. 1

71087047930. 2

71087047931. 3

71087047932. 4

Question Number : 14 Question Id : 71087012053 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What can be the main issue with e-procurement vis-a-vis power of Internet?

1. Different purchases for both buyers and suppliers
2. Sharing business data with customers
3. Competitive supply of products
4. Better purchase deals

Options :

71087047933. 1

71087047934. 2

71087047935. 3

71087047936. 4

Question Number : 15 Question Id : 71087012054 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The focus of the passage is on

1. The power of suppliers
2. Basic business data encryption
3. The supply side of business
4. The critical features of e-procurement

Options :

71087047937. 1

71087047938. 2

71087047939. 3

71087047940. 4

Question Id : 71087012049 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (11 to 15)

Question Label : Comprehension

नीचे दिए गए अनुच्छेद को ध्यान से पढ़ें और प्रश्नों के उत्तर दें :

वर्तमान में अपेक्षाकृत अधिकतर वाणिज्य से वाणिज्य की सोच रखने वाले विपणनकर्ता किसी भी जगह, किसी भी समय व्यावसायिक उपभोक्ताओं तक पहुंच बनाने और उपभोक्ता संबंधों को प्रबंधित करने के प्रयोजन से वेबसाइट, ब्लॉग और स्मार्टफोन एप से लेकर मुख्यधारा के सोशल नेटवर्कों यथा फेसबुक, लिंकडिन, यू ट्यूब और ट्विटर जैसे व्यापक डिजिटल और सोशल विपणन उपागमों का प्रयोग कर रहे हैं। डिजिटल और सोशल विपणन व्यावसायिक उपभोक्ताओं को शामिल करने हेतु बहुत ही तेज रफ़्तार से एक नया मंच बना है। वाणिज्य से वाणिज्य ई-प्रापण के अनेक लाभ हैं। प्रथमतः, इससे लेनदेन की लागत कम होती है और इसकी परिणति क्रेता और आपूर्तिकर्ता दोनों के लिए अपेक्षाकृत अधिक कुशल खरीद में होती है। ई-प्रापण से आर्डर प्राप्त होने और सुपुर्दगी के बीच का समय घटता है तथा वेब आधारित खरीद कार्यक्रम से पारंपारिक मांग -पत्र और आर्डर प्रक्रियाओं से जुड़ी कागजी कार्य समाप्त होता है तथा इससे किसी संगठन को अपनी सभी खरीदों का बेहतर लेखाजोखा रखने में सहायता मिलती है। अंततः लागत एवं समय की बचत के अलावा, ई-प्रापण क्रेताओं को कड़े परिश्रम और कागजी कार्रवाई से मुक्त करता है। फलतः यह उन्हें अपेक्षाकृत कहीं अधिक महत्त्वपूर्ण मुद्दों यथा: बेहतर आपूर्ति स्रोत का पता लगाने तथा लागत घटाने और नए उत्पाद विकसित करने हेतु आपूर्तिकर्ताओं के साथ काम करने के लिए आजादी प्रदान करता है। हालाँकि तेजी से बढ़ते ई-प्रापण से कुछ परेशानियां भी सामने आई हैं। उदाहरणार्थ, एक ओर जहाँ इंटरनेट आपूर्तिकर्ताओं और उपभोक्ताओं के लिए यह व्यवसाय संबंधी आंकड़े साझा करने और यहाँ तक कि उत्पाद के डिजाइन में सहयोग को संभव बनाता है वहीं दूसरी ओर यह दशकों पुराने उपभोक्ता - आपूर्तिकर्ता संबंधों में क्षरण भी लाता है। अनेक क्रेता अब इंटरनेट की ताकत का प्रयोग खरीद - दर - खरीद आधार पर आपूर्तिकर्ताओं को आमने - सामने रखने और बेहतर सौदा, उत्पादों एवं सौदे में लगने वाले सम्पूर्ण समय की छानबीन करने के लिए करते हैं।

ई-प्रापण से सुरक्षा संबंधी बड़ी चिंताएं भी उभरती हैं। यद्यपि घरेलू क्रय - विक्रय को बुनियादी एनक्रिप्शन के माध्यम से सुरक्षित किया जा सकता है, परन्तु व्यवसाय के लिए जिस तरह की गोपनीय बातचीत की जरूरत होती है, उसमें गोपनीयता को बनाये रखने हेतु अपेक्षित सुरक्षित वातावरण की अभी भी कमी है।

Sub questions

Question Number : 11 Question Id : 71087012050 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वाणिज्य से वाणिज्य की सोच रखने वाले प्रबंधकों की वर्तमान रणनीति क्या है?

1. नए व्यवसाय मंच की खोज करना
2. नए उपभोक्ता संबंधों की तलाश करना
3. सोशल विपणन पर अपेक्षाकृत कम निर्भरता
4. डिजिटल व्यवसाय का अधिक से अधिक प्रयोग

Options :

71087047921. 1

71087047922. 2

71087047923. 3

71087047924. 4

Question Number : 12 Question Id : 71087012051 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ई-प्रापण के लाभ हैं :

- A. लागत कटौती
- B. शीघ्र सुपुर्दगी
- C. महत्वपूर्ण खरीद हेतु लम्बा समय
- D. समानुभूतिक खरीद

सही विकल्प का चयन कीजिए :

1. केवल A और B
2. केवल B और C
3. केवल C और D
4. केवल A और D

Options :

71087047925. 1

71087047926. 2

71087047927. 3

71087047928. 4

Question Number : 13 Question Id : 71087012052 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कम कागजी कार्रवाई के परिणाम के रूप में कौन-सा महत्त्वपूर्ण मुद्दा हो सकता है ?

1. सौदा विश्लेषण
2. आपूर्ति हेतु अपेक्षाकृत अधिक निवेश
3. नए उत्पाद विकसित करना
4. पारंपरिक उपभोक्ता संबंध को अधिक महत्त्व देना

Options :

71087047929. 1

71087047930. 2

71087047931. 3

71087047932. 4

Question Number : 14 Question Id : 71087012053 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इंटरनेट की ताकत के संदर्भ में ई-प्रापण का मुख्य मुद्दा क्या हो सकता है ?

1. क्रेता और विक्रेता दोनों के लिए अलग-अलग खरीद।
2. उपभोक्ताओं के साथ व्यावसायिक आंकड़े साझा करना।
3. उत्पादों की प्रतिस्पर्धात्मक आपूर्ति।
4. बेहतर खरीद सौदे।

Options :

71087047933. 1

71087047934. 2

71087047935. 3

71087047936. 4

Question Number : 15 Question Id : 71087012054 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अनुच्छेद में किस बात पर बल दिया गया है ?

1. आपूर्तिकर्ताओं की ताकत
2. बुनियादी बिजनेस डाटा एनक्रिप्शन
3. व्यवसाय का आपूर्ति पक्ष
4. ई-प्रापण की प्रमुख विशेषताएं

Options :

71087047937. 1
71087047938. 2
71087047939. 3
71087047940. 4

Sub-Section Number :

3

Sub-Section Id :

710870375

Question Shuffling Allowed :

Yes

Question Number : 16 Question Id : 71087012055 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In communication process, when the sender and the receiver interchange their roles in respect of sending and receiving the message, it is called

1. Universal model
2. Transactional model
3. Singular-flow model
4. Pluralistic model

Options :

71087047941. 1
71087047942. 2
71087047943. 3

71087047944. 4

Question Number : 16 Question Id : 71087012055 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सम्प्रेषण की प्रक्रिया में, जब प्रदाता और आदाता सन्देश भेजने और प्राप्त करने के संदर्भ में अपनी भूमिकाओं की अदला - बदली करते हैं, तो यह कहलाता है :

1. सार्वभौम प्रतिरूप
2. संव्यवहारात्मक प्रतिरूप
3. एकल-प्रवाह प्रतिरूप
4. बहुलवादी प्रतिरूप

Options :

71087047941. 1

71087047942. 2

71087047943. 3

71087047944. 4

Question Number : 17 Question Id : 71087012056 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A teacher who encourages students' participation in communication will ensure

- A. Opposite views
- B. Self-esteem
- C. Class performance
- D. Professional development
- E. Binary distractions

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B and C only
2. A, C and E only
3. B, C and D only
4. A, D and E only

Options :

71087047945. 1

71087047946. 2

71087047947. 3

71087047948. 4

Question Number : 17 Question Id : 71087012056 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सम्प्रेषण में विद्यार्थियों की सहभागिता को प्रोत्साहित करने वाला शिक्षक निम्नलिखित में से किन्हें सुनिश्चित करेगा :

- A. विरोधाभासी विचार
- B. आत्म-सम्मान
- C. कक्षा में प्रदर्शन
- D. वृत्तिक विकास
- E. द्विचर विकर्षण

सही विकल्प का चयन कीजिए :

1. केवल A, B और C
2. केवल A, C और E
3. केवल B, C और D
4. केवल A, D और E

Options :

- 71087047945. 1
- 71087047946. 2
- 71087047947. 3
- 71087047948. 4

Question Number : 18 Question Id : 71087012057 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements, one is labelled as **Assertion A** and the other is labelled as **Reason R**

Assertion A: In group discussions, some participants enter the fray with big chips on their shoulders

Reason R: These are antagonistic people who are calm and listed

In the light of the above statements, choose the **most appropriate** answer from the options given below

1. Both **A** and **R** are correct and **R** is the correct explanation of **A**
2. Both **A** and **R** are correct but **R** is **NOT** the correct explanation of **A**
3. **A** is correct but **R** is not correct
4. **A** is not correct but **R** is correct

Options :

71087047949. 1

71087047950. 2

71087047951. 3

71087047952. 4

Question Number : 18 Question Id : 71087012057 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक को अभिकथन (A) और दूसरे को तर्क (R) कहा गया है ;

अभिकथन (A) : समूह चर्चा में कुछ सहभागी बड़ी - बड़ी बातें करते हैं।

तर्क (R) : ये विरोधी लोग होते हैं जो शांत और प्रतिवादी होते हैं।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नांकित विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर चुनें :

1. (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है।
2. (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।
3. (A) सही है परन्तु (R) सही नहीं है।
4. (A) सही नहीं है परन्तु (R) सही है।

Options :

71087047949. 1

71087047950. 2

71087047951. 3

71087047952. 4

Question Number : 19 Question Id : 71087012058 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match **List I** with **List II**

List I	List II
Communication Barrier	Description
A. Physical	I. Different understanding
B. Psychological	II. Stereotypes
C. Language	III. Pre-disposed notions
D. Cultural	IV. Inaudible voice

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A - IV, B - III, C - I, D - II
2. A - III, B - II, C - IV, D - I
3. A - II, B - I, C - III, D - IV
4. A - I, B - II, C - III, D - IV

Options :

71087047953. 1

71087047954. 2

71087047955. 3

71087047956. 4

Question Number : 19 Question Id : 71087012058 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची-I को सूची-II के साथ सुमेलित करें :

सूची-I	सूची-II
सम्प्रेषण बाधा	विवरण
A. शारीरिक	I. अलग समझ
B. मनोवैज्ञानिक	II. रूढ़िबद्ध धारणायें
C. भाषा संबंधी	III. पूर्व प्रवृत्त धारणायें
D. सांस्कृतिक	IV. अश्रव्य आवाज

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन करें :

1. A-IV, B-III, C-I, D-II
2. A-III, B-II, C-IV, D-I
3. A-II, B-I, C-III, D-IV
4. A-I, B-II, C-III, D-IV

Options :

71087047953. 1
71087047954. 2
71087047955. 3
71087047956. 4

Question Number : 20 Question Id : 71087012059 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

When communication for educational purpose takes place, the sequence of elements is

- A. Source
- B. Encoder
- C. Message
- D. Decoder
- E. Feedback

Choose the **correct** answer from the options given below

1. A, B, C, D, E
2. B, C, D, E, A
3. C, D, E, A, B
4. D, E, B, A, C

Options :

- 71087047957. 1
- 71087047958. 2
- 71087047959. 3
- 71087047960. 4

Question Number : 20 Question Id : 71087012059 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

जब शैक्षणिक प्रयोजन हेतु सम्प्रेषण होता है तो घटकों का क्रम होता है :

- A. स्रोत
- B. कूट लेखित्र
- C. सन्देश
- D. विकोडक
- E. फीडबैक

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A, B, C, D और E
2. B, C, D, E और A
3. C, D, E, A और B
4. D, E, B, A और C

Options :

- 71087047957. 1
- 71087047958. 2
- 71087047959. 3
- 71087047960. 4

Question Number : 21 Question Id : 71087012060 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A man walks at a speed of 3 km/hour from location A towards east for 1 hour and then turning left walks at a speed of 1.5 km/hour for 6 hours towards north to a location B. The shortest distance between locations A and B is

1. 10 km
2. 12 km
3. ~8.54 km
4. ~9.48 km

Options :

71087047961. 1
71087047962. 2
71087047963. 3
71087047964. 4

Question Number : 21 Question Id : 71087012060 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एक व्यक्ति स्थान A से 3 कि.मी./ घंटा गति से पूरब दिशा में 1 घंटे तक चलता है तथा उसके बाद बाएं मुड़कर 1.5 कि.मी./ घंटा की गति से उत्तर दिशा की ओर 6 घंटे तक स्थान B तक चलता है। स्थान A और B के बीच की न्यूनतम दूरी होगी -

1. 10 कि.मी.
2. 12 कि.मी.
3. ~ 8.54 कि.मी.
4. ~ 9.48 कि.मी.

Options :

71087047961. 1
71087047962. 2
71087047963. 3
71087047964. 4

Question Number : 22 Question Id : 71087012061 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The volume of a cube of side 10.0 cm is changed by increasing its sides by 1.0%. The percentage increase in the volume of the cube is

1. ~ 1 %
2. ~ 6 %
3. ~ 3 %
4. ~ 10 %

Options :

71087047965. 1
71087047966. 2
71087047967. 3
71087047968. 4

Question Number : 22 Question Id : 71087012061 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

10.0 सें.मी. की भुजा वाले एक घन का आयतन इसकी भुजाओं को 1.0 % बढ़ाकर बदल दिया जाता है। इस घन के आयतन में प्रतिशत वृद्धि होगी -

1. ~ 1 %
2. ~ 6 %
3. ~ 3 %
4. ~ 10 %

Options :

71087047965. 1
71087047966. 2
71087047967. 3
71087047968. 4

Question Number : 23 Question Id : 71087012062 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Consider the following number series 2, 10, 30, 68, X

What is the term X?

1. 130
2. 92
3. 88
4. 76

Options :

71087047969. 1
71087047970. 2
71087047971. 3
71087047972. 4

Question Number : 23 Question Id : 71087012062 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित संख्या क्रम पर विचार करें

2, 10, 30, 68, X

X का मान क्या होगा ?

1. 130
2. 92
3. 88
4. 76

Options :

71087047969. 1
71087047970. 2

71087047971. 3

71087047972. 4

Question Number : 24 Question Id : 71087012063 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A household Incurs a certain expenditure on the consumption of a commodity in a given month. If the price of the commodity is decreased by 20% and its consumption is increased by 20%, what will be the net percent increase or decrease in the expenditure of the household?

1. 2%
2. 4%
3. 8%
4. 10%

Options :

71087047973. 1

71087047974. 2

71087047975. 3

71087047976. 4

Question Number : 24 Question Id : 71087012063 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एक परिवार एक माह विशेष में एक वस्तु के उपयोग पर कतिपय व्यय करता है। यदि उस वस्तु की कीमत 20% घट जाती है और वस्तु का उपयोग 20% बढ़ जाता है तो उस परिवार के व्यय में कितने प्रतिशत की बढ़ोतरी अथवा कमी होगी ?

1. 2%
2. 4%
3. 8%
4. 10%

Options :

71087047973. 1
71087047974. 2
71087047975. 3
71087047976. 4

Question Number : 25 Question Id : 71087012064 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Consider the following letter series. What is next of acf, egj, ikn, oqt, _____

1. suy
2. uvy
3. rwz
4. uwz

Options :

71087047977. 1
71087047978. 2
71087047979. 3
71087047980. 4

Question Number : 25 Question Id : 71087012064 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित वर्ण क्रमों पर विचार कीजिए। अगला पद क्या है ?

acf, egj, ikn, oqt, _____

1. suy
2. uvy
3. rwz
4. uwz

Options :

71087047977. 1

71087047978. 2

71087047979. 3

71087047980. 4

Question Number : 26 Question Id : 71087012065 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two propositions:

All philosophers are fallible

Socrates is not fallible

In the classical square of opposition, which one of the following is the correct answer?

1. Contrary
2. Contradictory
3. Subalternation
4. Subcontrary

Options :

71087047981. 1

71087047982. 2

71087047983. 3

71087047984. 4

Question Number : 26 Question Id : 71087012065 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो तर्क वाक्य दिए गए हैं :

सभी दार्शनिक भ्रमशील होते हैं।

सुकरात भ्रमशील नहीं हैं।

विरोध के क्लासिकी वर्ग में निम्नलिखित में से कौन-सा सही उत्तर है :

1. विरोधी
2. विरोधाभासी
3. उपाश्रित
4. उप-विरोधी

Options :

71087047981. 1

71087047982. 2

71087047983. 3

71087047984. 4

Question Number : 27 Question Id : 71087012066 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below is a proposition:

'Mahatma Gandhi is called father of Nation'.

What kind of classical categorical proposition is it?

1. Universal affirmative
2. Particular affirmative
3. Both 1 and 2
4. Neither 1 nor 2

Options :

71087047985. 1

71087047986. 2

71087047987. 3

71087047988. 4

Question Number : 27 Question Id : 71087012066 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे एक तर्कवाक्य दिया गया है :

' महात्मा गांधी को राष्ट्रपिता कहा जाता है। '

यह निम्नलिखित में से किस प्रकार का क्लासिकी निरपेक्ष तर्कवाक्य है ?

1. सार्वभौम विध्यात्मक
2. विशिष्ट विध्यात्मक
3. 1 और 2 दोनों
4. 1 और 2 में से कोई भी नहीं

Options :

71087047985. 1

71087047986. 2

71087047987. 3

71087047988. 4

Question Number : 28 Question Id : 71087012067 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following pramānas are accepted by Vaisheshika philosophy?

A. Pratyasha

B. Anumana

C. Śabda

D. Upamana

E. Arthapatti

F. Anupalabdhi

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A and B only

2. C and D only

3. E and F only

4. C and E only

Options :

71087047989. 1

71087047990. 2

71087047991. 3

71087047992. 4

Question Number : 28 Question Id : 71087012067 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन-से प्रमाण वैशेषिक दर्शन में स्वीकार किए जाते हैं ?

- A. प्रत्यक्ष
- B. अनुमान
- C. शब्द
- D. उपमान
- E. अर्थापत्ति
- F. अनुपलब्धि

निम्नलिखित में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. केवल A और B
2. केवल C और D
3. केवल E और F
4. केवल C और E

Options :

- 71087047989. 1
- 71087047990. 2
- 71087047991. 3
- 71087047992. 4

Question Number : 29 Question Id : 71087012068 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following are accepted in Buddhism?

- A. Adhyasa
- B. Apoha
- C. Abhava
- D. Arthapatti
- E. Pratyaksha
- F. Sabda

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A and B only
2. C and D only
3. B and E only
4. E and F only

Options :

- 71087047993. 1
- 71087047994. 2
- 71087047995. 3
- 71087047996. 4

Question Number : 29 Question Id : 71087012068 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

बौद्ध धर्म में निम्नलिखित में से किनको स्वीकार किया जाता है ?

- A. अध्यास
- B. अपोह
- C. अभाव
- D. अर्थापत्ति
- E. प्रत्यक्ष
- F. शब्द

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. केवल A और B
2. केवल C और D
3. केवल B और E
4. केवल E और F

Options :

- 71087047993. 1
- 71087047994. 2
- 71087047995. 3
- 71087047996. 4

Question Number : 30 Question Id : 71087012069 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the nature of a logical argument? Choose the correct answer from the following:

1. Justified or unjustified
2. True or false
3. Valid or invalid
4. Verifiable or not verifiable

Options :

71087047997. 1
71087047998. 2
71087047999. 3
71087048000. 4

Question Number : 30 Question Id : 71087012069 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

तर्कसंगत युक्ति की प्रवृत्ति क्या होती है ? निम्नलिखित में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. न्यायोचित और गैर - न्यायोचित
2. सही या गलत
3. वैध या अवैध
4. सत्यापनीय अथवा असत्यापनीय

Options :

71087047997. 1
71087047998. 2
71087047999. 3
71087048000. 4

Sub-Section Number :

4

Sub-Section Id :

710870376

Question Shuffling Allowed :

Yes

Question Id : 71087012070 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension

Questions : No

Question Numbers : (31 to 35)

Question Label : Comprehension

Answer the question based on the data contained in the table

The following table embodies the data on vegetable produced year wise in tonne for a particular district.

