COMMON P.G. ENTRANCE TEST–2022 (CPET-2022)

Subject Code : **65** | Test Booklet No.:

Entrance Subject : **ODIA** | Hall Ticket No.:

TEST BOOKLET

Time Allowed : **90** Minutes | Full Marks : **70**

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

1. **Please do not open this Question Booklet until asked to do so.**
2. Check the completeness of the Question Booklet immediately after opening.
3. Enter your **Hall Ticket No.** on the Test Booklet in the box provided alongside. **Do not** write anything else on the Test Booklet.
4. Fill up & darken Hall Ticket No. & Test Booklet No. in the OMR Answer Sheet as well as fill up Test Booklet Serial No. & OMR Answer Sheet Serial No. in the Attendance Sheet carefully. Wrongly filled up OMR Answer Sheets are liable for rejection.
5. Each question has four answer options marked (A), (B), (C) & (D).
6. Answers are to be marked on the Answer Sheet, which is provided separately.
7. Choose the most appropriate answer option and darken the oval completely, corresponding to (A), (B), (C) or (D) against the relevant question number.
8. Use only **Blue/Black Ball Point Pen** to darken the oval for answering.
9. Please do not darken more than one oval against any question, as scanner will read such markings as wrong answer.
10. **Each question carries equal marks. There will be no negative marking for wrong answer.**
11. **Electronic items such as calculator, mobile, etc., are not permitted inside the examination hall.**
12. Don't leave the examination hall until the test is over and permitted by the invigilator.
13. **The candidate is required to handover the original OMR sheet to the invigilator and take the question booklet along with the candidate's copy of OMR sheet after completion of the test.**
14. Sheet for rough work is appended in the Test Booklet at the end.

1. 'ଉଦକ ଚାନ୍ଦ ଜିମ ସାଚ ନ ମିଛା'- ଚର୍ଯ୍ୟାଗୀତିକାର ଏହି ଅଂଶର ସ୍ରଷ୍ଟାକିଏ ?

(A) ସରହପା (B) ଲୁଇପା (C) ଭୁସୁକୁପା (D) କାହ୍ନୁପା

2. ଇନ୍ଦ୍ରଭୂତିଙ୍କ ଶିଷ୍ୟ କିଏ ?

(A) ରାହୁଲସୁଚି (B) ଶାନ୍ତିପା (C) ଜାଳନ୍ଧରୀପା (D) ଶବରୀପା

3. କେଉଁଥିରେ ମତ୍ସ୍ୟେନ୍ଦ୍ରନାଥ ଓ ଗୋରେଖନାଥଙ୍କ କଥୋପକଥନ ସ୍ଥାନ ପାଇଛି ?

(A) ମତ୍ସ୍ୟେନ୍ଦ୍ରଗୀତ (B) ଅମରକୋଷ ଗୀତା (C) ଶିଶୁବେଦ (D) ସପ୍ତାଙ୍ଗଯୋଗଧାରଣ

4. ରାଜ୍ୟ କର ବାବୁ ଏବେ ଧର୍ମ ପ୍ରତିପାଳି / ଅଧର୍ମ କଲେ ସହିବ ନାହିଁ ମହୀସ୍ଥଳୀ - 'ସାରଳା ମହାଭାରତ'ର କେଉଁ ପର୍ବରୁ ଆନୀତ ?

(A) ଆଦ୍ୟ ପର୍ବ (B) ମଧ୍ୟ ପର୍ବ (C) ଶାନ୍ତି ପର୍ବ (D) କାଇଁଶିକା ପର୍ବ

5. ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଲିଖିତ କୋଇଲି ଗୀତ କେଉଁଟି ?

(A) ଅର୍ଥ କୋଇଲି (B) କେଶବ କୋଇଲି (C) ବାରମାସୀ କୋଇଲି (D) କାନ୍ତ କୋଇଲି

6. 'ଦାଣ୍ଡୀରାମାୟଣ'ର କିଷ୍କିନ୍ଧାକାଣ୍ଡରେ କେଉଁ ପ୍ରସଙ୍ଗ ରହିଛି ?

