PUBDET-2019

Subject : HINDI

(Booklet Number)

Duration: 90 Minutes | Full Marks: 100

INSTRUCTIONS

1. All questions are of objective type having four answer options for each. Only one option is correct. Correct answer will carry full marks 2. In case of incorrect answer or any combination of more than one answer, ½ mark will be deducted.
2. Questions must be answered on OMR sheet by darkening the appropriate bubble marked A, B, C, or D.
3. Use only **Black/Blue ball point pen** to mark the answer by complete filling up of the respective bubbles.
4. Mark the answers only in the space provided. Do not make any stray mark on the OMR.
5. Write question booklet number and your roll number carefully in the specified locations of the **OMR**. Also fill appropriate bubbles.
6. Write your name (in block letter), name of the examination centre and put your full signature in appropriate boxes in the OMR.
7. The OMR is liable to become invalid if there is any mistake in filling the correct bubbles for question booklet number/roll number or if there is any discrepancy in the name/ signature of the candidate, name of the examination centre. The OMR may also become invalid due to folding or putting stray marks on it or any damage to it. The consequence of such invalidation due to incorrect marking or careless handling by the candidate will be sole responsibility of candidate.
8. Candidates are not allowed to carry any written or printed material, calculator, pen, docu-pen, log table, wristwatch, any communication device like mobile phones etc. inside the examination hall. Any candidate found with such items will be **reported against** and his/her candidature will be summarily cancelled.
9. Rough work must be done on the question paper itself. Additional blank pages are given in the question paper for rough work.
10. Hand over the OMR to the invigilator before leaving the Examination Hall.

CONFIDENTIAL

1. 'व' वर्ण

   (A) तालव्य है ।

   (B) दंत्योष्ठ्य है ।

   (C) ओष्ठ्य है ।

   (D) मूर्धन्य है ।

2. निम्न में से शुद्ध वर्तनी पहचानिए :

   (A) अद्‌वितीय

   (B) सूचिपत्र

   (C) महिना

   (D) परीछा

3. 'मिठास' में प्रत्यय पहचानिए

   (A) ठास

   (B) आस

   (C) अस

   (D) स

4. 'सदैव' में प्रयुक्त संधि कौन सी है ?

   (A) यण संधि

   (B) दीर्घ संधि

   (C) वृद्धि संधि

   (D) अयादि संधि

5. निम्नलिखित में से कौन सा शब्द प्रत्यय युक्त है ?

(A) नगर

(B) सागर

(C) बाज़ीगर

(D) अगर

6. 'तू डाल-डाल, मैं पात-पात' लोकोक्ति का क्या अर्थ है ?

(A) दोनों सर्वज्ञ हैं ।

(B) दोनों तत्वज्ञानी हैं ।

(C) एक से बढ़कर मूर्ख हैं ।

(D) एक से बढ़कर दूसरा चालाक है ।

7. चार दिशाओं का समाहार का सामासिक शब्द है

(A) चतुर्युग

(B) चतुर्दिक

(C) चतुष्कोण

(D) चौकोर

8. जो कहा न गया हो

(A) अवर्णनीय

(B) अकथनीय

(C) अकथित

(D) अनिर्वचनीय

9. 'चेहरे की हवाइयाँ उड़ना' मुहावरे का सही अर्थ क्या है ?

(A) सुंदरता खोना

(B) घबरा जाना

(C) जवाब न देना

(D) क्रोधित होना

10. 'प्रोत्साहित' का विलोम शब्द

(A) प्रोत्साहन

(B) अनप्रोत्साहित

(C) अप्रोत्साहित

(D) हतोत्साहित

11. 'हस्तलिखित' शब्द किस समास का उदाहरण होगा ?

(A) कर्मधारय

(B) अव्ययीभाव

(C) बहुव्रीहि

(D) तत्पुरुष

12. 'वह' सर्वनाम निम्न में से किस श्रेणी का सर्वनाम है ?