Year\Vegetable	Potato	Tomato	Onion
2014	200	50	300
2015	500	70	200
2016	300	40	100
2017	100	80	400
2018	700	70	500
2019	800	90	600

Sub questions

Question Number : 31 Question Id : 71087012071 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In which year(s) the production of potato is less than that of average production?

- A. 2016
- B. 2014
- C. 2015
- D. 2017

Choose the correct answer from the options given below

- 1. A and B only
- 2. A, B and D only
- 3. C only
- 4. C and D only

Options :

- 71087048001. 1
- 71087048002. 2
- 71087048003. 3
- 71087048004. 4

Question Number : 32 Question Id : 71087012072 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In which year(s) is the production of tomato the least?

- 1. 2014
- 2. 2017
- 3. 2019
- 4. 2016

Options :

- 71087048005. 1
- 71087048006. 2
- 71087048007. 3
- 71087048008. 4

Question Number : 33 Question Id : 71087012073 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the gross production of vegetables in the year 2018?

- 1. 1270
- 2. 1275
- 3. 1260
- 4. 1280

Options :

- 71087048009. 1
- 71087048010. 2
- 71087048011. 3
- 71087048012. 4

Question Number : 34 Question Id : 71087012074 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the increase (in percentage) of the total production of vegetable from the year 2018 to 2019?

- 1. 15.7%
- 2. 16.1%
- 3. 19.4%
- 4. 17.2%

Options :

- 71087048013. 1
- 71087048014. 2

71087048015. 3

71087048016. 4

Question Number : 35 Question Id : 71087012075 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In which year the productivity of vegetable is maximum?

1. 2018

2. 2016

3. 2019

4. 2017

Options :

71087048017. 1

71087048018. 2

71087048019. 3

71087048020. 4

Question Id : 71087012070 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (31 to 35)

Question Label : Comprehension

निम्नलिखित तालिका में किसी जिला विशेष में उत्पादित सब्जियों की मात्रा (टन में) संबंधी वर्षवार आंकड़ा दिया गया है। तालिका में दिए गए आंकड़े के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

वर्ष / सब्जी	आलू	टमाटर	प्याज
2014	200	50	300
2015	500	70	200
2016	300	40	100
2017	100	80	400
2018	700	70	500
2019	800	90	600

Sub questions

Question Number : 31 Question Id : 71087012071 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

किस वर्ष / किन वर्षों में आलू का उत्पादन उसके औसत उत्पादन से कम रहा ?

A. 2016

B. 2014

C. 2015

D. 2017

सही विकल्प चुनिए :

1. केवल A और B
2. केवल A, B, D
3. केवल C
4. केवल C और D

Options :

71087048001. 1

71087048002. 2

71087048003. 3

71087048004. 4

Question Number : 32 Question Id : 71087012072 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

किस वर्ष टमाटर का उत्पादन सबसे कम है ?

1. 2014

2. 2017

3. 2019

4. 2016

Options :

71087048005. 1

71087048006. 2

71087048007. 3

71087048008. 4

Question Number : 33 Question Id : 71087012073 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वर्ष 2018 में सब्जियों का सकल उत्पादन कितना है ?

1. 1270

2. 1275

3. 1260

4. 1280

Options :

71087048009. 1

71087048010. 2

71087048011. 3

71087048012. 4

Question Number : 34 Question Id : 71087012074 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वर्ष 2018 की अपेक्षा वर्ष 2019 में सब्जियों के कुल उत्पादन में कितने प्रतिशत की वृद्धि हुई ?

1. 15.7 %

2. 16.1 %

3. 19.4 %

4. 17.2 %

Options :

71087048013. 1

71087048014. 2

71087048015. 3

71087048016. 4

Question Number : 35 Question Id : 71087012075 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

किस वर्ष में सब्जी की उत्पादकता सर्वाधिक है ?

1. 2018
2. 2016
3. 2019
4. 2017

Options :

71087048017. 1
71087048018. 2
71087048019. 3
71087048020. 4

Sub-Section Number :

5

Sub-Section Id :

710870377

Question Shuffling Allowed :

Yes

Question Number : 36 Question Id : 71087012076 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the full form of the abbreviation CD.ROM?

1. Count Disk Random Only Memory
2. Compact Disk Run Only Memory
3. Compact Disk Read Only Memory
4. Count Disk Raw Only Memory

Options :

71087048021. 1
71087048022. 2
71087048023. 3
71087048024. 4

Question Number : 36 Question Id : 71087012076 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

संक्षेपाक्षर CD-ROM का पूरा नाम क्या है ?

1. Count Disk Random Only Memory
2. Compact Disk Run Only Memory
3. Compact Disk Read Only Memory
4. Count Disk Raw Only Memory

Options :

- 71087048021. 1
- 71087048022. 2
- 71087048023. 3
- 71087048024. 4

Question Number : 37 Question Id : 71087012077 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Multimedia comprises of

1. Text and Audio
2. Video and Audio
3. Video only
4. Text, Audio and Video

Options :

- 71087048025. 1
- 71087048026. 2
- 71087048027. 3
- 71087048028. 4

Question Number : 37 Question Id : 71087012077 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मल्टीमीडिया के घटक हैं -

1. टेक्स्ट और ऑडियो
2. वीडियो और ऑडियो
3. केवल वीडियो
4. टेक्स्ट, ऑडियो और वीडियो

Options :

71087048025. 1

71087048026. 2

71087048027. 3

71087048028. 4

Question Number : 38 Question Id : 71087012078 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Information and Communication Technology (ICT) comprises of

- A. Online learning
- B. Learning through Mobile Application
- C. Web based learning
- D. All the above

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A and B only
2. A and C only
3. D only
4. A only

Options :

71087048029. 1
71087048030. 2
71087048031. 3
71087048032. 4

Question Number : 38 Question Id : 71087012078 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूचना और संचार प्रौद्योगिकी (आई सी टी) में शामिल हैं -

- A. ऑनलाइन अधिगम
- B. मोबाइल अप्लीकेशन के माध्यम से अधिगम
- C. वेब आधारित अधिगम
- D. उपर्युक्त सभी

सही विकल्प का चयन कीजिए :

- 1. केवल A और B
- 2. केवल A और C
- 3. केवल D
- 4. केवल A

Options :

71087048029. 1
71087048030. 2
71087048031. 3
71087048032. 4

Question Number : 39 Question Id : 71087012079 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements, one is labelled as **Assertion A** and the other is labelled as **Reason R**

Assertion A: E-commerce companies require personal data to serve the stakeholders better

Reason R: In this process, privacy may get compromised

In light of the above statements, choose the **most appropriate** answer from the options given below

1. Both **A** and **R** are correct and **R** is the correct explanation of **A**
2. Both **A** and **R** are correct but **R** is **NOT** the correct explanation of **A**
3. **A** is correct but **R** is not correct
4. **A** is not correct but **R** is correct

Options :

71087048033. 1

71087048034. 2

71087048035. 3

71087048036. 4

Question Number : 39 Question Id : 71087012079 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक को अभिकथन (A) और दूसरे को तर्क (R) कहा गया है ;

अभिकथन (A) : ई-कॉमर्स कंपनियों के हितधारकों को बेहतर सेवा प्रदान करने हेतु व्यक्तिगत डेटा की जरूरत होती है।

तर्क (R) : इस प्रक्रिया में निजता से समझौता करना पड़ सकता है।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नांकित विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर चुनें :

1. (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है।
2. (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।
3. (A) सही है परन्तु (R) सही नहीं है।
4. (A) सही नहीं है परन्तु (R) सही है।

Options :

71087048033. 1

71087048034. 2

71087048035. 3

71087048036. 4

Question Number : 40 Question Id : 71087012080 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Python is a/an

- A. Programming language
- B. Operating system
- C. Search engine
- D. Snake

Choose the **correct** answer from the options given below:

- 1. B only
- 2. A only
- 3. B and C only
- 4. C and D only

Options :

- 71087048037. 1
- 71087048038. 2
- 71087048039. 3
- 71087048040. 4

Question Number : 40 Question Id : 71087012080 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'Python' एक ___ है :

- A. प्रोग्रामिंग लैंग्वेज
- B. आपरेटिंग सिस्टम
- C. सर्च इंजन
- D. स्लैक

सही विकल्प का चयन कीजिए :

- 1. केवल B
- 2. केवल A
- 3. केवल B और C
- 4. केवल C और D

Options :

71087048037. 1

71087048038. 2

71087048039. 3

71087048040. 4

Question Number : 41 Question Id : 71087012081 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Identify the correct sequence of continents in decreasing order of their yearly carbon dioxide emissions, at present

- A. Africa
- B. Asia
- C. Europe
- D. North America

Choose the **correct** answer from the options given below

- 1. B, D, A, C
- 2. B, D, C, A
- 3. D, B, C, A
- 4. D, C, B, A

Options :

- 71087048041. 1
- 71087048042. 2
- 71087048043. 3
- 71087048044. 4

Question Number : 41 Question Id : 71087012081 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वर्तमान में कार्बन डाइआक्साइड के वार्षिक उत्सर्जन के आधार पर महादेशों के सही अवरोही क्रम की पहचान कीजिए :

- A. अफ्रीका
- B. एशिया
- C. यूरोप
- D. उत्तरी अमेरिका

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- 1. B, D, A, C
- 2. B, D, C, A
- 3. D, B, C, A
- 4. D, C, B, A

Options :

- 71087048041. 1
- 71087048042. 2
- 71087048043. 3
- 71087048044. 4

Question Number : 42 Question Id : 71087012082 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Millennium Development Goals of Global Partnership for Development envisaged making available the benefits of new technologies - especially which of the following?

1. Information and Communication
2. Artificial Intelligence
3. Nuclear technology
4. Solid waste treatment technology

Options :

- 71087048045. 1
- 71087048046. 2
- 71087048047. 3
- 71087048048. 4

Question Number : 42 Question Id : 71087012082 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विकास हेतु वैश्विक सहभागिता के सहस्राब्दि विकास लक्ष्य में विशेषकर निम्नलिखित में से किन नई प्रौद्योगिकियों का लाभ मुहैया कराना अभिकल्पित है ?

1. सूचना और संचार
2. कृत्रिम प्रज्ञा
3. नाभिकीय प्रौद्योगिकी
4. ठोस अपशिष्ट उपचार प्रौद्योगिकी

Options :

- 71087048045. 1
- 71087048046. 2
- 71087048047. 3
- 71087048048. 4

Question Number : 43 Question Id : 71087012083 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The global emissions (by weight) of following primary pollutants from natural sources are maximum in the case of

1. Nitric oxide
2. Carbon monoxide
3. Methane
4. Carbon dioxide

Options :

71087048049. 1
71087048050. 2
71087048051. 3
71087048052. 4

Question Number : 43 Question Id : 71087012083 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्राकृतिक स्रोतों से निम्नलिखित में से किस प्राथमिक प्रदूषक का वैश्विक उत्सर्जन (भार की दृष्टि से) सर्वाधिक होता है?

1. नाइट्रिक ऑक्साइड
2. कार्बन मोनोऑक्साइड
3. मीथेन
4. कार्बन डाइऑक्साइड

Options :

71087048049. 1
71087048050. 2
71087048051. 3
71087048052. 4

Question Number : 44 Question Id : 71087012084 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match **List I** with **List II** which contain water pollutants and their sources respectively

List I	List II
Water pollutants	Sources
A. Oxygen demanding wastes	I. Mine drainage
B. Plant nutrients	II. Modern washing powders and agriculture run-off
C. Acids	III. Waste incineration and toxic dumps
D. Polychlorinated biphenyls(PCBs)	IV. Paper mills and food processing units

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A - IV, B - III, C - II, D - I
2. A - IV, B - I, C - III, D - II
3. A - IV, B - II, C - I, D - III
4. A - IV, B - III, C - I, D - II

Options :

71087048053. 1

71087048054. 2

71087048055. 3

71087048056. 4

Question Number : 44 Question Id : 71087012084 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची-I को सूची-II के साथ सुमेलित कीजिए जिनमें क्रमशः जलप्रदूषक और उनके स्रोत दिए गए हैं :

सूची-I	सूची-II
A. अधिक ऑक्सीजन की मांग करनेवाले जलाशय	I. खान - अपवहन
B. पादप पोषकतत्व	II. आधुनिक वाशिंग पावडर और कृषि अपक्षय
C. अम्ल (एसिड)	III. अपशिष्ट भस्मीकरण और विषाक्त पाटन स्थल
D. पोलिक्लोरिनेटेड बाइफेनाइलस (पी सी बी)	IV. पेपर मिल और खाद्य प्रसंस्करण इकाइयां

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन करें :

1. A - IV, B - III, C - II, D - I
2. A - IV, B - I, C - III, D - II
3. A - IV, B - II, C - I, D - III
4. A - IV, B - III, C - I, D - II

Options :

71087048053. 1
71087048054. 2
71087048055. 3
71087048056. 4

Question Number : 45 Question Id : 71087012085 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements, one is labelled as **Assertion A** and the other is labelled as **Reason R**

Assertion A: Despite increasing vulnerability to natural disasters many communities resist adopting mitigation programmes and measures

Reason R: Mitigation is often perceived by communities as being incompatible with their cultural practices

In the light of the above statements, choose the **most appropriate** answer from the options given below

1. Both **A** and **R** are correct and **R** is the correct explanation of **A**
2. Both **A** and **R** are correct but **R** is **NOT** the correct explanation of **A**
3. **A** is correct but **R** is not correct
4. **A** is not correct but **R** is correct

Options :

71087048057. 1

71087048058. 2

71087048059. 3

71087048060. 4

Question Number : 45 Question Id : 71087012085 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक को अभिकथन (A) और दूसरे को तर्क (R) कहा गया है ;

अभिकथन (A) : प्राकृतिक आपदाओं से प्रभावित होने की बढ़ती संभावनाओं के बावजूद अनेक समुदाय न्यूनीकरण कार्यक्रमों और उपायों को अपनाने से बचते हैं ,

तर्क (R) : समुदाय न्यूनीकरण को प्रायः अपनी सांस्कृतिक प्रथाओं के परस्पर - विरोधी मानते हैं।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नांकित विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर चुनें :

1. (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है।
2. (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।
3. (A) सही है परन्तु (R) सही नहीं है।
4. (A) सही नहीं है परन्तु (R) सही है।

Options :

71087048057. 1

71087048058. 2

71087048059. 3

71087048060. 4

Question Number : 46 Question Id : 71087012086 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The first open university in India was established in the year

1. 1980
2. 1982
3. 1985
4. 1986

Options :

71087048061. 1

71087048062. 2

71087048063. 3

71087048064. 4

Question Number : 46 Question Id : 71087012086 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भारत में प्रथम मुक्त विश्वविद्यालय की स्थापना किस वर्ष हुई थी ?

1. 1980
2. 1982
3. 1985
4. 1986

Options :

- 71087048061. 1
- 71087048062. 2
- 71087048063. 3
- 71087048064. 4

Question Number : 47 Question Id : 71087012087 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Asynchronous communication takes place through which of the following technologies?

- A. Teleconferencing
- B. Virtual classroom
- C. Video chat
- D. Blogs
- E. Discussion boards
- F. Vlog

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B and C only
2. B, C and D only
3. D, E and F only
4. C, D and E only

Options :

- 71087048065. 1
- 71087048066. 2
- 71087048067. 3
- 71087048068. 4

Question Number : 47 Question Id : 71087012087 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किस प्रौद्योगिकी के माध्यम से असमकालिक सम्प्रेषण घटित होता है ?

- A. टेलीकांफ्रेंसिंग
- B. वर्चुअल क्लासरूम
- C. वीडियो चैट
- D. ब्लॉग
- E. डिस्कशन बोर्ड
- F. वी लॉग

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. केवल A, B और C
2. केवल B, C और D
3. केवल D, E और F
4. केवल C, D और E

Options :

- 71087048065. 1
- 71087048066. 2
- 71087048067. 3
- 71087048068. 4

Question Number : 48 Question Id : 71087012088 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match **List I** with **List II**

List I	List II
Stages of value development	Exemplification of value formation
A. Stage I - Value collection	I. Choosing and imbibing the values one cherishes
B. Stage II - Value assessment	II. Observing and imitating the adult behaviours, particularly parents
C. Stage III - Value clarification	III. Predictability of human behaviour is assured
D. Stage IV - Value consolidation	IV. Finding out gaps in values preached and practice

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A - I, B - IV, C - III, D - II
2. A - IV, B - III, C - II, D - I
3. A - II, B - I, C - IV, D - III
4. A - III, B - II, C - I, D - IV

Options :

71087048069. 1
71087048070. 2
71087048071. 3
71087048072. 4

Question Number : 48 Question Id : 71087012088 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची-I में मूल्य विकास के चरणों का उल्लेख है, जबकि सूची-II में मूल्य निर्माण का दृष्टांतीकरण किया गया है। सूची-I को सूची-II के साथ सुमेलित करें :

सूची-I	सूची-II
A. चरण - एक : मूल्य संग्रहण	I. किसी व्यक्ति के मूल्यों को चुनना और उन्हें आत्मसात करना
B. चरण - दो : मूल्य मूल्यांकन	II. वयस्कों विशेषकर माता-पिता के व्यवहारों का प्रेक्षण करना और उनका अनुकरण करना
C. चरण तीन : मूल्य स्पष्टीकरण	III. मानव व्यवहार के बारे में भावी कथनीयता सुनिश्चित करना
D. चरण चार : मूल्य समेकन	IV. उन मूल्यों जिनका उपदेश दिया जा रहा हो और उन मूल्यों जिन पर अमल किया जा रहा हो, में अंतर जानना

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए : :

1. A - I, B - IV, C - III, D - II
2. A - IV, B - III, C - II, D - I
3. A - II, B - I, C - IV, D - III
4. A - III, B - II, C - I, D - IV

Options :

71087048069. 1
71087048070. 2
71087048071. 3
71087048072. 4

Question Number : 49 Question Id : 71087012089 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements related to the Upanishadic tradition

Statement I: Paravidya means knowledge that transcends human experience

Statement II: Aparavidya means knowledge based on the human experience

In light of the above statements, choose the **most appropriate** answer from the options given below

1. Both Statement I and Statement II are true
2. Both Statement I and Statement II are false
3. Statement I is true but Statement II is false
4. Statement I is false but Statement II is true

Options :

71087048073. 1

71087048074. 2

71087048075. 3

71087048076. 4

Question Number : 49 Question Id : 71087012089 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

उपनिषद् परम्परा से सम्बन्धित नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन-I : पराविद्या का अभिप्राय वह ज्ञान है जो मनुष्य के अनुभवों से परे है।

कथन-II : अपराविद्या का अभिप्राय उस ज्ञान से है जो मनुष्य के अनुभव पर आधारित है।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नांकित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. कथन I और II दोनों सही हैं।
2. कथन I और II दोनों गलत हैं।
3. कथन-I सत्य है, किन्तु कथन-II गलत है।
4. कथन-I असत्य है, किन्तु कथन-II सही है।

Options :

- 71087048073. 1
- 71087048074. 2
- 71087048075. 3
- 71087048076. 4

Question Number : 50 Question Id : 71087012090 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following Entries of the Indian Constitution deals with coordination and determination of standards in institutions for higher education or research or scientific and technical institutions?

- 1. Entry 63
- 2. Entry 64
- 3. Entry 65
- 4. Entry 66

Options :

- 71087048077. 1
- 71087048078. 2
- 71087048079. 3
- 71087048080. 4

Question Number : 50 Question Id : 71087012090 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भारत के संविधान के निम्नलिखित में से किस प्रविष्टि में उच्च शिक्षा संस्थाओं अथवा अनुसंधान संस्थाओं अथवा वैज्ञानिक और तकनीकी संस्थाओं में मानकों के समन्वय और निर्धारण का उल्लेख है ?

1. प्रविष्टि 63
2. प्रविष्टि 64
3. प्रविष्टि 65
4. प्रविष्टि 66

Options :

71087048077. 1
71087048078. 2
71087048079. 3
71087048080. 4

PART II Gujarati

Section Id :	710870270
Section Number :	2
Section type :	Online
Mandatory or Optional :	Mandatory
Number of Questions :	92
Number of Questions to be attempted :	92
Section Marks :	200
Display Number Panel :	Yes
Group All Questions :	Yes
Mark As Answered Required? :	Yes
Sub-Section Number :	1
Sub-Section Id :	710870378
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 51 Question Id : 71087012091 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘પૃથ્વીચંદ્રચરિત્ર’ કેટલા ઉલ્લાસમાં લખાયેલી રચના છે ?

1. ત્રણ
2. પાંચ
3. દસ
4. સીત

Options :

71087048081. 1
71087048082. 2
71087048083. 3
71087048084. 4

Question Number : 51 Question Id : 71087012091 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘પૃથ્વીચંદ્રચરિત્ર’ કેટલા ઉલ્લાસમાં લખાયેલી રચના છે ?

1. ત્રણ
2. પાંચ
3. દસ
4. સીત

Options :

71087048081. 1
71087048082. 2
71087048083. 3
71087048084. 4

Question Number : 52 Question Id : 71087012092 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કાવ્યહેતુને 'કાવ્યાંગ' નામ કોણે આપ્યું છે ?

