

TS SET

Question Paper Name :	HINDI 6th July 2019 Shift2 Set1
Subject Name :	HINDI
Creation Date :	2019-07-06 19:50:14
Duration :	180
Total Marks :	300
Display Marks:	No

Teaching and Research Aptitude

Group Number :	1
Group Id :	552131203
Group Maximum Duration :	60
Group Minimum Duration :	60
Show Attended Group? :	No
Edit Attended Group? :	No
Break time :	0
Group Marks :	100
Is this Group for Examiner? :	No
Examiner permission :	Cant View
Show Progress Bar? :	No

Teaching and Research Aptitude

Section Id :	552131203
Section Number :	1

Section type :	Online
Mandatory or Optional :	Mandatory
Number of Questions :	42
Number of Questions to be attempted :	42
Section Marks :	100
Enable Mark as Answered Mark for Review and Clear Response :	Yes
Maximum Instruction Time :	0
Sub-Section Number :	1
Sub-Section Id :	5521311345
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 1 Question Id : 55213115427 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : 0 Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Main purpose of giving home work is that the students

విద్యార్థులకు ఇంటిపని ఇవ్వడం యొక్క ముఖ్యోద్దేశ్యం

Options :

Remain busy at home.

ఇంటి వద్దే పనిలో నిమగ్నమై ఉండడానికి

55213160601.

Study at home.

ఇంటి వద్దే చదువుకోవడానికి

55213160602.

Their progress can be enhanced.

ప్రగతిని పెంపొందించవచ్చును

55213160603.

Develop the habit of self study.

స్వీయ అధ్యయన అలవాటును పెంపొందించడానికి

55213160604.

Question Number : 2 Question Id : 55213115428 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Is

Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : 0 Minimum

Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No

Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

From the list given below identify the learner characteristics which would least facilitate teaching-learning system to become effective.

క్రింది వానిలో అభ్యాసకుని లక్షణాలకు సంబంధించి బోధనాభ్యసన ప్రక్రియను మెరుగుపరచడంలో అతి తక్కువ ప్రాధాన్యత గల అంశం

Options :

Prior experience of learner

అభ్యాసకుని గత అనుభవం

55213160605.

Learner's family lineage

అభ్యాసకుని కుటుంబ వారసత్వ నేపథ్యం

55213160606.

Aptitude of the learner

అభ్యాసకుని సహజ సామర్థ్యం

55213160607.

Learner's stage of development

అభ్యాసకుని వికాస దశ

55213160608.

Question Number : 3 Question Id : 55213115429 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : 0 Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

On the basis of summative tests, a teacher is interpreting students, performance in terms of their wellness life style evident in behaviour. This will be called:

సమాకలన మూల్యాంకన పరీక్షల ఫలితాల ఆధారంగా ఒక ఉపాధ్యాయుడు విద్యార్థుల యొక్క ప్రవర్తనలో కనిపించే ఆరోగ్యకరమైన జీవన విధానం నిష్పాదనను వ్యాఖ్యానించడాన్ని ఇలా పేర్కొనవచ్చును.

Options :

Continuous and comprehensive evaluation

నిరంతర సమగ్ర మూల్యాంకనం

55213160609.

Norm - referenced testing

ప్రమాణ ఆధారిత పరీక్ష

55213160610.

Criterion - referenced testing

క్రైటీరియన్ - రిఫెరెన్స్ డ్ టెస్టింగ్

55213160611.

Formative testing

రూపణ పరీక్ష

55213160612.

Question Number : 4 Question Id : 55213115430 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : 0 Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A teacher shall inculcate social and moral values among students effectively by

విద్యార్థులలో సామాజిక మరియు నైతిక విలువలను పెంపొందించుటకు ఉపాధ్యాయులు క్రింది విధంగా ప్రభావితం చేయవచ్చు.

Options :

Delivering lectures on values

విలువలపై ఉపన్యాసం ఇవ్వడం

55213160613.

Showing TV programmes

టీ.వి. కార్యక్రమాలు చూపించడం

55213160614.

Involving students actively in co-curricular activities

విద్యార్థులను సహపాఠ్య కార్యక్రమాల్లో భాగస్వాములను చేయడం

55213160615.

Observing religious festivals

మతపరమైన పండుగలు జరుపడం

55213160616.

Question Number : 5 Question Id : 55213115431 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Is

Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : 0 Minimum

Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No

Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following doesn't belong to key behaviour in effective teaching?

క్రిందివానిలో ప్రభావవంతమైన బోధనకు సంబంధించి మూల ప్రవర్తనకు చెందనిది.

Options :

55213160617.

Instructing students to copy from black board

విద్యార్థులను నల్లబల్ల చూపి రాసుకోమనడం

Instructional variety

బోధనలో వైవిధ్యం

55213160618.

Questioning

ప్రశ్నించడం

55213160619.

Using student ideas and contribution

విద్యార్థుల ఆలోచనల్ని వారి సహకారాన్ని వినియోగించడం

55213160620.

Question Number : 6 Question Id : 55213115432 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Is

Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : 0 Minimum

Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No

Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following research types focuses on addressing an immediate problematic situation?

ఈ క్రింది ఏ పరిశోధనా రకం అప్పటికప్పుడే సమస్య పరిష్కారానికి దోహదపడును.

Options :

Applied Research

అనువర్తిత పరిశోధన

55213160621.

Action Reserach

చర్యాత్మక పరిశోధన

55213160622.

Experimental Research

ప్రయోగాత్మక పరిశోధన

55213160623.

Fundamental Research

ప్రాథమిక పరిశోధన

55213160624.

Sub-Section Number :

2

Sub-Section Id :

5521311346

Question Shuffling Allowed :

Yes

Question Number : 7 Question Id : 55213115433 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : 0 Minimum

Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No

Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following doesn't affect research ethics?

క్రింది వానిలో ఏది పరిశోధనలో నైతికతపై ప్రభావం చూపదు

Options :

Faulty research design

లోపభూయిష్టమైన పరిశోధనా నమూనా

55213160625.

Choice of sampling technique

ప్రతిచయన పద్ధతి ఎంపిక

55213160626.

55213160627.