(A) ଲକ୍ଷ୍ମଣ ତିନିଗାର କାଟିବା (B) ଖଳ-ଦୁର୍ବଳ ପ୍ରସଙ୍ଗ (C) ସପ୍ତଶାଳ ଭେଦ (D) ରାମତାଳିର ଉତ୍ପତ୍ତି

7. ନିମ୍ନକାବ୍ୟ ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ପ୍ରଥମେ ରଚିତ ?

(A) ଶଶିରେଖା (B) ଉଷାଭିଳାଷ (C) ରୁକ୍ମିଣୀ ବିଭା (D) ଶଶିସେଣା

୪. 'କହେ ଉପଇନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ ମୁଁ ଲଭିଛି ଶବଦ ସାଗର ପାର' - କେଉଁଥିରୁ ଆସିଛି ?

(A) ଲାବଣ୍ୟ ବତୀ (B) ବୈଦେହୀଶ ବିଳାସ (C) ଚିତ୍ରକାବ୍ୟ ବନ୍ଧୋଦୟ (D) କୋଟି ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ସୁନ୍ଦରୀ

9. କେଉଁ କାବ୍ୟ ଆଦ୍ୟ ଅକ୍ଷର ନିୟମରେ ରଚିତ ନୁହେଁ ?

(A) ସୁଲକ୍ଷଣା (B) ରସକଲ୍ଲୋଳ (C) କେଳି କଳାନିଧି (D) କଳାକଉତୁକ

10. ଭୀମଭୋଇଙ୍କ 'ଶ୍ରୁତିନିଷେଧ' ଗୀତାରେ କେତୋଟି ଅଧ୍ୟାୟ ରହିଛି ?

(A) ସାତଟି (B) ଆଠଟି (C) ଏଗାରଟି (B) ଷୋହଳଟି

11. ପ୍ରକାଶକାଳ ଦୃଷ୍ଟିରୁ କେଉଁ ପତ୍ରିକାଟି ପ୍ରଥମେ ପ୍ରକାଶିତ ?

(A) ସେବକ (B) ଧର୍ମବୋଧିନୀ (C) ଶିକ୍ଷକ (D) ବିଜୁଳି

12. କେଉଁଟି ଓଡ଼ିଶାରେ ନବଜାଗରଣର ଏକ କାରଣ ନୁହେଁ ?

(A) ମୁଦ୍ରାଯନ୍ତ୍ର ପ୍ରତିଷ୍ଠା (B) ଯୁବଶକ୍ତିର ଅଭ୍ୟୁଦୟ (C) ଖ୍ରୀଷ୍ଟଧର୍ମର ପ୍ରଚାର (D) ଆଧୁନିକ ଶିକ୍ଷାର ପ୍ରସାର

13. ଦେବୀ ବୀଣାପାଣିଙ୍କ କରୁଣା କାହାପ୍ରତି ଊଣା ହୋଇଥିବା ରାଧାନାଥ ରାୟ କହିଛନ୍ତି ?

(A) ଚିଲିକା (B) ଚନ୍ଦ୍ରଭାଗା (C) ଓଡ଼ିଆ ଜାତି (D) ଉତ୍କଳ

14. କେଉଁ ଉପନ୍ୟାସ 'ଅପୂର୍ବ ମିଳନ' ନାମରେ ଉତ୍କଳ ସାହିତ୍ୟରେ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଥିଲା ?

(A) ଛ'ମାଣ ଆଠଗୁଣ୍ଠ (B) ଲଛମା (C) ମାମୁଁ (D) ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ

15. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ହେଉଛି ବଂଗଳା ଭାଷାର ଉପଭାଷା - ଏହା କେଉଁ ବିଦେଶୀଙ୍କ ମତ ଥିଲା ?

(A) ଗ୍ରୀୟରସନ୍ (B) ଏଚ୍.ଟି.କୋଲ୍‌ବ୍ରୁକ୍ (C) ମିଷ୍ଟର ବାଉରିଙ୍ଗ (D) ରେଭରେଣ୍ଡ ସି.ଲେସି.