1. વામન
2. રુદ્રટ
3. રાજશીખર
4. દંડી

Options :

71087048085. 1
71087048086. 2
71087048087. 3
71087048088. 4

Question Number : 52 Question Id : 71087012092 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કાવ્યહેતુને 'કાવ્યાંગ' નામ કોણે આપ્યું છે ?

1. વામન
2. રુદ્રટ
3. રાજશીખર
4. દંડી

Options :

71087048085. 1
71087048086. 2
71087048087. 3
71087048088. 4

Question Number : 53 Question Id : 71087012093 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કવિતાના સર્જન માટે તર્કબુદ્ધિ અને વિવેકબુદ્ધિની આવશ્યકતા કોણે દર્શાવી છે ?

1. નવલરામ
2. બળવંતરાય ઠાકોર
3. નરસિંહરાવ દિવેટિયા
4. નર્મદ

Options :

71087048089. 1
71087048090. 2
71087048091. 3
71087048092. 4

Question Number : 53 Question Id : 71087012093 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કવિતાના સર્જન માટે તર્કબુદ્ધિ અને વિવેકબુદ્ધિની આવશ્યકતા કોણે દર્શાવી છે ?

1. નવલરામ
2. બળવંતરાય ઠાકોર
3. નરસિંહરાવ દિવેટિયા
4. નર્મદ

Options :

71087048089. 1
71087048090. 2
71087048091. 3
71087048092. 4

Question Number : 54 Question Id : 71087012094 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

નીચેનામાંથી કયું સાચું વિધાન છે ?

1. સંયુક્ત સ્વરોને જોડાક્ષરો પણ કહેવાય છે.
2. ' ય ' અને ' શ ' તાલવ્ય વ્યંજનો છે, વર્ગીય વ્યંજનો છે.
3. બધા અનુનાસિકો ધોષ અને અલ્પપ્રાણ છે.
4. ઇન્ડો ઇરાનિયન શાખા કેન્તુમ વર્ગની છે.

Options :

71087048093. 1
71087048094. 2
71087048095. 3
71087048096. 4

Question Number : 54 Question Id : 71087012094 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

નીચેનામાંથી કયું સાચું વિધાન છે ?

1. સંયુક્ત સ્વરોને જોડાક્ષરો પણ કહેવાય છે.
2. ' ય ' અને ' શ ' તાલવ્ય વ્યંજનો છે, વર્ગીય વ્યંજનો છે.
3. બધા અનુનાસિકો ધોષ અને અલ્પપ્રાણ છે.
4. ઇન્ડો ઇરાનિયન શાખા કેન્તુમ વર્ગની છે.

Options :

71087048093. 1
71087048094. 2
71087048095. 3
71087048096. 4

Question Number : 55 Question Id : 71087012095 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

હરિવલ્લભ ભાયાણીએ ધર્મસેનગણિ કૃત પ્રાકૃતભાષામાં લખાયેલ કઈ કૃતિનું સંપાદન કર્યું છે ?

1. પઠમસિરીયરિઉ
2. રાઉલવેલ
3. નેમિનાહસરિઉ
4. વસુદેવ હિંડી

Options :

71087048097. 1
71087048098. 2
71087048099. 3
71087048100. 4

Question Number : 55 Question Id : 71087012095 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

હરિવલ્લભ ભાયાણીએ ધર્મસેનગણિ કૃત પ્રાકૃતભાષામાં લખાયેલ કઈ કૃતિનું સંપાદન કર્યું છે ?

1. પઠમસિરીયરિઉ
2. રાઉલવેલ
3. નેમિનાહસરિઉ
4. વસુદેવ હિંડી

Options :

71087048097. 1
71087048098. 2
71087048099. 3
71087048100. 4

Question Number : 56 Question Id : 71087012096 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ગઝલમાં પ્રયોજતા ઇંદને બીજા કયા નામે ઓળખાવાય છે ?

1. મિસરા
2. વજન
3. સાની
4. મુસલસસ

Options :

71087048101. 1
71087048102. 2
71087048103. 3
71087048104. 4

Question Number : 56 Question Id : 71087012096 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ગઝલમાં પ્રયોજતા ઇંદને બીજા કયા નામે ઓળખાવાય છે ?

1. મિસરા
2. વજન
3. સાની
4. મુસલસસ

Options :

71087048101. 1
71087048102. 2
71087048103. 3
71087048104. 4

Question Number : 57 Question Id : 71087012097 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'ચેમ્પીન' નવલકથાનો ગુજરાતી અનુવાદ કોણે કર્યો છે?

1. કમલ જસાપરા
2. રમણીક મેઘાણી
3. મીરાં ભટ્ટ
4. પ્રભાકર મંગળવેઢેકર

Options :

71087048105. 1

71087048106. 2

71087048107. 3

71087048108. 4

Question Number : 57 Question Id : 71087012097 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'ચેમ્પીન' નવલકથાનો ગુજરાતી અનુવાદ કોણે કર્યો છે?

1. કમલ જસાપરા
2. રમણીક મેઘાણી
3. મીરાં ભટ્ટ
4. પ્રભાકર મંગળવેઢેકર

Options :

71087048105. 1

71087048106. 2

71087048107. 3

71087048108. 4

Question Number : 58 Question Id : 71087012098 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'રણયજ્ઞ' કેટલાં કડવાંની કૃતિ છે ?

1. પંદર
2. તેર
3. છવ્વીસ
4. વીસ

Options :

71087048109. 1
71087048110. 2
71087048111. 3
71087048112. 4

Question Number : 58 Question Id : 71087012098 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'રણયજ્ઞ' કેટલાં કડવાંની કૃતિ છે ?

1. પંદર
2. તેર
3. છવ્વીસ
4. વીસ

Options :

71087048109. 1
71087048110. 2
71087048111. 3
71087048112. 4

Question Number : 59 Question Id : 71087012099 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

જીવનની નકારાત્મક બાજુને ખરાબ સ્વપ્નોની હારમાળારુપે ક્યાં નાટકમાં રજૂ કરવામાં આવી છે?

1. રાઇનોસરોસ
2. ઈડિપસરેક્સ
3. મેકબેથ
4. વેઈરિંગ ફોર ગોડી

Options :

71087048113. 1
71087048114. 2
71087048115. 3
71087048116. 4

Question Number : 59 Question Id : 71087012099 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

જીવનની નકારાત્મક બાજુને ખરાબ સ્વપ્નોની હારમાળારુપે ક્યાં નાટકમાં રજૂ કરવામાં આવી છે?

1. રાઇનોસરોસ
2. ઈડિપસરેક્સ
3. મેકબેથ
4. વેઈરિંગ ફોર ગોડી

Options :

71087048113. 1
71087048114. 2
71087048115. 3
71087048116. 4

Question Number : 60 Question Id : 71087012100 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

નવલકથાકારો અને કવિઓને કાયદાના પ્રથમ શિક્ષક કોણે ગણાવ્યા છે ?

1. વિલ્યમ હેઝલિટ
2. એલિઝાબેથ એસ ઍકર
3. રિચાર્ડ પોસ્નર
4. બેન્જામિન કાર્ડીઓ

Options :

71087048117. 1
71087048118. 2
71087048119. 3
71087048120. 4

Question Number : 60 Question Id : 71087012100 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

નવલકથાકારો અને કવિઓને કાયદાના પ્રથમ શિક્ષક કોણે ગણાવ્યા છે ?

1. વિલ્યમ હેઝલિટ
2. એલિઝાબેથ એસ ઍકર
3. રિચાર્ડ પોસ્નર
4. બેન્જામિન કાર્ડીઓ

Options :

71087048117. 1
71087048118. 2
71087048119. 3
71087048120. 4

Question Number : 61 Question Id : 71087012101 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'ગુર્જરી સાહિત્યકુંજો ભરી બંસીનો છેડણ હારો તો દયારામ ____' આ પ્રશસ્તિ વચન કયા વિવેચકે કર્યું છે ?

1. ધીરુભાઈ ઠાકર
2. ન્હાનાલાલ
3. કનેયાલાલ માણેકલાલ મુનશી
4. અનંતરાય રાવળ

Options :

71087048121. 1
71087048122. 2
71087048123. 3
71087048124. 4

Question Number : 61 Question Id : 71087012101 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'ગુર્જરી સાહિત્યકુંજો ભરી બંસીનો છેડણ હારો તો દયારામ ____' આ પ્રશસ્તિ વચન કયા વિવેચકે કર્યું છે ?

1. ધીરુભાઈ ઠાકર
2. ન્હાનાલાલ
3. કનેયાલાલ માણેકલાલ મુનશી
4. અનંતરાય રાવળ

Options :

71087048121. 1
71087048122. 2
71087048123. 3
71087048124. 4

Question Number : 62 Question Id : 71087012102 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

સૌંદર્યનિષ્ઠતાવાદ સાથે કયા જર્મન ચિત્રકર્તા નામ જોડાયેલું છે ?

1. કોલરિજ
2. ટ્રિસ્ટન ઝારા
3. કાન્ટે
4. પ્લેટો

Options :

71087048125. 1

71087048126. 2

71087048127. 3

71087048128. 4

Question Number : 62 Question Id : 71087012102 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

સૌંદર્યનિષ્ઠતાવાદ સાથે કયા જર્મન ચિત્રકર્તા નામ જોડાયેલું છે ?

1. કોલરિજ
2. ટ્રિસ્ટન ઝારા
3. કાન્ટે
4. પ્લેટો

Options :

71087048125. 1

71087048126. 2

71087048127. 3

71087048128. 4

Question Number : 63 Question Id : 71087012103 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કયા વિવેચકે પ્રતિભાને ' અનન્ય પરતંત્રતા' તરીકે ઓળખાવી છે ?

1. સુંદરમ્
2. રા.વિ.પાઠક
3. વિષ્ણુપ્રસાદ ત્રિવેદી
4. ઉમાશંકર જોશી

Options :

71087048129. 1
71087048130. 2
71087048131. 3
71087048132. 4

Question Number : 63 Question Id : 71087012103 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કયા વિવેચકે પ્રતિભાને ' અનન્ય પરતંત્રતા' તરીકે ઓળખાવી છે ?

1. સુંદરમ્
2. રા.વિ.પાઠક
3. વિષ્ણુપ્રસાદ ત્રિવેદી
4. ઉમાશંકર જોશી

Options :

71087048129. 1
71087048130. 2
71087048131. 3
71087048132. 4

Question Number : 64 Question Id : 71087012104 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ભારતીય ઉપખંડમાં ચીની - તિબેટી ભાષાકુળની કઈ ભાષા બોલાય છે ?

1. સાંતાલી
2. મુંડાલી
3. નિકોબારી
4. બોડો

Options :

71087048133. 1

71087048134. 2

71087048135. 3

71087048136. 4

Question Number : 64 Question Id : 71087012104 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ભારતીય ઉપખંડમાં ચીની - તિબેટી ભાષાકુળની કઈ ભાષા બોલાય છે ?

1. સાંતાલી
2. મુંડાલી
3. નિકોબારી
4. બોડો

Options :

71087048133. 1

71087048134. 2

71087048135. 3

71087048136. 4

Question Number : 65 Question Id : 71087012105 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

બનારસ યુનિવર્સિટીમાં Indian Linguistics ના પ્રોફેસર તરીકે ક્યા સંશોધકે સેવા આપી છે ?

1. ડૉ. એલ. પી. તેસ્લિતોરી
2. સર રેલ્ફ વીલીટર્નર
3. સર જ્યોર્જ ગ્રિયર્સન
4. જ્હોન બીમ્સ

Options :

71087048137. 1
71087048138. 2
71087048139. 3
71087048140. 4

Question Number : 65 Question Id : 71087012105 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

બનારસ યુનિવર્સિટીમાં Indian Linguistics ના પ્રોફેસર તરીકે ક્યા સંશોધકે સેવા આપી છે ?

1. ડૉ. એલ. પી. તેસ્લિતોરી
2. સર રેલ્ફ વીલીટર્નર
3. સર જ્યોર્જ ગ્રિયર્સન
4. જ્હોન બીમ્સ

Options :

71087048137. 1
71087048138. 2
71087048139. 3
71087048140. 4

Question Number : 66 Question Id : 71087012106 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘એલેજી એટલે મરણ નિમિત્તક ચિન્તનાત્મક કરુણ પ્રશસ્તિ’ વાક્યમાં કયા વિવેચકને ‘પ્રશસ્તિ’ શબ્દ અજુગતો લાગ્યો છે ?

1. નરસિંહરાવ દિવેટિયા
2. ખબરદાર
3. બળવંતરાય ઠાકોર
4. ઉમાશંકર જોશી

Options :

71087048141. 1
71087048142. 2
71087048143. 3
71087048144. 4

Question Number : 66 Question Id : 71087012106 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘એલેજી એટલે મરણ નિમિત્તક ચિન્તનાત્મક કરુણ પ્રશસ્તિ’ વાક્યમાં કયા વિવેચકને ‘પ્રશસ્તિ’ શબ્દ અજુગતો લાગ્યો છે ?

1. નરસિંહરાવ દિવેટિયા
2. ખબરદાર
3. બળવંતરાય ઠાકોર
4. ઉમાશંકર જોશી

Options :

71087048141. 1
71087048142. 2
71087048143. 3
71087048144. 4

Question Number : 67 Question Id : 71087012107 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

' ઉત્તરરામચરિત' માં ગર્ભનાટકનો પ્રયોગ કયા અંકમાં થયો છે ?

1. ત્રીજા
2. સાતમા
3. પાંચમા
4. ચોથા

Options :

71087048145. 1

71087048146. 2

71087048147. 3

71087048148. 4

Question Number : 67 Question Id : 71087012107 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

' ઉત્તરરામચરિત' માં ગર્ભનાટકનો પ્રયોગ કયા અંકમાં થયો છે ?

1. ત્રીજા
2. સાતમા
3. પાંચમા
4. ચોથા

Options :

71087048145. 1

71087048146. 2

71087048147. 3

71087048148. 4

Question Number : 68 Question Id : 71087012108 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કાન્હડદેપ્રબંધ ' માં પિરોજા કોને યાહે છે?

1. માધવ
2. માલદે
3. કાન્હડ દે
4. વીરમદે

Options :

71087048149. 1

71087048150. 2

71087048151. 3

71087048152. 4

Question Number : 68 Question Id : 71087012108 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કાન્હડદેપ્રબંધ ' માં પિરોજા કોને યાહે છે?

1. માધવ
2. માલદે
3. કાન્હડ દે
4. વીરમદે

Options :

71087048149. 1

71087048150. 2

71087048151. 3

71087048152. 4

Question Number : 69 Question Id : 71087012109 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'આઉટસાઇડર' માં મ્યુરસોએ તેનીમાતને ક્યા ગામના વૃધ્ધાશ્રમમાં મૂકી હતી ?

1. મારેન્ગો
2. ડબ્લિન
3. ટોરન્ટો
4. અલ્જિયર્સ

Options :

71087048153. 1
71087048154. 2
71087048155. 3
71087048156. 4

Question Number : 69 Question Id : 71087012109 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'આઉટસાઇડર' માં મ્યુરસોએ તેનીમાતને ક્યા ગામના વૃધ્ધાશ્રમમાં મૂકી હતી ?

1. મારેન્ગો
2. ડબ્લિન
3. ટોરન્ટો
4. અલ્જિયર્સ

Options :

71087048153. 1
71087048154. 2
71087048155. 3
71087048156. 4

Question Number : 70 Question Id : 71087012110 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

લોકપ્રિયતાના પુરસ્કર્તા કોણ છે?

1. લાયોનસ ટ્રીસિંગ
2. રોબર્ટ પેન વોરેન
3. લોરેન્સ એલીવ
4. આલ્બેર બેગુંઈ

Options :

71087048157. 1
71087048158. 2
71087048159. 3
71087048160. 4

Question Number : 70 Question Id : 71087012110 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

લોકપ્રિયતાના પુરસ્કર્તા કોણ છે?

1. લાયોનસ ટ્રીસિંગ
2. રોબર્ટ પેન વોરેન
3. લોરેન્સ એલીવ
4. આલ્બેર બેગુંઈ

Options :

71087048157. 1
71087048158. 2
71087048159. 3
71087048160. 4

Question Number : 71 Question Id : 71087012111 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કલાપીની કઈ કાવ્યરચના નથી ?

1. હૃદયત્રિપુટી
2. જિગરનો ચાર
3. મહાત્મા મૂળદાસ
4. કન્યા અને કૌચ

Options :

71087048161. 1
71087048162. 2
71087048163. 3
71087048164. 4

Question Number : 71 Question Id : 71087012111 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કલાપીની કઈ કાવ્યરચના નથી ?

1. હૃદયત્રિપુટી
2. જિગરનો ચાર
3. મહાત્મા મૂળદાસ
4. કન્યા અને કૌચ

Options :

71087048161. 1
71087048162. 2
71087048163. 3
71087048164. 4

Question Number : 72 Question Id : 71087012112 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ઝક દેરિદ્ધાની વિચારણામાં શાનો સમાવેશ થતો નથી ?

1. ઝ્રામેટોલોજી
2. ડિક્ટ્રેક્શન
3. ડિક્કરાન્સ
4. માઈથોલોજી

Options :

71087048165. 1
71087048166. 2
71087048167. 3
71087048168. 4

Question Number : 72 Question Id : 71087012112 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ઝક દેરિદ્ધાની વિચારણામાં શાનો સમાવેશ થતો નથી ?

1. ઝ્રામેટોલોજી
2. ડિક્ટ્રેક્શન
3. ડિક્કરાન્સ
4. માઈથોલોજી

Options :

71087048165. 1
71087048166. 2
71087048167. 3
71087048168. 4

Question Number : 73 Question Id : 71087012113 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

છંદના ઊંડા અભ્યાસી તરીકે કયા વિવેચકનું નામ પ્રસિધ્ધ નથી ?

1. જયંત કોઠારી
2. ચિમનલાલ ત્રિવેદી
3. કેશવ હર્ષદ ધ્રુવ
4. રા.વિ.પાઠક

Options :

71087048169. 1
71087048170. 2
71087048171. 3
71087048172. 4

Question Number : 73 Question Id : 71087012113 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

છંદના ઊંડા અભ્યાસી તરીકે કયા વિવેચકનું નામ પ્રસિધ્ધ નથી ?

1. જયંત કોઠારી
2. ચિમનલાલ ત્રિવેદી
3. કેશવ હર્ષદ ધ્રુવ
4. રા.વિ.પાઠક

Options :

71087048169. 1
71087048170. 2
71087048171. 3
71087048172. 4

Question Number : 74 Question Id : 71087012114 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कयो तत्सम् शब्द नथी ?

1. शय्या
2. गवाक्ष
3. ओरुव
4. यौवन

Options :

71087048173. 1
71087048174. 2
71087048175. 3
71087048176. 4

Question Number : 74 Question Id : 71087012114 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कयो तत्सम् शब्द नथी ?

1. शय्या
2. गवाक्ष
3. ओरुव
4. यौवन

Options :

71087048173. 1
71087048174. 2
71087048175. 3
71087048176. 4

Question Number : 75 Question Id : 71087012115 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

મેઘાણીનો કયો સંશોધન ગ્રંથ નથી ?

1. લોકસાહિત્ય : ધરતીનું ધાવણ
2. લોકસાહિત્ય : પગદંડોનો પંથ
3. લોકસાહિત્યનું સમાલોચન
4. ગુજરાતી લોકસાહિત્ય

Options :

71087048177. 1
71087048178. 2
71087048179. 3
71087048180. 4

Question Number : 75 Question Id : 71087012115 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

મેઘાણીનો કયો સંશોધન ગ્રંથ નથી ?

1. લોકસાહિત્ય : ધરતીનું ધાવણ
2. લોકસાહિત્ય : પગદંડોનો પંથ
3. લોકસાહિત્યનું સમાલોચન
4. ગુજરાતી લોકસાહિત્ય

Options :

71087048177. 1
71087048178. 2
71087048179. 3
71087048180. 4

Question Number : 76 Question Id : 71087012116 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

નાટકના અભિનયમાં કયા પ્રકારનો સમાવેશ થતો નથી ?

1. આંગિક
2. વાચિક
3. માનસિક
4. આહાર્ય

Options :

71087048181. 1
71087048182. 2
71087048183. 3
71087048184. 4

Question Number : 76 Question Id : 71087012116 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

નાટકના અભિનયમાં કયા પ્રકારનો સમાવેશ થતો નથી ?

1. આંગિક
2. વાચિક
3. માનસિક
4. આહાર્ય

Options :

71087048181. 1
71087048182. 2
71087048183. 3
71087048184. 4

Question Number : 77 Question Id : 71087012117 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘ ધરતી ખોળે પાછી વળે’ નવલકથામાં કયું પાત્ર નથી ?

1. હરિમિશ્ર
2. ડી. કારંથ
3. કોદંડરામ
4. રામચૈતાળ

Options :

71087048185. 1
71087048186. 2
71087048187. 3
71087048188. 4

Question Number : 77 Question Id : 71087012117 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘ ધરતી ખોળે પાછી વળે’ નવલકથામાં કયું પાત્ર નથી ?