Reporting of research findings

పరిశోధనా ఫలితాలను నివేదించడం

Inaccurate application of statistical techniques

సాంఖ్యిక శాస్త్రపద్ధతులను సరియైన పద్ధతిలో ఉపయోగించకపోవుట

55213160628.

Sub-Section Number :

3

Sub-Section Id :

5521311347

Question Shuffling Allowed :

Yes

Question Number : 8 Question Id : 55213115434 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Is

Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : 0 Minimum

Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No

Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following reporting format is formally prescribed?

క్రింది వానిలో ఏ నివేదన నమూనా (Reporting Format) ను అధికారికంగా సూచించెదరు?

Options :

Doctoral level thesis

పరిశోధనస్థాయి (డాక్టరేట్ లెవల్) సిద్ధాంత గ్రంథం

55213160629.

Master level thesis

మాస్టర్ లెవల్ సిద్ధాంత గ్రంథం

55213160630.

Post-graduate level dissertation

పి.జి.స్థాయి డిసర్టేషన్

55213160631.

All the above

పైవన్నీ

55213160632.

Question Number : 9 Question Id : 55213115435 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : 0 Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following is an initial mandatory requirement to begin research?

పరిశోధనను ప్రారంభించడానికి తప్పనిసరిగా ముందుగా కావలసినది ఏది?

Options :

Developing a research design

పరిశోధన నమూనాని రూపొందించడం

55213160633.

Formulating a research question

పరిశోధనా ప్రశ్నను రూపొందించడం

55213160634.

Deciding about the data analysis procedure

దత్తాంశ విశ్లేషణా ప్రక్రియను రూపొందించడం

55213160635.

Formulating a research hypothesis

పరిశోధన పరికల్పనలను నిర్ధారించడము

55213160636.

Question Number : 10 Question Id : 55213115436 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : 0 Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No

Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following statements is true in the context of the testing of a hypothesis?

పరికల్పనలను పరీక్షించడానికి క్రింది వానిలో ఏ ప్రతిపాధన సరియైనది

Options :

Only the alternative hypothesis can be tested.

అల్టర్నేటివ్ పరికల్పనలను మాత్రమే పరీక్షించవచ్చు

55213160637.

Only the null hypothesis can be tested.

శూన్య పరికల్పనలను మాత్రమే పరీక్షించవచ్చు

55213160638.

Both, the alternative and the null hypotheses can be tested.

అల్టర్ నేటివ్ మరియు శూన్య పరికల్పనలను పరీక్షించవచ్చు

55213160639.

Both, the alternative and the null hypotheses cannot be tested.

అల్టర్నేటివ్ మరియు శూన్య పరికల్పనలను పరీక్షించలేము.

55213160640.

Sub-Section Number :

4

Sub-Section Id :

5521311348

Question Shuffling Allowed :

No

Question Id : 55213115437 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed

: No Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix Calculator :

None Response Time : N.A Think Time : 0 Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression :

Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In

Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes

Question Numbers : (11 to 15)

Question Label : Comprehension

This episode took place in August 1950. The Cold War was in its early stages, with the two superpowers in eyeball-to-eyeball confrontation that threatened nuclear catastrophe. The People's Republic of China, which had just emerged from a bloody civil war and was seen at the time as the Soviets' closest ally, was prevented from taking its permanent seat in the UNSC because of American opposition premised on Cold War logic. Furthermore, war was raging in the Korean peninsula, with U.S. and allied troops locked in fierce combat with North Korean forces supported by China and the Soviet Union.

Nehru was trying to carve a policy that ensured India's security, strategic autonomy and state-led industrialization in these very dangerous times. He was well aware of the fact that pushing China out, as the U.S. wished to do, was a recipe for perpetual conflict that could engulf all of Asia. To him, the Korean War appeared a forerunner to more such conflagrations in Asia that could even turn nuclear. The U.S. had dropped nuclear bombs on Japan only five years ago and many observers believed it would not hesitate to do so again in an Asian conflict, especially since nuclear deterrence had not yet become a recognized reality. Nehru did not want India to get embroiled in hazardous Cold War conflicts and become a pawn in the superpowers' great game risking its own security. Nehru's approach to China was dictated by real politics and not wishful thinking. He understood that peace could not be assured in Asia without accommodating a potential great power like China and providing it with its proper place in the international system. Moreover, China was India's next-door neighbour and it was essential for New Delhi to keep relations with China on an even keel and not fall prey to the urgings of outside powers, the U.S. foremost among them, which were following their own agendas that had nothing to do with Indian security interests.

11 నుంచి 15 వరకు గల ప్రశ్నలకు సంబంధించిన పాఠ్యభాగము ఈ క్రింద ఇవ్వబడినది. దానితోపాటు 5 బహుళ బిచ్చిక ప్రశ్నలు ఇవ్వబడినవి. సరైన జవాబును ఎంచుకొని రాయండి.

1950 ఆగష్టులో ఈ సంఘటన జరిగింది. ప్రచ్ఛన్న యుద్ధం ప్రారంభ దశలో ఉన్న కాలం అది. అణు సంక్షోభం బెదిరించే ఎదురుదాడులతో రెండు అగ్ర రాజ్యాలు పోటీ పడుతున్నాయి. చైనా అప్పుడే తన రక్తపాతంతో కూడిన అంతర్యుద్ధం నుండి అవిచ్ఛిన్నంగా సోవియట్ యూనియన్ యొక్క సన్నిహిత మిత్ర రాజ్యాల సరసన నిలిచింది. ఈ కారణంగా చైనాకు UNSC లో శాశ్వత సభ్యత్వం లభించలేదు. ఎందుకంటే అమెరికా ప్రతిఘటన వలన. ఇంకా యుద్ధ భయానక వాతావరణం కోరియా ద్వీపకల్పంలో, అమెరికా సేనలు సోవియట్ యూనియన్ మద్దతు ఇచ్చే ఉత్తర కోరియా దళాలతో తీవ్ర పోరాటంలో నిమగ్నమైన స్థితి కొనసాగుతుంది.

