

ललित कला (312)

(चित्रकला, मूर्तिकला, ग्राफिक और वाणिज्यिक कला)

कक्षा 12 का पाठ्यक्रम

## टिप्पणी:

50 प्रश्नों वाले एक प्रश्न पत्र में से 40 प्रश्नों को हल करने की आवश्यकता होगी।

### चित्रकला

इकाई 1: लघु चित्रकला के राजस्थानी और पहाड़ी स्कूल

इकाई 2: लघु चित्रकला के मुगल और दक्कन स्कूल

इकाई 3: बंगाल स्कूल और सांस्कृतिक राष्ट्रवाद

इकाई 4: भारतीय कला में आधुनिक रुझान

इकाई 1: राजस्थानी और पहाड़ी लघु चित्रकला शैली (16 वीं शताब्दी A.D से 19वीं शताब्दी A.D.)

भारतीय लघु विद्यालयों का परिचय: पश्चिमी-भारतीय, पाला, राजस्थानी, मुगल, मध्य भारत, दक्कन और पहाड़ी।

### (A) राजस्थानी स्कूल

1. निम्नलिखित विद्यालयों की उत्पत्ति और विकास संक्षेप में:

मेवाड़, बूंदी, बीकानेर, किशनगढ़ और जयपुर, तथा राजस्थानी स्कूल की मुख्य विशेषताएं।

2. निम्नलिखित राजस्थानी चित्रों का अध्ययन:

शीर्षक / सेट / चित्रकार	स्कूल
• साहिबदीन के रामायण चित्रों का एक पृष्ठ (फोलियो) मेवाड़	
• दरबार का दृश्य या शिकार का दृश्य या त्यौहार का दृश्य सिंह ॥	मेवाड़ जगत
• रागमाला या रसिकप्रिया का एक पृष्ठ (फोलियो)	बूंदी
• वन महाराजा में शिकार के दृश्य की एक पेंटिंग साथ कोटा	कोटा के
• राधा (बनी-ठनी), निहाल चंद द्वारा रचित किशनगढ़	
• पबूजी की फड़, लोक स्कॉल पेंटिंग भीलवाड़ा	
• मारू-रागिनी मेवाड़	
• राजा अनिरुद्ध सिंह हारा बूंदी	
• चौगान खिलाड़ी जोधपुर	
• कृष्ण झूले पर बीकानेर	
• राधा (बनी-ठनी) किशनगढ़	
• चित्रकूट में भरत की राम से मुलाकात जयपुर	

**(B) पहाड़ी स्कूल:**

1. संक्षेप में बसोहली, गुलेर और कांगड़ा स्कूलों की उत्पत्ति और विकास तथा पहाड़ी स्कूलों की मुख्य विशेषताएं

2. निम्नलिखित पहाड़ी चित्रों का अध्ययन:

**शीर्षक/सेट/चित्रकार**

**स्कूल**

- रामायण का एक पृष्ठ (फोलियो) (सांगरी-प्रारंभिक चरण)  
बसोहली
- मनाकू द्वारा रचित जयदेव के गीतगोविंद का एक पृष्ठ (फोलियो)  
गुलेर
- नैनसुख द्वारा रचित कृष्ण लीला या भागवत पुराण एक पृष्ठ (फोलियो)  
कांगड़ा
- नायक नायिका की एक पेंटिंग बारहमासा या रागमाला गुलेर या  
कांगड़ा
- गोपियों के साथ कृष्ण  
बसोहली
- बंधुओं के साथ वृंदावन जाते हुए नंद, यशोदा और कृष्ण  
कांगड़ा

**इकाई 2:** लघु चित्रकला की मुगल और दक्कनी शैली (16वीं शताब्दी ई. से 19वीं शताब्दी ई. तक)

1. मुगल स्कूल

1. मुगल स्कूल की संक्षिप्त उत्पत्ति और विकास तथा मुगल स्कूल की और मुख्य विशेषताएं
2. निम्नलिखित मुगल चित्रों का अध्ययन

