



# हरियाणा विद्यालय शिक्षा बोर्ड

पाठ्यक्रम एवं अध्यायवार अंको का विभाजन (2023-24)

कक्षा- दसवीं

विषय: नृत्य

कोड: 121

सामान्य निर्देश:

1. संपूर्ण पाठ्यक्रम के आधार पर एक वार्षिक परीक्षा होगी।
2. वार्षिक परीक्षा 20 अंकों की होगी, प्रायोगिक परीक्षा 60 अंकों की होगी और आंतरिक मूल्यांकन 20 अंकों का होगा।
3. वार्षिक परीक्षा 20 अंको के लिए निम्न प्रकार से प्रश्न पूछे जायेंगे -
  - I). वस्तुनिष्ठ प्रकार के प्रश्नों में (  $\frac{1}{2}$  -  $\frac{1}{2}$ ) अंक के 10 प्रश्न पूछे जायेंगे।
  - II). अति लघुउत्तरात्मक प्रकार के प्रश्नों में (  $\frac{1}{2}$  -  $\frac{1}{2}$ ) अंक के 08 प्रश्न पूछे जायेंगे।
  - iii). लघुउत्तरात्मक प्रकार के प्रश्नों में (02 - 02) अंक के 03 प्रश्न पूछे जायेंगे। किसी एक प्रश्न में आंतरिक विकल्प दिया जायेगा।
  - IV). दीर्घ उत्तरात्मक प्रकार के प्रश्नों में 05 अंक में 02 प्रश्न ( $2\frac{1}{2}$  +  $2\frac{1}{2}$ ) अंक के पूछे जायेंगे। एक प्रश्न का आंतरिक विकल्प दिया जायेगा।
4. प्रायोगिक परीक्षा के लिए:
  - i) 18-18 अंकों की ततकार एवं लयकारी।
  - ii) 9 अंकों की पढ़त ।
  - iii) 5 अंकों की प्रायोगिक पुस्तिका।
  - iv) 10 अंकों की मौखिक परीक्षा।



## 5. आंतरिक मूल्यांकन के लिए:

निम्नानुसार आवधिक मूल्यांकन होगा:

- i) 4 अंकों के लिए- दो SAT परीक्षा आयोजित की जाएगी जिनका अंतिम आंतरिक मूल्यांकन के लिए 04 अंकों का भारांक होगा।
- ii) 2 अंकों के लिए- एक अर्ध-वार्षिक परीक्षा आयोजित की जाएगी जिसका अंतिम आंतरिक मूल्यांकन के लिए 02 अंकों का भारांक होगा।
- iii) 2 अंकों के लिए प्री-बोर्ड परीक्षा आयोजित की जाएगी जिसका अंतिम आंतरिक मूल्यांकन के लिए 02 अंकों का भारांक होगा।
- iv) 2 अंकों के लिए- विषय शिक्षक CRP (कक्षा कक्ष की भागीदारी) के लिए मूल्यांकन करेंगे और अधिकतम 02 अंक देंगे।
- v) 5 अंकों के लिए- छात्रों द्वारा एक परियोजना कार्य किया जाएगा जिसका अंतिम आंतरिक मूल्यांकन के लिए 05 अंकों का भारांक होगा।
- vi) 5 अंकों के लिए- विद्यार्थी की उपस्थिति के निम्नानुसार 05 अंक प्रदान किए जाएंगे:

75% से ऊपर	80% तक	- 01 अंक
80% से ऊपर	85% तक	- 02 अंक
85% से ऊपर	90% तक	- 03 अंक
90% से ऊपर	95% तक	- 04 अंक
95% से ऊपर		- 05 अंक



## पाठ्यक्रम संरचना (2023-24)

कक्षा- दसवीं

विषय:नृत्य

कोड:121

क्रम संख्या	अध्याय	अंक
1	संगीत के अनुसार अंगों का संचालन	2
2	आधुनिक नृत्य परिचय उदय एवं विकास	2
3	रस, तांडव और लास्य	3
4	शास्त्रीय नृत्य की शैलियाँ भरतनाट्यम, कथकली	3
5	कथक का इतिहास एवं घराने	4
6	गुरु शिष्य परंपरा, महत्वपूर्ण परिभाषिक शब्द	3
7	तीनताल में महत्वपूर्ण परिभाषिक शब्दों को लिपिबद्ध करना	3
कुल		20
प्रायोगिक परीक्षा		60
आंतरिक मूल्यांकन		20
कुल योग		100



