

বিষয় : ইতিহাস (কোর্সের গঠন কাঠামো)
 দ্বাদশ শ্রেণি (২০২০—২১)
 লিখিত পরীক্ষার : সর্বোচ্চ মান : ৮০ সময় : ৩ ঘন্টা

একক সমূহ	পাঠদানের সময়কাল (পিরিয়ড)	নম্বর
ভারতের ইতিহাসের বিষয় সমূহ ভাগ-১ (একক- ১-৪)	৫৫	২৪
একক- ১ : ভারতের প্রথম নগরের উৎপত্তি হরপ্পা সভ্যতার প্রত্নতত্ত্ব	১৩	
একক- ২ : রাজনৈতিক এবং অর্থনৈতিক ইতিহাস : উপাদান কীভাবে কাহিনী বর্ণনা করে	১৪	
একক- ৩ : সামাজিক ইতিহাস : মহাকাব্য মহাভারতের ব্যবহার	১৪	
একক- ৪ : বৌদ্ধ ধর্ম : সাঁচী স্তূপ	১৪	
বিঃদ্রঃ প্রশ্নপত্রে ৩য় এবং ৪র্থ অধ্যায়ের মধ্যে অথবা থাকবে।		
ভারতের ইতিহাসের বিষয়সমূহ, ভাগ-২ (একক-৫-৯)	৬৫	২৫
একক- ৫ : মধ্যযুগে ভ্রমণকারীদের দৃষ্টিতে ভারত	১৩	
একক- ৬ : ধর্মীয় ইতিহাস : ভক্তিবাদ ও সুফী মতবাদের ঐতিহ্য	১৩	
একক- ৭ : নতুন স্থাপত্য : হাম্পি	১৩	
একক- ৮ : কৃষি : আইন-ই-আকবরী	১৩	
একক- ৯ : মোগল দরবার : সময়পঞ্জী অনুসারে ইতিহাস নির্মাণ	১৩	
বিঃদ্রঃ প্রশ্নপত্রে ৮ম এবং ৯ম অধ্যায়ের মধ্যে অথবা থাকবে।		
ভারতের ইতিহাসের বিষয়সমূহ, ভাগ-৩ (একক-১০-১৫)	৮০	২৫
একক- ১০ : ঔপনিবেশিকতাবাদ এবং গ্রামীণ সমাজ : সরকারী নথিপত্রের প্রমাণ	১৩	
একক- ১১ : ১৮৫৭ এর বিদ্রোহে অংশগ্রহণকারীরা	১৩	
একক- ১২ : ঔপনিবেশিকতাবাদ এবং ভারতের শহর সমূহ : নগর পরিকল্পনা এবং পৌরসভা।	১৩	
একক- ১৩ : সমসাময়িক দৃষ্টিতে মহাত্মাগান্ধী	১৩	
একক- ১৪ : মৌখিক উৎসের মাধ্যমে দেশ ভাগ	১৪	
একক- ১৫ : সংবিধান রচনা		
মানচিত্র (Map Work)	১০	০৬
মোট	২১০	৮০
প্রকল্পের কাজ (অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন)	১০	২০
সর্বমোট	PAGE- 1 ২২০	১০০

বিষয়সূচি
দ্বাদশ শ্রেণি : ভারতের ইতিহাসের বিষয়সমূহ

বিষয়সমূহ	উদ্দেশ্য
<p>১. ভারতের প্রথম নগরের উৎপত্তি : হরপ্পা সভ্যতার প্রত্নতত্ত্ব।</p> <p>প্রত্নতত্ত্ব : সামগ্রিক দৃষ্টিভঙ্গী : অতীতকালের নগরের বিভিন্ন স্থানসমূহ আবিষ্কারের গল্প : হরপ্পা সভ্যতার আবিষ্কার অনুসন্ধান/উদ্ভূতি : প্রত্নতত্ত্বের প্রধান ক্ষেত্রসমূহ আলোচনা : কিভাবে ঐতিহাসিক/প্রত্নতত্ত্ববিদগণ এর ব্যবহার করেছিলেন।</p>	<p>শিক্ষার্থীদের অর্থনৈতিক এবং সামাজিক প্রতিষ্ঠান সমূহের ভিত্তিতে অতীতকালের নগরের বিভিন্ন কেন্দ্রের সাথে পরিচিত করা।</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ইতিহাস সম্পর্কে সনাতনী যে ধারণা নতুন তথ্যের আলোকে তা নতুন তথ্যের আলোকে তা নতুন করে দেখা। ● প্রত্নতাত্ত্বিক প্রমাণসমূহের বিভিন্ন পর্যায়ের আলোকপাত করা।
<p>২. রাজনৈতিক এবং অর্থনৈতিক ইতিহাস : উপাদান কীভাবে কাহিনী বর্ণনা করে।</p> <p>সামগ্রিক দৃষ্টিভঙ্গী : মৌর্য ও গুপ্ত যুগের রাজনৈতিক এবং অর্থনৈতিক ইতিহাস।</p> <p>বিশেষগুরুত্ব/অনুসন্ধান : শিলালিপি ও স্তম্ভলিপি পরিচয় রাজনৈতিক এবং অর্থনৈতিক ইতিহাসবোধের পরিবর্তন।</p> <p>অনুসন্ধান/উদ্ভূতি : অশোকের শিলালিপি এবং গুপ্তযুগের ভূমিদান।</p> <p>আলোচনা : ঐতিহাসিকদের দ্বারা শিলালিপির ব্যাখ্যা।</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● শিক্ষার্থীদের উপমহাদেশের রাজনৈতিক এবং অর্থনৈতিক প্রধান ধারা সম্পর্কে পরিচিত করা। ● শিলালিপি সমূহের বিশ্লেষণ কীভাবে রাজনৈতিক এবং অর্থনৈতিক ঘটনা প্রবাহ বিশ্লেষণে সাহায্য করে তা আলোচনা করা।
<p>৩. সামাজিক ইতিহাস : মহাকাব্য মহাভারতের ব্যবহার সামগ্রিক দৃষ্টিভঙ্গী : সামাজিক ইতিহাসের বিষয়সমূহ। যেমন— জাতপাত, শ্রেণি, আত্মীয় পরিজন এবং লিঙ্গ।</p> <p>বিশেষগুরুত্ব/অনুসন্ধান : মহাভারতের প্রকাশনা এবং সম্প্রচার।</p> <p>বিশেষজ্ঞের মতবাদ : ঐতিহাসিকরা কীভাবে মহাভারতের উপর আলোকপাত করেছেন।</p> <p>আলোচনা : সামাজিক ইতিহাস পুনঃ নির্মাণের অন্যান্য উৎসসমূহ।</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● শিক্ষার্থীদের সামাজিক ইতিহাসের বিষয় সম্পর্কে পরিচিত করা। ● সামাজিক ইতিহাস পুনঃনির্মাণে বিভিন্ন কৌশল এবং পাঠ্য সামগ্রী বিশ্লেষণের সূচনা (সূত্রপাত)

