

इतिहास-314

इतिहास

कक्षा 12 के लिए पाठ्यक्रम

इतिहास-314

टिप्पणी:

50 प्रश्नों वाले एक प्रश्न पत्र में से 40 प्रश्नों को हल करने की आवश्यकता होगी।

इकाई I: प्रारंभिक शहरों की कहानी हड़प्पा पुरातत्व

व्यापक अवलोकन: प्रारंभिक शहरी केंद्र।

खोज की कहानी: हड़प्पा सभ्यता।

उद्धरण: एक प्रमुख स्थल का पुरातात्विक रिपोर्ट। **चर्चा:** पुरातत्वविदों/इतिहासकारों द्वारा कैसे इसका उपयोग किया गया है।

इकाई II: राजनीतिक और आर्थिक इतिहास: कैसे शिलालेख एक कहानी बताते हैं

व्यापक अवलोकन: मौर्य काल से गुप्त काल तक का राजनीतिक और आर्थिक इतिहास।

खोज की कहानी: शिलालेख और लिपि की व्याख्या। राजनीतिक और आर्थिक इतिहास की समझ में बदलाव।

उद्धरण: अशोकन शिलालेख और गुप्त कालीन भूमि अनुदान।

चर्चा: इतिहासकारों द्वारा शिलालेखों की व्याख्या।

इकाई III: महाभारत का उपयोग करते हुए सामाजिक इतिहास

व्यापक अवलोकन: जाति, वर्ग, बंधुत्व और लिंग सहित सामाजिक इतिहास के मुद्दे।

खोज की कहानी: महाभारत का प्रसारण और प्रकाशन।

उद्धरण: महाभारत से, यह दर्शाता है कि इतिहासकारों ने इसका उपयोग कैसे किया है

इकाई IV: बौद्ध धर्म का इतिहास: सांची स्तूप

व्यापक अवलोकन:

(a) वैदिक धर्म, जैन धर्म, वैष्णववाद, शैववाद के धार्मिक इतिहास की एक संक्षिप्त समीक्षा।

(b) बौद्ध धर्म पर केंद्रित।

खोज की कहानी: सांची स्तूप।

उद्धरण: सांची से मूर्तियों का पुनरुत्पादन। **चर्चा:** इतिहासकारों द्वारा किस तरह से मूर्तिकला की व्याख्या की गई है, बौद्ध धर्म के इतिहास के पुनर्निर्माण के अन्य स्रोत।

इकाई V: यात्रियों के वृत्तान्तों के ज़रिए मध्यकालीन समाज

व्यापक अवलोकन: यात्रियों के वृत्तान्तों में दिखाई देने वाले सामाजिक और सांस्कृतिक जीवन की रूपरेखा।

उनके लेखन की कहानी: उन्होंने कहां की यात्रा की, उन्होंने क्यों यात्रा की, उन्होंने क्या लिखा, और उन्होंने किनके लिए लिखा- इनकी चर्चा।

उद्धरण: अलबरूनी, इब्र बतूता, बर्नियर से।

चर्चा: ये यात्रा विवरण हमें क्या बता सकते हैं और इतिहासकारों द्वारा उनकी व्याख्या कैसे की गई है।

इकाई VI: धार्मिक इतिहास: भक्ति-सूफी परंपरा

व्यापक अवलोकन :

(a) इस अवधि के दौरान धार्मिक विकास की रूपरेखा।

(b) भक्ति-सूफी संतों के विचार और परंपरा।

प्रसारण की कहानी: भक्ति-सूफी रचनाओं को कैसे संरक्षित किया गया है।

उद्धरण: चयनित भक्ति सूफी कार्यों से उद्धरण।

चर्चा: इतिहासकारों ने किस तरह से इनकी व्याख्या की है।

इकाई VII: नई वास्तुकला: हम्पी

व्यापक अवलोकन :

(a) विजयनगर काल के दौरान नए भवनों की रूपरेखा - मंदिर, किले, सिंचाई सुविधाएं।

(b) वास्तुकला और राजनीतिक व्यवस्था के बीच संबंध।

खोज की कहानी: हम्पी की खोज कैसे हुई, इसका लेखा-जोखा।

उद्धरण: हम्पी में इमारतों के दृश्य।

चर्चा: इतिहासकारों ने इन संरचनाओं का विश्लेषण और व्याख्या किस तरीके से की है।

इकाई VIII: कृषिक संबंधी: आइन-ए-अकबरी

व्यापक अवलोकन :