16. ସତ୍ୟବାଦୀ ବନ ବିଦ୍ୟାଳୟ କେବେ ଜାତୀୟ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ପରିଣତ ହୋଇଥିଲା ?

(A) ୧୯୦୯ (B) ୧୯୧୨ (C) ୧୯୨୦ (D) ୧୯୨୧

17. 'ସବୁଜ ବଂଧୁ ପ୍ରତି' କବିତାର ସ୍ରଷ୍ଟା କିଏ ?

(A) ଅନ୍ନଦାଶଙ୍କର (B) ବୈକୁଣ୍ଠନାଥ (C) କାଳିନ୍ଦୀଚରଣ (D) ଶରତଚନ୍ଦ୍ର

18. ଲକ୍ଷ୍ମୀକାନ୍ତ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା କେଉଁ କବିତାଟି ରଚିତ ?

(A) ଯାତ୍ରା ସଙ୍ଗୀତ (B) ଜୀବନ ସଙ୍ଗୀତ (C) ବେତାର ସଙ୍ଗୀତ (D) ବିଭୁ ସଙ୍ଗୀତ

19. 'ନୂତନ ପ୍ରଣୟ' କବିତାଟି କେଉଁ ସଂକଳନରେ ସ୍ଥାନିତ ?

(A) ଧୂପ (B) ହେମଶସ୍ୟ (C) କ୍ରୁଶ୍ (D) ଜୀବନ ଚିତା

20. ପ୍ରଗତିବାଦୀ ସାହିତ୍ୟ କେଉଁ ବିଷୟରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଏ ନାହିଁ ?

(A) ଆର୍ଥନୀତିକ ଅସଙ୍ଗତି ଦୂରକରିବା (B) ପ୍ରବୃତ୍ତିଗତ ଦୁର୍ବଳତା ଦୂରକରିବା

(C) ଶୋଷଣ - ପୀଡ଼ନରୁ ରକ୍ଷା କରିବା (D) ମାର୍କସବାଦୀ ଦୃଷ୍ଟିଭଙ୍ଗୀର ପ୍ରଚାର କରିବା

21. ସଚ୍ଚିରାଉତରାୟଙ୍କ କେଉଁ କବିତା ଗ୍ରନ୍ଥ ଓଡ଼ିଆ କବିତାର ଧାରା ବଦଳାଇଥିଲା ?

(A) ପାଥେୟ (B) ପଲ୍ଲିଶ୍ରୀ (C) ପାଂଡୁଲିପି (D) କବିତା - ୧୯୬୨

22. 'ଶ୍ରୀଜଟାୟୁ' ଛଦ୍ମନାମରେ କିଏ କବିତା ଲେଖୁଥିଲେ ?

(A) ସଚ୍ଚିରାଉତରାୟ (B) ଅନନ୍ତ ପଟ୍ଟନାୟକ (C) ରବି ସିଂ (D) ରଘୁନାଥ ଦାସ

23. ରମାକାନ୍ତ ରଥଙ୍କ 'ଗ୍ରୀଷ୍ମଋତୁରେ ରେଳଯାତ୍ରା' କବିତାର ସାରସତ୍ତା କ'ଣ ?

(A) ବ୍ୟର୍ଥତା ଓ ମୃତ୍ୟୁଚେତନା (B) ପ୍ରେମ ଓ ପ୍ରଣୟ (C) ଆନନ୍ଦ ଓ ଅନୁଭୂତି (D) ପରିହାସ ଓ ବ୍ୟଙ୍ଗ

24. ସୀତାକାଂତ ମହାପାତ୍ରଙ୍କୁ କେଉଁ ପୁସ୍ତକ ପାଇଁ ଶାରଳା ପୁରସ୍କାର ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି ?

(A) ଦୀପ୍ତି ଓ ଦ୍ୟୁତି (B) ଆରଦୃଶ୍ୟ (C) ଶବ୍ଦର ଆକାଶ (D) ଅଷ୍ଟପଦୀ

25. ସ୍ତ୍ରୀ ଲିଙ୍ଗବାଚକ ଶବ୍ଦ ସମସ୍ତପଦରେ ପୁଂଲିଙ୍ଗରେ ରୂପାନ୍ତରିତ ହେବାର ଉଦାହରଣ କେଉଁଟି ?