ఈ ప్రమాదకర పరిస్థితులలో నెహ్రూ ఒక ప్రత్యేకమైన అంతర్జాతీయ సంబంధాల విధానం గురించి ఆలోచించి భారతదేశ సమగ్రత మరియు వ్యూహాత్మకత స్వయం ప్రతిపత్తిలతో కూడిన అంతర్జాతీయ విదేశీ వ్యవహారాల విధానాన్ని అనుసరించే పారిశ్రామికీకరణలను రూపొందించడానికి ప్రయత్నించాడు. చైనాను ప్రక్కన పెట్టడం వలన అన్ని ఆసియా దేశాలలో నిరంతరం జరిగే ఒక శాశ్వత వివాదానికి మందులా పనిచేస్తుందని ఆయనకి బాగా తెలుసు. కోరియా యుద్ధం అటువంటి ఆసియా దేశాలలో కూడా ఇలాంటి సంఘటనలకు దారితీసినట్లు ఆయనకి కనపడింది. U.S. ఐదు సంవత్సరాల క్రితం జపాన్ పై అణ్వయుధ బాంబును ప్రయోగించింది మరియు అణునిరోధకంలో కూడా ఇంకా గుర్తించ దగ్గ వాస్తవం కానందున, ఆసియా సంఘర్షణ వచ్చినట్లయితే U.S. అణుబాంబులు వేయవచ్చు అని పలువురు పరిశీలికులు భావిస్తున్నారు. ప్రమాదకరమైన ప్రచ్ఛన్న యుద్ధాలు లాంటి వివాదంలోకి భారతదేశం దిగడం మరియు నూపర్ ఫవర్స్ చేతిలో కీలుబొమ్మగా మారి దేశ భద్రతను ప్రమాద స్థితిలోకి నెట్టివేయటం ఆయనకి ఇష్టం లేదు.

చైనా విషయంలో నెహ్రూ అనుసరించిన విదేశీ విధానం నిజమైన రాజకీయ చతురతతో కూడినదే గాని ఇచ్చానుసారంగా తీసుకున్న నిర్ణయం కాదు. చైనా వంటి శక్తివంతమైన దేశానికి గొప్ప అధికారాన్ని కల్పించకుండా, అంతర్జాతీయ వ్యవస్థలో దానికి సరైన స్థానాన్ని అందించకుండా ఆసియా ఖండంలో శాంతి భద్రతలు కల్పించలేమని ఆయన అర్థం చేసుకున్నారు. అంతేకాక చైనా భారతదేశం యొక్క పొరుగు దేశం. చైనాతో సంబంధాలను కొనసాగించడానికి న్యూఢిల్లీకి కూడా ఇది అవసరం. ఇలాంటి పరిస్థితులలో అమెరికా ఇతర రాజ్యాల అధికారాలు పరిగణనలోకి తీసుకోకుండా భారతదేశ భద్రతకు సంబంధించిన విషయాలతో సంబంధం లేకుండా తన సొంత ఆజెండాను పాటిస్తుంది.

Sub questions

Question Number : 11 Question Id : 55213115438 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On

Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control :

Yes

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

According to the above passage, which one of the following lines is correct?

పైన ఇచ్చిన పాఠ్యభాగం ప్రకారం ఈ క్రింది వాటిలో ఏది సరైనది?

Options :

Nehru tried to elude the Cold War clash to show his identity and become a pawn in the political supremacy game.

తన గుర్తింపును ప్రదర్శించేందుకు మరియు రాజకీయ అధిపత్యం కోసం ఒక కీలుబొమ్మగా మారడం అనే కోల్డ్ వార్ ను నెహ్రూ ఎప్పుడు సమర్థించలేదు.

55213160641.

Nehru never tried India to get involved in treacherous Cold War fight because of fear of War.

యుద్ధ భయం వలన నెహ్రూ ఎప్పుడూ భారత్ ను కోల్డ్ వార్ లో పాల్గొనడాన్ని సమర్థించలేదు.

55213160642.

Nehru's endeavor is to become closer with US as it is the superpower in the World and he did not want to disturb the big counties in Cold War clash.

అమెరికా ప్రపంచంలో ఒక అగ్రరాజ్యంగా ఎదగడం వలన దానికి సన్నిహితంగా ఉండి మరియు కోల్డ్ వార్ సంఘర్షణలో అగ్రరాజ్యాల మధ్య శాంతిని భంగపరచడం నెహ్రూకి ఇష్టపడలేదు.

55213160643.

Nehru never desired India to get in risky Cold War clash and become a puppet among the counties who fight for a supremacy position.

భారతదేశం ప్రమాదకరమైన కోల్డ్ వార్ సంఘర్షణలో చిక్కుకోవడం మరియు ఒక అధిపత్య స్థానం కోసం పోరాడే దేశాల చేతిలో కీలుబొమ్మగా మారడం నెహ్రూకు ఇష్టం లేదు.

55213160644.

Question Number : 12 Question Id : 55213115439 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The paragraph suggests that Jawaharlal Nahru was a _____

పై పాఠ్య భాగాన్ని అనుసరించి జవహర్ లాల్ నెహ్రూ ఒక _____

Options :

55213160645.

Sinner

పాపి

Great politician

ఒక గొప్ప రాజకీయవేత్త

55213160646.

Cowardice

పిరికివాడు

55213160647.

Good policy maker

మంచి విధానాల రూపకర్త

55213160648.

Question Number : 13 Question Id : 55213115440 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The Cold War was a period of geopolitical tension between _____

కోల్డ్వార్ యొక్క భౌగోళిక ఉద్రిక్తత కాలం _____

Options :

The Soviet Union with its satellite states and London after World War II

రెండవ ప్రపంచ యుద్ధం తర్వాత లండన్ పరిస్థితి మరియు సోవియట్ యూనియన్ దాని ఉపగ్రహ రాష్ట్రాల పరిస్థితి

55213160649.

The People's Republic of China with its satellite states and the United States after the First World War

మొదటి ప్రపంచ యుద్ధం తర్వాత చైనా దాని ఉపగ్రహ రాష్ట్రాలు మరియు అమెరికా పరిస్థితి

55213160650.

55213160651.

The Soviet Union with its satellite states and the United States after World War II

రెండవ ప్రపంచ యుద్ధం తర్వాత అమెరికా పరిస్థితి మరియు సోవియట్ యూనియన్ దాని ఉపగ్రహ రాష్ట్రాల పరిస్థితి

The People's Republic of China and Japan with other countries and Soviet Union after World War II

రెండవ ప్రపంచ యుద్ధం తర్వాత చైనా పరిస్థితి, జపాన్ మరియు ఇతర దేశాలతో కూడిన సోవియట్ యూనియన్ పరిస్థితి

55213160652.