(A) अन्य पुरुष

(B) उत्तम पुरुष

(C) मध्यम पुरुष

(D) निजवाचक

13. इनमें से कौन सा शब्द बहुवचन रूप में प्रयुक्त होता है ?

(A) बारिश

(B) पानी

(C) लोक

(D) प्राण

14. अवधी किस उपभाषा के अंतर्गत आती है ?

(A) पूर्वी हिन्दी

(B) पश्चिमी हिन्दी

(C) बिहारी हिन्दी

(D) पहाड़ी हिन्दी

15. विश्व हिन्दी दिवस कब मनाया जाता है ?

(A) 14 सितम्बर

(B) 14 नवंबर

(C) 10 जनवरी

(D) 10 अक्टूबर

16. कवि का स्त्रीलिंग है

(A) कवित्री

(B) कवियित्री

(C) कवियत्री

(D) कवयित्री

17. 'उसने कहा था' कहानी के लेखक हैं

(A) रामचन्द्र शुक्ल

(B) चन्द्रधर शर्मा गुलेरी

(C) मुंशी प्रेमचंद

(D) देवकीनंदन खत्री

18. 'अपने अपने अजनबी' किस विधा की रचना है ?

(A) कविता

(B) नाटक

(C) कहानी

(D) उपन्यास

19. निम्न में से भाववाचक संज्ञा है :

(A) स्पष्ट

(B) शिष्य

(C) सौन्दर्य

(D) यथेष्ट

20. 'अंधायुग' किस प्रकार की रचना है ?

(A) काव्य–नाटक

(B) काव्य

(C) नाटक

(D) उपन्यास

21. 'भारत-भारती' की भाषा क्या है ?

(A) मैथिली

(B) राजस्थानी

(C) अवधी

(D) खड़ीबोली

22. 'झंडा ऊँचा रहे हमारा' गीत के रचयिता कौन हैं ?

(A) रामलाल बिस्मिल

(B) सुमित्रानंदन पंत

(C) सियारामशरण गुप्त

(D) श्यामलाल गुप्त पार्षद

23. भारतेंदु की कर्मभूमि

(A) लखनऊ

(B) पटना

(C) गया

(D) काशी

24. हिन्दी में कितने कारक हैं ?

(A) पाँच

(B) आठ

(C) छह

(D) नौ

25. 'क्ष' वर्ण किन वर्णों के सहयोग से बना है ?

(A) क् + ष

(B) क् + छ

(C) क + छ

(D) क + च

26. 'अष्टछाप' के संस्थापक कौन थे ?

(A) सूरदास

(B) नंददास

(C) विट्ठलनाथ

(D) छीतरस्वामी

27. भारत का राष्ट्रीय गान 'जन गण मन' किसके द्वारा रचित है ?

(A) बंकिमचंद्र चट्टोपाध्याय

(B) सूर्यकांत त्रिपाठी निराला

(C) रवीन्द्रनाथ ठाकुर

(D) माखनलाल चतुर्वेदी

28. 'प्रेमचंद के फटे जूते' के रचनाकार कौन हैं ?

(A) प्रेमचंद

(B) हरिशंकर परसाई

(C) यशपाल

(D) धूमिल

29. जुगुप्सा किस रस का स्थाई भाव है ?

(A) वीभत्स रस

(B) भयानक रस

(C) रौद्र रस

(D) अद्भुत रस

30. 'काठ का सपना' कहानी-संग्रह किसके द्वारा रचित है ?

(A) प्रेमचंद

(B) प्रसाद

(C) मुक्तिबोध

(D) भीष्म साहनी

31. निम्नलिखित में से कौन सा कहानी-संग्रह निराला का है ?

(A) मलबे का मालिक

(B) मानसरोवर

(C) छोटे-छोटे ताजमहल

(D) लिली

32. निम्नलिखित में से कौन सा नाटक जयशंकर प्रसाद द्वारा रचित नहीं है ?

(A) स्कंदगुप्त

(B) ध्रुवस्वामिनी

(C) मुद्राराक्षस

(D) चन्द्रगुप्त

33. 'मधुर-मधुर मेरे दीपक जल' किसकी कविता की पंक्ति है ?