1. હરિમિશ્ર
2. ડી. કારંથ
3. કોદંડરામ
4. રામચૈતાળ

Options :

71087048185. 1
71087048186. 2
71087048187. 3
71087048188. 4

Question Number : 78 Question Id : 71087012118 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કયું પદ મીરાંનું નથી ?

1. મારું મનડું વીઘાણું રાણા
2. માડી નન્દનો કુંવર મારી કેડે પડ્યો રે
3. પ્રીત પૂરવની રે શું કરું
4. બાઈ મેને ગોવિંદ લીનો મોલ

Options :

71087048189. 1

71087048190. 2

71087048191. 3

71087048192. 4

Question Number : 78 Question Id : 71087012118 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કયું પદ મીરાંનું નથી ?

1. મારું મનડું વીઘાણું રાણા
2. માડી નન્દનો કુંવર મારી કેડે પડ્યો રે
3. પ્રીત પૂરવની રે શું કરું
4. બાઈ મેને ગોવિંદ લીનો મોલ

Options :

71087048189. 1

71087048190. 2

71087048191. 3

71087048192. 4

Question Number : 79 Question Id : 71087012119 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

' ફોન્ટામારા' માં કયું પાત્ર નથી ?

1. બેરાઈ
2. પેપિનો
3. માઈકલ ઝેમ્પો
4. મોલી બ્લૂમ

Options :

71087048193. 1

71087048194. 2

71087048195. 3

71087048196. 4

Question Number : 79 Question Id : 71087012119 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

' ફોન્ટામારા' માં કયું પાત્ર નથી ?

1. બેરાઈ
2. પેપિનો
3. માઈકલ ઝેમ્પો
4. મોલી બ્લૂમ

Options :

71087048193. 1

71087048194. 2

71087048195. 3

71087048196. 4

Question Number : 80 Question Id : 71087012120 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सुधाकरयुगनुं कयुं सामयिक नथी?

1. मानसी
2. गुजरात शाणापत्र
3. गुजराती
4. सत्यप्रकाश

Options :

71087048197. 1
71087048198. 2
71087048199. 3
71087048200. 4

Question Number : 80 Question Id : 71087012120 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सुधाकरयुगनुं कयुं सामयिक नथी?

1. मानसी
2. गुजरात शाणापत्र
3. गुजराती
4. सत्यप्रकाश

Options :

71087048197. 1
71087048198. 2
71087048199. 3
71087048200. 4

Question Number : 81 Question Id : 71087012121 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

પંડિતયુગના કયા કવિ નથી ?

1. સંચિત્
2. લલિત
3. સુધાંશુ
4. જટિલ

Options :

71087048201. 1
71087048202. 2
71087048203. 3
71087048204. 4

Question Number : 81 Question Id : 71087012121 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

પંડિતયુગના કયા કવિ નથી ?

1. સંચિત્
2. લલિત
3. સુધાંશુ
4. જટિલ

Options :

71087048201. 1
71087048202. 2
71087048203. 3
71087048204. 4

Question Number : 82 Question Id : 71087012122 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

નારીવાદ સાથે કયા વિચારકો સંકળાયેલા નથી?

1. ઝાક લકાન
2. એલન શોવાલ્ટર
3. જુલિયા કિસ્તિવા
4. લુઈ ઈરિગેર

Options :

71087048205. 1
71087048206. 2
71087048207. 3
71087048208. 4

Question Number : 82 Question Id : 71087012122 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

નારીવાદ સાથે કયા વિચારકો સંકળાયેલા નથી?

1. ઝાક લકાન
2. એલન શોવાલ્ટર
3. જુલિયા કિસ્તિવા
4. લુઈ ઈરિગેર

Options :

71087048205. 1
71087048206. 2
71087048207. 3
71087048208. 4

Question Number : 83 Question Id : 71087012123 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કયું પુસ્તક પ્રમોદકુમાર પટેલનું નથી?

1. ગુજરાતીમાં કાવ્યતત્ત્વવિચારણા
2. આપણું ગુજરાતી વિવેચન
3. ગુજરાતીમાં વિવેચનતત્ત્વ વિચારણા
4. ગુજરાતી સાહિત્યમાં આધુનિકતા

Options :

71087048209. 1

71087048210. 2

71087048211. 3

71087048212. 4

Question Number : 83 Question Id : 71087012123 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કયું પુસ્તક પ્રમોદકુમાર પટેલનું નથી?

1. ગુજરાતીમાં કાવ્યતત્ત્વવિચારણા
2. આપણું ગુજરાતી વિવેચન
3. ગુજરાતીમાં વિવેચનતત્ત્વ વિચારણા
4. ગુજરાતી સાહિત્યમાં આધુનિકતા

Options :

71087048209. 1

71087048210. 2

71087048211. 3

71087048212. 4

Question Number : 84 Question Id : 71087012124 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अर्थविस्तारनुं क्युं उदाहरण नथी?

1. तैव
2. अभ्यास
3. निष्णात
4. पंकज

Options :

71087048213. 1
71087048214. 2
71087048215. 3
71087048216. 4

Question Number : 84 Question Id : 71087012124 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अर्थविस्तारनुं क्युं उदाहरण नथी?

1. तैव
2. अभ्यास
3. निष्णात
4. पंकज

Options :

71087048213. 1
71087048214. 2
71087048215. 3
71087048216. 4

Question Number : 85 Question Id : 71087012125 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

રુપરચના પર કોણે સંશોધન અભ્યાસ નથી કર્યો?

1. સુરેશ જોષી
2. શિરીષ પંચાલ
3. નીતિન વડગામા
4. નીતા ભગત

Options :

71087048217. 1
71087048218. 2
71087048219. 3
71087048220. 4

Question Number : 85 Question Id : 71087012125 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

રુપરચના પર કોણે સંશોધન અભ્યાસ નથી કર્યો?

1. સુરેશ જોષી
2. શિરીષ પંચાલ
3. નીતિન વડગામા
4. નીતા ભગત

Options :

71087048217. 1
71087048218. 2
71087048219. 3
71087048220. 4

Question Number : 86 Question Id : 71087012126 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

મોટિફને ' કથાકરામત' તરીકે કોણે ઓળખાવ્યું છે ?

1. ઝવેરચંદ મેઘાણી
2. દુર્ગા ભાગવત
3. અનંતરાય રાવળ
4. ભોગીલાલ સાંડેસરા

Options :

71087048221. 1
71087048222. 2
71087048223. 3
71087048224. 4

Question Number : 86 Question Id : 71087012126 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

મોટિફને ' કથાકરામત' તરીકે કોણે ઓળખાવ્યું છે ?

1. ઝવેરચંદ મેઘાણી
2. દુર્ગા ભાગવત
3. અનંતરાય રાવળ
4. ભોગીલાલ સાંડેસરા

Options :

71087048221. 1
71087048222. 2
71087048223. 3
71087048224. 4

Question Number : 87 Question Id : 71087012127 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

નરેનબાબુનું પાત્ર કઈ કૃતિમાં નિરૂપાયું છે?

1. આરોગ્યનિકેતન
2. ન હન્યતે
3. ગોરા
4. ગૃહભંગ

Options :

71087048225. 1
71087048226. 2
71087048227. 3
71087048228. 4

Question Number : 87 Question Id : 71087012127 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

નરેનબાબુનું પાત્ર કઈ કૃતિમાં નિરૂપાયું છે?

1. આરોગ્યનિકેતન
2. ન હન્યતે
3. ગોરા
4. ગૃહભંગ

Options :

71087048225. 1
71087048226. 2
71087048227. 3
71087048228. 4

Question Number : 88 Question Id : 71087012128 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

જયંત ખત્રીની કઈ વાતમાં મોન્ટાજ પ્રકારની રચનારીતિનો પ્રયોગ થયો છે?

1. મુક્તિ
2. જળ
3. નાગ
4. સિબિલ

Options :

71087048229. 1
71087048230. 2
71087048231. 3
71087048232. 4

Question Number : 88 Question Id : 71087012128 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

જયંત ખત્રીની કઈ વાતમાં મોન્ટાજ પ્રકારની રચનારીતિનો પ્રયોગ થયો છે?

1. મુક્તિ
2. જળ
3. નાગ
4. સિબિલ

Options :

71087048229. 1
71087048230. 2
71087048231. 3
71087048232. 4

Question Number : 89 Question Id : 71087012129 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

તુલનાત્મક સાહિત્યમાં અસરના અભ્યાસને સંશયાત્મક કોણે ગણ્યો છે ?

1. બેકેટ
2. માલ્કન
3. એસ. એસ. પ્રેવર
4. ટી. એસ. એલિયટા

Options :

71087048233. 1
71087048234. 2
71087048235. 3
71087048236. 4

Question Number : 89 Question Id : 71087012129 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

તુલનાત્મક સાહિત્યમાં અસરના અભ્યાસને સંશયાત્મક કોણે ગણ્યો છે ?

1. બેકેટ
2. માલ્કન
3. એસ. એસ. પ્રેવર
4. ટી. એસ. એલિયટા

Options :

71087048233. 1
71087048234. 2
71087048235. 3
71087048236. 4

Question Number : 90 Question Id : 71087012130 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘મૂળુ માણેક’ ફિલ્મ કઈ કૃતિ પરથી બની છે ?

1. અલ્વાબેલી
2. અજાતશત્રુ
3. ખેલંદો
4. ઊગતી જુવાની

Options :

71087048237. 1
71087048238. 2
71087048239. 3
71087048240. 4

Question Number : 90 Question Id : 71087012130 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘મૂળુ માણેક’ ફિલ્મ કઈ કૃતિ પરથી બની છે ?

1. અલ્વાબેલી
2. અજાતશત્રુ
3. ખેલંદો
4. ઊગતી જુવાની

Options :

71087048237. 1
71087048238. 2
71087048239. 3
71087048240. 4

Question Number : 91 Question Id : 71087012131 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'વલિતાદુઃખદર્શક' નાટકમાં વલિતાના જીવનની કરુણતા સર્જય છે -

- (A) વલિતાનાં વઙ્ગ યરિત્રહીન અને મૂર્ખ યુવક સાથે થયાં હતાં.
- (B) વલિતાનો યતિ અલ્પવયે મૃત્યુ પામ્યો હતો.
- (C) વલિતાના જીવનમાં આર્થિક સંકડામણ હતી.
- (D) વલિતા વઙ્ગપછી કુરુઢિનો ભોગ બની હતી.
- (E) વલિતાનાં માતાપિતાનું મૃત્યુ થયું હતું.

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરો :

- 1. (B) અને (C) માત્ર
- 2. (A) અને (D) માત્ર
- 3. (D) અને (E) માત્ર
- 4. (A) અને (E) માત્ર

Options :

- 71087048241. 1
- 71087048242. 2
- 71087048243. 3
- 71087048244. 4

Question Number : 91 Question Id : 71087012131 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'વલિતાદુઃખદર્શક' નાટકમાં વલિતાના જીવનની કરુણતા સર્જય છે -

- (A) વલિતાનાં વડ્ડ યરિત્રહીન અને મૂર્ખ યુવક સાથે થયાં હતાં.
- (B) વલિતાનો યતિ અલ્પવયે મૃત્યુ પામ્યો હતો.
- (C) વલિતાના જીવનમાં આર્થિક સંકડામણ હતી.
- (D) વલિતા વડ્ડપછી કુરુઢિનો ભોગ બની હતી.
- (E) વલિતાનાં માતાપિતાનું મૃત્યુ થયું હતું.

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરો :

- 1. (B) અને (C) માત્ર
- 2. (A) અને (D) માત્ર
- 3. (D) અને (E) માત્ર
- 4. (A) અને (E) માત્ર

Options :

- 71087048241. 1
- 71087048242. 2
- 71087048243. 3
- 71087048244. 4

Question Number : 92 Question Id : 71087012132 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘ જ્યા જયંત’ નાટકમાં જ્યા ગિરિપ્રદેશમાં નાસી જાય છે -

- (A) જયંત ગિરિપ્રદેશમાં રહેતો હતો.
- (B) જ્યા પ્રધાનપુત્ર જયંતને યાહતી હતી.
- (C) જ્યા પ્રકૃતિપ્રેમી હતી.
- (D) જ્યાની માતા તેને કાશીરાજ સાથે પરણાવવા માગતી હતી.
- (E) જ્યા પરિવારનાં સભ્યોથી કંટાળી હતી.

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરો :

1. (A), (B), (E) માત્ર
2. (A) અને (C) માત્ર
3. (C) અને (D) માત્ર
4. (B) અને (D) માત્ર

Options :

71087048245. 1

71087048246. 2

71087048247. 3

71087048248. 4

Question Number : 92 Question Id : 71087012132 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘ જ્યા જયંત’ નાટકમાં જ્યા ગિરિપ્રદેશમાં નાસી જાય છે -

- (A) જયંત ગિરિપ્રદેશમાં રહેતો હતો.
- (B) જ્યા પ્રધાનપુત્ર જયંતને યાહતી હતી.
- (C) જ્યા પ્રકૃતિપ્રેમી હતી.
- (D) જ્યાની માતા તેને કાશીરાજ સાથે પરણાવવા માગતી હતી.
- (E) જ્યા પરિવારનાં સભ્યોથી કંટાળી હતી.

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરો :

- 1. (A), (B), (E) માત્ર
- 2. (A) અને (C) માત્ર
- 3. (C) અને (D) માત્ર
- 4. (B) અને (D) માત્ર

Options :

71087048245. 1

71087048246. 2

71087048247. 3

71087048248. 4

Question Number : 93 Question Id : 71087012133 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

મમ્મટના મતે છ કાવ્યપ્રયોજનો છે -

- (A) પ્રતિભા અને પૂર્ણતા
- (B) યશપ્રાપ્તિ અને વ્યવહારજ્ઞાન
- (C) અર્થપ્રાપ્તિ અને અમંગળનિવારણ
- (D) કુશળતા અને જ્ઞાનમીમાંસા
- (E) અલૌકિક આનંદ અને કાન્તાસંમિત ઉપદેશ

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરો

1. (A), (B), (E) માત્ર
2. (B), (D), (A) માત્ર
3. (B), (C), (E) માત્ર
4. (A), (B), (C) માત્ર

Options :

71087048249. 1

71087048250. 2

71087048251. 3

71087048252. 4

Question Number : 93 Question Id : 71087012133 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

મમ્મટના મતે છ કાવ્યપ્રયોજનો છે -

- (A) પ્રતિભા અને પૂર્ણતા
- (B) યશપ્રાપ્તિ અને વ્યવહારજ્ઞાન
- (C) અર્થપ્રાપ્તિ અને અમંગળનિવારણ
- (D) કુશળતા અને જ્ઞાનમીમાંસા
- (E) અલૌકિક આનંદ અને કાન્તાસંમિત ઉપદેશ

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરો

1. (A), (B), (E) માત્ર
2. (B), (D), (A) માત્ર
3. (B), (C), (E) માત્ર
4. (A), (B), (C) માત્ર

Options :

71087048249. 1

71087048250. 2

71087048251. 3

71087048252. 4

Question Number : 94 Question Id : 71087012134 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

નારીવાદના વિભિન્ન પ્રકારો દર્શાવાયા છે

- (A) બાયોફેમિનિઝમ અને લેસ્બેરિયન ફેમિનિઝમ
- (B) મોડર્ન ફેમિનિઝમ અને મિડિવલ ફેમિનિઝમ
- (C) સાઈકો ફેમિનિઝમ અને હિસ્ટોરિકલ ફેમિનિઝમ
- (D) યંગ ફેમિનિઝમ અને અલ્ટ્રા ફેમિનિઝમ
- (E) રેડિકલ ફેમિનિઝમ અને રેશનલ ફેમિનિઝમ

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરો -

1. (A) અને (E) માત્ર
2. (B), (C), (D) માત્ર
3. (C) અને (D) માત્ર
4. (D) અને (E) માત્ર

Options :

71087048253. 1

71087048254. 2

71087048255. 3

71087048256. 4

Question Number : 94 Question Id : 71087012134 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

નારીવાદના વિભિન્ન પ્રકારો દર્શાવાયા છે

- (A) બાયોકેમિનિઝમ અને લેસ્બેરિયન ફેમિનિઝમ
- (B) મોડર્ન ફેમિનિઝમ અને મિડિવલ ફેમિનિઝમ
- (C) સાઈકો ફેમિનિઝમ અને હિસ્ટોરિકલ ફેમિનિઝમ
- (D) યંગ ફેમિનિઝમ અને અલ્ટ્રા ફેમિનિઝમ
- (E) રેડિકલ ફેમિનિઝમ અને રેશનલ ફેમિનિઝમ

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરો -

1. (A) અને (E) માત્ર
2. (B), (C), (D) માત્ર
3. (C) અને (D) માત્ર
4. (D) અને (E) માત્ર

Options :

71087048253. 1

71087048254. 2

71087048255. 3

71087048256. 4

Question Number : 95 Question Id : 71087012135 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

આ અમેરિકન વિચારકો તરીકે જાણીતા છે

- (A) રોલાં બાર્થ
- (B) સુઝાન લેન્ગર
- (C) ક્વીન્ટી બ્રુક્સ
- (D) ઝાક લકાન
- (E) મિશેલ ફૂકો

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરો -

1. (A), (C), (D) માત્ર
2. (B) અને (C) માત્ર
3. (D) અને (E) માત્ર
4. (D) અને (A) માત્ર

Options :

- 71087048257. 1
- 71087048258. 2
- 71087048259. 3
- 71087048260. 4

Question Number : 95 Question Id : 71087012135 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

આ અમેરિકન વિચારકો તરીકે જાણીતા છે

- (A) રોલાં બાર્થ
- (B) સુઝાન લેન્ગર
- (C) ક્વીન્ટી બ્રુક્સ
- (D) ઝાક લકાન
- (E) મિશેલ ફૂકો

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરો -

1. (A), (C), (D) માત્ર
2. (B) અને (C) માત્ર
3. (D) અને (E) માત્ર
4. (D) અને (A) માત્ર

Options :

- 71087048257. 1
- 71087048258. 2
- 71087048259. 3
- 71087048260. 4

Question Number : 96 Question Id : 71087012136 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

એકજ સ્થાનેથી બોલાતા સ્વરો પરસ્પરના સમ્બન્ધે ' સજાતીય' કહેવાય છે -

- (A) અ અને આ
- (B) અ અને ઊ
- (C) અ અને ઇ
- (D) અ અને ઊ
- (E) ઊ અને ઊ

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરો -

1. (B) અને (C) માત્ર
2. (C) અને (D) માત્ર
3. (D) અને (E) માત્ર
4. (A) અને (E) માત્ર

Options :

- 71087048261. 1
- 71087048262. 2
- 71087048263. 3
- 71087048264. 4

Question Number : 96 Question Id : 71087012136 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

એકજ સ્થાનેથી બોલાતા સ્વરો પરસ્પરના સમ્બન્ધે ' સજાતીય' કહેવાય છે -

- (A) અ અને આ
- (B) અ અને ઊ
- (C) અ અને ઇ
- (D) અ અને ઊ
- (E) ઊ અને ઊ

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરો -

1. (B) અને (C) માત્ર
2. (C) અને (D) માત્ર
3. (D) અને (E) માત્ર
4. (A) અને (E) માત્ર

Options :

- 71087048261. 1
- 71087048262. 2
- 71087048263. 3
- 71087048264. 4

Question Number : 97 Question Id : 71087012137 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ભીલી સાહિત્યના સંશોધક તરીકે ભગવાનદાસ પટેલે આ ગ્રંથો લખ્યા છે -

- (A) ભીલીપદો
- (B) ભીલી ગુજરાતી શબ્દાવલી
- (C) ભીલી ભજનવારતા
- (D) ભીલગીત સંપદા
- (E) ભીલીશબ્દકોશ

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરો -

1. (A) અને (B) માત્ર
2. (B) અને (E) માત્ર
3. (C) અને (D) માત્ર
4. (A) અને (D) માત્ર

Options :

- 71087048265. 1
- 71087048266. 2
- 71087048267. 3
- 71087048268. 4

Question Number : 97 Question Id : 71087012137 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ભીલી સાહિત્યના સંશોધક તરીકે ભગવાનદાસ પટેલે આ ગ્રંથો લખ્યા છે -

- (A) ભીલીપદો
- (B) ભીલી ગુજરાતી શબ્દાવલી
- (C) ભીલી ભજનવારતા
- (D) ભીલગીત સંપદા
- (E) ભીલીશબ્દકોશ

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરો -

1. (A) અને (B) માત્ર
2. (B) અને (E) માત્ર
3. (C) અને (D) માત્ર
4. (A) અને (D) માત્ર

Options :

71087048265. 1

71087048266. 2

71087048267. 3

71087048268. 4

Question Number : 98 Question Id : 71087012138 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

સોનેટમાળા અટેસે એકથી વધુ સાનેટોનું ગુચ્છ

- (A) ભણકારા અને મોગરો
- (B) સખી મેં કલ્પીતી અને છેલ્લું દર્શન
- (C) આત્માનાં ખંડેરો
- (D) ચહેરો અને રસ્તા
- (E) વધામણી અને ઉપહાર

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરો -

1. (C) અને (D) માત્ર
2. (A) અને (B) માત્ર
3. (C) અને (E) માત્ર
4. (D) અને (E) માત્ર

Options :

71087048269. 1

71087048270. 2

71087048271. 3

71087048272. 4

Question Number : 98 Question Id : 71087012138 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

સોનેટમાળા અટેસે એકથી વધુ સાનેટોનું ગુચ્છ

- (A) ભણકારા અને મોગરો
- (B) સખી મેં કલ્પીતી અને છેલ્લું દર્શન
- (C) આત્માનાં ખંડેરો
- (D) ચહેરો અને રસ્તા
- (E) વધામણી અને ઉપહાર

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરો -

1. (C) અને (D) માત્ર
2. (A) અને (B) માત્ર
3. (C) અને (E) માત્ર
4. (D) અને (E) માત્ર

Options :

71087048269. 1

71087048270. 2

71087048271. 3

71087048272. 4

Question Number : 99 Question Id : 71087012139 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'તમસ' નવલકથામાં ઈન્સાનિયતનો ધબ્બકાર સંભળાય છે -

- (A) નત્યુ અજાણતાં ડુક્કર મારી તો હે છે પણ હુલ્લડ થતાં તે ગુનાહિત જિવ અનુભવે છે.
- (B) રિયર્ડ ભારત તરફી નિર્ણય સે છે.
- (C) શામુ પ્રધાન પોતાની ખેતીની ઉપજ અન્યને આપે છે.
- (D) જીવનમશાય દર્દીઓની સેવા કર છે.
- (E) શહનાજ હિન્દુ મિત્રોની રક્ષા કરે છે.