Question Number : 14 Question Id : 55213115441 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The United States detonated two nuclear weapons over the Japanese cities of Hiroshima and Nagasaki in _____.

అమెరికా జపాన్ నగరాలైన హిరోషిమా మరియు నాగసాకీలపై రెండు అణ్వాయుధాలను _____ ప్రయోగించింది.

Options :

55213160653. 1943

55213160654. 1944

55213160655. 1945

55213160656. 1946

Question Number : 15 Question Id : 55213115442 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Nehru favoured _____ over India for permanent membership in the UN Security Council.

UN భద్రతా మండలిలో శాశ్వత సభ్యత్వం కోసం భారతదేశాన్ని కాకుండా నెహ్రూ _____ దేశాన్ని సమర్థించారు.

Options :

U.S.

అమెరికా సంయుక్త రాష్ట్రాలు

55213160657.

China

చైనా

55213160658.

Soviet Union

సోవియట్ యూనియన్

55213160659.

Korea

కొరియా

55213160660.

Sub-Section Number :

5

Sub-Section Id :

5521311349

Question Shuffling Allowed :

Yes

Question Number : 16 Question Id : 55213115443 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : 0 Minimum

Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No

Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Communication always takes place within _____

కమ్యూనికేషన్ ఎల్లప్పుడూ _____ జరుగుతుంది.

Options :

Two persons

ఇద్దరు వ్యక్తుల మధ్య

55213160661.

A context

ఒక సందర్భంలో

55213160662.

External only

బాహ్యంగా మాత్రమే

55213160663.

Internal only

అంతర్గతంగానే

55213160664.

Question Number : 17 Question Id : 55213115444 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : 0 Minimum

Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No

Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Any effective classroom communication must be _____

తరగతిగదిలో ఏ సమర్థవంతమైన కమ్యూనికేషన్ _____ ఉండాలి.

Options :

Syllabus centric

సిలబస్ కేంద్రంగా

55213160665.

Student centric

స్టూడెంట్ కేంద్రంగా

55213160666.

Classroom centric

క్లాస్రూమ్ కేంద్రంగా

55213160667.

Culture centric

సంస్కృతి కేంద్రంగా

55213160668.

**Question Number : 18 Question Id : 55213115445 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : 0 Minimum
Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No
Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Which of these is not mandatory for effective communication?

సమర్థవంతమైన సమాచార మార్పిడికి ఈ క్రింది వాటిలో ఏది తప్పనిసరికాదు?

Options :

Understanding

అర్థం చేసుకోవడం

55213160669.

Politeness

మర్యాదపూర్వకమైన

55213160670.

Listening

వినడం

55213160671.

Ambiguity

సంధిదృత

55213160672.

Question Number : 19 Question Id : 55213115446 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : 0 Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following is correct?

కింది వాటిలో ఏది సరైనది?

Options :

All gestures can have same meanings in same cultures.

55213160673. సంజ్ఞలు అన్ని సంస్కృతులలో ఒకే అర్థాన్ని కలిగి ఉంటాయి.

All the gestures can't have different meanings in different cultures.

55213160674. సంజ్ఞలు అన్ని సంస్కృతులలో ఒకే అర్థాన్ని కలిగి ఉండవు.

Some gestures can have different meanings in different cultures.

55213160675. కొన్ని సంజ్ఞలు విభిన్న సంస్కృతులలో వేర్వేరు అర్థాలను కలిగి ఉంటాయి.

Some gestures can have same meanings in different cultures.

55213160676. కొన్ని సంజ్ఞలు విభిన్న సంస్కృతులలో అదే అర్థాలను కలిగి ఉంటాయి.

Question Number : 20 Question Id : 55213115447 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : 0 Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No

Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the following :

ఈ క్రింది వాటిని జతపరచండి :

List-I
జాబితా-I

1. WhatsApp
వాట్సాప్
2. Google
గుగూల్
3. Twitter
ట్విట్టర్
4. Facebook
ఫేస్బుక్

List-II
జాబితా-II

- a. Mark Zuckerberg
మార్క్ జుకర్బర్గ్
- b. Sundar Pichai
సుందర్ పిఛాయ్
- c. Jan Koum
జాన్ కామ్
- d. Jack Patrick Dorsey
జాక్ పాట్రిక్ డోర్సీ

Codes:

కోడ్స్:

Options :

55213160677. 1-d, 2-b, 3-a, 4-c

55213160678. 1-a, 2-b, 3-d, 4-c

55213160679. 1-c, 2-b, 3-d, 4-a

55213160680. 1.b, 2-a, 3-c, 4-d

Sub-Section Number :

6

Sub-Section Id :

5521311350

Question Shuffling Allowed :

Yes

Question Number : 21 Question Id : 55213115448 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : 0 Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Two taps 'A' and 'B' can fill a tank in 20 and 30 minutes respectively. There is an outlet 'C'. If all the 3 pipes are opened, the tank will be filled in 24 minutes. The time taken for 'C' alone to empty the full tank is (in minutes)

రెండు కుళాయిలు 'A' మరియు 'B' వరుసగా 20 మరియు 30 నిమిషాలలో తొట్టిని నింపగలవు. బయటకు వదిలే ఒక కుళాయి 'C' వుంది. మూడు కుళాయిలను ఒకేసారి తెరిస్తే తొట్టి 24 నిమిషాలలో నిండగలదు. 'C' ఒక్కటే నిండుగా నున్న తొట్టిని ఖాళీ చేయడానికి పట్టు సమయము (నిమిషాలలో)

Options :

55213160681. 22

55213160682. 24

55213160683. 25

55213160684. 28

Question Number : 22 Question Id : 55213115449 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : 0 Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Geetha will reach her office 15 minutes late by walking at 4 km per hour from her house. The next day she increases her speed by 2 kmph and reaches in time. Then the distance from her house to office is (in km)

గీత ఆమె ఇంటి నుంచి గంటకు 4 కి.మీ. వేగంతో నడుస్తూ 15 నిమిషాల ఆలస్యంగా తన కార్యాలయానికి చేరుకుంటుంది. మరుసటి రోజు ఆమె 2 కి.మీ. వేగాన్ని పెంచటంవల్ల సరియైన సమయానికి చేరుకుంటుంది. అప్పుడు ఆమె ఇంటి నుంచి కార్యాలయం వరకు దూరం (కిలోమీటర్లు)

Options :

55213160685. 3

55213160686. 4

55213160687. 5

55213160688. 6

Question Number : 23 Question Id : 55213115450 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : 0 Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

23. The price of 60 articles is Rs. 20 each. 20 articles were sold at Rs. 24 each. To get an overall profit of Rs. 5 per article, the price of the remaining articles be sold is.

