

<b>CSM – 40/18</b>
<b>Indian Language &amp; Literature in Odia</b>
<b>Paper – I</b>

*Time : 3 hours*

*Full Marks : 300*

*The figures in the right-hand margin indicate marks.*

*Candidates should attempt Q. No. 1 from Section – A and Q. No. 5 from Section – B which are compulsory and **three** of the remaining questions, selecting at least **one** from each Section.*

**SECTION – A**

1. ଯେକୌଣସି ଦିନୋଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦିଅ :  $20 \times 3 = 60$

(କ) ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ଦ୍ରାବିଡ଼ ଭାଷାର ପ୍ରଭାବ କାରଣ ସହ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ।

(ଖ) ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ କୃଦନ୍ତ ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକର ରୂପିନ୍ ବିଶ୍ଳେଷଣ କର ।

(ଗ) ଉଦାହରଣ ସହ ଅର୍ଥ ପରିବର୍ତ୍ତନର ସ୍ୱରୂପ ଦର୍ଶାଅ ।

(ଘ) ଦଶଗୋଟି ଶବ୍ଦର ଉଦାହରଣ ଦେଇ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ କିପରି  
ସେଗୁଡ଼ିକ ବ୍ୟବହାର ଅଶୁଦ୍ଧି ସହ ପ୍ରୟୋଗ ହୁଏ, ଦର୍ଶାଅ ।

2. ପ୍ରାଚୀନ ଭାରତୀୟ ଆର୍ଯ୍ୟଭାଷାର ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କରି ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର  
ଉତ୍ସ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର । 60

3. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ବ୍ୟବହୃତ ବାକ୍ୟର ପ୍ରକାରଭେଦ, ବାକ୍ୟାଂଶ ଓ  
ଖଣ୍ଡବାକ୍ୟର ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କର । 60

4. ବର୍ତ୍ତମାନ ଗଣମାଧ୍ୟମ ଓ ସାହିତ୍ୟରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର କୃତନତା,  
ଏହାର ସମୃଦ୍ଧି ଓ ସମ୍ଭାବନା ବିଚାର କର । 60

### SECTION – B

5. ଯେକୌଣସି ତିନୋଟି ପ୍ରଶ୍ନର ବ୍ୟାଖ୍ୟା କର :  $20 \times 3 = 60$

(କ) ସତ୍ୟବାଦୀ ସାହିତ୍ୟର ରାଜନୈତିକ, ସାମାଜିକ ଓ ସାଂସ୍କୃତିକ  
ପୃଷ୍ଠଭୂମି ସଂପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର ।

(ଖ) ଆଳଂକାରିକ ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟ ସାହିତ୍ୟର ରାଜନୈତିକ ପୃଷ୍ଠଭୂମି  
କ'ଣ ଥିଲା ?

(ଗ) 'ଚଉତିଶା' ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ଜଗତରେ ଏକ ବିଶେଷ ସ୍ଥାନ  
ଅଧିକାର କରିଥିଲା, ଆଲୋଚନା କର ।

(ଘ) ଓଡ଼ିଆ ରମ୍ୟ ରଚନାର ଇତିହାସ ସଂପର୍କରେ ସୂଚନା ପ୍ରଦାନ  
କର ।

6. ଜଗନ୍ନାଥ ଭଜନ, ଜଣାଣ ଓ ପ୍ରାର୍ଥନା ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟକୁ ରକ୍ଷିତ କରି ।  
ସାଂସ୍କୃତିକ ପୃଷ୍ଠଭୂମି ବ୍ୟାଖ୍ୟା କର । 60
7. ପଂଚସଖା ଯୁଗର ପୌରାଣିକ ସାହିତ୍ୟ ଏବେ ମଧ୍ୟ ଓଡ଼ିଆ ଜନ-  
ଜୀବନକୁ ପ୍ରଭାବିତ କରୁଛି । ଆଲୋଚନା କର । 60
8. ଉନବିଂଶ ଶତକର ନବଜାଗରଣ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ଯେଉଁ ପ୍ରଭାବ  
ପକାଇଥିଲା ; ସେଥିରୁ ହିଁ ସାହିତ୍ୟରେ ଆଧୁନିକ ଚିନ୍ତାଧାରାର ସ୍ପରଶ  
ହୋଇଥିଲା । ଆଲୋଚନା କର । 60



/