<p>৪. বৌদ্ধ ধর্ম : সাঁচী স্তূপ সামগ্রিক দৃষ্টিভঙ্গী :</p> <p>(ক) সংক্ষেপে বৈদিক ধর্মের ইতিহাস, জৈন ধর্ম, বৈষ্ণব মতবাদ, শৈব মতবাদ হিন্দুত্বের পুরাণিকতা।</p> <p>(খ) বৌদ্ধ ধর্মের উপর আলোকপাত।</p> <p>বিশেষ গুরুত্ব/অনুসন্ধান : সাঁচী স্তূপ।</p> <p>বিশেষজ্ঞের মতবাদ : সাঁচীস্তুপের ভাস্কর্যের আলোচনা।</p> <p>আলোচনা : ভাস্কর্যে ঐতিহাসিক বিশ্লেষণ এবং বৌদ্ধ ধর্মের ইতিহাস রচনায় বিভিন্ন উৎসের ব্যবহার।</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● অতীত ভারতের ধর্মীয় বিকাশের উপর আলোচনা (প্রাচীন ভারতের ধর্মীয় ইতিহাস) ● ধর্মীয় ইতিহাস পুনঃনির্মাণে চিত্রকল্পের বিশ্লেষণ এবং এর ব্যবহার ও কৌশলের সূত্রপাত।
<p>ভাগ - II</p>	<p>ভাগ - II</p>
<p>৫. মধ্যযুগে ভ্রমণকারীদের দৃষ্টিতে ভারত।</p> <p>সামগ্রিক দৃষ্টিভঙ্গী : ভ্রমণকারীদের বিবরণীতে ভারতের সামাজিক ও সাংস্কৃতিক জীবন।</p> <p>ভ্রমণকারীদের রচনা : ভ্রমণকারীরা কোথায়, কেন ভ্রমণ করেছিলেন, কী লিখেছিলেন এবং কাদের জন্য লিখেছেন।</p> <p>বিশেষজ্ঞদের মতামত : আলবিরনী, ইবনবতুতা, ফ্রাঙ্কস ব্রানিয়া।</p> <p>আলোচনা : এই সব ভ্রমণ বৃত্তান্তগুলো আমাদেরকে কী বলে এবং ঐতিহাসিকরা কীভাবে তাদের বিবরণ দ্বারা প্রভাবিত হয়েছে।</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● শিক্ষার্থীদের ভারতে ভ্রমণকারীদের বর্ণনায় সামাজিক ইতিহাসের বৈশিষ্ট্যসমূহের সাথে পরিচয় করা। ● কীভাবে ইতিহাসের উৎস হিসাবে বিদেশী ভ্রমণকারীদের বর্ণনাকে ব্যবহার করা যায় সেই সম্পর্কে আলোচনা করা।
<p>৬. ধর্মীয় ইতিহাস : ভক্তিবাদ ও সুফী মতবাদের ঐতিহ্য।</p> <p>সামগ্রিক দৃষ্টিভঙ্গী :</p> <p>(ক) ঐ সময়ে ধর্মীয় মতবাদ বিকাশের পর্যালোচনা।</p> <p>(খ) ভক্তি ও সুফীসন্তদের আদর্শ এবং আচরণ ধারা। কীভাবে ভক্তি ও সুফী সমন্বিত মতবাদ সংরক্ষিত হয়েছিল।</p> <p>বিশেষজ্ঞদের মতামত : নির্বাচিত ভক্তি এবং সুফী কার্যের বিবরণ।</p> <p>আলোচনা : ঐতিহাসিকগণ কীভাবে বিষয়সমূহ ব্যাখ্যা করেছেন।</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● শিক্ষার্থীদের ধর্মীয় মতবাদ বিকাশের সাথে পরিচিত করা। ● ইতিহাসের উৎস হিসাবে ভক্তিমূলক সাহিত্যের বিশ্লেষণ পদ্ধতি সম্পর্কে বিশ্লেষণ করা।
<p>৭. নতুন স্থাপত্য : হাম্পি</p> <p>সামগ্রিক দৃষ্টিভঙ্গী :</p> <p>(ক) বিজয়নগর সাম্রাজ্যের মন্দির ও ইমারত, দুর্গ,</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● ঐ সময়ে নতুন ইমারত নির্মাণ শৈলীর সাথে শিক্ষার্থীদের পরিচিত করা।

<p>সেচ ব্যবস্থা সম্পর্কে আলোচনা/আলোকপাত।</p> <p>(খ) রাজনৈতিক ব্যবস্থা এবং স্থাপত্যের মধ্যে সম্পর্ক।</p> <p>অনুসন্ধান ও আবিষ্কার : হাম্পি আবিষ্কারের বিবরণ।</p> <p>বিশেষজ্ঞদের মতামত : হাম্পির ইমারত সমূহ।</p> <p>আলোচনা : ঐতিহাসিক দ্বারা স্থাপত্য কাঠামোর ব্যাখ্যা ও বিশ্লেষণ।</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● ইতিহাস পুনঃনির্মাণে স্থাপত্য শৈলীর বিশ্লেষণের পদ্ধতি সম্পর্কে আলোচনা করা।
<p>৮. কৃষি—আইন-ই আকবরী</p> <p>সামগ্রিক দৃষ্টিভঙ্গী : ষোড়শ এবং সপ্তদশ শতকের কৃষি সম্পর্কে আলোচনা এবং ঐ সময়ের বিভিন্ন পরিবর্তন সমূহ।</p> <p>অনুসন্ধান ও আবিষ্কার : আইন-ই-আকবরী গ্রন্থের সংকলন এবং অনুবাদ সম্পর্কে পরিচয়।</p> <p>বিশেষজ্ঞদের মতামত : আইন-ই-আকবরীর বিষয়বস্তু।</p> <p>আলোচনা : ইতিহাস পুনঃনির্মাণে ঐতিহাসিকগণ কীভাবে বিষয়বস্তুকে ব্যবহার করেছেন সেই পদ্ধতি সম্পর্কে আলোকপাত।</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● মোগলযুগে কৃষি উন্নয়ন সম্পর্কে আলোচনা। ● সরকারী নথিপত্র এবং অন্যান্য উৎস সমূহের আনুসঙ্গিক আলোচনা।
<p>৯. মোগল দরবার : সময় পঞ্জী অনুসারে ইতিহাস নির্মাণ।</p> <p>সামগ্রিক দৃষ্টিভঙ্গী :</p> <p>(ক) পঞ্চদশ শতক থেকে সপ্তদশ শতক পর্যন্ত রাজনৈতিক ঘটনাবলীর বর্ণনা।</p> <p>(খ) মোগল দরবার, রাজনীতি সম্পর্কে আলোচনা।</p> <p>অনুসন্ধান ও আবিষ্কার : রাজদরবারে সময়পঞ্জী এবং এগুলোর অনুবাদ সংকলন।</p> <p>বিশেষজ্ঞদের মতামত : আকবরনামা এবং বাদশা নামা।</p> <p>আলোচনা : রাজনৈতিক ইতিহাস পুনর্নির্মাণে ঐতিহাসিকদের অনুসৃতপন্থা।</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● ঐতিহাসিকগণ কর্তৃক রাজনৈতিক ইতিহাস পুনঃনির্মাণে গ্রন্থ সমূহের ব্যবহার। ● ঐ সময়ের গুরুত্বপূর্ণ রাজনৈতিক ঘটনাবলীর সাথে শিক্ষার্থীদের পরিচিত করা। ● রাজনৈতিক প্রতিষ্ঠান সমূহের ইতিহাস পুনঃনির্মাণে সময়পঞ্জী এবং অন্যান্য উৎসের ব্যবহার প্রণালীর সাথে শিক্ষার্থীদের পরিচিত করা।
<p>ভাগ - III</p>	<p>ভাগ - III</p>
<p>১০. ঔপনিবেশিকতাবাদ এবং গ্রামীণ সমাজ :</p> <p>সরকারি নথিপত্রে প্রাপ্ত প্রমাণ সমূহ।</p> <p>সামগ্রিক দৃষ্টিভঙ্গী :</p> <p>(ক) অষ্টাদশ শতকের শেষভাগে জমিদার, কৃষক ও কারিগরদের জীবনযাত্রা।</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● কীভাবে ঔপনিবেশবাদ, জমিদার, কৃষক এবং কারিগরদের জীবনকে প্রভাবিত করেছিল তা আলোচনা করা। ● জনগণের জীবনযাত্রা উপলব্ধি করার ক্ষেত্রে সরকারি নথিপত্রের ব্যবহারের সমস্যা ও সীমাবদ্ধতা বিষয়ে ধারণা লাভ করা।