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરો -

1. (A) અને (B) માત્ર
2. (A) અને (E) માત્ર
3. (C) અને (D) માત્ર
4. (B) અને (E) માત્ર

Options :

71087048273. 1

71087048274. 2

71087048275. 3

71087048276. 4

Question Number : 99 Question Id : 71087012139 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'તમસ' નવલકથામાં ઈન્સાનિયતનો ધબ્બકાર સંભળાય છે -

- (A) નત્યુ અજાણતાં ડુક્કર મારી તો હે છે પણ હુલ્લડ થતાં તે ગુનાહિત જિવ અનુભવે છે.
- (B) રિયર્ડ ભારત તરફી નિર્ણય સે છે.
- (C) શામુ પ્રધાન પોતાની ખેતીની ઉપજ અન્યને આપે છે.
- (D) જીવનમશાય દર્દીઓની સેવા કર છે.
- (E) શહનાજ હિન્દુ મિત્રોની રક્ષા કરે છે.

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરો -

1. (A) અને (B) માત્ર
2. (A) અને (E) માત્ર
3. (C) અને (D) માત્ર
4. (B) અને (E) માત્ર

Options :

71087048273. 1

71087048274. 2

71087048275. 3

71087048276. 4

Question Number : 100 Question Id : 71087012140 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

શામળ કૃત ' નંદબાત્રીસી' માં પ્રધાન પદ્મિનીને પિયર કાઢી મૂકે છે -

- (A) પ્રધાનને પત્નીના અવૈધ સમ્બન્ધો વિશે શંકા હતી
- (B) પદ્મિનીના હાથની આંગલીમાં રાજાની વાંટી જોઈ હતી.
- (C) પ્રધાનને પરસ્રી સાથે સમ્બન્ધ બંધાયો હતો.
- (D) પ્રધાનને તેના મિત્રએ ઉશ્કેરણી કરી હતી.
- (E) પ્રધાન અને પદ્મિની વચ્ચે ગૃહકંકાશ ચાલતો હતો.

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરો -

1. (A) અને (D) માત્ર
2. (B) અને (E) માત્ર
3. (D) અને (C) માત્ર
4. (A) અને (B) માત્ર

Options :

71087048277. 1

71087048278. 2

71087048279. 3

71087048280. 4

Question Number : 100 Question Id : 71087012140 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

શામળ કૃત ' નંદબાત્રીસી' માં પ્રધાન પદ્મિનીને પિયર કાઢી મૂકે છે -

- (A) પ્રધાનને પત્નીના અવૈધ સમ્બન્ધો વિશે શંકા હતી
- (B) પદ્મિનીના હાથની આંગલીમાં રાજાની વાંટી જોઈ હતી.
- (C) પ્રધાનને પરસ્રી સાથે સમ્બન્ધ બંધાયો હતો.
- (D) પ્રધાનને તેના મિત્રએ ઉશ્કેરણી કરી હતી.
- (E) પ્રધાન અને પદ્મિની વચ્ચે ગૃહકંકાશ ચાલતો હતો.

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરો -

1. (A) અને (D) માત્ર
2. (B) અને (E) માત્ર
3. (D) અને (C) માત્ર
4. (A) અને (B) માત્ર

Options :

71087048277. 1

71087048278. 2

71087048279. 3

71087048280. 4

Question Number : 101 Question Id : 71087012141 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કોને લાગવાથી 'તદ્ધિત પ્રત્યય' બને છે -

- (A) નામ અને સર્વનામ
- (B) અવ્યય અને વિશેષણ
- (C) ક્રિયાનાં મૂળરૂપ
- (D) આખ્યાતિક અંગ
- (E) ધાતુ અને સંયોજક

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરો -

1. (A) અને (E) માત્ર
2. (B) અને (C) માત્ર
3. (A) અને (B) માત્ર
4. (D) અને (E) માત્ર

Options :

- 71087048281. 1
- 71087048282. 2
- 71087048283. 3
- 71087048284. 4

Question Number : 101 Question Id : 71087012141 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કોને લાગવાથી 'તદ્ધિત પ્રત્યય' બને છે -

- (A) નામ અને સર્વનામ
- (B) અવ્યય અને વિશેષણ
- (C) ક્રિયાનાં મૂળરૂપ
- (D) આખ્યાતિક અંગ
- (E) ધાતુ અને સંયોજક

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરો -

1. (A) અને (E) માત્ર
2. (B) અને (C) માત્ર
3. (A) અને (B) માત્ર
4. (D) અને (E) માત્ર

Options :

- 71087048281. 1
- 71087048282. 2
- 71087048283. 3
- 71087048284. 4

Question Number : 102 Question Id : 71087012142 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'ઈડિપસ રેક્સ' માં ઈડિપસ પિતાની હત્યા કરે છે -

- (A) ઈડિપસ પોતાના પિતાથી અજાણ હતો.
- (B) ઈડિપસ પોતાના પિતાને ઘિક્કારતો હતો.
- (C) ઈડિપસના હાથે પિતાની હત્યાથી ભવિષ્યવાણી સાચી ઠરી છે.
- (D) ઈડિપસના પિતા તેની માતાને મારઝૂડ કરતા હતા.
- (E) ઈડિપસ મનોરુગ્ણ હતો

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરો -

1. (A) અને (C) માત્ર
2. (B) અને (D) માત્ર
3. (B), (C), (E) માત્ર
4. (C), (D), (E) માત્ર

Options :

- 71087048285. 1
- 71087048286. 2
- 71087048287. 3
- 71087048288. 4

Question Number : 102 Question Id : 71087012142 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'ઈડિપસ રેક્સ' માં ઈડિપસ પિતાની હત્યા કરે છે -

- (A) ઈડિપસ પોતાના પિતાથી અજાણ હતો.
- (B) ઈડિપસ પોતાના પિતાને ઘિક્કારતો હતો.
- (C) ઈડિપસના હાથે પિતાની હત્યાથી ભવિષ્યવાણી સાચી ઠરી છે.
- (D) ઈડિપસના પિતા તેની માતાને મારઝૂડ કરતા હતા.
- (E) ઈડિપસ મનોરુગ્ણ હતો

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરો -

1. (A) અને (C) માત્ર
2. (B) અને (D) માત્ર
3. (B), (C), (E) માત્ર
4. (C), (D), (E) માત્ર

Options :

- 71087048285. 1
- 71087048286. 2
- 71087048287. 3
- 71087048288. 4

Question Number : 103 Question Id : 71087012143 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કોઈપણ યુક્તિ - પ્રયુક્તિ કરતાં ચલચિત્ર વધુ આકર્ષક અને ઉત્સાહપ્રેરક યુક્તિ છે -

- (A) ચલચિત્ર આબાવવૃદ્ધિને સ્પર્શી છે.
- (B) ફિલ્મની 'દૃશ્યતા' ઘણી મહત્વની છે.
- (C) ચલચિત્રોમાં સાહિત્યિક ગુણવત્તા વિશેષ હોય છે.
- (D) ચલચિત્રોમાં સંઘર્ષનું તત્ત્વ વિશેષ હોય છે.
- (E) ચલચિત્રોમાં મૂળભૂત રીતે સંવાદો આસ્વાદ્ય હોય છે.

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરો -

- 1. (E) માત્ર
- 2. (A) અને (B) માત્ર
- 3. (C), (D), (E) માત્ર
- 4. (D) અને (E) માત્ર

Options :

- 71087048289. 1
- 71087048290. 2
- 71087048291. 3
- 71087048292. 4

Question Number : 103 Question Id : 71087012143 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કોઈપણ યુક્તિ - પ્રયુક્તિ કરતાં ચલચિત્ર વધુ આકર્ષક અને ઉત્સાહપ્રેરક યુક્તિ છે -

- (A) ચલચિત્ર આબાવવૃદ્ધિને સ્પર્શે છે.
- (B) ફિલ્મની 'દૃશ્યતા' ઘણી મહત્વની છે.
- (C) ચલચિત્રોમાં સાહિત્યિક ગુણવત્તા વિશેષ હોય છે.
- (D) ચલચિત્રોમાં સંઘર્ષનું તત્ત્વ વિશેષ હોય છે.
- (E) ચલચિત્રોમાં મૂળભૂત રીતે સંવાદો આસ્વાદ્ય હોય છે.

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરો -

1. (E) માત્ર
2. (A) અને (B) માત્ર
3. (C), (D), (E) માત્ર
4. (D) અને (E) માત્ર

Options :

- 71087048289. 1
- 71087048290. 2
- 71087048291. 3
- 71087048292. 4

Question Number : 104 Question Id : 71087012144 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કનેયાવાલ મુનશીએ સાહિત્યિક સંસ્થાઓની સ્થાપના કરી છે -

- (A) સાહિત્યસંસદ
- (B) ગુજરાત સંશોધનમંડળ
- (C) ક. લા. સ્વાધ્યાયમંડળ
- (D) ભારતીય વિદ્યાભવન
- (E) ભો. જી. વિદ્યાભવન

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરો -

1. (B), (C), (D) માત્ર
2. (C) અને (D) માત્ર
3. (A) અને (C) માત્ર
4. (A) અને (D) માત્ર

Options :

- 71087048293. 1
- 71087048294. 2
- 71087048295. 3
- 71087048296. 4

Question Number : 104 Question Id : 71087012144 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કનૈયાલાલ મુનશીએ સાહિત્યિક સંસ્થાઓની સ્થાપના કરી છે -

(A) સાહિત્યસંસદ

(B) ગુજરાત સંશોધનમંડળ

(C) ક. લા. સ્વાધ્યાયમંડળ

(D) ભારતીય વિદ્યાભવન

(E) ભો. જી. વિદ્યાભવન

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરો -

1. (B), (C), (D) માત્ર
2. (C) અને (D) માત્ર
3. (A) અને (C) માત્ર
4. (A) અને (D) માત્ર

Options :

71087048293. 1

71087048294. 2

71087048295. 3

71087048296. 4

Question Number : 105 Question Id : 71087012145 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

આધુનિક વિવેચક સુરેશ જોષીએ આ વિધાનો કર્યા છે -

(A) કલા અહૈતુકનિર્માણની પ્રવૃત્તિ છે, લીલા છે.

(B) કવિતા સંચિત્ સંવેદનોમાંથી કલ્પના કોઈ ભાવપ્રતીક દ્વારા આકાર ઉપસાવે છે.

(C) કલાનો વિશેષ રૂપવિધાનમાં છે નવનિર્માણમાં છે.

(D) ઉપમેયનું નિગરણ સર્જનપ્રક્રિયામાં એક મહત્ત્વનું અંગ છે.

(E) અંતઃકરણના વિચારને જગાડવામાં વ્યંજનાપ્રવૃત્તિનો જે વ્યાપાર પ્રવર્તે છે તે ' સાધારણીકરણ'.

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરો -

1. (A), (E) માત્ર
2. (D), (E) માત્ર
3. (A), (C), (D) માત્ર
4. (A), (B) માત્ર

Options :

71087048297. 1

71087048298. 2

71087048299. 3

71087048300. 4

Question Number : 105 Question Id : 71087012145 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

આધુનિક વિવેચક સુરેશ જોષીએ આ વિધાનો કર્યા છે -

(A) કલા અહૈતુકનિર્માણની પ્રવૃત્તિ છે, લીલા છે.

(B) કવિતા સંચિત્ સંવેદનોમાંથી કલ્પના કોઈ ભાવપ્રતીક દ્વારા આકાર ઉપસાવે છે.

(C) કલાનો વિશેષ રૂપવિધાનમાં છે નવનિર્માણમાં છે.

(D) ઉપમેયનું નિગરણ સર્જનપ્રક્રિયામાં એક મહત્ત્વનું અંગ છે.

(E) અંતઃકરણના વિચારને જગાડવામાં વ્યંજનાપ્રવૃત્તિનો જે વ્યાપાર પ્રવર્તે છે તે ' સાધારણીકરણ'.

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરો -

1. (A), (E) માત્ર
2. (D), (E) માત્ર
3. (A), (C), (D) માત્ર
4. (A), (B) માત્ર

Options :

71087048297. 1

71087048298. 2

71087048299. 3

71087048300. 4

Question Number : 106 Question Id : 71087012146 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ટી. એસ. એલિયટનો કાવ્યવિચાર

(A) વસ્તુલક્ષી નિરીક્ષણ

(B) વસ્તુની ઉપાધ્યેતા

(C) વસ્તુલક્ષી સહસંબંધક

(D) પ્રશિષ્ટતા અને કલાની નિર્વેયક્રિતકતા

(E) પ્રત્યાયન અને પ્રભાવવાદ

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરો -

1. (C) અને (D) માત્ર
2. (A), (B), (C) માત્ર
3. (B) અને (C) માત્ર
4. (A) અને (E) માત્ર

Options :

71087048301. 1

71087048302. 2

71087048303. 3

71087048304. 4

Question Number : 106 Question Id : 71087012146 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ટી. એસ. એલિયટનો કાવ્યવિચાર

(A) વસ્તુલક્ષી નિરીક્ષણ

(B) વસ્તુની ઉપાધ્યેતા

(C) વસ્તુલક્ષી સહસંબંધક

(D) પ્રશિષ્ટતા અને કલાની નિર્વેયક્રિતકતા

(E) પ્રત્યાયન અને પ્રભાવવાદ

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરો -

1. (C) અને (D) માત્ર
2. (A), (B), (C) માત્ર
3. (B) અને (C) માત્ર
4. (A) અને (E) માત્ર

Options :

71087048301. 1

71087048302. 2

71087048303. 3

71087048304. 4

Question Number : 107 Question Id : 71087012147 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

નરસિંહરાવના મતે ગુજરાતી ભાષાની પહેલી ભૂમિકાની ઓળખ -

- (A) પ્રાચીન ગુર્જર
- (B) અંતિમ અપભ્રંશ
- (C) ગૌર્જર અપભ્રંશ
- (D) અપભ્રંશ
- (E) ગુર્જર અપભ્રંશ

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરો -

1. (A) અને (E) માત્ર
2. (B) અને (C) માત્ર
3. (C), (D), (E) માત્ર
4. (D), (E), (A) માત્ર

Options :

- 71087048305. 1
- 71087048306. 2
- 71087048307. 3
- 71087048308. 4

Question Number : 107 Question Id : 71087012147 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

નરસિંહરાવના મતે ગુજરાતી ભાષાની પહેલી ભૂમિકાની ઓળખ -

- (A) પ્રાચીન ગુર્જર
- (B) અંતિમ અપભ્રંશ
- (C) ગૌર્જર અપભ્રંશ
- (D) અપભ્રંશ
- (E) ગુર્જર અપભ્રંશ

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરો -

1. (A) અને (E) માત્ર
2. (B) અને (C) માત્ર
3. (C), (D), (E) માત્ર
4. (D), (E), (A) માત્ર

Options :

- 71087048305. 1
- 71087048306. 2
- 71087048307. 3
- 71087048308. 4

Question Number : 108 Question Id : 71087012148 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ટૂંકીવાર્તા એટલે -

- (A) અનુભૂતિકણ
- (B) ક્ષણનો વિસ્ફોટ
- (C) લાઘવની કલા
- (D) લક્ષ્યગામિતા
- (E) દૃશ્યકલા

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરો -

1. (B), (C), (D), (E) માત્ર
2. (A) અને (E) માત્ર
3. (A), (B), (C), (D) માત્ર
4. (C) અને (E) માત્ર

Options :

- 71087048309. 1
- 71087048310. 2
- 71087048311. 3
- 71087048312. 4

Question Number : 108 Question Id : 71087012148 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ટૂંકીવાર્તા એટલે -

- (A) અનુભૂતિકણ
- (B) ક્ષણનો વિસ્ફોટ
- (C) લાઘવની કલા
- (D) લક્ષ્યગામિતા
- (E) દૃશ્યકલા

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરો -

1. (B), (C), (D), (E) માત્ર
2. (A) અને (E) માત્ર
3. (A), (B), (C), (D) માત્ર
4. (C) અને (E) માત્ર

Options :

- 71087048309. 1
- 71087048310. 2
- 71087048311. 3
- 71087048312. 4

Question Number : 109 Question Id : 71087012149 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ભારતીયતા એટલે -

(A) ભારતીય સંસ્કૃતિનું પ્રતિબિંબ

(B) વિભિન્નતામાં એકતા

(C) સર્વસમભાવ

(D) વિશ્વબંધુત્વની ભાવના

(E) અસંલક્ષ્યપણું અને અસંપ્રજ્ઞતા

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરો -

1. (A), (B), (E) માત્ર

2. (E) માત્ર

3. (E), (D), (C), (A) માત્ર

4. (A), (B), (C), (D) માત્ર

Options :

71087048313. 1

71087048314. 2

71087048315. 3

71087048316. 4

Question Number : 109 Question Id : 71087012149 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ભારતીયતા એટલે -

(A) ભારતીય સંસ્કૃતિનું પ્રતિબિંબ

(B) વિભિન્નતામાં એકતા

(C) સર્વસમભાવ

(D) વિશ્વબંધુત્વની ભાવના

(E) અસંલક્ષ્યપણું અને અસંપ્રજ્ઞતા

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરો -

1. (A), (B), (E) માત્ર

2. (E) માત્ર

3. (E), (D), (C), (A) માત્ર

4. (A), (B), (C), (D) માત્ર

Options :

71087048313. 1

71087048314. 2

71087048315. 3

71087048316. 4

Question Number : 110 Question Id : 71087012150 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

જર્મન ભાષાની કૃતિઓ -

(A) ઇ વેસ્ટવેન્ડ

(B) ઇ ટ્રાયલ

(C) ઇ રોડ

(D) સિધ્ધાર્થ

(E) નોટ્સ કોમ ઇ અન્ડરગ્રાઉન્ડ

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરો -

1. (C) અને (A) માત્ર
2. (B) અને (D) માત્ર
3. (D) અને (E) માત્ર
4. (A) અને (E) માત્ર

Options :

71087048317. 1

71087048318. 2

71087048319. 3

71087048320. 4

Question Number : 110 Question Id : 71087012150 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

જર્મન ભાષાની કૃતિઓ -

(A) ઇ વેસ્ટવેન્ડ

(B) ઇ ટ્રાયલ

(C) ઇ રોડ

(D) સિધ્ધાર્થ

(E) નોટ્સ કોમ ઇ અન્ડરગ્રાઉન્ડ

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરો -

1. (C) અને (A) માત્ર
2. (B) અને (D) માત્ર
3. (D) અને (E) માત્ર
4. (A) અને (E) માત્ર

Options :

71087048317. 1

71087048318. 2

71087048319. 3

71087048320. 4

Question Number : 111 Question Id : 71087012151 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

નર્મદ અને હરિલાલ ગાંધી વિષયક જીવનચરિત્રાત્મક નવલકથાઓ -

(A) સિંહપુરુષ

(B) પ્રકાશનો પડછાયો

(C) પિજરની આરપાર

(D) એક ટુકડો આકાશનો

(E) વીરપુરુષ

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરો -

1. (B) અને (D) માત્ર
2. (A) અને (C) માત્ર
3. (C) અને (E) માત્ર
4. (A) અને (E) માત્ર

Options :

71087048321. 1

71087048322. 2

71087048323. 3

71087048324. 4

Question Number : 111 Question Id : 71087012151 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