60 వస్తువుల ధర ప్రతి ఒకటి రూ. 20 . 20 వస్తువులు ప్రతి ఒకటి రూ. 24 చొప్పున విక్రయించినచో, ప్రతి ఒకదానిపై రూ. 5, లాభం పొందడానికి మిగిలిన వస్తువులు ఒక్కొక్క దానిని అమ్మవలసిన ధర

Options :

55213160689.

22.5

55213160690. 24.5

55213160691. 25.5

55213160692. 28.5

Question Number : 24 Question Id : 55213115451 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : 0 Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The average weight of 40 items is 15 gm. When the weight of the basket is added to the weight of balls, the average increased by 0.5 gm. Then the weight (in gm) of the basket is

40 వస్తువుల సగటు బరువు 15 గ్రాములు. బుట్ట యొక్క బరువు బంతుల బరువుకు జోడించినప్పుడు సగటు 0.5 గ్రాము పెరుగుతుంది. అప్పుడు బుట్ట యొక్క బరువు (గ్రాములలో)

Options :

55213160693. 15

55213160694. 20

25

55213160695.

40

55213160696.

**Question Number : 25 Question Id : 55213115452 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : 0 Minimum
Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No
Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Missing group of letters in the following sequence is

కింది క్రమంలో లోపించిన అక్షరాల సమూహం

QYCD, PXEF, _____, NVIJ, MUKL

Options :

JPRI

55213160697.

QBBJ

55213160698.

RRMY

55213160699.

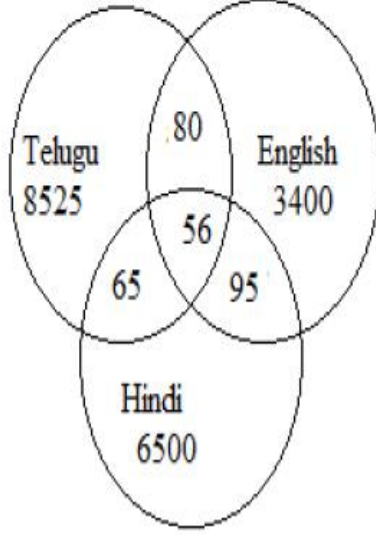
OVBH

55213160700.

**Question Number : 26 Question Id : 55213115453 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : 0 Minimum
Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No
Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

The following venn diagram represents the number of persons who know different languages. Then the total number of persons is

కింది వెన్ రేఖాచిత్రం, వివిధ భాషలు తెలిసిన వ్యక్తుల సంఖ్యను సూచిస్తుంది. అప్పుడు మొత్తం వ్యక్తుల సంఖ్య



Options :

55213160701. 18425

55213160702. 18481

55213160703. 18721

55213160704. 18656

Question Number : 27 Question Id : 55213115454 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : 0 Minimum
Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No
Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The missing number in the sequence: 36, 31, 29, 24, 22, 17, 15, _____

అనుక్రమంలో లోపించిన సంఖ్య: 36, 31, 29, 24, 22, 17, 15, _____

Options :

55213160705. 13

55213160706. 12

55213160707. 11

55213160708. 10

Question Number : 28 Question Id : 55213115455 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : 0 Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

If 'P + Q' means 'P is the father of Q', 'P × Q' means 'P is the brother of Q'; 'P - Q' means 'P is the mother of Q', then which of the following is true about $A \times B - C + D$

'P+Q' అనగా 'P' 'Q' కి తండ్రి ; 'P×Q' అంటే 'P' 'Q' యొక్క సోదరుడు; 'P-Q' అనగా 'P' 'Q' యొక్క తల్లి'. అప్పుడు $A \times B - C + D$ కి క్రింది వాటిలో ఏది నిజం

Options :

55213160709. B is the son of A
B, A యొక్క కొడుకు

55213160710. A is the uncle of C
A, C యొక్క బాబాయి / మామ

B is the father of A

B, A యొక్క తండ్రి

55213160711.

C is the mother of B

C, B యొక్క తల్లి

55213160712.

Question Number : 29 Question Id : 55213115456 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : 0 Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Statements: The average number of persons per household is 5 in urban areas whereas it is 7 in rural areas. The national average is 6.

వాక్యములు: గ్రామీణ ప్రాంతాల్లో సగటున ఒక ఇంట్లో 7 మంది, పట్టణ ప్రాంతాలలో సగటున 5 మంది ఉన్నారు. జాతీయ సగటు 6.

Conclusions: I. The population per unit area in the rural areas is higher than in the urban areas.

ముగింపు: I. పట్టణ ప్రాంతాల కంటే గ్రామీణ ప్రాంతాల్లో 1 యూనిట్ జనాభా ఎక్కువగా ఉంది

II. The average number of persons per household in the rural areas is less than the urban areas.

II. గ్రామీణ ప్రాంతాల గృహం యొక్క వ్యక్తుల సగటు సంఖ్య పట్టణ ప్రాంతాల కన్నా తక్కువగా ఉంది

Options :

both I and II are true

I మరియు II ఒప్పు

55213160713.

I is true and II is false

I ఒప్పు మరియు II తప్పు

55213160714.

I is false and II is true

I తప్పు మరియు II ఒప్పు

55213160715.

both I and II are false

I మరియు II తప్పు

55213160716.

