

Kokborok (First Language)
COURSE STRUCTURE
CLASS-X

One Paper

Time: 3 Hours

Marks: 100 Marks

Unit	Title	Marks
I	Poetry	17
II	Prose	17
III	Supplementary Reading	10
IV	Writing (a) Essay Writing:10 (b) Amplification: 06	16
V	Grammar	20
VI	Project-Internal Assessment	20

Total Marks : 100

Subject: Kokborok (First Language)

Syllabus for Class - X

রীঙরেম - রেম-চি

রেমবাকমারি-১

ককলব

১. থিনাঙ - সুকান্ত ভট্টাচার্য্য
২. হাচীক গীনাঙগীই মায়চীলীয় পিন' চীঙ - শ্যামলাল দেববর্মা
৩. হানি কথমারগ - বুধরায় দেববর্মা
৪. তাই মীনাক ককথায়নি খুমতাং - সুধন্য ত্রিপুরা

রেমবাকমারি-৩

ককলব

১. আনি গানাত আঙ - নন্দকুমার দেববর্মা
২. আনদারনি খুরি - রবীন্দ্র কিশোর দেববর্মা

রেমবাকমারি-৪

১. ককবীখাল সীয়মুঙ
২. ককফলগীই সীয়মুঙ

রেমবাকমারি-৫

ককমা

১. ডাখীলাই (প্রত্যয়)
২. ককথাই মানজু (সমাস)
৩. হালক বনাই (অব্যয়)
৪. গরন ককথাইনি দাল রীকমুঙ (বিশেষণের প্রকারভেদ)
৫. মুঙসীলাইনি দাল বেরেম (সর্বনামের প্রকারভেদ)
৬. খীলায়হালক (বাচ্য)
৭. ককবীতাংনি দালবেরেম তেই সীলাইমুঙ (বাক্যের প্রকারভেদ ও পরিবর্তন)
৮. খরাঙ সীলায়মুঙ, ককথাই জুদা (ধ্বনি পরিবর্তন, ভিন্ন শব্দ)
৯. কক সাফিলমুঙ (উক্তি পরিবর্তন)
১০. কক বিফিরিঙ (বাগধারা)

রেমবাকমারি-২

ককবম

১. রীথাই মানথায় - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
২. উনসকমা - হরিপদ দেববর্মা
৩. সাচলাঙনি ইমাঙ - নরেন্দ্র দেববর্মা
৪. জনশিক্ষা সমিতিনি সাল - দশরথ দেব

চুবাচু

ককবম

১. কুউই কেনদারা - চন্দ্রমোহন দেববর্মা
২. মায়রুঙতীয় বায় সিপিংতীয় - যশোদা রিয়াং

প্রজেক্ট- রীজনক বিসিংনি আমজকমুঙ

(প্রজেক্ট খাতানি বাগাঁই নম্বর - ৫ তেই প্রজেক্ট সায়মুঙন তায়াঁই সীঙমুঙনি বাগাঁই নম্বর - ৫। রীজনক বিসিংনি আমজকমুঙনি বাগাঁই নম্বর - ১০)

ক) প্রজেক্ট খীলায়জাকনাইরগনি বুমুঙ (জেসাফান' কায়সা)

১) নিনি রীজনক।

২) ফীরীজনাইরগনি সাল।

৩) ত্রিপুরানি তীয়মা।

৪) ভারত হানি খরকসা চীংসাজাক বরক কতর।

খ) রীজনক বিসিংনি আমজকমুঙনি বাগাঁই (কায়সা এবা কাইথাম-কাইব্রীয়ন তায়াঁই)

১) খীনাউই সায়মুঙ।

২) ডিকসনারিনি ককথাই সীঙমুঙ (Use of Dictionary)।

৩) কক বাতায়মুঙ (Debate)।

৪) বুথুব বায় বুথুব কক সালায়মুঙ (Group Discussion)।

← ৫) ককলব সামুঙ এবা পরিমুঙ (ককলব, ককবম এবা চুবাচু বিজাপনি)

৬) সীঙমুঙনি বিসিংতাই আমজকমুঙ (ককলব, ককবম এবা চুবাচু বিজাপনি)।

মুয়তু নারীকথায় :- প্রজেক্টনি বাগাঁই জেসা খাতাফান' সামুঙগ ফীনাগাঁই মান'। খাতাঅ সীরীজনাইরগনি বাইথাঙ বায় সীয়জাক আঁংনা নাঙনাই। Computerized, Downloaded, Typed, Photo Copy আকরগ গসি নাহারজাকগীলাক। মাঙপিলিরগ সিমি (Diagrams, Sketches, Pictures) Computerized, Downloaded, Photo Copy, Paper Cuttings আকরগ নাহারীই থেপাউই মাননাই।

ককবরক

রীঙরেম : রেম-চি

কায়খতল (রেমখতল) রাঁগাঁই সীঙমুঙ গাঁরাঙনি বাগমারি নম্বর -

ক্র য খ ত ল	বুমুঙ খতল	সায়াঁই নাহারাঁই সীয়মুঙ নম্বরনি মারি - ১	ককবীতাং তাংসা বায় সীয়মুঙ নম্বরনি মারি - ১	বাথংখে এবা সুক্রুবুই সীয়মুঙ নম্বরনি মারি - ৫	ফলগাঁই সীয়মুঙ নম্বরনি মারি - ৬	বিসগাঁই এবা মারিউই সীয়মুঙ নম্বরনি মারি - ১০	জতই নম্বরনি মারি
I	ককলব	৩	৪	২	-	-	১৭
II	ককবম	৩	৪	২	-	-	১৭
III	চুবাচুক) ককলব খ) ককবম	-	-	২	-	-	১০
IV	ক) ককবীখাল খ) কক ফলগাঁই সীয়মুঙ	- -	- -	- -	- ১	১ -	১০ ৬
V	ককমা	-	-	৪	-	-	২০
VI	প্রোজেক্ট - রীঙনক বিসিংনি আমজকমুঙ						২০
	জতই নম্বর						১০০
	সীঙজাকমা থাই	৬	৮	১০	১	১	

মুয়তু নারীকথায় :-

- বাগমারি I, II, III, IV (b) নি নম্বর মারি - ৫ অ কায়সা কায়সাখে এবা বারা সীঙজাকমুঙ তংনাই।
- নম্বর মারি - ১০ নি থাইব্রায় সীঙজাকমুঙ তংনাই।
- নম্বর মারি - ৫ - ন (LA - 5 Marks) সীবায়াঁই এবা বাগাঁই ১ + ২ + ২ / ২ + ৩ / ১ + ১ + ৩ - অ বাগাঁই মান'।
- বুমুঙ খতলনি বেবাকন'-ন নাহারাঁই আমজকমুঙনি সীঙমুঙ বীলাই সীনামথায় কীলায়'।