<p>(খ) ইস্ট-ইন্ডিয়া কোম্পানী, ভারতের বিভিন্ন অঞ্চলে রাজস্ব বন্দোবস্ত এবং সমীক্ষাসমূহ।</p> <p>(গ) ঊনবিংশ শতকে পরিবর্তন সমূহ সরকারি বিবরণী : গ্রামীণ সমাজের সরকারি অনুসন্ধানের কারণ এবং সরকারি বিবরণীর প্রকার ও বর্ণনা।</p> <p>বিশেষজ্ঞদের মতামত : পঞ্চম বিবরণী ফ্রান্সিস বুচানন, হেমিলটন এর বিবরণ এবং দক্ষিণ ভারতের দাঙ্গার বিবরণ।</p> <p>আলোচনা : সরকারি নথিপত্রে উল্লেখিত ও অনুল্লিখিত বিষয় সমূহের ঐতিহাসিকগণ দ্বারা ব্যবহার।</p>	
<p>১১. ১৮৫৭ এর বিদ্রোহে অংশগ্রহণকারীরা : সামগ্রিক দৃষ্টিভঙ্গী : (ক) ১৮৫৭-৫৮ সালের ঘটনা সমূহ। (খ) সংহতির ভাবনা। (গ) ঘটনাসমূহের নথিপত্র ও বর্ণনা। আলোকপাত : লঙ্কো। বিশেষজ্ঞদের মতামত : ১৮৫৭ খ্রিস্টাব্দের চিত্রসমূহ, সমসাময়িক নথিপত্রের বর্ণনা। আলোচনা : ১৮৫৭ খ্রিস্টাব্দের ঘটনা প্রবাহ সম্পর্কে ব্রিটিশদের দৃষ্টিভঙ্গী।</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● ১৮৫৭ খ্রিস্টাব্দের ঘটনা সমূহ আলোচনা করা। ● দৃশ্যমান প্রমাণাদিকে ঐতিহাসিকগণ কিভাবে ব্যবহার করে ছিল সে বিষয়ে আলোচনা করা।
<p>১২. ঔপনিবেশিকতাবাদ এবং ভারতের শহর সমূহ : নগর পরিকল্পনা এবং পৌরসভা সামগ্রিক দৃষ্টিভঙ্গী : ভারতের নগরসমূহের ইতিহাস, ঔপনিবেশীকিকরণ এবং শহর সমূহ, শৈলশহর, মাদ্রাজ, কলকাতা এবং বোম্বের নগর পরিকল্পনা। বিশেষজ্ঞদের মতামত : ছবি এবং চিত্রসমূহ নগরসমূহের পরিকল্পনা, নগর পরিকল্পনার নথিপত্র সম্পর্কে পরিচয়। কলকাতা নগর পরিকল্পনার উপর আলোকপাত। আলোচনা : ভারতের নগর ইতিহাস পুনঃনির্মাণে উল্লেখিত উৎস সমূহ কীভাবে ব্যবহৃত হয়েছিল এবং এইসব উৎসের অপ্রকাশিত দিক সমূহ।</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● শিক্ষার্থীদের আধুনিক নগর কেন্দ্রসমূহের ইতিহাসের সাথে পরিচিত করা। ● বিভিন্ন উৎসসমূহের আলোকে কীভাবে নগরের ইতিহাস লেখা হয়েছিল সে বিষয়ে আলোচনা করা।
<p>১৩. সমসাময়িক দৃষ্টিতে মহাত্মা গান্ধী : সামগ্রিক দৃষ্টিভঙ্গী : (ক) ১৯১৮-৪৮ খ্রিস্টাব্দ পর্যন্ত জাতীয়তাবাদী আন্দোলনসমূহ।</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● ইতিহাসের উপাদান হিসাবে ঐতিহাসিকদের কাছে সংবাদপত্র, ডায়েরী, রোজনামাচা এবং পত্রাবলীর প্রয়োজনীয়তা।

<p>(খ) গান্ধীবাদী রাজনীতি এবং নেতৃত্বের প্রকৃতি। আলোকপাত : মহাত্মা গান্ধী এবং তিনটি গুরুত্বপূর্ণ আন্দোলন এবং তার শেষের মধুরতম মুহূর্তগুলো। বিশেষজ্ঞদের মতামত : ইংরেজী এবং জাতীয় ভাষায় সংবাদসমূহের ও অন্যান্য সমসাময়িক লেখনীসমূহের বিবরণী। আলোচনা : কীভাবে সংবাদপত্র ইতিহাসের উৎস হিসাবে ব্যবহৃত হতে পারে।</p>	
<p>১৪. আলোচনা বা মৌখিক উৎসের মাধ্যমে দেশভাগ। সামগ্রিক দৃষ্টিভঙ্গী : : (ক) ১৯৪০ এর দশকে ইতিহাস। (খ) জাতীয়তাবাদ, সাম্প্রদায়িকতা এবং দেশ বিভাগ। আলোকপাত : পাঞ্জাব এবং বাংলা। বিশেষজ্ঞদের ধারণা : দেশভাগের শিকার, মানুষের মৌখিক বর্ণনা। আলোচনা : ঐ সময়ের ইতিহাস পুনঃনির্মাণের বিবরণ সমূহের বিশ্লেষণ পদ্ধতি।</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● স্বাধীনতা আন্দোলনের শেষ দশকের জাতীয় আন্দোলন, সম্প্রদায়িকতার আন্দোলন, সাম্প্রদায়িকতার উত্থান এবং দেশভাগের বিবরণী। ● ঐ সময়ের জীবিত মানুষদের সাম্প্রদায়িক দাঙ্গার অভিজ্ঞতা বর্ণনার ভিত্তিতে ঘটনার ভয়াবহতা উপলব্ধি। ● মৌখিক উৎস সমূহের সম্ভাবনা ও সীমাবদ্ধতা সম্পর্কে আলোকপাত।
<p>১৫. সংবিধান রচনা : সামগ্রিক দৃষ্টিভঙ্গী : : (ক) স্বাধীনতা এবং নতুন জাতি রাষ্ট্র। (খ) সংবিধান রচনা। আলোকপাত : সংবিধান সভায় বিতর্ক। বিশেষজ্ঞদের মতামত : বিতর্ক উদ্ভূতি। আলোচনা : বিতর্কে প্রকাশিত অংশ এবং তার বিশ্লেষণ।</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● নতুন জাতি রাষ্ট্রের আদর্শসমূহকে নিয়ে বিতর্ক এবং আদর্শ সমূহের রূপায়ন। ● ঐতিহাসিকগণ কিভাবে ঐসব বিতর্ক এবং আলোচনা করেছিলেন সেই সম্পর্কে আলোকপাত করা।