## अध्याय 1: संगीत के अनुसार अंगों का संचालन

संगीत किसे कहते हैं। महत्वपूर्ण अंग संचालन (नेत्र संचालन ,पद संचालन, ग्रीवा संचालन, अंग, प्रत्यंग, उपांग)।

## अध्याय 2: आधुनिक नृत्य परिचय उदय एवं विकास

आधुनिक नृत्य का परिचय दीजिए आधुनिक नृत्य का उदय कब हुआ आधुनिक नृत्य के विकास में उदयशंकर गोपीनाथ रवीन्द्रनाथ टैगोर का योगदान।

## अध्याय 3: रस एवं भाव , तांडव और लास्य

रस की परिभाषा। नाट्यशास्त्र एवं अभिनय दर्पण के अनुसार रसों के प्रकार एवं उनकी व्याख्या। तांडव और लास्य की परिभाषा, तांडव के प्रकार।

## अध्याय 4: शास्त्रीय नृत्य की शैलियाँ भरतनाट्यम, कथकली

शास्त्रीय नृत्य किसी कहते हैं। भरतनाट्यम का संक्षिप्त विवरण दीजिए भरतनाट्यम को करने का क्रम वेशभूषा एवं वाद्ययंत्र । कथकली का संक्षिप्त परिचय, वेशभूषा एवं वाद्ययंत्र।

## अध्याय 5: कथक का इतिहास एवं घराने

प्राचीनकाल, मध्यकाल, आधुनिककाल में कथक। कथक के घराने, वेशभूषा, वाद्ययंत्र, प्रस्तुत करने का क्रम। पंडित बिरजू महाराज एवं पंडित सुंदरलाल का जीवन परिचय।

## अध्याय 6: गुरु शिष्य परंपरा, महत्वपूर्ण परिभाषिक शब्द

गुरु शिष्य परंपरा का महत्व एवं इससे जुड़ी महत्वपूर्ण कहानियाँ। पारिभाषिक शब्द आमद, तोड़ा, टुकड़ा, तिहाई, परन, परमेलू, गतभाव ,गतनिकास, वंदना।

## अध्याय 7: तीनताल में महत्वपूर्ण परिभाषिक शब्दों को लिपिबद्ध करना

तीनताल में एक कवित, तिहाई, तोड़ा, परन, टुकड़ा लिपिबद्ध करना



## प्रायोगिक:

1. मानव शरीर के विभिन्न भागों विशेष रूप से अंग, प्रत्यंग, उपांग का अभ्यास करें।
2. तीनताल में तत्कार एकगुण, दोगुण, चौगुण
3. तीनताल में पढंत एकगुण, दोगुण, चौगुण(हस्त क्रिया द्वारा)
4. निम्नलिखित रचनाओं का अभ्यास एवं पढंत(हस्त क्रिया द्वारा)

थाट

तिहाई

टुकड़ा/ तोड़ा

वंदना

परन

आमद





## मासिक पाठ्यक्रम शिक्षण योजना (2023-24)

कक्षा-दसवीं

विषय:नृत्य

कोड:121

मास	विषय- वस्तु	शिक्षण कालांश	दोहराई कालांश	प्रयोगात्मक कार्य
अप्रैल	संगीत के अनुसार अंगों का संचालन	10	5	7
मई	आधुनिक नृत्य परिचय उदय एवं विकास	12	4	6
जून	ग्रीष्मकालीन अवकाश - तीनताल में तत्कार का अभ्यास करना, शास्त्रीय नृत्य का चार्ट तैयार करना, तीनताल की एकगुण ,दोगुण याद करना			
जुलाई	रस, तांडव और लास्य	10	6	6
अगस्त	शास्त्रीय नृत्य की शैलियाँ भरतनाट्यम, कथकली	12	4	6
सितंबर	अर्ध-वार्षिक परीक्षा के लिए दोहराई अर्ध-वार्षिक परीक्षा		12	
अक्तूबर	कथक का इतिहास एवं घराने	12	4	6
नवंबर	गुरु शिष्य परंपरा, महत्वपूर्ण परिभाषिक शब्द	10	5	7
दिसंबर	तीनताल में महत्वपूर्ण परिभाषिक शब्दों को लिपिबद्ध करना	12	3	7