નર્મદ અને હરિલાલ ગાંધી વિષયક જીવનચરિત્રાત્મક નવલકથાઓ -

(A) સિંહપુરુષ

(B) પ્રકાશનો પડછાયો

(C) પિજરની આરપાર

(D) એક ટુકડો આકાશનો

(E) વીરપુરુષ

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરો -

1. (B) અને (D) માત્ર
2. (A) અને (C) માત્ર
3. (C) અને (E) માત્ર
4. (A) અને (E) માત્ર

Options :

71087048321. 1

71087048322. 2

71087048323. 3

71087048324. 4

Question Number : 112 Question Id : 71087012152 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ગુજરાતી પ્રવાસસાહિત્ય કૃતિ -

(A) યાત્રા

(B) અલગારી રખડપટ્ટી

(C) ઉગમણો દેશ

(D) દૂરના એ સૂર

(E) પૃથ્વીના આ છેડે

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરો -

1. (A), (B), (E) માત્ર
2. (A), (D), (E) માત્ર
3. (D) અને (E) માત્ર
4. (B) અને (C) માત્ર

Options :

71087048325. 1

71087048326. 2

71087048327. 3

71087048328. 4

Question Number : 112 Question Id : 71087012152 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ગુજરાતી પ્રવાસસાહિત્ય કૃતિ -

(A) યાત્રા

(B) અલગારી રખડપટ્ટી

(C) ઉગમણો દેશ

(D) દૂરના એ સૂર

(E) પૃથ્વીના આ છેડે

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરો -

1. (A), (B), (E) માત્ર
2. (A), (D), (E) માત્ર
3. (D) અને (E) માત્ર
4. (B) અને (C) માત્ર

Options :

71087048325. 1

71087048326. 2

71087048327. 3

71087048328. 4

Question Number : 113 Question Id : 71087012153 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

નારી સર્જકો - નારી અનુવાદકો

(A) અ રુમ ઓવ વન્સ ઓઉન

(B) ફાયર ઓન છ માઉન્ટેઈન

(C) છ વેસ્ટવેન્ડ

(D) બ્યુટીફૂલ વન્સ આર નોટ યટ બોર્ન

(E) યુલિસિસ

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરો -

1. (C), (D), (E) માત્ર
2. (B), (C), (D) માત્ર
3. (A) અને (B) માત્ર
4. (D) અને (E) માત્ર

Options :

71087048329. 1

71087048330. 2

71087048331. 3

71087048332. 4

Question Number : 113 Question Id : 71087012153 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

નારી સર્જકો - નારી અનુવાદકો

(A) અ રુમ ઓવ વન્સ ઓઉન

(B) ફાયર ઓન છ માઉન્ટેઈન

(C) છ વેસ્ટવેન્ડ

(D) બ્યુટીફૂલ વન્સ આર નોટ યટ બોર્ન

(E) યુલિસિસ

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરો -

1. (C), (D), (E) માત્ર
2. (B), (C), (D) માત્ર
3. (A) અને (B) માત્ર
4. (D) અને (E) માત્ર

Options :

71087048329. 1

71087048330. 2

71087048331. 3

71087048332. 4

Question Number : 114 Question Id : 71087012154 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

મણિલાલ દ્વિવેદીનાં સામયિકો -

(A) સુદર્શન

(B) આત્મવૃત્તાંત

(C) પ્રિયંવદા

(D) રોહિણી

(E) કૌમુદી

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરો -

1. (B), (D), (E) માત્ર
2. (A) અને (C) માત્ર
3. (C), (D), (E) માત્ર
4. (A), (D), (E) માત્ર

Options :

71087048333. 1

71087048334. 2

71087048335. 3

71087048336. 4

Question Number : 114 Question Id : 71087012154 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

મણિલાલ દ્વિવેદીનાં સામયિકો -

(A) સુદર્શન

(B) આત્મવૃત્તાંત

(C) પ્રિયંવદા

(D) રોહિણી

(E) કૌમુદી

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરો -

1. (B), (D), (E) માત્ર
2. (A) અને (C) માત્ર
3. (C), (D), (E) માત્ર
4. (A), (D), (E) માત્ર

Options :

71087048333. 1

71087048334. 2

71087048335. 3

71087048336. 4

Question Number : 115 Question Id : 71087012155 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

અભિજિત વ્યાસનાં ફિલ્મ વિષયક પુસ્તકો -

- (A) ફિલ્માવલોકન
- (B) ફિલ્મનિર્માણકળા
- (C) ફિલ્માંતર
- (D) ફિલ્મદર્શન
- (E) ફિલ્મકલાવિચાર

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરો -

1. (A) અને (E) માત્ર
2. (C) અને (D) માત્ર
3. (C), (D), (E) માત્ર
4. (A), (B), (C), (D), (E) માત્ર

Options :

- 71087048337. 1
- 71087048338. 2
- 71087048339. 3
- 71087048340. 4

Question Number : 115 Question Id : 71087012155 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

અભિજિત વ્યાસનાં ફિલ્મ વિષયક પુસ્તકો -

- (A) ફિલ્માવલોકન
- (B) ફિલ્મનિર્માણકળા
- (C) ફિલ્માંતર
- (D) ફિલ્મદર્શન
- (E) ફિલ્મકલાવિચાર

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરો -

1. (A) અને (E) માત્ર
2. (C) અને (D) માત્ર
3. (C), (D), (E) માત્ર
4. (A), (B), (C), (D), (E) માત્ર

Options :

- 71087048337. 1
- 71087048338. 2
- 71087048339. 3
- 71087048340. 4

Question Number : 116 Question Id : 71087012156 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

યોગ્ય જોડકાં જોડો :

List-I	List-II
(A) પોલાણનાં પંખી	(i) મધુ રાય
(B) રાક્ષસ	(ii) સુધીર દલાલ
(C) પાનકોર નાકે જઈ	(iii) સુરેશ જોષી
(D) વ્હાઈટ હોર્સ	(iv) કિશોર જાદવ

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરો -

1. (A)-(i), (B)-(iii), (C)-(iv), (D)-(ii)
2. (A)-(iii), (B)-(ii), (C)-(iv), (D)-(i)
3. (A)-(i), (B)-(ii), (C)-(iii), (D)-(iv)
4. (A)-(iv), (B)-(iii), (C)-(i), (D)-(ii)

Options :

71087048341. 1
71087048342. 2
71087048343. 3
71087048344. 4

Question Number : 116 Question Id : 71087012156 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

યોગ્ય જોડકાં જોડો :

List-I	List-II
(A) પોલાણનાં પંખી	(i) મધુ રાય
(B) રાક્ષસ	(ii) સુધીર દલાલ
(C) પાનકોર નાકે જઈ	(iii) સુરેશ જોષી
(D) વ્હાઈટ હોર્સ	(iv) કિશોર જાદવ

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરો -

1. (A)-(i), (B)-(iii), (C)-(iv), (D)-(ii)
2. (A)-(iii), (B)-(ii), (C)-(iv), (D)-(i)
3. (A)-(i), (B)-(ii), (C)-(iii), (D)-(iv)
4. (A)-(iv), (B)-(iii), (C)-(i), (D)-(ii)

Options :

71087048341. 1
71087048342. 2
71087048343. 3
71087048344. 4

Question Number : 117 Question Id : 71087012157 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

યોગ્ય જોડકાં જોડો :

List-I	List-II
(A) કારયિત્રી પ્રતિભા, ભાવયિત્રી પ્રતિભા	(i) રાજશેખર
(B) પ્રતિભાના બે ભેદો : આખ્યા અને ઉપાખ્યા	(ii) અભિનવગુપ્ત
(C) કવિત્વ બીજરૂપ વિશેષ સંસ્કાર જ શક્તિ (પ્રતિભા) છે.	(iii) મમ્મટ
(D) પ્રતિભા પૂર્વજન્મના સંસ્કારરૂપ કવિત્વ બીજ છે.	(iv) વામન

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરો -

1. (A)-(i), (B)-(iv), (C)-(iii), (D)-(ii)
2. (A)-(iii), (B)-(ii), (C)-(iv), (D)-(i)
3. (A)-(i), (B)-(ii), (C)-(iii), (D)-(iv)
4. (A)-(iv), (B)-(iii), (C)-(ii), (D)-(i)

Options :

71087048345. 1

71087048346. 2

71087048347. 3

71087048348. 4

Question Number : 117 Question Id : 71087012157 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

યોગ્ય જોડકાં જોડો :

List-I	List-II
(A) કારયિત્રી પ્રતિભા, ભાવયિત્રી પ્રતિભા	(i) રાજશેખર
(B) પ્રતિભાના બે ભેદો : આખ્યા અને ઉપાખ્યા	(ii) અભિનવગુપ્ત
(C) કવિત્વ બીજરૂપ વિશેષ સંસ્કાર જ શક્તિ (પ્રતિભા) છે.	(iii) મમ્મટ
(D) પ્રતિભા પૂર્વજન્મના સંસ્કારરૂપ કવિત્વ બીજ છે.	(iv) વામન

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરો -

1. (A)-(i), (B)-(iv), (C)-(iii), (D)-(ii)
2. (A)-(iii), (B)-(ii), (C)-(iv), (D)-(i)
3. (A)-(i), (B)-(ii), (C)-(iii), (D)-(iv)
4. (A)-(iv), (B)-(iii), (C)-(ii), (D)-(i)

Options :

71087048345. 1

71087048346. 2

71087048347. 3

71087048348. 4

Question Number : 118 Question Id : 71087012158 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

યોગ્ય જોડકાં જોડો :

List-I	List-II
(A) વિચારપ્રધાન કવિતા દ્વિજોત્તમ કવિતા	(i) રમણભાઈ નીલકંઠ
(B) કવિતા કવિતાપ્રધાન બની રહે તે બસ	(ii) આનંદશંકર ધ્રુવ
(C) કવિતા - વિચારવિષયક નહો પણ વિકારવિષયક	(iii) બળવંતરાય ઠાકોર
(D) કવિતા આત્માનો આવિર્ભાવ	(iv) ઉમાશંકર જોશી

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરો -

1. (A)-(iv), (B)-(iii), (C)-(ii), (D)-(i)
2. (A)-(iii), (B)-(iv), (C)-(i), (D)-(ii)
3. (A)-(ii), (B)-(iv), (C)-(iii), (D)-(i)
4. (A)-(i), (B)-(ii), (C)-(iii), (D)-(iv)

Options :

71087048349. 1

71087048350. 2

71087048351. 3

71087048352. 4

Question Number : 118 Question Id : 71087012158 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

યોગ્ય જોડકાં જોડો :

List-I	List-II
(A) વિચારપ્રધાન કવિતા દ્વિજોત્તમ કવિતા	(i) રમણભાઈ નીલકંઠ
(B) કવિતા કવિતાપ્રધાન બની રહે તે બસ	(ii) આનંદશંકર ધ્રુવ
(C) કવિતા - વિચારવિષયક નહોં પણ વિકારવિષયક	(iii) બળવંતરાય ઠાકોર
(D) કવિતા આત્માનો આવિર્ભાવ	(iv) ઉમાશંકર જોશી

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરો -

1. (A)-(iv), (B)-(iii), (C)-(ii), (D)-(i)
2. (A)-(iii), (B)-(iv), (C)-(i), (D)-(ii)
3. (A)-(ii), (B)-(iv), (C)-(iii), (D)-(i)
4. (A)-(i), (B)-(ii), (C)-(iii), (D)-(iv)

Options :

71087048349. 1

71087048350. 2

71087048351. 3

71087048352. 4

Question Number : 119 Question Id : 71087012159 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

યોગ્ય જોડકાં જોડો :

List-I	List-II
(A) તપોધન	(i) સમાનાધિકરણ બહુવ્રીહિ
(B) વીણાપાણિ	(ii) વ્યધિકરણ બહુવ્રીહિ
(C) વિઘવા	(iii) ત્રિઘવા બહુવ્રીહિ
(D) ઉભયપદપ્રધાન	(iv) પ્રાદિ બહુવ્રીહિ

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરો -

1. (A)-(i), (B)-(ii), (C)-(iv), (D)-(iii)
2. (A)-(i), (B)-(ii), (C)-(iii), (D)-(iv)
3. (A)-(iv), (B)-(iii), (C)-(ii), (D)-(i)
4. (A)-(iii), (B)-(iv), (C)-(ii), (D)-(i)

Options :

71087048353. 1

71087048354. 2

71087048355. 3

71087048356. 4

Question Number : 119 Question Id : 71087012159 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

યોગ્ય જોડકાં જોડો :

List-I	List-II
(A) તપોધન	(i) સમાનાધિકરણ બહુવ્રીહિ
(B) વીણાપાણિ	(ii) વ્યધિકરણ બહુવ્રીહિ
(C) વિઘવા	(iii) ત્રિઘવા બહુવ્રીહિ
(D) ઉભયપદપ્રધાન	(iv) પ્રાદિ બહુવ્રીહિ

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરો -

1. (A)-(i), (B)-(ii), (C)-(iv), (D)-(iii)
2. (A)-(i), (B)-(ii), (C)-(iii), (D)-(iv)
3. (A)-(iv), (B)-(iii), (C)-(ii), (D)-(i)
4. (A)-(iii), (B)-(iv), (C)-(ii), (D)-(i)

Options :

71087048353. 1

71087048354. 2

71087048355. 3

71087048356. 4

Question Number : 120 Question Id : 71087012160 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

યોગ્ય જોડકાં જોડો :

List-I	List-II
(A) વિચારગોષ્ઠી	(i) એન્ટ્રી
(B) પ્રવિષ્ટિ	(ii) રિવ્યુ
(C) ક્ષેત્રકાર્ય	(iii) ફિલ્ડવર્ક
(D) પૂર્વવર્તી અભ્યાસ	(iv) સિંપોઝિયમ

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરો -

1. (A)-(iv), (B)-(iii), (C)-(ii), (D)-(i)
2. (A)-(iii), (B)-(i), (C)-(ii), (D)-(iv)
3. (A)-(i), (B)-(ii), (C)-(iii), (D)-(iv)
4. (A)-(iv), (B)-(i), (C)-(iii), (D)-(ii)

Options :

71087048357. 1

71087048358. 2

71087048359. 3

71087048360. 4

Question Number : 120 Question Id : 71087012160 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

યોગ્ય જોડકાં જોડો :

List-I	List-II
(A) વિચારગોષ્ઠી	(i) એન્ટ્રી
(B) પ્રવિષ્ટિ	(ii) રિવ્યુ
(C) ક્ષેત્રકાર્ય	(iii) ફિલ્ડવર્ક
(D) પૂર્વવર્તી અભ્યાસ	(iv) સિંપોઝિયમ

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરો -

1. (A)-(iv), (B)-(iii), (C)-(ii), (D)-(i)
2. (A)-(iii), (B)-(i), (C)-(ii), (D)-(iv)
3. (A)-(i), (B)-(ii), (C)-(iii), (D)-(iv)
4. (A)-(iv), (B)-(i), (C)-(iii), (D)-(ii)

Options :

71087048357. 1

71087048358. 2

71087048359. 3

71087048360. 4

Question Number : 121 Question Id : 71087012161 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

યોગ્ય જોડકાં જોડો :

List-I	List-II
(A) આપણું લોકનાટ્ય ભવાઈ	(i) મહીપતરામ રુપરામ
(B) લોકનાટ્ય - ભવાઈ	(ii) જશવંત ઠાકર
(C) ભવાઈસંગ્રહ	(iii) કૃષ્ણકાંત કડકિયા
(D) લોકનાટ્ય અને ગામડું	(iv) જયમલ્લ પરમાર

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરો -

1. (A)-(ii), (B)-(iv), (C)-(i), (D)-(iii)
2. (A)-(iv), (B)-(iii), (C)-(ii), (D)-(i)
3. (A)-(iv), (B)-(iii), (C)-(i), (D)-(ii)
4. (A)-(i), (B)-(ii), (C)-(iii), (D)-(iv)

Options :

71087048361. 1

71087048362. 2

71087048363. 3

71087048364. 4

Question Number : 121 Question Id : 71087012161 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

યોગ્ય જોડકાં જોડો :

List-I	List-II
(A) આપણું લોકનાટ્ય ભવાઈ	(i) મહીપતરામ રુપરામ
(B) લોકનાટ્ય - ભવાઈ	(ii) જશવંત ઠાકર
(C) ભવાઈસંગ્રહ	(iii) કૃષ્ણકાંત કડકિયા
(D) લોકનાટ્ય અને ગામડું	(iv) જયમલ્લ પરમાર

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરો -

1. (A)-(ii), (B)-(iv), (C)-(i), (D)-(iii)
2. (A)-(iv), (B)-(iii), (C)-(ii), (D)-(i)
3. (A)-(iv), (B)-(iii), (C)-(i), (D)-(ii)
4. (A)-(i), (B)-(ii), (C)-(iii), (D)-(iv)

Options :

71087048361. 1

71087048362. 2

71087048363. 3

71087048364. 4

Question Number : 122 Question Id : 71087012162 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

યોગ્ય જોડકાં જોડો ;

List-I	List-II
(A) મારે વળી શું કરવાનું હોય લીઝા, હું શાસન કરીશ, બ્રાહ્મું શું !	(i) ગોરા
(B) તું કેવળ કલ્યાણની પ્રતિમા છી, તું જ મારો ભારતવર્ષ છી	(ii) આરોગ્યનિકેતન
(C) ચાલી આપણામાંથી દસ જણ આજે હરિમિશ્રની લાકડીએથી મરવા તૈયાર થઈએ.	(iii) તમસ
(D) તું ક્યરિય મને સમજી નથી, સમજવાની પણ નથી. તું અને મંજરી ! તમે બેઉં મૃત્યુ છી !	(iv) માટીનો માનવી

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરો -

1. (A)-(ii), (B)-(iv), (C)-(i), (D)-(iii)
2. (A)-(iii), (B)-(i), (C)-(iv), (D)-(ii)
3. (A)-(iv), (B)-(iii), (C)-(ii), (D)-(i)
4. (A)-(i), (B)-(ii), (C)-(iii), (D)-(iv)

Options :

71087048365. 1
71087048366. 2
71087048367. 3
71087048368. 4

Question Number : 122 Question Id : 71087012162 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

યોગ્ય જોડકાં જોડો ;

List-I	List-II
(A) મારે વળી શું કરવાનું હોય લીઝા, હું શાસન કરીશ, બ્રાહ્મું શું !	(i) ગોરા
(B) તું કેવળ કલ્યાણની પ્રતિમા છી, તું જ મારો ભારતવર્ષ છી	(ii) આરોગ્યનિકેતન
(C) ચાલી આપણામાંથી દસ જણ આજે હરિમિશ્રની લાકડીએથી મરવા તૈયાર થઈએ.	(iii) તમસ
(D) તું ક્યરિય મને સમજી નથી, સમજવાની પણ નથી. તું અને મંજરી ! તમે બેઉં મૃત્યુ છી !	(iv) માટીનો માનવી

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરો -

1. (A)-(ii), (B)-(iv), (C)-(i), (D)-(iii)
2. (A)-(iii), (B)-(i), (C)-(iv), (D)-(ii)
3. (A)-(iv), (B)-(iii), (C)-(ii), (D)-(i)
4. (A)-(i), (B)-(ii), (C)-(iii), (D)-(iv)

Options :

71087048365. 1
71087048366. 2
71087048367. 3
71087048368. 4

Question Number : 123 Question Id : 71087012163 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

યોગ્ય જોડકાં જોડો :

List-I	List-II
(A) નંદપરા	(i) સરસ્વતીચંદ્ર
(B) નંદિગ્રામ	(ii) ચહેરા
(C) મનહરપુર	(iii) પાદરનાંતીરથ
(D) કલકત્તા	(iv) દીપનિર્વાણ

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરો -

1. (A)-(iii), (B)-(iv), (C)-(i), (D)-(ii)
2. (A)-(ii), (B)-(i), (C)-(iv), (D)-(iii)
3. (A)-(iv), (B)-(iii), (C)-(ii), (D)-(i)
4. (A)-(i), (B)-(ii), (C)-(iii), (D)-(iv)

Options :

71087048369. 1

71087048370. 2

71087048371. 3

71087048372. 4

Question Number : 123 Question Id : 71087012163 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

યોગ્ય જોડકાં જોડો :

List-I	List-II
(A) નંદપરા	(i) સરસ્વતીચંદ્ર
(B) નંદિગ્રામ	(ii) ચહેરા
(C) મનહરપુર	(iii) પાદરનાંતીરથ
(D) કલકત્તા	(iv) દીપનિર્વાણ

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરો -

1. (A)-(iii), (B)-(iv), (C)-(i), (D)-(ii)
2. (A)-(ii), (B)-(i), (C)-(iv), (D)-(iii)
3. (A)-(iv), (B)-(iii), (C)-(ii), (D)-(i)
4. (A)-(i), (B)-(ii), (C)-(iii), (D)-(iv)

Options :

71087048369. 1

71087048370. 2

71087048371. 3

71087048372. 4

Question Number : 124 Question Id : 71087012164 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