মানচিত্রের তালিকা

বই : ১		
১।	পৃষ্ঠা-২	হরপ্পা সভ্যতার বিশিষ্ট স্থান সমূহ : হরপ্পা, বানওয়ালী, কালিবঙ্গান, বালাকোট, রাখিগরহি, ধোলাভীরা, নাগেশ্বর, লোথাল, মোহেঞ্জোদারো, চানহুদারো, কোটডিজি।
২।	পৃষ্ঠা-৩০	মহাজনপদ এবং নগর সমূহ : ভাজ্জি, মগধ, কোশালা, কুবু, পাঞ্চাল, গান্ধার, অবন্তী, রাজগির, উজ্জয়ন, তক্ষশীলা, বারানসী।
৩।	পৃষ্ঠা-৩৩	অশোকের শিলালিপির বন্টন : কুষান, শক, সাতবাহন, ভকাটাকাস্ গুপ্ত নগর/শহর : মথুরা, কৌনজ, ব্রহ্মকচ্ছা। স্তম্ভলিপি : সাঁচী, টোপরা, মিরাতস্তম্ভ এবং কৌশম্বী, চোল, চেরস এবং পাণ্ডবদের রাজধানী।
৪।	পৃষ্ঠা-৪৩	গুরুত্বপূর্ণ রাজধানী এবং শহর : কুষান, শক, সাতবাহন, ভকাটাকাস, গুপ্ত। নগর/শহর : মথুরা, কনৌজ, পুহার, রাজগির, বৈশালী, বারানসী, বিদিশা।
৫।	পৃষ্ঠা-৯৫	প্রধান বৌদ্ধ স্থান সমূহ : নাগার্জুনকোন্ডা, সাঁচী, অমরাবতী, লুম্বিনি, নাসিক, বারহাট, বোধগয়া, অজন্তা।
বই : ২		
১।	পৃষ্ঠা-১৭৪	বিদর, গোলকোন্ডা, বিজাপুর, বিজয়নগর, চন্দ্রগিরি, কাঞ্চীপুরম, মহীশূর, তাঞ্জাবুর, কোলার।
২।	পৃষ্ঠা-২১৪	বাবর, আকবর এবং ঔরঙ্গজেবের সাম্রাজ্যের এলাকা : দিল্লি, আগ্রা, পানিপথ, অম্বর, আজমীর, লাহোর, গোয়া।
বই : ৩		
১।	পৃষ্ঠা-২৯৭	১৮৫৭ সালে ব্রিটিশ নিয়ন্ত্রণাধীন এলাকা/নগর সমূহ পাঞ্জাব, সিন্ধু, বোম্বাই, মাদ্রাজের সেন্ট ডেভিড দুর্গ, মসুলি পট্টম, বেরার, বাংলা, বিহার, উড়িষ্যা, অযোধ্যা, সুরাট, কলকাতা, দক্ষিণাত্য, চট্টগ্রাম, পাটনা, বারানসী, এলাহাবাদ, লক্ষ্ণৌ।
২।	পৃষ্ঠা-৩০৫	১৮৫৭ খ্রিস্টাব্দের বিদ্রোহের প্রধান কেন্দ্র সমূহ : দিল্লি, মিরাত, সাঁচী, লক্ষ্ণৌ, কানপুর, আজমগড়, কলকাতা, বারানসী, গোয়ালিয়র, জব্বলপুর, আগ্রা, অযোধ্যা।
		জাতীয় আন্দোলনের গুরুত্বপূর্ণ স্থান সমূহ : চম্পারণ, খেদা, আমেদাবাদ, বারানসী, অমৃতসর, চৌরি-চৌরা, লাহোর, বরদৌলি, ডান্ডি, বোম্বে (ভারতছাড়ো প্রস্তাব), করাচী।

অনুমোদিত বই :

- ১। বিশ্ব ইতিহাসের বিষয়বস্তু— একাদশ শ্রেণি—প্রকাশক- এন.সি.ই.আর.টি।
- ২। ভারতীয় ইতিহাসের বিষয়বস্তু—ভাগ-১, দ্বাদশ শ্রেণি— প্রকাশক- এন.সি.ই.আর.টি।
- ৩। ভারতীয় ইতিহাসের বিষয়বস্তু—ভাগ-২, দ্বাদশ শ্রেণি— প্রকাশক- এন.সি.ই.আর.টি।
- ৪। ভারতীয় ইতিহাসের বিষয়বস্তু—ভাগ-৩, দ্বাদশ শ্রেণি— প্রকাশক- এন.সি.ই.আর.টি।

COURSE STRUCTURE
CLASS- XII (2020-21)

One Theory Paper Max Marks : 80			Time : 3 Hours	
Unit		Periods	Marks	
Themes in Indian History Part-I (Unit 1 - 4)		55	24	
Unit- 1	The Story of the First Cities : Harappan Archaeology	13		
Unit- 2	Political and Economic History : How inscriptions tell a story	14		
Unit- 3	Social Histories : Using the Mahabharata	14		
Unit- 4	A History of Buddhism : Sanchi Stupa	14		
N.B : Any one Chapter between the Chapter 3 and Chapter 4.				
Themes in Indian History Part-II (Unit 5 - 9)		65	25	
Unit- 5	Medieval Society through Traveller's Accounts	13		
Unit- 6	Religious Histories : The Bhakti-Sufi Tradition	13		
Unit- 7	New Architecture : Hampi	13		
Unit- 8	Agrarian Relations : The Ain-i-Akbari	13		
Unit- 9	The Mughal Court : Reconstruction Histories through chronicles	13		
N.B : Any one Chapter between the Chapter 8 and Chapter 9.				
Themes in Indian History Part-III (Unit 10 - 15)		80	25	
Unit- 10	Colonialism and Rural Society : Evidence from Official Reports	13		
Unit- 11	Representations of 1857	13		
Unit- 12	Colonialism and Indian Towns : Town Plans and Municipal Reports	13		
Unit- 13	Mahatma Gandhi Through Contemporary Eyes	13		
Unit- 14	Partition Through Oral Sources	14		
Unit- 15	The Making of the Constitution	14		
Map Work		10	06	
Total		210	80	
Internal Assessment		10	20	
Total		220	100	

COURSE CONTENT

CLASS- XII : Themes in Indian History

Themes	Objectives
Part-I	
<p>1. The Story of the First Cities : Harappan Archaeology.</p> <p>Board overview : Early urban centres</p> <p>Story of discovery : Harappan Civilization</p> <p>Excerpt : Archaeological report on a major site.</p> <p>Discussion : How it has been utilized by archaeologists/historians.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Familiarize the learner with early urban centres as economic and social institutions. • Illustrate steps of making archaeological reports.
<p>2. Political and Economic History : How Inscriptions tell a story.</p> <p>Board overview : Political and economic history from the Mauryan to the Gupta period</p> <p>Story of discovery : Inscriptions and decipherment of the script. Shifts in the understanding of political and economic history.</p> <p>Excerpt : Asokan inscription and Gupta period land grant.</p> <p>Discussion : Interpretation of inscriptions by historians.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Familiarize the learner with major trends in the political and economic history of the subcontinent. • Introduce inscriptional analysis and the ways in which these have shaped the understanding of political and economic processes.
<p>3. Social Histories : Using the Mahabharata</p> <p>Board overview : Issues in social history, including caste, class, kinship and gender.</p> <p>Story of discovery : Transmission and publications of the Mahabharata.</p> <p>Excerpt : From the Mahabharata, illustrating how it has been used by historians.</p> <p>Discussion : Other sources for reconstructing social history.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Familiarize the learner with issues in social history. • Introduce strategies of textual analysis and their use in reconstructing social history.
<p>4. A History of Buddhism : Sanchi Stupa.</p> <p>Board overview :</p> <p>(a) A brief review of religious histories of vedic religion, Jainism, Vaishnavism, Shaivism</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Discuss the major religious developments in early India.