Question Number : 30 Question Id : 55213115457 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : 0 Minimum

Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No

Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

M is brother of N, O is the father of M, P is brother of Q, and Q is daughter of N. the relation from M to Q is

M, N యొక్క సోదరుడు; O, M యొక్క తండ్రి, P, Q యొక్క సోదరుడు మరియు Q N యొక్క కుమార్తె. M నుండి Q కు సంబంధం

Options :

Mother

తల్లి

55213160717.

Father

తండ్రి

55213160718.

Uncle

బాబాయి / మామ

55213160719.

Grandson

మనవడు

55213160720.

Sub-Section Number : 7
Sub-Section Id : 5521311351
Question Shuffling Allowed : No

Question Id : 55213115458 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : No Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix Calculator : None Response Time : N.A Think Time : 0 Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes

Question Numbers : (31 to 35)

Question Label : Comprehension

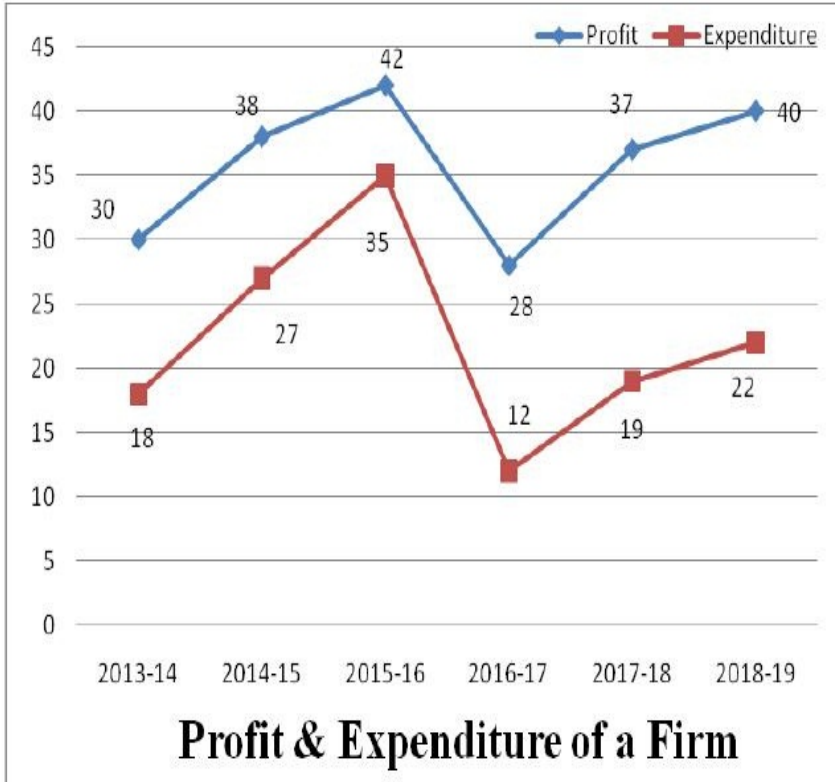
Note: The questions Q. 31 to Q. 35 are based on the following information.

గమనిక: ప్రశ్నలు Q.31 నుండి Q.35 వరకు, కింది సమాచారం ఆధారంగా ఉన్నాయి.

The total Profit and Expenditure incurred (in lakhs) by a company during the financial years 2013-19 is presented in the following graph. Assume that in each financial year,

$$\text{Income} = \text{Profit} + \text{Expenditure}$$

2013-19 ఆర్థిక సంవత్సరాలలో కంపెనీ మొత్తం లాభాలు మరియు ఖర్చులు (లక్షలలో) ఈ క్రింది రేఖాచిత్రములో ఇవ్వబడింది. ప్రతి ఆర్థిక సంవత్సరంలో, ఆదాయం = లాభం + వ్యయం అనుకోండి.



Sub questions

Question Number : 31 Question Id : 55213115459 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The total Income in the financial year 2016-17 (in lakhs) is
2016-17 ఆర్థిక సంవత్సరంలో మొత్తం ఆదాయం (లక్షలలో)

Options :

55213160721. 30

55213160722. 40

55213160723. 28

55213160724. 16

**Question Number : 32 Question Id : 55213115460 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A
Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On
Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control :
Yes**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In the year 2014-15, the percentage of expenditure incurred over the income is
2014-15 సంవత్సరానికి, ఆదాయంపై వెచ్చించిన ఖర్చు శాతం__

Options :

55213160725. 28.75

55213160726. 36.25

55213160727. 28.64

38.46

55213160728.

Question Number : 33 Question Id : 55213115461 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The percentage of profit increased in 2015-16 when compared with 2013-14 is
2013-14 తో పోలిస్తే, 2015-16 లో లాభం _____ శాతం పెరిగింది.

Options :

12.0

55213160729.

28.57

55213160730.

40.0

55213160731.

32.35

55213160732.

Question Number : 34 Question Id : 55213115462 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In the six financial years, total percentage of expenditure in the income is
ఆరు ఆర్థిక సంవత్సరాల్లో, మొత్తం ఆదాయంపై వెచ్చించిన ఖర్చు శాతం

Options :

55213160733. 38.22

55213160734. 61.78

55213160735. 61.86

55213160736. 28.75

**Question Number : 35 Question Id : 55213115463 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A
Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On
Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control :
Yes**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In 2017-18, the total profit (in lakhs) is
2017-18లో మొత్తం లాభం (లక్షలలో)

Options :

55213160737. 20

55213160738. 37

55213160739. 19

55213160740.

Sub-Section Number : 8
Sub-Section Id : 5521311352
Question Shuffling Allowed : Yes

Question Number : 36 Question Id : 55213115464 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : 0 Minimum
Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No
Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Who invented the high level language "C"?

హైలెవ్ భాష 'C'ను కనుగొన్నది ఎవరు?

Options :

Dennis M. Ritchie

డెన్నిస్ యమ్ రిచ్చి

55213160741.

Niklaus Wirth

నికొలస్ విర్త్

55213160742.

Seymour Papert

సెమోర్ పెపరెట్

55213160743.

Donald Kunth

డొనాల్డ్ కుంత్

55213160744.

Question Number : 37 Question Id : 55213115465 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : 0 Minimum
Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No
Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following is a serial bus

క్రింది వాటిలో ఏది సిరియల్ బస్

Options :

55213160745. PCI

55213160746. ISA

55213160747. USB

55213160748. GPIB

Question Number : 38 Question Id : 55213115466 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : 0 Minimum
Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No
Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What does the acronym POP stand for?