(A) ରାଜହଂସ (B) ମଧୁପାୟୀ (C) ହଂସଡିମ୍ବ (D) ଦାଶରଥି

26. 'ହିତୈଷୀ' ଶବ୍ଦର ସନ୍ଧି ବିଚ୍ଛେଦ କଲେ କ'ଣ ହେବ ?

(A) ହିତ + ଐଷୀ (B) ହିତେ + ଏଷୀ (C) ହିତୈ + ଏଷୀ (D) ହିତ + ଏଷୀ

27. କେଉଁ ଶବ୍ଦରେ ବନାନଗତ ଅଶୁଦ୍ଧି ରହିଛି ?

(A) ବିଷର୍ଣ୍ଣ (B) ପୁରସ୍କାର (C) ଧୂମ (D) ଅମିୟ

28. କେଉଁ ଅଭିଲେଖଟି ପ୍ରାଚୀନ ?

(A) ପୁରୀ ଶଙ୍କରାନନ୍ଦମଠର ତାମ୍ରଫଳକ (B) ତ୍ରିମାଳି ମଠ ତାମ୍ରଫଳକ

(C) ଦ୍ୱିତୀୟ ନରସିଂହଦେବଙ୍କ ଦ୍ୱୈଭାଷିକ ଶିଳାଲେଖ (D) ଅନନ୍ତଦେବ ବର୍ମାଙ୍କ ମଞ୍ଜୁଷା ତାମ୍ର ଶାସନ

29. ଓଡ଼ିଆରେ ବ୍ୟବହୃତ 'କଇଁଆ' ଶବ୍ଦଟି ମୂଳତଃ କେଉଁ ଭାଷାରୁ ଆସିଛି ?

(A) ଯାବନିକ (B) ପର୍ତ୍ତୁଗୀଜ (C) ଅଷ୍ଟ୍ରିକ (D) ଦ୍ରାବିଡ଼

30. ନିମ୍ନୋକ୍ତ ତଥ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ତ୍ରୁଟିପୂର୍ଣ୍ଣ ?

(A) ଉପଭାଷାର କ୍ଷେତ୍ର ଛୋଟ (B) ଭୌଗୋଳିକ କାରଣରୁ ଉପଭାଷା ସୃଷ୍ଟି ହୁଏ

(C) ଭାଷାରୁ ଉପଭାଷା ଉତ୍ପନ୍ନ ହୋଇଥାଏ (B) ସାହିତ୍ୟରେ ଉପଭାଷା ବ୍ୟବହାର ହେଲେ ତାହା ମାନକଭାଷାହୁଏ

31. ରଙ୍ଗବାଦ୍ୟ କେଉଁ ଲୋକନାଟ ସହ ଜଡ଼ିତ ?

(A) ଦଣ୍ଡନାଟ (B) ଛଉନାଟ (C) ଦେଶିଆନାଟ (D) ଚଢ଼େୟାନାଟ

32. କେଉଁଟି ସଂଗୀତ ପ୍ରଧାନ ଲୋକନାଟ ?

(A) ଗୋଟିପୁଅ (B) କୃଷ୍ଣଲୀଳା (C) ଘୋଡ଼ାନାଟ (D) ଝୁମର

33. ଲେଭିଷ୍ଟ୍ରସ୍‌ଙ୍କ ସଂରଚନା ପଦ୍ଧତିର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ କ'ଣ ?

(A) ମୋଟିଫ୍ ଆକଳନ (B) ମିଥ୍ ରହସ୍ୟ ଉଦଘାଟନ

(C) କାହାଣୀକୁ ବିଭକ୍ତ କରିବା ସୂତ୍ର ଉନ୍ମୋଚନ (D) ସଞ୍ଚରଣ ମତବାଦର ବିଶ୍ଳେଷଣ

34. ତୈତ୍ତରୀୟ ଉପନିଷଦରେ କାହାକୁ 'ବ୍ରହ୍ମସ୍ୱାଦ ସହୋଦର' କୁହାଯାଇଛି ?