(Puranic Hinduism).

(b) Focus on Buddhism.

Story of discovery : Sanchi Stupa

Excerpt : Reproduction of sculptures from Sanchi.

Discussion : Ways in which sculptures from Sanchi.

- Introduce strategies of visual analysis and their use in reconstructing histories of religion.

Part-II

5. Medieval Society through Travellers Accounts

Board overview : Outline of social and cultural life as they appear in travellers accounts.

Story of discovery : A discussion of where they travelled, why they travelled, what they wrote and for whom they wrote.

Excerpt : From Al Biruni, Ibn Battuta, Francois Bernier

Discussion : What these travel accounts can tell us and how they have been interpreted by historians.

- Familiarize the learner with the salient features of social histories described by the travellers.
- Discuss how travellers' accounts can be used as sources of social history.

6. Religious Histories : The Bhakti-Sufi Tradition

Board overview :

(a) Outline of religious developments during this period.

(b) Ideas and practices of the Bhakti-Sufi saints.

Story of discovery : How Bhakti-Sufi compositions have been preserved.

Excerpt : Extracts from selected Bhakti-Sufi works.

Discussion : Ways in which these have been interpreted by historians.

- Familiarize the learner with religious developments.
- Discuss ways of analyzing devotional literature as sources of history.

7. New Architecture : Hampi

Board overview :

(a) Outline of new buildings during Vijaynagar period-temples, forts, irrigation facilities.

(b) Relationship between architecture and the

- Familiarize the learner with the new buildings that were built during the time.
- Discuss the ways in which architecture can be

political system.

Story of discovery : Account of how Hampi was found.

Excerpt : Visuals of building at Hampi.

Discussion : Ways in which historians have analyzed and interpreted these structures.

analyzed to reconstruct history.

8. **Agrarian Relations:** The Ain-i-Akbari

Board overview :

(a) Structure of agrarian relations in the 16th and 17th centuries. Patterns of change over the period.

Story of discovery : Account of the compilation and translation of Ain-i-Akbari.

Excerpt : From the Ain-Akbari.

Discussion : Ways in which historians have used the text to reconstruct history.

- Discuss developments in agrarian relations.
- Discuss how to supplement official documents with other sources.

9. **The Mughal Court :** Reconstructing Histories through Chronicles.

Board overview :

(a) Outline of political history 15th-17th centuries.

(b) Discussion of the Mughal Court and politics.

Story of discovery : Account of the production of court chronicles and their subsequent translation and transmission.

Excerpt : From the Akbarnama and Padshahnama.

Discussion : Ways in which historians have used the texts to reconstruct political histories.

- Familiarize the learner with the major landmarks in political history.
- Show how chronicles and other sources are used to reconstruct the histories of political institutions.

10. **Colonialism and Rural Society :** Evidence from Official Reports

Board overview :

(a) Life of zamindars, peasants and artisans in the late 18th century.

(b) East India Company, revenue settlements in various regions of India and surveys.

(c) Changes over the nineteenth century.

Story of discovery : An account of way official investigations into rural societies were

- Discuss how colonialism affected zamindars, peasants and artisans.
- Comprehend the problems and limits of using official sources for understanding the lives of people.

undertaken and the types of records and reports produced.

Excerpt : From Fifth Report, Accounts of Frances Buchanan-Hamilton and Decan Riots Report.

Discussion : What the official records tell and do not tell and how they have been used by historians.

11. Representations of 1857

Board overview :

- (a) The events of 1857-58
- (b) Vision of Unity
- (c) How these events were recorded and narrated.

Focus : Lucknow.

Excerpt : Pictures of 1857. Extracts from contemporary accounts.

Discussion : How the pictures of 1857 shaped British opinion of what had happened.

- Discuss how the events of 1857 are being reinterpreted.
- Discuss how visual material can be used by historians.

12. Colonialism and Indian Towns:

Town Plans and Municipal Reports

Broad overview: History of towns in India, colonization and cities, hill stations, town planning of Madras, Calcutta and Bombay.

Excerpts: Photographs and paintings. Plans of cities. Extract from town plan reports.

Focus on Calcutta town planning

Discussion: How the above sources can be used to reconstruct the history of towns. What these sources do not reveal.

Discussion : Ways in which historians have used the texts to reconstruct political histories.

- Familiarize the learner with the history of modern urban centres.
- Discuss how urban histories can be written by drawing on different types of sources.

13. Mahatma Gandhi through Contemporary Eyes

Broad overview:

- a. The Nationalist Movement 1918 -48.
- b. The nature of Gandhian politics and leadership.

Focus: Mahatma Gandhi and the three

- Familiarize the learner with significant elements of the Nationalist Movement and the nature of Gandhian leadership.
- Discuss how Gandhi was perceived by different

movements and his last days as “finest hours”

Excerpts: Reports from English and Indian language newspapers and other contemporary writings.

Discussion: How newspapers can be a source of history.

14. Partition through Oral Sources

Broad over view:

a. The history of the 1940s

b. Nationalism, Communalism and Partition.

Focus: Punjab and Bengal

Excerpts: Oral testimonies of those who experienced partition.

Discussion: Ways in which these have been analyzed to reconstruct the history of the event.

15. The Making of the Constitution

Broad overview:

a. Independence and the new nation state.

b. The making of the Constitution Focus: The Constitutional Assembly debates

Excerpts: from the debates

Discussion: What such debates reveal and how they can be analyzed.

Map Work on Units 1-15

groups.

- Discuss how historians need to read and interpret newspapers, diaries and letters as historical source.

- Discuss the last decade of the national movement, the growth of communalism and the story of partition.

- Understand the events through the experience of those who lived through these years of communal violence.

- Show the possibilities and limits of oral sources.

- Familiarize students with the history of the early years after independence.

- Discuss how the founding ideals of the new nation state were debated and formulated.

- Understand how such debates and discussions can be read by historians.

HISTORY (CODE No. 027)
QUESTION PAPER DESIGN
CLASS XII (2020-21)

Time: 3 Hours				Max. Marks: 80				
S. No.	Typology of Questions	Objective questions type (1 Marks)	Short Answer (SA) (3 Marks)	Source Based (6 Marks)	Long Answer (LA) (8 Marks)	Map Work - (6Marks)	Marks	% Weightage
1	Remembering- (Knowledge based simple recall questions, to know specific facts, terms, concepts, principles, or theories; Identify, define, or list/ state the information)	9	1	--	1	--	20	25%
2	Understanding- (Comprehension –to be familiar with meaning and to understand conceptually, interpret, compare, discuss, contrast, explain, clarify, paraphrase information)	5	1	1	1	-	22	28%
3	Application- (Use abstract information in concrete situation, to apply knowledge to new situations; Use given content to interpret a situation, provide an example, or solve a problem)	3	1	1	-	-	12	15%
4	High Order Thinking Skills- (Analysis & Synthesis- Classify, Apply, solve, compare, contrast, or differentiate between different pieces of information; Organize and/or integrate unique pieces of information from a variety of sources)	1	1	1	-	-	10	12%
5	Evaluation- (Appraise, Argue, judge, support, critique, and/or justify the value or worth of a decision or outcome, or to predict outcomes)	2	-	-	1	-	10	12%
6.	Map skill based question- Identification, location, significance.					1*x3=3 Identification 1x3=3 Locating	6	8%
	Total	1x20=20	3x4=12	6x3= 18	8x3=24	1x6=6	80	100%

Note: *1 Map question of 6 marks having 6 items carrying 1 mark each.