PoP పూర్తి రూపం

Options :

55213160749. Post Officed Protocol
పోస్ట్ అఫీస్ డ్ ప్రోటోకాల్

55213160750. Post Office Protocol
పోస్ట్ ఆఫీస్ ప్రోటోకాల్

55213160751. Post Official Protocol
పోస్ట్ అఫీసియల్ ప్రోటోకాల్

55213160752. Postal Office Protocol
పోస్టల్ ఆఫీస్ ప్రోటోకాల్

**Question Number : 39 Question Id : 55213115467 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : 0 Minimum
Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No
Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

FTP stands for

FTP అంటే

Options :

55213160753. File transport protocol
ఫైల్ ట్రాన్స్‌పార్ట్ ప్రోటోకాల్

55213160754. File transfer protocol
ఫైల్ ట్రాన్స్‌ఫర్ ప్రోటోకాల్

55213160755. File transit protocol
ఫైల్ ట్రాన్సిట్ ప్రోటోకాల్

File tracking protocol

ఫైల్ ట్రాకింగ్ ప్రోటోకాల్

55213160756.

**Question Number : 40 Question Id : 55213115468 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : 0 Minimum
Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No
Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Which of the following is UGC initiated network of university libraries

UGC మొదలు పెట్టిన విశ్వవిద్యాలయ గ్రంథాల నెట్‌వర్కు ఈ క్రింది వాటిలో ఏది?

Options :

55213160757. [inlibnet](#)

55213160758. [infonet](#)

55213160759. [ernet](#)

55213160760. [indonet](#)

Sub-Section Number : 9

Sub-Section Id : 5521311353

Question Shuffling Allowed : Yes

**Question Number : 41 Question Id : 55213115469 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : 0 Minimum
Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No
Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

An annual event that is observed on July 11th of every year is

ప్రతి సంవత్సరం జూలై 11న జరుపుకునే వార్షిక కార్యక్రమము

Options :

World Environment Day

ప్రపంచ పర్యావరణ దినం

55213160761.

World Forest Conservation Day

ప్రపంచ అరణ్య సంరక్షణ దినము

55213160762.

World Population Day

ప్రపంచ జనాభా దినము

55213160763.

World Food Security Day

ప్రపంచ ఆహార రక్షణ దినము

55213160764.

Question Number : 42 Question Id : 55213115470 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : 0 Minimum

Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No

Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The largest wind farm of the world is

అతిపెద్ద ప్రపంచపు గాలిసాగు కేంద్రము

Options :

Mancelona Wind Farm

మాన్సిలోన గాలిసాగు కేంద్రము

55213160765.

Ganso Wind Farm

గన్సో గాలిసాగు కేంద్రము

55213160766.

King Mountain Wind Ranch

కింగ్ మాంటెన్ గాలి రాంచ్

55213160767.

Jagur Creek Wind Farm

జాగూర్ క్రీక్ గాలిసాగు కేంద్రము

55213160768.

**Question Number : 43 Question Id : 55213115471 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : 0 Minimum
Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No
Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Which of the following is chief pollutant of Bhadra river in Karnataka ?

కర్ణాటకలోని భద్రానది కలుషితానికి ప్రధాన కాలుష్య కారకం ఈ క్రింది వాటిలో ఏది?

Options :

Indraprastha power station effluent

ఇంద్రప్రస్థ పవర్ స్టేషన్ నుండి విడుదలయ్యే కలుషిత నీరు

55213160769.

DDT from pesticide industry

క్రిమి సంహారక పరిశ్రమ నుంచి విడుదలయ్యే DDT

55213160770.

Paper and pulp from Paper Industry

కాగిత పరిశ్రమ నుంచి విడుదలయ్యే కాగితం మరియు గుఱ్ఱు

55213160771.

Fly ash and jute from jute industry

జనప నార పరిశ్రమ నుండి విడుదలయ్యే ఎగిరే బూడిద, జనుము

55213160772.

Question Number : 44 Question Id : 55213115472 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : 0 Minimum

Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No

Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following do not support soil erosion ?

ఈ క్రింది వానిలో ఏది మృత్తిక కోతకు తోడ్పడదు?

Options :

Over grazing

అతిగా మేయుట

55213160773.

Shifting cultivation

ప్రాంతాన్ని మారుస్తూ సాగు చేయుటం

55213160774.

Forestation

అడవులు పెంచుట

55213160775.

Faulty cultivation practices

లోపభూయిష్ట సాగు పద్ధతులు

55213160776.

Question Number : 45 Question Id : 55213115473 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : 0 Minimum

Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No

Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which is a baseless belief regarding HIV transmission?

క్రింది వానిలో HIV సక్రమణపై అధారం లేని నమ్మకము ఏది?

i. Air

గాలి

ii. Infected blood

వ్యాధి సోకిన రక్తం

iii. HIV contaminated needles

HIV చే కలుషితం చెందిన సూదులు

iv. Mosquito

దోమ

Options :

55213160777. ii

55213160778. ii and iii

55213160779. iv

55213160780. i and iv

Sub-Section Number : 10

Sub-Section Id : 5521311354

Question Shuffling Allowed : Yes

Question Number : 46 Question Id : 55213115474 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : 0 Minimum

Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No

Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Indira Gandhi National Open University (IGNOU) was established in the year

ఇందిరాగాంధీ జాతీయ సార్వత్రిక విశ్వవిద్యాలయం (IGNOU) స్థాపించిన సంవత్సరం

Options :

November 1986

నవంబర్ - 1986

55213160781.

September 1985

సెప్టెంబర్ - 1985

55213160782.

December 1987

డిసెంబర్ - 1987

55213160783.

December 1988

డిసెంబర్ - 1988

55213160784.

Question Number : 47 Question Id : 55213115475 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : 0 Minimum

Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No

Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following is **Not** a goal of higher education in India?

క్రింది వానిలో భారతదేశ ఉన్నత విద్యా లక్ష్యం కానిది ఏది?

Options :

Equity

సమానత్వం

55213160785.

Relevance

ఔచిత్యం

55213160786.

Compulsory and free education

నిర్బంధ ఉచిత విద్య

55213160787.