(A) ରସ (B) ରୀତି (C) ଗୁଣ (D) ବକ୍ରୋକ୍ତି

35. କେଉଁଟି ରସର ସ୍ଥାୟୀଭାବ ନୁହେଁ ?

(A) ଶୋକ (B) ଉନ୍ମାଦ (C) ଉତ୍ସାହ (D) ରତି

36. ଶବ୍ଦ ଓ ଅର୍ଥର ଶୋଭାବିଧାୟକ ଅସ୍ଥିର ଧର୍ମକୁ କ'ଣ ବୋଲାଯାଏ ?

(A) ରସ (B) ଗୁଣ (C) ଅଳଙ୍କାର (D) କାବ୍ୟଦୋଷ

37. 'ପ୍ରତୀକଧର୍ମୀ କବିତାରେ ଭାଷାରେ ବାଷ୍ପୀଭବନ ଘଟେ ଓ ସାଙ୍ଗିତିକତାରେ ତାହାର ପୁନଃ ନିମଜ୍ଜନ ଘଟେ'- ଏହି ଉକ୍ତିଟି କାହାର ?

(A) କଲ୍‌ରିଜ୍ (B) ଟି.ଇ.ହ୍ୟୁମ୍ (C) ଭେର୍‌ଲାନ୍ (D) ଚାର୍ଲସ୍ ବୋଦଲେୟାର

38. ମଣିଷର ସ୍ଥିତି ସଂପର୍କରେ କେଉଁବାଦ ପ୍ରଚାର କରିଥାଏ ?

(A) ଅଭିବ୍ୟକ୍ତିବାଦ (B) ଡାଡ଼ାବାଦ (C) ସଂରଚନାବାଦ (D) ସ୍ଥିତିବାଦ

39. କେଉଁ ଗପଟି ଗୋଦାବରୀଶ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ରଚିତ ?

(A) ଶେଷରଶ୍ମି (B) ଈଶ୍ୱରଙ୍କ ପାଖକୁ ଚିଠି (C) ନୈଶସୁନ୍ଦରୀ (D) ପାଣୁମିଶ୍ରେ

40. ଲେଖକ ଓ ପୁସ୍ତକର କେଉଁ ଯୋଡ଼ିଟି ଠିକ୍ ନୁହେଁ ?

(A) ସ୍ନାୟୁ ଓ ସନ୍ନ୍ୟାସୀ - ଅଚ୍ୟୁତାନନ୍ଦ ପତି (B) ଘାସଫୁଲ - ଗୋପୀନାଥ ମହାନ୍ତି

(C) ଅଶ୍ୱାରୋହୀର ଗଳ୍ପ- ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ରଥ (D) ନଦୀର ନାମ ଗଣତନ୍ତ୍ର - ସାତକଡ଼ି ହୋତା

41. 'ପଶ୍ୟତି ଦିଶି ଦିଶି' ପ୍ରବନ୍ଧର ସ୍ରଷ୍ଟା କିଏ ?

(A) ଚିତ୍ତରଂଜନ ଦାସ (B) ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ରଥ (C) ଶରତ କୁମାର ମହାନ୍ତି (D) କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପାଣିଗ୍ରାହୀ

42. କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପାଣିଗ୍ରାହୀଙ୍କ ଆତ୍ମଜୀବନୀର ନାମ କ'ଣ ?

(A) ପଥ ଓ ପୃଥିବୀ (B) ଅମୃତ ଅନୁଭବ (C) ମୋ ସମୟର ଓଡ଼ିଶା (D) ଗାଁର ଡାକ

43. 'ଗଞ୍ଜାମ ମାଳରେ ସାତଦିନ' ଭ୍ରମଣ ପୁସ୍ତକଟି କାହାର ?

(A) କୁଞ୍ଜବିହାରୀ ଦାଶ (B) ଚିତ୍ତରଂଜନ ଦାସ (C) ଗୋଲୋକ ବିହାରୀ ଧଳ (D) ଦିନନାଥ ପାଠୀ

44. 'ଲଣ୍ଡନ ଚିଠି' କେଉଁ ସମ୍ବାଦ ପତ୍ରରେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିଲା ?