Note: Each source based question will have three questions with marks ranging from 1 – 3.

*1 Map question of 6 marks having 6 items carrying 1 mark each.

QUESTION WISE BREAK UP

Type of Question	Marks per question	Total No. of Questions	Total Marks
Objective Type Questions	1	20	20
Short Answer	3	4	12
Source Based	6	3	18
Long Answer	8	3	24
Map Skills based	1	6 (Items)	6
Total			80

Weightage to content

Themes in Indian History (Part I)	24 Marks
Themes in Indian History (Part II)	25 Marks
Themes in Indian History (Part III)	25 Marks
Map Work	6 Marks
Project work	20 marks
Total	100 Marks

Weightage to Difficulty level

Estimated Difficulty Level	Percentage
(i) Easy (E)	30%
(ii) Average (AV)	50%
(iii) Difficult (D)	20%

Weightage of Marks Book-wise

	OTQ 1 marks	SA 3marks	Source based 6 marks	Long ans. 8marks	Map skill	Total
Book I (Ancient India)	7(1)	3(1)	6(1)	8(1)		24
Book II (Medieval India)	8(1)	3(1)	6(1)	8(1)		25
Book III (Modern India)	5(1)	3(2)	6(1)	8(1)		25
Map Work					1(6)	6
Internal Assessment -						20
	1x20=20	3x4=12	6x3=18	8x3=24	1x6=6	100

LIST OF MAPS

Book 1		
1	Page 2	Mature Harappan sites: <ul style="list-style-type: none"> • Harappa, Banawali, Kalibangan, Balakot, Rakhigarhi, Dholavira, agheshwar, Lothal, Mohenjodaro, Chanhudaro, KotDiji.
2	Page 30	Mahajanapada and cities : <ul style="list-style-type: none"> • Vajji, Magadha, Kosala, Kuru, Panchala, Gandhara, Avanti, Rajgir, Ujjain, Taxila, Varanasi.
3	Page 33	Distribution of Ashokan inscriptions: <ul style="list-style-type: none"> • Kushanas, Shakas, Satavahanas, Vakatakas, Guptas • Cities/towns: Mathura, Kannauj, Braghukachchha • Pillar inscriptions -Sanchi, Topra, Meerut Pillar and Kaushambi. • Kingdom of Cholas, Cheras and Pandyas.
4	Page 43	Important kingdoms and towns: <ul style="list-style-type: none"> • Kushanas, Shakas, Satavahanas, Vakatakas, Guptas • Cities/towns: Mathura, Kanauj, Puhar, Rajgir, Vaishali, Varanasi, Vidisha
5	Page 95	Major Buddhist Sites: Nagarjunakonda, Sanchi, Amaravati, Lumbini, Nasik, Bharhut, BodhGaya, Ajanta.
Book 2		
1	Page 174	Bidar, Golconda, Bijapur, Vijayanagar, Chandragiri, Kanchipuram, Mysore, Thanjavur, Kolar
2	Page 214	Territories under Babur, Akbar and Aurangzeb: <ul style="list-style-type: none"> • Delhi, Agra, Panipat, Amber, Ajmer, Lahore, Goa.
Book 3		
1	Page 297	Territories/cities under British Control in 1857: <ul style="list-style-type: none"> • Punjab, Sindh, Bombay, Madras Fort St. David, Masulipatam, Berar, Bengal, Bihar, Orissa, Avadh, Surat, Calcutta, Daccan, Chitagong, Patna, Benaras, Allahabad and Lucknow.
2	Page 305	Main centres of the Revolt of 1857: <ul style="list-style-type: none"> • Delhi, Meerut, Jhansi, Lucknow, Kanpur, Azamgarh, Calcutta, Benaras, Gwalior, Jabalpur, Agra, Avadh.
		Important centres of the National Movement: <ul style="list-style-type: none"> • Champaran, Kheda, Ahmedabad, Benaras, Amritsar, ChauriChaura, Lahore, Bardoli, Dandi, Bombay (Quit India Resolution), Karachi.

Prescribed Books:

1. Themes in World History, Class XI, Published by NCERT
2. Themes in Indian History, Part-I, Class XII, Published by NCERT
3. Themes in Indian History Part-II, Class XII, Published by NCERT
4. Themes in Indian History Part-III, Class XII, Published by NCERT

Note: The above textbooks are also available in Hindi medium.

Pre-Board Examination**Class : XII****Subject : History****Full Marks : 80**

Unit	Part-I (Unit : 1 - 4)	OTQ 8 (1)	SA 3 (1)	SB 6 (1)	LQ 8 (1)	Total 24
1.	The Story of the first Cities : Harappan Archaeology	$1 \times 2 = 2$	--	$6 \times 1 = 6$	--	8
2.	Political and Economic History : How Inscriptions tell a story	$1 \times 3 = 3$	$3 \times 1 = 3$	--	--	6
3.	Social Histories : Using the Mahabharata	$1 \times 2 = 2$	--	--	$8 \times 1 = 8$	10
	or					
4.	A History of Buddhism : Sanchi Stupa	$1 \times 2 = 2$	--	--	$8 \times 1 = 8$	10
N.B : Any One Chapter between the chapter 3 and Chapter 4						
Unit	Part-II (Unit : 5 - 8)	OTQ 8 (1)	SA 3 (1)	SB 6 (1)	LQ 8 (1)	Total 25
5.	Medieval Society Through Travellers Accounts.	$1 \times 2 = 2$	$3 \times 1 = 3$	--	--	5
6.	Religious Histories : The Bhakti-Sufi Traditions	$1 \times 2 = 2$	--	--	$8 \times 1 = 8$	10
7.	New Architecture Hampi	$1 \times 3 = 3$	--	--	--	3
8.	Agrarian Relations : The Ain-i-Akbari	$1 \times 1 = 1$	--	$6 \times 1 = 6$	--	7
	or					
9.	The Mughal Court : Reconstruction Histories through chronicies.	$1 \times 1 = 1$	--	$6 \times 1 = 6$	--	7

N.B : Any One Chapter between the chapter 8 and Chapter 9

Unit	Part-III (Unit : 10 - 15)	OTQ 5 (1)	SA 3 (2)	SB 6 (1)	LQ 8 (1)	Total 25
10.	Colonialism and Rural Society Evidence from official Reports.	1×1 = 1	3×1 = 3	--	--	4
	or					
11.	Representations of 1857	1×1 = 1	3×1 = 3	--	--	4
12.	Colonialism and Indian Towns : Town plans and Municipal Reports.	1×1 = 1	--	--	--	1
13.	Mahatma Gandhi Through Contemporary Eyes.	1×1 = 1	3×1 = 3	--	--	4
14.	Partition Through Oral Sources	1×1 = 1	--	6×1 = 6	--	7
15.	The Marking of the Constitution	1×1 = 1	--	--	8×1 = 8	10

N.B : Any One Chapter between the chapter 10 and Chapter 11

Class-XII
For Pre-Board Examination

1. Candidate may select any one from the chapter 3 and 4 from Part-I; Chapter 8 and 9 from Part- II; Chapter 10 and 11 from Part- III.
2. Answer to the question for 1 mark with in a complete sentence.
3. Answer to the question for 3 marks may be answered within 60 words.
4. Answer to the question for 6 marks may be answered within 150 words.
5. Answer to the question for 8 marks may be answered within 250 words.
6. Internal choice may be there for 1 (One) question of 3 marks; one question of 6 marks and one question of 8 marks.
7. Map Work- 6 Marks.