जनवरी	प्रायोगिक दोहराई		12	6
फ़रवरी	दोहराई		12	6
मार्च	वार्षिक परीक्षा			

नोट:

- विषय शिक्षकों को सलाह दी जाती है कि वे छात्रों को शब्दावली या अवधारणा की स्पष्टता को बढ़ाने के लिए अध्यायों में उपयोग की जाने वाली शब्दावली / परिभाषात्मक शब्दों की नोटबुक तैयार करने के लिए निर्देशित करें।

निर्धारित पुस्तकें:

1. ई-सामग्री बोर्ड की वेबसाईट पर उपलब्ध रहेगी



## प्रश्न पत्र प्रारूप (2023-24)

कक्षा- दसवीं

विषय: नृत्य

कोड:121

प्रश्न का प्रकार	अंक	संख्या	विवरण	कुल अंक
वस्तुनिष्ठ प्रश्न	½	10	02 बहु-विकल्पीय प्रश्न । 02 रिक्त स्थान भरो प्रश्न। 02 अभिकथन-कारण प्रश्न 02 मिलान करो - प्रश्न 02 सही कथन वाले - प्रश्न	5
अति लघुतरात्मक प्रश्न	½	8	08 एक शब्दीय उत्तर के प्रश्न।	4
लघुतरात्मक प्रश्न	2	3	किन्ही 1 प्रश्नों में आंतरिक विकल्प दिया जाएगा	6
दीर्घ उत्तरात्मक प्रश्न	2½	2½	1 प्रश्न में आंतरिक विकल्प दिया जाएगा	5
<b>कुल</b>		<b>23</b>		<b>20</b>





# **BOARD OF SCHOOL EDUCATION HARYANA**

## **Syllabus and Chapter wise division of Marks (2023-24)**

**Class- 10th**

**Subject: Dance**

**Code:121**

### **General Instructions:**

1. There will be an Annual Examination based on the entire syllabus.
2. The Annual Examination will be of 20 marks, Practical Examination will be of 60 marks and 20 marks weightage shall be for Internal Assessment.
3. The following types of questions will be asked for the annual examination for 20 marks -
  - i). In objective type questions, 10 questions of ( $\frac{1}{2}$  -  $\frac{1}{2}$ ) mark each will be asked.
  - ii). In very short answer type questions, 08 questions of ( $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ ) mark each will be asked.
  - iii). In short answer type questions, 03 questions of 02 marks each will be asked. Internal choice will be given in any one question.
  - iv). In long answer type questions, 02 questions ( $2\frac{1}{2}$  +  $2\frac{1}{2}$  ) of marks in 5 marks will be asked. An internal choice of one question will be given.
4. For Practical Examination:
  - i) Tatkaar and Layakaries 18-18 marks each.
  - ii) Padhant of 9 marks.
  - iii) Practical record of 5 marks.
  - iv) Viva-voce of 10 marks.
5. For Internal Assessment:

There will be Periodic Assessment that would include:



- i) For 4 marks- Two SAT exams will be conducted and will have a weightage of 04 marks towards the final Internal Assessment.
- ii) For 2 marks- One half yearly exam will be conducted and will have a weightage of 02 marks towards the final Internal Assessment.
- iii) For 2 marks - Pre-board examination will be conducted which will have a weightage of 02 marks for final internal assessment.
- iv) For 2 marks- Subject teacher will assess and give maximum 02 marks for CRP (Class room participation).
- v) For 5 marks- A project work to be done by students and will have a weightage of 05 marks towards the final Internal Assessment.
- vi) For 5 marks- Attendance of student will be awarded 05 marks as:

75% to 80%	- 01 marks
Above 80% to 85%	- 02 marks
Above 85% to 90%	- 03 marks
Above 90% to 95%	- 04 marks
Above 95% to 100%	- 05 mark