(A) ସମାଜ (B) ସମ୍ବାଦ (C) ଧରିତ୍ରୀ (D) ପ୍ରଜାତଂତ୍ର

45. 'ଓ' ସବାଶେଷଲୋକ' ନାଟକରେ ନାରୀ ଚରିତ୍ରଟି କିଏ ?

(A) ଆଦିଲୋକ (B) ଭିନ୍ନଲୋକ (C) ମହାଲୋକ (D) ଆଗଲୋକ

46. 'ବଟୁଆ' ପ୍ରବନ୍ଧରେ ଲେଖକ କେଉଁ ଦେଶର ଶାସକଙ୍କ ଉଦାହରଣ ଦେଇନାହାନ୍ତି ?

(A) ଇଟାଲି (B) ଜର୍ମାନୀ (C) ଇଂଲଣ୍ଡ (D) ରୁଷିଆ

47. ଧୋବଲୀ ସାହୁ - ସଚ୍ଚିରାଉତରାୟଙ୍କ କେଉଁ କବିତାର ଏକ ଚରିତ୍ର ?

(A) ଗ୍ରାମ୍ୟ ଶ୍ମଶାନ (B) ପଲ୍ଲୀସଂଜ (C) ଗ୍ରାମସଭା (D) ଛୋଟ ମୋର ଗାଆଁଟି

48. ଦାଶରଥି ଦାସ କେଉଁ ପୁସ୍ତକ ପାଇଁ ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ (କେନ୍ଦ୍ର) ପୁରସ୍କାର ପାଇଛନ୍ତି ?

(A) ଆଧୁନିକ କାବ୍ୟଜିଜ୍ଞାସା: ଚିତ୍ରକଳ୍ପ (B) କାବ୍ୟସମ୍ବାଦ

(C) ପ୍ରସଙ୍ଗ ପୁରୁଣା ଭାବନା ନୂଆ (D) ମୃତ୍ୟୁଲୋକର ଋତୁ ସପ୍ତମ

49. ହରେକୃଷ୍ଣ ମହତାବଙ୍କ 'ପ୍ରତିଭା' ଉପନ୍ୟାସକୁ କିଏ ନାଟ୍ୟରୂପ ଦେଇଛନ୍ତି ?

(A) ରତିରଂଜନ ମିଶ୍ର (B) ରମେଶ ପ୍ରସାଦ ପାଣିଗ୍ରାହୀ (C) ମନୋରଞ୍ଜନ ଦାସ (D) ଗୋପାଳ ଛୋଟରାୟ

50. 'ଝିଟିପିଟି କହେ' ସ୍ତମ୍ଭ କେଉଁ ସମ୍ବାଦ ପତ୍ର ପୃଷ୍ଠାରେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିଲା ?

(A) ସମାଜ (B) ସମ୍ବାଦ (C) ଧରିତ୍ରୀ (B) ପ୍ରଜାତନ୍ତ୍ର

51. ଚିତ୍ରକଳାକୁ ଲୋକସଂସ୍କୃତିର କେଉଁ ବିଭାବ ରୂପେ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଛି ?

(A) କଥୋପକଥନ ମୂଳକ (B) କ୍ରୀଡ଼ାଭିତ୍ତିକ (C) ସ୍ଥିତିଶୀଳ (D) କାହାଣୀଧର୍ମୀ

52. ସମ୍ବାଦ ପ୍ରକାଶନ ବେଳେ କେଉଁ ବିଷୟକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯିବା ଅନୁଚିତ ?

(A) ସ୍ଥାନ, କାଳ, ପାତ୍ର (B) ବିଷୟ ଭିତ୍ତିକ ଶିରୋନାମା

(C) ଆଡ଼ମ୍ବରପୂର୍ଣ୍ଣ ଓ ବୈଷୟିକ ଶବ୍ଦାବଳୀ (D) ନିରପେକ୍ଷ ଉପସ୍ଥାପନା

53. କେଉଁ ପ୍ରସଙ୍ଗଟି ବେତାର ନାଟକ ପାଇଁ ପ୍ରଯୁଜ୍ୟ ନୁହେଁ ?