নির্বাচনী পরীক্ষা
দ্বাদশ শ্রেণি
বিষয় : ইতিহাস
পূর্ণমান- ৮০

ক্রমিক নং	Part-I (Unit : 1 - 3)	OTQ 7 (1)	SA 3 (1)	SB 6 (1)	LQ 8 (1)	Total 24
১.	ভারতের প্রথম নগরের উৎপত্তি : হরপ্পা সভ্যতার প্রত্নতত্ত্ব	১×২= ২	--	৬×১= ৬	--	৮
২.	রাজনৈতিক ও অর্থনৈতিক ইতিহাস : উপাদান কিভাবে কাহিনী বর্ণনা করে	১×৩= ৩	৩×১= ৩	--	--	৬
৩.	সামাজিক ইতিহাস : মহাভারতের ব্যবহার	১×২= ২	--	--	৮×১= ৮	১০
	অথবা					
৪.	বৌদ্ধ ধর্ম : সাঁচি স্তূপ	১×২= ২	--	--	৮×১= ৮	১০
বিঃদ্রঃ - অধ্যায় ৩ এবং ৪ এর মধ্যে যে কোন একটি অধ্যায়।						
ক্রমিক নং	Part-II (Unit : 5 - 9)	OTQ 8 (1)	SA 3 (1)	SB 6 (1)	LQ 8 (1)	Total 25
৫.	মধ্যযুগের ভারতে ভ্রমণকারীদের বর্ণনায় ভারতবর্ষ।	১×২= ২	৩×১= ৩	--	--	৫
৬.	ধর্মীয় ইতিহাস : ভক্তিবাদ ও সুফী মতবাদের ঐতিহ্য	১×২= ২	--	--	৮×১= ৮	১০
৭.	নতুন স্থাপত্য : হাম্পি	১×৩= ৩	--	--	--	৩
৮.	কৃষি : আইন-ই-আকবরী	১×১= ১	--	৬×১= ৬	--	৭
	অথবা					
৯.	মোগল দরবার : সময়পঞ্জী অনুসারে ইতিহাস নির্মাণ	১×১= ১	--	৬×১= ৬	--	৭

বিঃদ্রঃ - অধ্যায় ৮ এবং ৯ এর মধ্যে যে কোন একটি অধ্যায়।

ক্রমিক নং	Part-III (Unit : 10 - 15)	OTQ 5(1)	SA 3 (2)	SB 6 (1)	LQ 8 (1)	Total 25
১০.	উপনিবেশিকতাবাদ এবং গ্রামীণ সমাজ : সরকারি নথীপত্রের (উল্লেখ) প্রমাণ	১×১= ১	৩×১= ৩	--	--	৪
১১.	১৮৫৭ এর বিদ্রোহে অংশগ্রহণকারীরা	১×১= ১	৩×১= ৩	--	--	৪
১২.	উপনিবেশিকতাবাদ এবং ভারতের শহর সমূহ : নগর পরিকল্পনা এবং পৌরসভা	১×১= ১	৩×১= ৩	--	--	৪
১৩.	সমসাময়িক দৃষ্টিতে : মহাত্মা গান্ধী	১×১= ১	৩×১= ৩	--	--	৪
১৪.	মৌখিক উৎসের মাধ্যমে দেশভাগ	১×১= ১	--	৬×১= ৬	--	৭
১৫.	সংবিধান রচনা	১×১= ১	--	--	৮×১= ৮	১০

বিঃদ্রঃ - অধ্যায় ৩ এবং ৪ এর মধ্যে যে কোন একটি অধ্যায়।

১. পরীক্ষার্থীরা Text Book Part-I, বই এর অধ্যায় নম্বর ৩ এবং ৪ থেকে একটি অধ্যায়; Text Book Part-II থেকে অধ্যায় নম্বর ৮ এবং ৯ থেকে একটি অধ্যায় এবং Text Book Part-III থেকে ১০ এবং ১১ থেকে একটি অধ্যায় বাছাই করতে পারবে।
২. ১ এর মানের প্রশ্নের উত্তর একটি পূর্ণাঙ্গ বাক্যে করবে।
৩. ৩ এর মানের প্রশ্নের উত্তর অনধিক ৬০টি শব্দের মধ্যে করবে।
৪. ৬ এর মানের উত্তর অনধিক ১৫০টি শব্দের মধ্যে করবে।
৫. ৮ এর মানের প্রশ্নের উত্তর অনধিক ২৫০টি শব্দের মধ্যে করবে।
৬. ৩ এর মানের প্রশ্নের জন্য একটি, ৬ এর মানের প্রশ্নের জন্য একটি এবং ৮ এর মানের প্রশ্নের জন্য একটি করে প্রশ্নে বিকল্প প্রশ্ন থাকবে।
৭. মানচিত্রের জন্য ৬ নম্বর থাকবে।

Blue Print of Question Paper (Half Yearly) Examination

Class : XII

Subject : History

Chapter wise marks distribution

Unit	Part-I (Unit : 1 - 3)	OTQ 1 mark	SA 3 marks	SB 6 marks	LQ 8 marks	Total 24
1.	The Story of the first Cities : Harappan Archaeology	2	--	1	--	8
2.	Political and Economic History : How Inscriptions tell a story	3	1	--	--	6
3.	Social Histories : Using the Mahabharata	2	--	--	1	10
	Total-	7	1	1	1	24 10 Questions

Unit	Part-II (Unit : 5 - 7)	OTQ 1 mark	SA 3 marks	SB 6 marks	LQ 8 marks	Total 25
5.	Medieval Society Through Travellers Accounts.	3	1	--	--	6
6.	Religious Histories : The Bhakti-Sufi Traditions	2	--	--	1	10
7.	Agrarian Relations : The Ain-i-Akbari	3	--	--	--	9
	Total-	8	1	1	1	25 11 Questions

Unit	Part-III (Unit : 10 - 13)	OTQ 1 mark	SA 3 marks	SB 6 marks	LQ 8 marks	Total 25
11.	Representations of 1857	1	1	--	--	4
13.	Mahatma Gandhi Through Contemporary Eyes.	1	1	--	--	4
14.	Partition Through Oral Sources	1	--	1	--	7
15.	The Marking of the Constitution	2	--	--	1	10
	Total-	5	2	1	1	25 9 Questions