## Course Structure (2023-24)

**Class- 10th**

**Subject:Dance**

**Code:121**

Sr. No.	Chepter	Marks
1	Movement of body according to music	2
2	Modern dance: Introduction, Rise and Development	2
3	Rasa and Bhaav, Tandav and Lasya	3
4	Classical dance: Bharatnatyam, Kathkali	3
5	Historical background of kathak and their Gharanas	4
6	Guru shishya parampara, Definitions of key words	3
7	Notation of technical terms in teentaal	3
Total		20
Practical exam		60
Internal assesment		20
Grand Total		100



## **Chapter 1: Movement of body according to music**

What is music? Important Body movement (Netra sanchalan ,Pada sanchalan, Griva sanchalan, Ang, Pratyang, Upang)।

## **Chapter 2: Modern dance: Introduction,Rise and Development**

Introduce modern dance. When did modern dance rise. Udayshankar, Gopinath, Rabindranath Tagore's contribution to the development of modern dance?

## **Chapter 3: Rasa and Bhaav. Tandav and Lasya**

Definition of Rasa and Bhaav. Types of Rasa and their interpretation according to Natyashastra and Abhinayadarpan. Definition of Tandav and Lasya, Types of Tandav.

## **Chapter 4: Classical dance form: Bharatnatyam, kathkali**

What is Classical dance. Give a brief description of Bharatanatyam, sequence, costumes and instruments used.A brief introduction to Kathkali, costumes and instruments.

## **Chapter 5: History of kathak and their gharanas**

Kathak In ancient, medieval, modern times. Kathak gharanas, costumes, instruments, sequence of presentation. Biography of Pandit Birju Maharaj and Pandit Sunderlal ji.

## **Chapter 6: Guru shishya parampara, Important definition**

The importance of guru shishya parampara and important stories related to it. The term is aamad, toda, tukda, tihai, paran, pamelu, gatbhav, gatnikasa, vandana.