યોગ્ય જોડકાં જોડો :

List-I	List-II
(A) તુલનાત્મક સાહિત્યો	(i) હેનરી રિમાર્ક
(B) જનરલ વિટરેયર	(ii) ગ્યુઈથે
(C) તુલનાત્મક સાહિત્યના અભ્યાસમાં ભાષાભેદ	(iii) મેથ્યૂ આર્નાલ્ડ
(D) વિશ્વસાહિત્યની વિભાવના	(iv) રેને વેલેક

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરો -

1. (A)-(i), (B)-(ii), (C)-(iii), (D)-(iv)
2. (A)-(iv), (B)-(iii), (C)-(ii), (D)-(i)
3. (A)-(ii), (B)-(iv), (C)-(i), (D)-(iii)
4. (A)-(iii), (B)-(i), (C)-(iv), (D)-(ii)

Options :

71087048373. 1

71087048374. 2

71087048375. 3

71087048376. 4

Question Number : 124 Question Id : 71087012164 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

યોગ્ય જોડકાં જોડો :

List-I	List-II
(A) તુલનાત્મક સાહિત્યો	(i) હેનરી રિમાર્ક
(B) જનરલ વિટરેયર	(ii) ગ્યુઈથે
(C) તુલનાત્મક સાહિત્યના અભ્યાસમાં ભાષાભેદ	(iii) મેથ્યૂ આર્નાલ્ડ
(D) વિશ્વસાહિત્યની વિભાવના	(iv) રેને વેલેક

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરો -

1. (A)-(i), (B)-(ii), (C)-(iii), (D)-(iv)
2. (A)-(iv), (B)-(iii), (C)-(ii), (D)-(i)
3. (A)-(ii), (B)-(iv), (C)-(i), (D)-(iii)
4. (A)-(iii), (B)-(i), (C)-(iv), (D)-(ii)

Options :

71087048373. 1

71087048374. 2

71087048375. 3

71087048376. 4

Question Number : 125 Question Id : 71087012165 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

યોગ્ય જોડકાં જોડો :

List-I	List-II
(A) પ્રથમ રણજિતરામ સુવર્ણચંદ્રક	(i) મરીઝ
(B) પ્રથમ નર્મદ સુવર્ણચંદ્રક	(ii) હરિપ્રસાદ દેસાઈ
(C) પ્રથમ કુમાર સુવર્ણચંદ્રક	(iii) જ્યોતીન્દ્ર દવે
(D) પ્રથમ પ્રેમાનંદ સુવર્ણચંદ્રક	(iv) ઝવેરચંદ મેઘાણી

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરો -

1. (A)-(iii), (B)-(iv), (C)-(i), (D)-(ii)
2. (A)-(iii), (B)-(i), (C)-(iv), (D)-(ii)
3. (A)-(iv), (B)-(iii), (C)-(ii), (D)-(i)
4. (A)-(i), (B)-(ii), (C)-(iii), (D)-(iv)

Options :

71087048377. 1

71087048378. 2

71087048379. 3

71087048380. 4

Question Number : 125 Question Id : 71087012165 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

યોગ્ય જોડકાં જોડો :

List-I	List-II
(A) પ્રથમ રણજિતરામ સુવર્ણચંદ્રક	(i) મરીઝ
(B) પ્રથમ નર્મદ સુવર્ણચંદ્રક	(ii) હરિપ્રસાદ દેસાઈ
(C) પ્રથમ કુમાર સુવર્ણચંદ્રક	(iii) જ્યોતીન્દ્ર દવે
(D) પ્રથમ પ્રેમાનંદ સુવર્ણચંદ્રક	(iv) ઝવેરચંદ મેઘાણી

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરો -

1. (A)-(iii), (B)-(iv), (C)-(i), (D)-(ii)
2. (A)-(iii), (B)-(i), (C)-(iv), (D)-(ii)
3. (A)-(iv), (B)-(iii), (C)-(ii), (D)-(i)
4. (A)-(i), (B)-(ii), (C)-(iii), (D)-(iv)

Options :

71087048377. 1

71087048378. 2

71087048379. 3

71087048380. 4

Question Number : 126 Question Id : 71087012166 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કાળક્રમમાં ગોઠવો :

- (A) કાન્હડદે પ્રબંધ
- (B) માધવાનલ કામકંદલા
- (C) પ્રબોધપ્રકાશ
- (D) પંચીકરણ
- (E) ઉદ્યમકર્મસંવાદ

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરો :

1. (C), (B), (A), (D), (E)
2. (A), (C), (B), (D), (E)
3. (E), (D), (C), (B), (A)
4. (A), (B), (C), (D), (E)

Options :

- 71087048381. 1
- 71087048382. 2
- 71087048383. 3
- 71087048384. 4

Question Number : 126 Question Id : 71087012166 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કાળક્રમમાં ગોઠવો :

- (A) કાન્હડે પ્રબંધ
- (B) માધવાનલ કામકંદલા
- (C) પ્રબોધપ્રકાશ
- (D) પંચીકરણ
- (E) ઉદ્યમકર્મસંવાદ

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરો :

1. (C), (B), (A), (D), (E)
2. (A), (C), (B), (D), (E)
3. (E), (D), (C), (B), (A)
4. (A), (B), (C), (D), (E)

Options :

- 71087048381. 1
- 71087048382. 2
- 71087048383. 3
- 71087048384. 4

Question Number : 127 Question Id : 71087012167 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કાળક્રમમાં ગોઠવો :

- (A) લકાન
- (B) સોસ્યુર
- (C) દેરિદા
- (D) સુઝાન લેન્ગર
- (E) જુલિયા ક્રિસ્ટિવા

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરો :

1. (B), (D), (A), (C), (E)
2. (C), (A), (B), (E), (D)
3. (E), (D), (C), (B), (A)
4. (A), (B), (C), (D), (E)

Options :

- 71087048385. 1
- 71087048386. 2
- 71087048387. 3
- 71087048388. 4

Question Number : 127 Question Id : 71087012167 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કાળક્રમમાં ગોઠવો :

- (A) લકાન
- (B) સોસ્યુર
- (C) દેરિદા
- (D) સુઝાન લેન્ગર
- (E) જુલિયા ક્રિસ્ટિવા

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરો :

1. (B), (D), (A), (C), (E)
2. (C), (A), (B), (E), (D)
3. (E), (D), (C), (B), (A)
4. (A), (B), (C), (D), (E)

Options :

- 71087048385. 1
- 71087048386. 2
- 71087048387. 3
- 71087048388. 4

Question Number : 128 Question Id : 71087012168 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કાળક્રમમાં ગોઠવો :

- (A) લિરિક
- (B) કિંચિત્
- (C) દ્રુમપર્ણ
- (D) વિવેચનનો વિભાજિત પટ
- (E) ચૈતન્યલક્ષી વિવેચન

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરો :

1. (B), (C), (D), (E), (A)
2. (A), (B), (C), (D), (E)
3. (D), (C), (B), (E), (A)
4. (E), (D), (C), (B), (A)

Options :

- 71087048389. 1
- 71087048390. 2
- 71087048391. 3
- 71087048392. 4

Question Number : 128 Question Id : 71087012168 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કાળક્રમમાં ગોઠવો :

- (A) લિરિક
- (B) કિંચિત્
- (C) દ્રુમપર્ણ
- (D) વિવેચનનો વિભાજિત પટ
- (E) ચૈતન્યલક્ષી વિવેચન

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરો :

1. (B), (C), (D), (E), (A)
2. (A), (B), (C), (D), (E)
3. (D), (C), (B), (E), (A)
4. (E), (D), (C), (B), (A)

Options :

71087048389. 1

71087048390. 2

71087048391. 3

71087048392. 4

Question Number : 129 Question Id : 71087012169 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કાળક્રમમાં ગોઠવો :

- (A) ભાષા અધ્યયનની પરંપરા
- (B) ગુજરાતી ભાષાનો ઇતિહાસ
- (C) વાગ્વ્યાપાર
- (D) વ્યુત્પત્તિપાઠ
- (E) ગુજરાતી ભાષાના દ્વિરુક્તપ્રયોગો

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરો :

1. (C), (B), (A), (E), (D)
2. (E), (C), (D), (A), (B)
3. (A), (B), (C), (D), (E)
4. (B), (D), (C), (E), (A)

Options :

71087048393. 1

71087048394. 2

71087048395. 3

71087048396. 4

Question Number : 129 Question Id : 71087012169 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કાળક્રમમાં ગોઠવો :

- (A) ભાષા અધ્યયનની પરંપરા
- (B) ગુજરાતી ભાષાનો ઇતિહાસ
- (C) વાગ્વ્યાપાર
- (D) વ્યુત્પત્તિપાઠ
- (E) ગુજરાતી ભાષાના દ્વિરુક્તપ્રયોગો

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરો :

1. (C), (B), (A), (E), (D)
2. (E), (C), (D), (A), (B)
3. (A), (B), (C), (D), (E)
4. (B), (D), (C), (E), (A)

Options :

71087048393. 1

71087048394. 2

71087048395. 3

71087048396. 4

Question Number : 130 Question Id : 71087012170 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કાળક્રમમાં ગોઠવો :

- (A) સંશોધનની કેડી
- (B) સંશોધનને માર્ગ
- (C) સંશોધનશાસ્ત્ર
- (D) લોકસાહિત્યની સંશોધન પધ્ધતિઓ
- (E) સાહિત્યિક સંશોધન વિશે

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરો :

1. (C), (B), (A), (E), (D)
2. (E), (D), (C), (B), (A)
3. (B), (A), (E), (C), (D)
4. (A), (B), (C), (D), (E)

Options :

- 71087048397. 1
- 71087048398. 2
- 71087048399. 3
- 71087048400. 4

Question Number : 130 Question Id : 71087012170 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કાળક્રમમાં ગોઠવો :

- (A) સંશોધનની કેડી
- (B) સંશોધનને માર્ગ
- (C) સંશોધનશાસ્ત્ર
- (D) લોકસાહિત્યની સંશોધન પધ્ધતિઓ
- (E) સાહિત્યિક સંશોધન વિશે

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરો :

1. (C), (B), (A), (E), (D)
2. (E), (D), (C), (B), (A)
3. (B), (A), (E), (C), (D)
4. (A), (B), (C), (D), (E)

Options :

- 71087048397. 1
- 71087048398. 2
- 71087048399. 3
- 71087048400. 4

Question Number : 131 Question Id : 71087012171 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કાળક્રમમાં ગોઠવો :

- (A) માનુનીનાં શ્યામગુલાબ
- (B) ડાયલનાં પંખી
- (C) ઝાંઝવા
- (D) રક્તતિલક
- (E) કેનવાસ પરના ચહેરા

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરો :

1. (C), (D), (B), (E), (A)
2. (A), (B), (C), (D), (E)
3. (E), (A), (B), (D), (C)
4. (D), (E), (B), (A), (C)

Options :

- 71087048401. 1
- 71087048402. 2
- 71087048403. 3
- 71087048404. 4

Question Number : 131 Question Id : 71087012171 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કાળક્રમમાં ગોઠવો :

- (A) માનુનીનાં શ્યામગુલાબ
- (B) ડાયલનાં પંખી
- (C) ઝાંઝવા
- (D) રક્તતિલક
- (E) કેનવાસ પરના ચહેરા

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરો :

1. (C), (D), (B), (E), (A)
2. (A), (B), (C), (D), (E)
3. (E), (A), (B), (D), (C)
4. (D), (E), (B), (A), (C)

Options :

- 71087048401. 1
- 71087048402. 2
- 71087048403. 3
- 71087048404. 4

Question Number : 132 Question Id : 71087012172 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કાળક્રમમાં ગોઠવો :

- (A) અશ્વમેધયજ્ઞ
- (B) ગૌગ્રહણપ્રસંગ
- (C) દ્રૌપદી સ્વયંવર
- (D) 'નરો વા કુંજરો વા'
- (E) દુર્યોધનને આપેલી શાપ

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરો :

1. (A), (E), (D), (B), (C)
2. (C), (E), (B), (D), (A)
3. (A), (B), (C), (D), (E)
4. (B), (A), (C), (E), (D)

Options :

- 71087048405. 1
- 71087048406. 2
- 71087048407. 3
- 71087048408. 4

Question Number : 132 Question Id : 71087012172 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કાળક્રમમાં ગોઠવો :

- (A) અશ્વમેધયજ્ઞ
- (B) ગૌગ્રહણપ્રસંગ
- (C) દ્રૌપદી સ્વયંવર
- (D) 'નરો વા કુંજરો વા'
- (E) દુર્યોધનને આપેલી શાપ

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરો :

1. (A), (E), (D), (B), (C)
2. (C), (E), (B), (D), (A)
3. (A), (B), (C), (D), (E)
4. (B), (A), (C), (E), (D)

Options :

- 71087048405. 1
- 71087048406. 2
- 71087048407. 3
- 71087048408. 4

Question Number : 133 Question Id : 71087012173 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કાળક્રમમાં ગોઠવો :

- (A) સમપદી
- (B) પ્રતીક
- (C) અંગત
- (D) આઠો જામ બુમારી
- (E) બહિષ્કૃત કૂલો

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરો :

1. (A), (E), (C), (B), (D)
2. (D), (E), (B), (C), (A)
3. (A), (B), (C), (D), (E)
4. (B), (C), (A), (D), (E)

Options :

- 71087048409. 1
- 71087048410. 2
- 71087048411. 3
- 71087048412. 4

Question Number : 133 Question Id : 71087012173 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કાળક્રમમાં ગોઠવો :

- (A) સમપદી
- (B) પ્રતીક
- (C) અંગત
- (D) આઠો જામ બુમારી
- (E) બહિષ્કૃત કૂલો

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરો :

1. (A), (E), (C), (B), (D)
2. (D), (E), (B), (C), (A)
3. (A), (B), (C), (D), (E)
4. (B), (C), (A), (D), (E)

Options :

- 71087048409. 1
- 71087048410. 2
- 71087048411. 3
- 71087048412. 4

Question Number : 134 Question Id : 71087012174 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કાળક્રમમાં ગોઠવો :

- (A) સ્ટીફન ડેડાલસ
- (B) રોકા
- (C) ઈડિપસ
- (D) મેકબેથ
- (E) મ્યૂરસો

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરો :

1. (D), (E), (C), (A), (B)
2. (B), (A), (D), (C), (E)
3. (C), (D), (A), (E), (B)
4. (A), (B), (C), (D), (E)

Options :

- 71087048413. 1
- 71087048414. 2
- 71087048415. 3
- 71087048416. 4

Question Number : 134 Question Id : 71087012174 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કાળક્રમમાં ગોઠવો :

- (A) સ્ટીફન ડેડાલસ
- (B) રાકા
- (C) ઈડિપસ
- (D) મેકબેથ
- (E) મ્યૂરસો

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરો :

1. (D), (E), (C), (A), (B)
2. (B), (A), (D), (C), (E)
3. (C), (D), (A), (E), (B)
4. (A), (B), (C), (D), (E)

Options :

- 71087048413. 1
- 71087048414. 2
- 71087048415. 3
- 71087048416. 4

Question Number : 135 Question Id : 71087012175 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કાળક્રમમાં ગોઠવો :

- (A) ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ
- (B) ગુજરાતી સાહિત્યપરિષદ
- (C) નર્મદ સાહિત્યસભા
- (D) કલા સ્વાધ્યાયમંદિર
- (E) ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમી

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરો :

1. (A), (B), (C), (D), (E)
2. (B), (A), (C), (D), (E)
3. (E), (D), (C), (B), (A)
4. (D), (B), (A), (C), (E)

Options :

71087048417. 1

71087048418. 2

71087048419. 3

71087048420. 4

Question Number : 135 Question Id : 71087012175 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કાળક્રમમાં ગોઠવો :

- (A) ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ
- (B) ગુજરાતી સાહિત્યપરિષદ
- (C) નર્મદ સાહિત્યસભા
- (D) કલા સ્વાધ્યાયમંદિર
- (E) ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમી

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરો :

1. (A), (B), (C), (D), (E)
2. (B), (A), (C), (D), (E)
3. (E), (D), (C), (B), (A)
4. (D), (B), (A), (C), (E)

Options :

- 71087048417. 1
- 71087048418. 2
- 71087048419. 3
- 71087048420. 4

Question Number : 136 Question Id : 71087012176 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કાર્યકારણ સમ્બન્ધ તપાસો :

(A) - સુંદરમ્ કવિતાનો રસ માણવા ભાવક માટે લય, ઇંદ અને આવર્તનને અનિવાર્ય ગણે છે.

(R) - કવિતાસ્વાદ માટે લય, ઇંદ, આવર્તન પાયાનાં તત્ત્વો છે.

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરો :

1. (A) અને (R) ખંને વિધાનો સાચાં છે અને (R) એ (A) ની યોગ્ય સમજૂતી છે.
2. (A) અને (R) ખંને વિધાનો સાચાં છે પણ (R) એ (A) ની યોગ્ય સમજૂતી નથી
3. (A) સાચું છે પણ (R) ખોટું છે
4. (A) ખોટું છે પણ (R) સાચું છે

Options :

71087048421. 1

71087048422. 2

71087048423. 3

71087048424. 4

Question Number : 136 Question Id : 71087012176 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કાર્યકારણ સમ્બન્ધ તપાસો :

(A) - સુંદરમ્ કવિતાનો રસ માણવા ભાવક માટે લય, ઇંદ અને આવર્તનને અનિવાર્ય ગણે છે.

(R) - કવિતાસ્વાદ માટે લય, ઇંદ, આવર્તન પાયાનાં તત્ત્વો છે.

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરો :

1. (A) અને (R) ખંને વિધાનો સાચાં છે અને (R) એ (A) ની યોગ્ય સમજૂતી છે.
2. (A) અને (R) ખંને વિધાનો સાચાં છે પણ (R) એ (A) ની યોગ્ય સમજૂતી નથી
3. (A) સાચું છે પણ (R) ખોટું છે
4. (A) ખોટું છે પણ (R) સાચું છે

Options :

71087048421. 1

71087048422. 2

71087048423. 3

71087048424. 4

Question Number : 137 Question Id : 71087012177 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કાર્યકારણ સંબંધ તપાસો :

(A) - નરસિંહ મહેતાની એક સંદિગ્ધ રચનાનું શીર્ષક 'રાસસહસ્રપદી' છે.

(R) - આ રચનામાં એક હજાર પદો છે.

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરો :

1. (A) અને (R) ખંને વિધાનો સાચાં છે અને (R) એ (A) ની યોગ્ય સમજૂતી છે.
2. (A) અને (R) ખંને વિધાનો સાચાં છે પણ (R) એ (A) ની યોગ્ય સમજૂતી નથી.
3. (A) સાચું છે પણ (R) ખોટું છે.
4. (A) ખોટું છે પણ (R) સાચું છે.

Options :

71087048425. 1

71087048426. 2

71087048427. 3

71087048428. 4

Question Number : 137 Question Id : 71087012177 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કાર્યકારણ સંબંધ તપાસો :

(A) - નરસિંહ મહેતાની એક સંદિગ્ધ રચનાનું શીર્ષક 'રાસસહસ્રપદી' છે.

(R) - આ રચનામાં એક હજાર પદો છે.

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરો :

1. (A) અને (R) ખંને વિધાનો સાચાં છે અને (R) એ (A) ની યોગ્ય સમજૂતી છે.
2. (A) અને (R) ખંને વિધાનો સાચાં છે પણ (R) એ (A) ની યોગ્ય સમજૂતી નથી.
3. (A) સાચું છે પણ (R) ખોટું છે.
4. (A) ખોટું છે પણ (R) સાચું છે.

Options :

71087048425. 1

71087048426. 2

71087048427. 3

71087048428. 4

Question Number : 138 Question Id : 71087012178 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કાર્યકારણ સંબંધે તપાસો :

(A) - સાહિત્ય અને કાયદાનો અભ્યાસ આંતરવિદ્યાકીય અભિગમથી ન થઈ શકે.

(R) - કાયદો એ સામાજિક વ્યવસ્થાનું અંગ છે.

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરો :

1. (A) અને (R) ખંને વિધાનો સાચાં છે અને (R) એ (A) ની યોગ્ય સમજૂતી છે.
2. (A) અને (R) ખંને વિધાનો સાચાં છે પણ (R) એ (A) ની યોગ્ય સમજૂતી નથી.
3. (A) સાચું છે પણ (R) ખોટું છે.
4. (A) ખોટું છે પણ (R) સાચું છે.

Options :

71087048429. 1

71087048430. 2

71087048431. 3

71087048432. 4

Question Number : 138 Question Id : 71087012178 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કાર્યકારણ સંબંધે તપાસો :

(A) - સાહિત્ય અને કાયદાનો અભ્યાસ આંતરવિદ્યાકીય અભિગમથી ન થઈ શકે.

(R) - કાયદો એ સામાજિક વ્યવસ્થાનું અંગ છે.