(A) ଉପାଦାନର ଶ୍ରବଣ ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରୟାସ (B) ଦୃଶ୍ୟଧର୍ମିତାର ଧ୍ୱନିରୂପ ପ୍ରକାଶ

(C) ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଓ ଶବ୍ଦର ମିତ ପ୍ରୟୋଗ (D) ଆହାର୍ଯ୍ୟ ଅଭିନୟରେ ଗୁରୁତ୍ୱ

54. ବଟୁଆକୁ ଓଡ଼ିୟାମିର ଗୋଟାଏ ଚିହ୍ନ ବୋଲି କିଏ ମାନିବାକୁ ରାଜି ନୁହନ୍ତି ?

(A) ଆସାମୋଡ଼ିଆ (B) ତାମିଲୋଡ଼ିଆ (C) ବଙ୍ଗୋଡ଼ିଆ (D) କନ୍ନୋଡ଼ିଆ

55. ବାଣିଜ୍ୟ ବିଜ୍ଞାପନର ମୂଳ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ କେଉଁଟି ନୁହେଁ ?

(A) ଉପଭୋକ୍ତାଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅନ୍ତଃଅଭିପ୍ରେରଣା ବୃଦ୍ଧି (B) ନିଜସ୍ୱ ଉତ୍କର୍ଷ ପ୍ରତିପାଦନ

(C) ସାମାଜିକ କଲ୍ୟାଣ (D) ନିଜର ବାଣିଜ୍ୟ - ବଜାରର ଅଭିବୃଦ୍ଧି

56. 'ଭିକ୍ଷୁକକୁ ଭିକ୍ଷା ଦିଅ' - ଏଠାରେ କେଉଁ କାରଣରୁ ଚତୁର୍ଥୀ ବିଭକ୍ତି ହୋଇଛି ?

(A) ଯୋଗ୍ୟାର୍ଥେ (B) ନିମିତ୍ତାର୍ଥେ (C) ବିବରଣାର୍ଥେ (D) ସଂପ୍ରଦାନାର୍ଥେ

57. ନଟବର ସାମନ୍ତରାୟଙ୍କ ରଚିତ ପୁସ୍ତକ କେଉଁଟି ?

(A) କବିତା ଯୁଗେ ଯୁଗେ (B) ସଖାହୀନ ପଞ୍ଚସଖା

(C) ବିଚାର ଆଲୋଚନା (D) ସାରଳା ସାହିତ୍ୟରେ ଐତିହାସିକ ଚିତ୍ର

58. କେଉଁ ପ୍ରକାରର ପତ୍ରରେ ମହାଶୟ / ମହାଶୟା ସମ୍ବୋଧନ କରାଯାଏ ?

(A) ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ପତ୍ର (B) ସଂକଳ୍ପ ପତ୍ର (C) ନିମନ୍ତ୍ରଣ ପତ୍ର (D) ଅର୍ଦ୍ଧସରକାରୀ ପତ୍ର

59. କେଉଁଟି ବିଜ୍ଞାପନର ଶ୍ରାବ୍ୟ କିମ୍ବା ଦୃଶ୍ୟଶ୍ରାବ୍ୟ ମାଧ୍ୟମ ନୁହେଁ ?

(A) ରେଡ଼ିଓ (B) ମାଇକ୍‌ଯୋଗେ ପ୍ରଚାର (C) ୱାଲପେଣ୍ଟିଂ (D) ଟେଲିଭିଜନ

60. ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ରଥକାର୍ଯ୍ୟର ଅନୁକୂଳ ସମୟ କେବେ ?

(A) ଆଷାଢ଼ ଶୁକ୍ଳ ଦଶମୀ (B) ଅକ୍ଷୟ ତୃତୀୟା (C) କାର୍ତ୍ତିକ ଶୁକ୍ଳ ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶୀ (D) ମାଘ ପୂର୍ଣ୍ଣମୀ

61. ଫନୀ ମହାନ୍ତି କେଉଁ ମିଥିକାବ୍ୟର ସ୍ରଷ୍ଟା ?