शीर्षक	चित्रकार
<b>स्कूल</b>	
• ए फोलियो फ्रॉम अकबरनामा अकबर	बसवान
• सोन नदी पार करता बाबर अकबर	जगन्नाथ
• कृष्णा लिफ्टिंग माउंट गोवर्धन अकबर	मिस्किन
• सलीम का जन्म अकबर	रामदास
• तस्वीर पकड़े हुए जहाँगीर जहाँगीर	अबुल हसन
• पक्षी-विश्राम पर बाज़ जहाँगीर	उस्ताद मंसूर
• कबीर और रैदास शाहजहां	उस्ताद फकीरुल्लाह खान

## ललित कला -312

### 2. दक्कनी स्कूल

1. दक्कनी स्कूल की उत्पत्ति और विकास तथा डेक्कन स्कूल की मुख्य विशेषताएं।

2. निम्नलिखित दक्कनी चित्रों का अध्ययन :

- बीजापुर के इब्राहिम आदिलशाह II  
बीजापुर
- राग हिंडोला  
अहमदनगर
- रागिनी पट-हंसिका  
अहमदनगर
- हजरत निजामुद्दीन औलिया और अमीर खुसरो  
हैदराबाद
- चाँद बीबी प्लेइंग पोलो (चौगान)  
गोलकुंडा

### इकाई 3: बंगाल स्कूल और सांस्कृतिक राष्ट्रवाद

- भारतीय कला में नया युग-एक परिचय
- निम्नलिखित चित्रों का अध्ययन:

(i) राम वैंगक्विशिंग द प्राइड ऑफ द ओशन

राजा रवि वर्मा

(ii) यात्रा का अंत  
टैगोर

अबनिद्रनाथ

(iii) पार्थसारथी  
बोस

नंदलाल

(ii) गालिब की पोएट्री पेंटिंग पर आधारित  
चुगताई

एम.ए.आर

(iii) सलेक्ट ए क्यूबिस्टिक पेंटिंग  
टैगोर

गगनेंद्रनाथ

(iv) मां और बच्चा  
रॉय

जामिनी

(v) महिला चेहरा  
टैगोर

रवींद्रनाथ

(vi) हिल वुमन  
गिल

अमृता शेर

(vii) शिव और सती  
बोस

नंदलाल

(viii) रास-लीला  
मजूमदारो

क्षितिंद्रनाथ

(ix) राधिका  
एम.ए.आर. चुगताई

(vii) मेघदूत  
विजयवर्गीय

राम गोपाल

- राष्ट्रीय ध्वज और इसके रूपों और रंगों का प्रतीकात्मक महत्व।
- राष्ट्रीय स्वतंत्रता आंदोलन के संघर्ष में भारतीय कलाकारों का योगदान
- मिट्टी के टिलर-नंदलाल बोस।

## ललित कला -312

### इकाई 4: भारतीय कला में आधुनिक रुझान परिचय

क्र.सं.	चित्रकारी	कलाकार/पेंटर
1	मदर टेरेसा	एम एफ हुसैन
2	कविता का जन्म	के.के. हेब्बार
3	गोंशिप	एन.एस. बेंद्रे
4	तांत्रिक पेंटिंग	जी.आर. संतोष
5	शब्द और चित्र	के.सी.एस. पणिक्कर
6	राम वैंगक्विशिंग द प्राइड ऑफ द ओशन	राजा रवि वर्मा
7	माँ और बच्चा	जामिनी रॉय
8	हल्दी ग्राइंडर	अमृता शेर गिल
9	द वल्चर	कमलेश दत्त पांडे

### मूर्तिकला

निम्नलिखित मूर्तियों का अध्ययन:

(i) ट्राइअम्फ ऑफ लेबर  
रॉयचौधरी

डी. पी.

(ii) सन्थाल परिवार  
रामकिंकर वैजू

(iii) स्टैंडिंग वुमन  
भगत

धनराज

(iv) क्राइज़ अन्हर्ड  
नाथ सहगल

अमर

(v) गणेश चित्र  
पी. वी. जानकीराम

(vi) धनपाल  
सांखो चौधरी

(vii) चतुर्मुखी  
याद गिरी राव

एक़ा

## ललित कला -312

### ग्राफिक-प्रिंट

(i) व्हर्लपूल  
कृष्णा रेड्डी

(ii) बच्चे  
सोमनाथ होरे

(iii) देवी  
ज्योति भट्ट

(iv) ऑफ वाल्स  
अनुपम सुडो

(v) पुरुष, स्त्री और वृक्ष  
के. लक्ष्मा गौड़