Map Skill = 6 Marks

Blue Print of Question Paper (Pre-Test/Half Yearly) Examination

দ্বাদশ শ্রেণি
বিষয় : ইতিহাস

অধ্যায় ভিত্তিক নম্বর বিভাজন

ক্রমিক নং	ভাগ—১ (Unit : ১ - ৩)	OTQ 1 mark	SA 3 marks	SB 6 marks	LQ 8 marks	Total 24
১.	ভারতের প্রথম নগরের উৎপত্তি : হরপ্পা সভ্যতার প্রত্নতত্ত্ব	২	--	১	--	৮
২.	রাজনৈতিক ও অর্থনৈতিক ইতিহাস : উপাদান কিভাবে কাহিনী বর্ণনা করে	৩	১	--	--	৬
৩.	সামাজিক ইতিহাস : মহাভারতের ব্যবহার	২	--	--	১	১০
	মোট	৭	১	১	১	২৪ (১০টি প্রশ্ন)

ক্রমিক নং	ভাগ—২ (Unit : ৫ - ৯)	OTQ 1 mark	SA 3 marks	SB 6 marks	LQ 8 marks	Total 25
৫.	মধ্যযুগে ভারতে ভ্রমণকারীদের বর্ণনায় ভারতবর্ষ।	৩	১	--	--	৬
৬.	ধর্মীয় ইতিহাস : ভক্তিবাদ ও সুফী মতবাদের ঐতিহ্য	২	--	--	১	১০
৭.	কৃষি : আইন-ই-আকবরী	৩	--	--	--	৯
	মোট	৮	১	১	১	২৫ (১১টি প্রশ্ন)

ক্রমিক নং	ভাগ—৩ (Unit : ১০ - ১৫)	OTQ 1 mark	SA 3 marks	SB 6 marks	LQ 8 marks	Total 25
১১.	১৮৫৭ এর বিদ্রোহে অংশগ্রহণকারীরা	১	১	--	--	৪
১৩.	সমসাময়িক দৃষ্টিতে : মহাত্মা গান্ধী	১	১	--	--	৪
১৪.	মৌখিক উৎসের মাধ্যমে দেশভাগ	১	--	১	--	৭
১৫.	সংবিধান রচনা	২	--	--	১	১০
	মোট	৫	২	১	১	২৫ (৯টি প্রশ্ন)

মানচিত্র = ৬ নম্বর

Blue Print of Question Paper (Test/Pre Board) Examination

Class : XII

Subject : History

Chapter wise marks distribution

Unit	Part-I (Unit : 1 - 4)	OTQ 1 mark	SA 3 marks	SB 6 marks	LQ 8 marks	Total 24
1.	The Story of the first Cities : Harappan Archaeology	2	--	1	--	8
2.	Political and Economic History : How Inscriptions tell a story	3	1	--	--	6
3.	Social Histories : Using the Mahabharata	2	--	--	1	10
	or					
4.	A History of Buddhism : Sanchi Stupa	2	--	--	1	10
Total-		7	1	1	1	24 10 Questions
Unit	Part-II (Unit : 5 - 9)	OTQ 1 mark	SA 3 marks	SB 6 marks	LQ 8 marks	Total 25
5.	Medieval Society Through Travellers Accounts.	2	1	--	--	5
6.	Religious Histories : The Bhakti-Sufi Traditions	2	--	--	1	10
7.	New Architecture Hampi	3	--	--	--	3
8.	Agrarian Relations : The Ain-i-Akbari	1	--	1	--	7
	or					
9.	The Mughal Court : Reconstruction Histories through chronicles.	1	--	1	--	7
Total-		8	1	1	1	25 11 Questions

Unit	Part-III (Unit : 10 - 15)	OTQ 1 mark	SA 3 marks	SB 6 marks	LQ 8 marks	Total 25
10.	Colonialism and Rural Society Evidence from official Reports.	1	1	--	--	4
	or					
11.	Representations of 1857	1	1	--	--	4
12.	Colonialism and Indian Towns : Town plans and Municipal Reports.	1	--	--	--	1
13.	Mahatma Gandhi Through Contemporary Eyes.	1	1	--	--	4
14.	Partition Through Oral Sources	1	--	1	--	7
15.	The Marking of the Constitution	2	--	--	1	10
	Total-	5	2	1	1	25 9 Questions

Map Skill- = 6 marks

Book-1 = Page- 2, 30, 33, 43, 95

Book-2 = Page- 174, 214

Book-3 = Page- 297, 305

Blue Print of Question Paper Half Yearly Examination

দ্বাদশ শ্রেণি

বিষয় : ইতিহাস

অধ্যায় ভিত্তিক নম্বর বিভাজন

ক্রমিক নং	ভাগ—১ (Unit : ১ - ৪)	OTQ 1 mark	SA 3 marks	SB 6 marks	LQ 8 marks	Total 24
১.	ভারতের প্রথম নগরের উৎপত্তি : হরপ্পা সভ্যতার প্রত্নতত্ত্ব	২	--	১	--	৮
২.	রাজনৈতিক ও অর্থনৈতিক ইতিহাস উপাদান কিভাবে কাহিনী বর্ণনা করে	৩	১	--	--	৬
৩.	সামাজিক ইতিহাস : মহাকাব্য মহাভারতের ব্যবহার	২	--	--	১	১০
	অথবা					
৪.	বৌদ্ধ ধর্ম : সাঁচি স্তূপ	২	--	--	১	১০
	মোট	৭	১	১	১	২৪ ১০টি প্রশ্ন
ক্রমিক নং	ভাগ—২ (Unit : ৫ - ৯)	OTQ 1 mark	SA 3 marks	SB 6 marks	LQ 8 marks	Total 25
৫.	মধ্যযুগে ভারতে ভ্রমণকারীদের বর্ণনায় ভারতবর্ষ।	৩	১	--	--	৬
৬.	ধর্মীয় ইতিহাস : ভক্তিবাদ ও সুফী মতবাদের ঐতিহ্য	২	--	--	১	১০
৭.	নতুন স্থাপত্য : হাম্পি	৩	--	--	--	৩
৮.	কৃষি : আইন-ই-আকবরী	১	--	১	--	৭
	অথবা					
৯.	মোগল দরবার : সময়পঞ্জী অনুসারে ইতিহাস নির্মাণ	৩	--	--	--	৯
	মোট	৮	১	১	১	২৫ ১১টি প্রশ্ন

ক্রমিক নং	ভাগ—৩ (Unit : ১০ - ১৫)	OTQ 1 mark	SA 3 marks	SB 6 marks	LQ 8 marks	Total 25
১০.	উপনিবেশিকতাবাদ এবং গ্রামীণ সমাজ : সরকারি নথীপত্রের (উল্লেখ) প্রমাণ	১	১	--	--	৪
১১.	১৮৫৭ এর বিদ্রোহে অংশগ্রহণকারীরা	১	১	--	--	৪
১২.	উপনিবেশিকতাবাদ এবং ভারতের শহর সমূহ : নগর পরিকল্পনা এবং পৌরসভা	১	১	--	--	৪
১৩.	সমসাময়িক দৃষ্টিতে : মহাত্মা গান্ধী	১	১	--	--	৪
১৪.	মৌখিক উৎসের মাধ্যমে দেশভাগ	১	--	১	--	৭
১৫.	সংবিধান রচনা	২	--	--	১	১০
মোট		৫	২	১	১	২৫ ৯টি প্রশ্ন

মানচিত্র : ৬ নম্বর

বই— ভাগ- ১ : পৃষ্ঠা- ২, ৩০, ৩৩, ৪৩, ৯৫

ভাগ- ২ : পৃষ্ঠা- ১৭৪, ২১৪

ভাগ-৩ : পৃষ্ঠা- ২৯৭, ৩০৫