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરો :

1. (A) અને (R) ખંને વિધાનો સાચાં છે અને (R) એ (A) ની યોગ્ય સમજૂતી છે.
2. (A) અને (R) ખંને વિધાનો સાચાં છે પણ (R) એ (A) ની યોગ્ય સમજૂતી નથી.
3. (A) સાચું છે પણ (R) ખોટું છે.
4. (A) ખોટું છે પણ (R) સાચું છે.

Options :

71087048429. 1

71087048430. 2

71087048431. 3

71087048432. 4

Question Number : 139 Question Id : 71087012179 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

નીચેનાં વિધાનોની યથાર્થતા તપાસો :

વિધાન (1) - ' ક્લાસિકલ પોએટ્સ ઓફ ગુજરાત ' માં સુધારકયુગના કવિઓ અને તેમના સાંસ્કૃતિક પ્રભાવ વિશે લખાયું છે.

વિધાન (2) - 'ગોવર્ધનરામ સુધારક યુગના' કવિઓના કવિત્વથી પ્રભાવિત થયા હતા.

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરો -

1. વિધાન (1) અને વિધાન (2) ખંને વિધાનો સાચાં છે.
2. વિધાન (1) અને વિધાન (2) ખંને વિધાનો ખોટાં છે.
3. વિધાન (1) સાચું છે પણ વિધાન (2) ખોટું છે.
4. વિધાન (1) ખોટું છે પણ વિધાન (2) સાચું છે.

Options :

71087048433. 1

71087048434. 2

71087048435. 3

71087048436. 4

Question Number : 139 Question Id : 71087012179 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

નીચેનાં વિધાનોની યથાર્થતા તપાસો :

વિધાન (1) - ' ક્લાસિકલ પોએટ્સ ઓફ ગુજરાત ' માં સુધારકયુગના કવિઓ અને તેમના સાંસ્કૃતિક પ્રભાવ વિશે લખાયું છે.

વિધાન (2) - 'ગોવર્ધનરામ સુધારક યુગના' કવિઓના કવિત્વથી પ્રભાવિત થયા હતા.

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરો -

1. વિધાન (1) અને વિધાન (2) ખંને વિધાનો સાચાં છે.
2. વિધાન (1) અને વિધાન (2) ખંને વિધાનો ખોટાં છે.
3. વિધાન (1) સાચું છે પણ વિધાન (2) ખોટું છે.
4. વિધાન (1) ખોટું છે પણ વિધાન (2) સાચું છે.

Options :

71087048433. 1

71087048434. 2

71087048435. 3

71087048436. 4

Question Number : 140 Question Id : 71087012180 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

નીચેનાં વિધાનોની યથાર્થતા તપાસો :

વિધાન (1) - આનંદવર્ધને ચિત્રકાવ્યને ઉત્તમ કાવ્યની કોટિમાં મૂક્યું છે.

વિધાન (2) - ચિત્રકાવ્યમાં વાચ્યાર્થની જ ચમત્કૃતિ હોય છે.

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરો :

1. વિધાન (1) અને વિધાન (2) બંને વિધાનો સાચાં છે.
2. વિધાન (1) અને વિધાન (2) બંને વિધાનો ખોટાં છે
3. વિધાન (1) સાચું છે પણ વિધાન (2) ખોટું છે
4. વિધાન (1) ખોટું છે પણ વિધાન (2) સાચું છે

Options :

71087048437. 1

71087048438. 2

71087048439. 3

71087048440. 4

Question Number : 140 Question Id : 71087012180 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

નીચેનાં વિધાનોની યથાર્થતા તપાસો :

વિધાન (1) - આનંદવર્ધને ચિત્રકાવ્યને ઉત્તમ કાવ્યની કોટિમાં મૂક્યું છે.

વિધાન (2) - ચિત્રકાવ્યમાં વાચ્યાર્થની જ ચમત્કૃતિ હોય છે.

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરો :

1. વિધાન (1) અને વિધાન (2) બંને વિધાનો સાચાં છે.
2. વિધાન (1) અને વિધાન (2) બંને વિધાનો ખોટાં છે
3. વિધાન (1) સાચું છે પણ વિધાન (2) ખોટું છે
4. વિધાન (1) ખોટું છે પણ વિધાન (2) સાચું છે

Options :

71087048437. 1

71087048438. 2

71087048439. 3

71087048440. 4

Sub-Section Number :

2

Sub-Section Id :

710870379

Question Shuffling Allowed :

Yes

Question Id : 71087012181 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension

Questions : No

Question Numbers : (141 to 145)

Question Label : Comprehension

નીચેનું કાવ્ય વાંચી એની નીચે આપેલ પ્રશ્નોના યોગ્ય વિકલ્પ દર્શાવો.

' તને હું ઝુંખું છું ' જીવનભર આ શબ્દની ત્રયી
ઘૂંટી મેં' દોપિસ્તે - કલમ થકી પાટી પર લખી,
હવે તો ત્યાં ઘૂંટી ઘૂંટી પડી કોતરણીયે !
- થઈ તારે હૈયે ક્યહીંક મૂકવા જેવા તકતી -
ઘસી છોલી છોલી કલમતણી તીણી અણી કરી,
-ઘસ્યાંથી છોલ્યાંથી કલમ થઈ ટૂંકી પણ કંઈ
' તને હું ઝુંખું છું' દરદ - વિષ - પાઈ તીરફળું
કર્યું બને ધારે નિશિત પથરી એ ઘસી ઘસી
અરે, એણે મારી પથરીય ઘસી નાખી કઈ તો -
હળ આ અંધારી મઘરજનીએ તીરત્રયીનું
હવામાં બંચીને ધનુષપણાઈ આકર્ણ મૂકું છું ;
છૂટ્યું ને ઓ ચાલ્યું ઝનનન હવે તે ગજવતું
હવ તું જ્યાં હો ત્યાં શર વીધી જશો સૌંસરું તને,
અરે, જો એ પાછું વિફલ ફરશે તો..... અહીં મને

- ઉશનસ્

Sub questions

Question Number : 141 Question Id : 71087012182 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

આ સોનેટ રચનામાં કયો ભાવ તીવ્રપણે કાવ્યસ્થ થયો છે?

1. મિલન
2. સાયુજ્ય
3. પ્રણયઝંખના
4. વિરહ

Options :

71087048441. 1
71087048442. 2
71087048443. 3
71087048444. 4

Question Number : 142 Question Id : 71087012183 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

આ સોનેટ રચનામાં ઊર્મિવળાંકો બતાવતા કેટલા પંક્તિખંડો છે ?

1. બે
2. ચૌદ
3. ચાર
4. ત્રણ

Options :

71087048445. 1
71087048446. 2
71087048447. 3
71087048448. 4

Question Number : 143 Question Id : 71087012184 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કાવ્યમાં કયો ઇંદ પ્રયોજાયો છે ?

1. પૃથ્વી
2. શિખરિણી
3. સ્ત્રઘરા
4. મંદાકાન્તી

Options :

71087048449. 1
71087048450. 2
71087048451. 3
71087048452. 4

Question Number : 144 Question Id : 71087012185 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કાવ્યમાં પ્રયોજાયેલ 'દોપિસ્ત' કઈ ભાષાનો શબ્દ છે ?

1. હિન્દી
2. પંજાબી
3. અરબી
4. ફારસી

Options :

71087048453. 1
71087048454. 2
71087048455. 3
71087048456. 4

Question Number : 145 Question Id : 71087012186 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કાવ્યમાં ઈન્દ્રિયસ્પર્શિતા યા શબ્દ દ્વારા અનુભવાય છે ?

1. મછરજની
2. નિશિત
3. તીરફળું
4. ઝનનન

Options :

71087048457. 1

71087048458. 2

71087048459. 3

71087048460. 4

Question Id : 71087012181 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (141 to 145)

Question Label : Comprehension

નીચેનું કાવ્ય વાંચી એની નીચે આપેલ પ્રશ્નોના યોગ્ય વિકલ્પ દર્શાવો.

' તને હું ઝુંખું છું ' જીવનભર આ શબ્દની ત્રયી
ઘૂંટી મેં' દોપિસ્તે - કલમ થકી પાટી પર લખી,
હવે તો ત્યાં ઘૂંટી ઘૂંટી પડી કોતરણીયે !
- થઈ તારે હૈયે ક્યહીક મૂકવા જેવા તકતી -
ઘસી છોલી છોલી કલમતણી તીણી અણી કરી,
-ઘસ્યાંથી છોલ્યાંથી કલમ થઈ ટૂંકી પણ કંઈ
' તને હું ઝુંખું છું' દરદ - વિષ - પાઈ તીરફળું
કર્યું બને ધારે નિશિત પથરી એ ઘસી ઘસી
અરે, એણે મારી પથરીય ઘસી નાખી કઈ તો -
હળ આ અંધારી મઘરજનીએ તીરત્રયીનું
હવામાં બંચીને ધનુષપણછ આકર્ણ મૂકું છું ;
છૂટયું ને ઓ ચાલ્યું ઝનનન હવે તે ગજવતું
હવ તું જ્યાં હો ત્યાં શર વીધી જશો સૌંસરું તને,
અરે, જો એ પાછું વિફલ ફરશે તો..... અહીં મને

- ઉશનસ્

Sub questions

Question Number : 141 Question Id : 71087012182 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

આ સોનેટ રચનામાં કયો ભાવ તીવ્રપણે કાવ્યસ્થ થયો છે?

1. મિલન
2. સાયુજ્ય
3. પ્રણયઝંખના
4. વિરહ

Options :

71087048441. 1
71087048442. 2
71087048443. 3
71087048444. 4

Question Number : 142 Question Id : 71087012183 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

આ સોનેટ રચનામાં ઊર્મિવળાંકો બતાવતા કેટલા પંક્તિખંડો છે ?

1. બે
2. ચૌદ
3. ચાર
4. ત્રણ

Options :

71087048445. 1
71087048446. 2
71087048447. 3
71087048448. 4

Question Number : 143 Question Id : 71087012184 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કાવ્યમાં કયો ઇંદ પ્રયોજાયો છે ?

1. પૃથ્વી
2. શિખરિણી
3. સ્ત્રઘરા
4. મંદાકાન્તી

Options :

71087048449. 1
71087048450. 2
71087048451. 3
71087048452. 4

Question Number : 144 Question Id : 71087012185 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કાવ્યમાં પ્રયોજાયેલ 'દોપિસ્ત' કઈ ભાષાનો શબ્દ છે ?

1. હિન્દી
2. પંજાબી
3. અરબી
4. ફારસી

Options :

71087048453. 1
71087048454. 2
71087048455. 3
71087048456. 4

Question Number : 145 Question Id : 71087012186 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કાવ્યમાં ઈન્દ્રિયસ્પર્શિતા યા શબ્દ દ્વારા અનુભવાય છે ?

1. મછરજની
2. નિશિત
3. તીરફળું
4. ઝંનનન

Options :

71087048457. 1

71087048458. 2

71087048459. 3

71087048460. 4

Sub-Section Number :

3

Sub-Section Id :

710870380

Question Shuffling Allowed :

Yes

Question Id : 71087012187 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension

Questions : No

Question Numbers : (146 to 150)

Question Label : Comprehension

ગદ્યખંડ :

નીચેના ગદ્યખંડ વાંચીને એની નીચે આપેલ પ્રશ્નોના યોગ્ય વિકલ્પ દર્શાવો :

અહિંસા એ માત્ર આચરણનો સ્થૂળ નિયમ નથી . પણ એ મનની વૃત્તિ છે . જે વૃત્તિમાં ક્યાંય પણ દ્વેષની ગંધ સરખી રહે નહિ તે અહિંસા ----- એવી અહિંસા સત્યના જેટલી જ વ્યાપક છે . એવી અહિંસાની સિધ્ધિ થયા વિના સત્યની સિધ્ધિ થવી અશક્ય છે . માટે સત્ય એ બીજી રીતે જોઈએ તો અહિંસાની પરાકાષ્ટા જ છે . પૂર્ણ સત્ય અને પૂર્ણ અહિંસામાં ભેદ નથી ; છતાં સમજવાની સગવડ માટે સત્યને સાધ્ય અને અહિંસાને સાધન ગણ્યું છે ... આ સત્ય અને અહિંસા - સિક્કાની બે બાજુઓની જેમ એક જ સનાતન વસ્તુની બે બાજુઓ જેવી છે ઈશ્વર પ્રેમસ્વરૂપ છે એમ જે અનેક ધર્મોમાં કહેવામાં આવ્યું છે, તે પ્રેમ અને આ અહિંસા જુદાં નથી પ્રેમનું શુદ્ધ વ્યાપક સ્વરૂપ તે અહિંસા . જે પ્રેમમાં રાગ કે મોહની ગંધ આવે છે તે અહિંસા ન હોય . જ્યાં રાગમોહ હોય ત્યાં દ્વેષનું બીજ પણ હશે જ . પ્રેમમાં ઘણી વાર રાગદ્વેષ જોવામાં આવે છે . માટે તત્ત્વવેત્તાઓ એ ' પ્રેમ' શબ્દ ન વાપરતાં, ' અહિંસા' શબ્દ યોજીને તે પરમ ધર્મ છે એમ કહ્યું છે અહિંસાયાં તીવ્ર કાર્યસાધક શક્તિ છે. એમાં રહેલી મોઘ શક્તિનું દનુ પૂર્ણ સંશોધન થયું નથી . ' અહિંસાની નિકટમાં સર્વ ઝેરવેરે શમી જાય છે ' . એ સૂત્ર પોથીમાંનું રિંગલું નથી, પણ ઋષિનું અનુભવવાક્ય છે અહિંસાની શક્તિના જોડાણ અને સંગઠન માટે માણસ દીર્ઘ ઉદ્યોગ કરે તો માણસજાતિનાં દુઃખોના નિવારણ માટે એક અમૂલ્ય, કદી વ્યર્થ ન જનારું અને પરિણામે ઉભય પક્ષનું કલ્યાણ કરનારું એ સાધન છે એમ સિધ્ધ થાય

- મોહનદાસ કરમચંદ ગાંધી અશંભેવું

Sub questions

Question Number : 146 Question Id : 71087012188 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

અહિંસા માનવકલ્યાણ માટે કેવી રીતે ઉપયોગી બને છે ?

1. માનવજાતિનાં દુઃખો દૂર કરે છે.
2. અહિંસા માનવીની સમજણને પરિપક્વ કરે છે.
3. અહિંસા પ્રેમ કરતાં શીખવે છે.
4. અહિંસા માનવજીવનમાં સંવાદિતા સાથે છે.

Options :

71087048461. 1
71087048462. 2
71087048463. 3
71087048464. 4

Question Number : 147 Question Id : 71087012189 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

અહિંસા એટલે પરમધર્મ કારણકે -----

1. પ્રેમ રાગદ્વેષયુક્ત હોય છે.
2. અહિંસા સાધ્ય છે.
3. અહિંસા મનની વૃત્તિ છે.
4. અહિંસા ક્યારેય વ્યર્થ જતી નથી.

Options :

71087048465. 1
71087048466. 2
71087048467. 3
71087048468. 4

Question Number : 148 Question Id : 71087012190 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

અહિંસા એટલે શું નહીં ?

1. પ્રેમનું શુધ્ધવ્યાપક સ્વરૂપ
2. રાગયુક્ત સ્થિતિ
3. સાધન
4. દ્વેષવિહીનતા

Options :

71087048469. 1
71087048470. 2
71087048471. 3
71087048472. 4

Question Number : 149 Question Id : 71087012191 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

અહિંસામાં કંઈ શક્તિનું પૂર્ણ સંશોધન થયું નથી ?

1. ધર્મશક્તિ
2. અંશકાલીન શક્તિ
3. પ્રખરશક્તિ
4. પરમશક્તિ

Options :

71087048473. 1
71087048474. 2
71087048475. 3
71087048476. 4

Question Number : 150 Question Id : 71087012192 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘पोथीमांनु रिगणु’

1. कहेवत
2. रूढिप्रयोग
3. उभाणुं
4. जोऽकणुं

Options :

71087048477. 1
71087048478. 2
71087048479. 3
71087048480. 4

Question Id : 71087012187 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (146 to 150)

Question Label : Comprehension

ગદ્યખંડ :

નીચેના ગદ્યખંડ વાંચીને એની નીચે આપેલ પ્રશ્નોના યોગ્ય વિકલ્પ દર્શાવો :

અહિંસા એ માત્ર આચરણનો સ્થૂળ નિયમ નથી . પણ એ મનની વૃત્તિ છે . જે વૃત્તિમાં ક્યાંય પણ દ્વેષની ગંધ સરખી રહે નહિ તે અહિંસા ----- એવી અહિંસા સત્યના જેટલી જ વ્યાપક છે . એવી અહિંસાની સિધ્ધિ થયા વિના સત્યની સિધ્ધિ થવી અશક્ય છે . માટે સત્ય એ બીજી રીતે જોઈએ તો અહિંસાની પરાકાષ્ટા જ છે . પૂર્ણ સત્ય અને પૂર્ણ અહિંસામાં ભેદ નથી ; છતાં સમજવાની સગવડ માટે સત્યને સાધ્ય અને અહિંસાને સાધન ગણ્યું છે ... આ સત્ય અને અહિંસા - સિક્કાની બે બાજુઓની જેમ એક જ સનાતન વસ્તુની બે બાજુઓ જેવી છે ઈશ્વર પ્રેમસ્વરૂપ છે એમ જે અનેક ધર્મોમાં કહેવામાં આવ્યું છે, તે પ્રેમ અને આ અહિંસા જુદાં નથી પ્રેમનું શુદ્ધ વ્યાપક સ્વરૂપ તે અહિંસા . જે પ્રેમમાં રાગ કે મોહની ગંધ આવે છે તે અહિંસા ન હોય . જ્યાં રાગમોહ હોય ત્યાં દ્વેષનું બીજ પણ હશે જ . પ્રેમમાં ઘણી વાર રાગદ્વેષ જોવામાં આવે છે . માટે તત્ત્વવેત્તાઓ એ ' પ્રેમ' શબ્દ ન વાપરતાં, ' અહિંસા' શબ્દ યોજીને તે પરમ ધર્મ છે એમ કહ્યું છે અહિંસાયાં તીવ્ર કાર્યસાધક શક્તિ છે. એમાં રહેલી મોઘ શક્તિનું દનુ પૂર્ણ સંશોધન થયું નથી . ' અહિંસાની નિકટમાં સર્વ ઝેરવેરે શમી જાય છે ' . એ સૂત્ર પોથીમાંનું રિંગલું નથી, પણ ઋષિનું અનુભવવાક્ય છે અહિંસાની શક્તિના જોડાણ અને સંગઠન માટે માણસ દીર્ઘ ઉદ્યોગ કરે તો માણસજાતિનાં દુઃખોના નિવારણ માટે એક અમૂલ્ય, કદી વ્યર્થ ન જનારું અને પરિણામે ઉભય પક્ષનું કલ્યાણ કરનારું એ સાધન છે એમ સિધ્ધ થાય

- મોહનદાસ કરમચંદ ગાંધી અશંભેવું

Sub questions

Question Number : 146 Question Id : 71087012188 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

અહિંસા માનવકલ્યાણ માટે કેવી રીતે ઉપયોગી બને છે ?

1. માનવજાતિનાં દુઃખો દૂર કરે છે.
2. અહિંસા માનવીની સમજણને પરિપક્વ કરે છે.
3. અહિંસા પ્રેમ કરતાં શીખવે છે.
4. અહિંસા માનવજીવનમાં સંવાદિતા સાથે છે.

Options :

71087048461. 1
71087048462. 2
71087048463. 3
71087048464. 4

Question Number : 147 Question Id : 71087012189 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

અહિંસા એટલે પરમધર્મ કારણકે -----

1. પ્રેમ રાગદ્વેષયુક્ત હોય છે.
2. અહિંસા સાધ્ય છે.
3. અહિંસા મનની વૃત્તિ છે.
4. અહિંસા ક્યારેય વ્યર્થ જતી નથી.

Options :

71087048465. 1
71087048466. 2
71087048467. 3
71087048468. 4

Question Number : 148 Question Id : 71087012190 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

અહિંસા એટલે શું નહીં ?

1. પ્રેમનું શુધ્ધવ્યાપક સ્વરૂપ
2. રાગયુક્ત સ્થિતિ
3. સાધન
4. દ્વેષવિહીનતા

Options :

71087048469. 1
71087048470. 2
71087048471. 3
71087048472. 4

Question Number : 149 Question Id : 71087012191 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

અહિંસામાં કંઈ શક્તિનું પૂર્ણ સંશોધન થયું નથી ?

1. ધર્મશક્તિ
2. અંશકાલીન શક્તિ
3. પ્રખરશક્તિ
4. પરમશક્તિ

Options :

71087048473. 1
71087048474. 2
71087048475. 3
71087048476. 4

Question Number : 150 Question Id : 71087012192 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘पोथीमांनु रिगणुं’

1. कहेवत
2. रूढिप्रयोग
3. उभाषुं
4. जोऽकषुं

Options :

71087048477. 1
71087048478. 2
71087048479. 3
71087048480. 4