(A) जयशंकर प्रसाद

(B) हरिवंशराय बच्चन

(C) सुमित्रानंदन पंत

(D) महादेवी वर्मा

34. 'हिन्दी साहित्य की भूमिका' के लेखक कौन हैं ?

(A) हजारीप्रसाद द्विवेदी

(B) रामचंद्र शुक्ल

(C) नामवर सिंह

(D) रामविलास शर्मा

35. 'अंधेरे बंद कमरे' किस विधा की रचना है ?

(A) नाटक

(B) उपन्यास

(C) कहानी

(D) निबंध

36. अज्ञेय को किस कृति के लिए साहित्य अकादमी पुरस्कार प्राप्त हुआ ?

(A) कितनी नावों में कितनी बार

(B) इत्यलम्

(C) हरी घास पर क्षण भर

(D) आँगन के पार द्वार

37. उपन्यास का सही नाम कौन सा है ?

(A) पचपन खंभा लाल दीवार

(B) पचपन खंभे लाल दीवारें

(C) पचपन खंभें लाल दीवार

(D) पचपन खंभा लाल दीवारें

38. निम्नलिखित में से कौन सी रचना व्यंग्य विधा की नहीं है ?

(A) विकलांग श्रद्धा का दौर

(B) अंधेर नगरी

(C) बड़े

(D) दो फूल

39. कवि नागार्जुन का असली नाम क्या है ?

(A) सुदामा पांडेय

(B) वैद्यनाथ मिश्र

(C) विद्यानिवास मिश्र

(D) कुबेरनाथ

40. कवि निराला का जन्म स्थान कौन सा है ?

(A) बैसवाड़ा

(B) गया

(C) महिषादल

(D) अयोध्या

OFFICE COPY

41. सूरदास की काव्य-भाषा कौन सी है ?

(A) अवधी

(B) मैथिली

(C) राजस्थानी

(D) ब्रज

42. हिंदी साहित्य का प्रथम इतिहास 'इस्त्वार द ला लितरेत्यूर एन्दुई एन्दुस्तानी' किस भाषा में लिखा गया ?

(A) जर्मन

(B) फ्रेंच

(C) हिंदी

(D) हिन्दुस्तानी

43. 'निर्मला' उपन्यास का प्रकाशन वर्ष क्या है ?

(A) 1927

(B) 1929

(C) 1930

(D) 1931

44. 'होरी' प्रेमचंद के किस उपन्यास का पात्र है ?

(A) गबन

(B) सेवासदन

(C) गोदान

(D) प्रेमाश्रम

45. किस कवि को 'मैथिल कोकिल' कहा जाता था ?

(A) सूरदास

(B) घनानंद

(C) केशवदास

(D) विद्यापति

46. 'कस्तूरी कुंडल बसै' किसकी आत्मकथा है ?

(A) रमणिका गुप्ता

(B) मैत्रेयी पुष्पा

(C) अनामिका

(D) कृष्णा सोबती

47. 'कबीर' को 'वाणी का डिक्टेटर' किसने कहा था ?

(A) हज़ारीप्रसाद द्विवेदी

(B) रामचन्द्र शुक्ल

(C) महावीरप्रसाद द्विवेदी

(D) भारतेंदु हरिश्चन्द्र

48. 'सरस्वती' पत्रिका के प्रथम संपादक कौन थे ?

(A) हज़ारीप्रसाद द्विवेदी

(B) महावीरप्रसाद द्विवेदी

(C) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र

(D) बालमुकुन्द गुप्त

OFFICE COPY

49. 'तार सप्तक' के सम्पादक का नाम

(A) निराला

(B) मुक्तिबोध

(C) अज्ञेय

(D) केदारनाथ सिंह

50. 'उत्तर-कबीर और अन्य कविताएँ' काव्य-ग्रंथ के रचयिता कौन हैं ?

(A) केदारनाथ अग्रवाल

(B) त्रिलोचन

(C) केदारनाथ सिंह

(D) राजेश जोशी