(A) ଯଯାତି (B) ପୂତନା (C) ଶବରୀ (D) ଅହଲ୍ୟା

62. ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଦିବସ କେବେ ପାଳିତ ହୁଏ ?

(A) ଫେବୃୟାରୀ, ୨୧ (B) ମାର୍ଚ୍ଚ, ୧୧ (C) ଏପ୍ରିଲ, ୧ (D) ଏପ୍ରିଲ, ୧୪

63. ସଡ଼କ ସୁରକ୍ଷା, ନିଶାନିବାରଣ ପାଇଁ ପ୍ରଯୁଜ୍ୟ ବିଜ୍ଞାପନ ଗୁଡ଼ିକ କିପ୍ରକାର ବିଜ୍ଞାପନ ?

(A) ଶିଳ୍ପସମ୍ବନ୍ଧୀୟ (B) ଆନୁଷ୍ଠାନିକ (C) ସାମଗ୍ରୀ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ଭିତ୍ତିକ (D) ଲୋକସେବା ମୂଳକ

64. ଉପମାନ ଓ ଉପମେୟର ଅଭେଦତ୍ୱ ପ୍ରକାଶ ପାଇଲେ କେଉଁ ଅଳଙ୍କାର ହୁଏ ?

(A) ଉପମା (B) ଉତ୍‌ପ୍ରେକ୍ଷା (C) ରୂପକ (D) ଶ୍ଳେଷ

65. 'ଛନ୍ଦୋବଦ୍ଧ ପଦଂ ପଦ୍ୟମ୍' - ଉକ୍ତିଟି କାହାର ?

(A) କୁନ୍ତକ (B) ବିଶ୍ୱନାଥ କବିରାଜ (C) ଭରତ (D) ଆନନ୍ଦ ବର୍ଦ୍ଧନ

66. 'କସ୍ତୁରୀ ମୃଗ ଓ ସବୁଜ ଅରଣ୍ୟ' ଗଳ୍ପପୁସ୍ତକର ସ୍ରଷ୍ଟାକିଏ ?

(A) କିଶୋରୀ ଚରଣ ଦାସ (B) ଅଖିଳ ମୋହନ ପଟ୍ଟନାୟକ, (C) ବୀଣାପାଣି ମହାନ୍ତି (D) ଶାନ୍ତନୁକୁମାର ଆଚାର୍ଯ୍ୟ

67. ନବଜାତ ସନ୍ତାନର ଜନ୍ମବିଧି ସହିତ କେଉଁ ଲୋକାଚାର ଜଡ଼ିତ ?

(A) ବସୁମତୀ ସ୍ନାନ (B) ପଞ୍ଚୁଆତି (C) ଅଷ୍ଟମଙ୍ଗୁଳା (D) ନାମକରଣ

68. ସନେଟ୍ ଗଠନକଳା ସହିତ କାହାର ସଂପୃକ୍ତି ନାହିଁ ?

(A) ଅଷ୍ଟକ (B) ଛନ୍ଦସ୍ପନ୍ଦନ (C) ଗାନଧର୍ମିତା (B) ଷଷ୍ଟକ

69. 'କାଟେଣି' - ଏହା କି'ପ୍ରକାର ଶବ୍ଦ ?

(A) ତତ୍ସମ (B) ତଦ୍‌ଭବ (C) ଦେଶଜ (B) ବୈଦେଶିକ

70. ବିଶ୍ୱଦେଖ ମଧୁମୟରେ ଜୀବନ / ବିଶ୍ୱଦେଖ ମଧୁମୟ - କବିତାଂଶଟି କାହାର ?

(A) ମଧୁସୂଦନ ରାଓ (B) ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେର (C) ନନ୍ଦ କିଶୋର ବଳ (B) କୁନ୍ତଳା କୁମାରୀ ସାବତ

******

ROUGH WORK

ROUGH WORK

ROUGH WORK