(a) 16वीं और 17वीं शताब्दी में कृषिक संबंधी संरचना।

(b) अवधि के दौरान परिवर्तन के स्वरूप।

खोज की कहानी: आइन-ए-अकबरी के संकलन और अनुवाद का विवरण।

उद्धरण: आइन-ए-अकबरी से

चर्चा: इतिहासकारों ने इतिहास के पुनर्निर्माण के लिए किस तरह से पाठ का उपयोग किया है।

इकाई IX: मुगल दरबार: इतिवृत्त के माध्यम से इतिहास का पुनर्निर्माण

व्यापक अवलोकन :

(a) 15वीं-17वीं शताब्दी की राजनीतिक इतिहास की रूपरेखा।

(b) मुगल दरबार और राजनीति की चर्चा।

खोज की कहानी: दरबार के इतिवृत्त की उत्पत्ति का लेखा-जोखा और उनके बाद के अनुवाद और प्रसारण

उद्धरण: अकबरनामा और बादशाहनामा से।

चर्चा: जिस तरह से इतिहासकारों ने राजनीतिक इतिहास के पुनर्निर्माण के लिए ग्रंथों का उपयोग किया है।

इकाई X: उपनिवेशवाद और देहात: सरकारी अभिलेखों से साक्ष्य

व्यापक अवलोकन :

(a) 18 वीं शताब्दी के अंत में जमींदारों, किसानों और कारीगरों का जीवन।

(b) ईस्ट इंडिया कंपनी, राजस्व निपटान और सर्वेक्षण।

(c) उन्नीसवीं शताब्दी में परिवर्तन।

सरकारी अभिलेखों की कहानी: देहातों में सरकारी जांच क्यों की गई और किस प्रकार के रिकॉर्ड और रिपोर्ट तैयार की गई, इसका लेखा-जोखा।

उद्धरण: फर्मिगर की पांचवीं रिपोर्ट से, फ्रांसिस बुकानन-हैमिल्टन के लेखे, और दक्कन दंगा रिपोर्ट।

चर्चा: सरकारी अभिलेख क्या बताते हैं और क्या नहीं बताते हैं और इतिहासकारों द्वारा उनका उपयोग कैसे किया गया है।

इकाई XI: 1857 का प्रतिनिधित्व

व्यापक अवलोकन :

(a) 1857-58 की घटनाएं।

(b) इन घटनाओं को कैसे दर्ज और वर्णित किया गया था।

केंद्र: लखनऊ।

उद्धरण : 1857 के चित्र। समसामयिक लेखों के उद्धरण।

चर्चा: 1857 की तस्वीरों ने, जो हुआ था, उसके बारे में ब्रिटिश राय को कैसे आकार दिया।

इकाई XII: उपनिवेशवाद और भारतीय शहर: नगर योजनाएँ और नगरपालिका रिपोर्ट

व्यापक अवलोकन : 18वीं और 19वीं शताब्दी में मुंबई, चेन्नई, हिल स्टेशनों और छावनियों का विकास।

उद्धरण: फोटोग्राफ और पेंटिंग। शहरों की योजनाएँ। नगर योजना रिपोर्ट से उद्धरण। कोलकाता नगर नियोजन पर केंद्रित।

चर्चा: उपर्युक्त स्रोतों का उपयोग नगरों के इतिहास के पुनर्निर्माण के लिए कैसे किया जा सकता है। ये स्रोत क्या नहीं बताते हैं।

इकाई XIII: समकालीन दृष्टिकोण से महात्मा गांधी

व्यापक अवलोकन :

(a) राष्ट्रवादी आंदोलन 1918-48,

(b) गांधीवादी राजनीति और नेतृत्व की प्रकृति।

केंद्र: 1931 में महात्मा गांधी।

उद्धरण: अंग्रेजी और भारतीय भाषा के समाचार पत्रों और अन्य समकालीन लेखों के दस्तावेज़।

चर्चा: समाचार पत्र इतिहास का स्रोत कैसे हो सकते हैं।

इकाई XIV: मौखिक स्रोतों के जरिए विभाजन

व्यापक अवलोकन :

(a) 1940 के दशक का इतिहास;

(b) राष्ट्रवाद, सांप्रदायिकता और विभाजन।

केंद्र: पंजाब और बंगाल।

उद्धरण : उन लोगों की मौखिक गवाही जिन्होंने विभाजन का अनुभव किया।

चर्चा: घटना के इतिहास के पुनर्निर्माण के लिए इनका विश्लेषण करने के तरीके।

इकाई XV: संविधान का निर्माण

व्यापक अवलोकन :

(a) स्वतंत्रता और नया राष्ट्र राज्य।

(b) संविधान का निर्माण।

केंद्र: संविधान सभा की बहस ।

उद्धरण : वाद-विवाद से।

चर्चा: ऐसी बहसें क्या प्रकट करती हैं और उनका विश्लेषण कैसे किया जा सकता है।