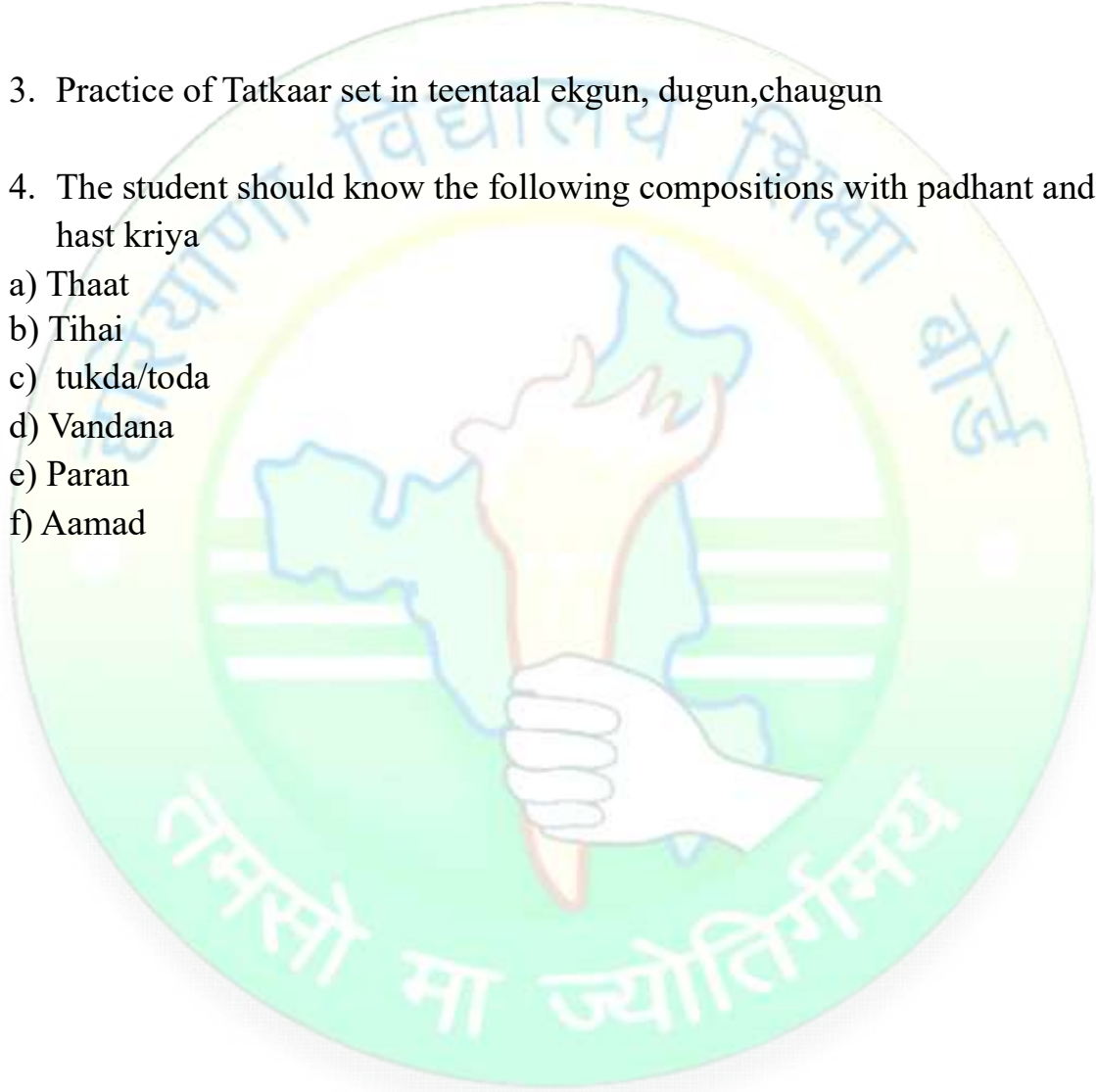
## **Chapter 7: Notation in Teentaal**

Notation of kavit, Tihai, Toda, Tukra, Paran in Teentaal



## Practical:

1. Practice of exercise of different parts of the human body particularly Anga, Pratyanga, Upanga.
2. Padhant of Teentaal with hastakriya in Thah, Dugun, Chaugun.
3. Practice of Tatkaar set in teentaal ekgun, dugun, chaugun
4. The student should know the following compositions with padhant and hast kriya
  - a) Thaat
  - b) Tihai
  - c) tukda/toda
  - d) Vandana
  - e) Paran
  - f) Aamad





## Monthwise Syllabus Teaching Plan (2023-24)

**Class- 10th**

**Subject:Dance**

**Code:121**

Month	Subject- content	Teaching Periods	Revision Periods	Practical Work
April	Movement of body according to music	10	6	6
May	Modern dance: Introduction, Rise and Development	12	4	6
June	Summer vacation – practicing tatkar in Teentaal ,to make a chart of classical dance of india, To learn ekgun, dogun in Teentaal			
July	Rasa and Bhaav, Tandav and Lasya	14	3	5
August	Classical dance: Bharatnatyam, Kathkali	12	5	5
September	Revision for Half-Yearly Exam Half-Yearly Exam		12	
October	Historical background of kathak and their Gharanas	10	5	7
November	Guru shishya parampara, Definitions of key words	12	4	6
December	Notation of technical terms in teentaal	12	4	6



January	Practical Revision		12	4
February	Revision		12	
March	Annual Examination			

**Note:**

- Subject teachers are advised to direct the students to prepare notebook of the Terminology/Definitional Words used in the chapters for enhancement of vocabulary or clarity of the concept.

**Prescribed Books:**

1. E-content will be available on board website.



## Question Paper Design (2023-24)

Class- 10th

Subject:Dance

Code:121

Type of Question	Marks	Number	Description	Total Marks
Objective Questions	$\frac{1}{2}$	10	02 Multiple choice questions. 02 Fill in the blanks Questions. 02 Assertion Reason Questions 02 Matching Questions 02 Correct Statement's Questions	5
Very Short Answer Type Question	$\frac{1}{2}$	8	08 One word answer type questions.	4
Short Answer Type Question	2	3	Internal choice will be given in any 01 question	6
Essay Answer Type Question	$2\frac{1}{2}$	2	An internal choice of one question will be given	5
Total		23		20