Value based Education

విలువల ఆధారిత విద్య

55213160788.

**Question Number : 48 Question Id : 55213115476 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : 0 Minimum
Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No
Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Value Education stands for

విలువల విద్య దేనిని నిర్దేశిస్తుంది?

Options :

Making students follow customs and traditions of the society

సామాజిక ఆచార సాంప్రదాయాలను విద్యార్థులు అనుసరించునట్లు చేయుట

55213160789.

Enhancing student employability

విద్యార్థుల ఔద్యోగిక సామర్థ్యాలను పెంపొందించడం

55213160790.

Inculcating virtues and culture to students

సద్గుణాలు మరియు సంస్కృతిని విద్యార్థులలో అలవరచడం

55213160791.

Making students to understand religious values

మత సంబంధమైన విలువలను విద్యార్థులు అవగాహన చేసుకునేట్లు చేయుట

55213160792.

**Question Number : 49 Question Id : 55213115477 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : 0 Minimum
Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No
Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

The grounds on which discrimination in admission to educational institutions constitutionally not prohibited is

విద్యాసంస్థల్లో ప్రవేశానికి సంబంధించి రాజ్యాంగపరమైన నిషేధం లేని అంశం,

Options :

Religion

మతం

55213160793.

Sex

లింగం

55213160794.

Place of birth

జన్మ స్థలం

55213160795.

Nationality

జాతీయత

55213160796.

Question Number : 50 Question Id : 55213115478 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : 0 Minimum
Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No
Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Sam Pitroda served as:

శ్యామ్ పిత్రోడా ఏ హోదాలో పనిచేసినారు

Options :

UGC Chairman

విశ్వవిద్యాలయాల విరాళాల సంఘం అధ్యక్షులుగా

55213160797.

NKC Chairman

జాతీయ నాలెడ్జ్ సంఘం అధ్యక్షులు

55213160798.

Director – NCTE

జాతీయ ఉపాధ్యాయ విద్యా మండలి అధ్యక్షులు

55213160799.

Chairman – NCERT

జాతీయ విద్యా పరిశోధనా శిక్షణా సంస్థ అధ్యక్షులు

55213160800.

HINDI

Group Number :	2
Group Id :	552131204
Group Maximum Duration :	120
Group Minimum Duration :	120

Show Attended Group? :	No
Edit Attended Group? :	No
Break time :	0
Group Marks :	200
Is this Group for Examiner? :	No
Examiner permission :	Cant View
Show Progress Bar? :	No

HINDI

Section Id :	552131204
Section Number :	1
Section type :	Online
Mandatory or Optional :	Mandatory
Number of Questions :	96
Number of Questions to be attempted :	96
Section Marks :	200
Enable Mark as Answered Mark for Review and Clear Response :	Yes
Maximum Instruction Time :	0
Sub-Section Number :	1
Sub-Section Id :	5521311355
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 51 Question Id : 55213115479 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : 0 Minimum
Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No
Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

काँचहि बांस के पिंजड़ा, जामें दियरो न बाती हो, अरे
हंस उड़ल आकाश, कोई संगी साथी हो||' यह किस
उपन्यास से लिया गया है ?

Options :

55213160801. अमृत और विष

55213160802. मैला आंचल

55213160803. अंतिम अरण्य

55213160804. समय सरगम

**Question Number : 52 Question Id : 55213115480 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : 0 Minimum
Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No
Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

'अब तक नागरी और उर्दू भाषा में अनेक तरह की अच्छी-
अच्छी पुस्तकें तैयार हो चुकी हैं, परंतु मेरे जान इस रीति
से कोई नहीं लिखी गई।' कथन किस उपन्यासकार से
संबंधित है ?

Options :

55213160805. पंडित गौरीदत्त

55213160806. लाला श्रीनिवास दास

55213160807. बालकृष्ण भट्ट

55213160808. गोपाल राम गहमरी

**Question Number : 53 Question Id : 55213115481 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : 0 Minimum
Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No
Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ब्राह्मी के किस रूप से ग्रन्थ लिपि का विकास हुआ है ?

Options :

55213160809. पूर्वी रूप

55213160810. पश्चिमी रूप

55213160811. उत्तरी रूप

55213160812. दक्षिणी रूप

**Question Number : 54 Question Id : 55213115482 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : 0 Minimum
Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No
Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

कन्नौजी का विकास किस अपभ्रंश से माना जाता है ?

Options :

55213160813. अर्धमागधी अपभ्रंश

55213160814. खस अपभ्रंश

55213160815. शौरसेनी अपभ्रंश

55213160816. पैशाची अपभ्रंश

**Question Number : 55 Question Id : 55213115483 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : 0 Minimum
Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No
Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

साहित्य, शिक्षा एवं शासन में प्रयुक्त भाषा-रूप को कौन सी संज्ञा दी जाती है ?

Options :

55213160817. बोली

55213160818. विभाषा

55213160819. उपभाषा

55213160820. भाषा

**Question Number : 56 Question Id : 55213115484 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : 0 Minimum
Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No
Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

"पशु से भी सीधे हैं ये इंसान | पशु से भी ज्यादा खूंखार हैं ये।...पेट! यही इनकी बड़ी कमजोरी है। मौजूदा सामाजिक न्याय विधान ने इन्हें अपने सैंकड़ों बाजुओं में जकड़कर ऐसा लाचार कर रखा है कि ये चूं तक नहीं कर सकते।" यह कथन किस उपन्यास का है ?

Options :

55213160821. मैला आंचल

55213160822. झूठा सच

55213160823. कब तक पुकारूं

55213160824. बलचनमा

**Question Number : 57 Question Id : 55213115485 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : 0 Minimum
Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No
Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

"प्रेमाश्रम" प्रेमचन्द के किस उर्दू उपन्यास से हिंदी में
रूपांतरित हुआ है ?

Options :

55213160825. गोश ए आफियत

55213160826. चौगान ए हस्ती

55213160827. जलब ए ईसार

55213160828. हम खुर्मा व हम सवाब

**Question Number : 58 Question Id : 55213115486 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : 0 Minimum
Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No
Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

यह विष्णु प्रभाकर का संस्करण नहीं है -

Options :

55213160829. हमसफ़र मिलते रहे

55213160830. यादों की तीर्थ यात्रा

55213160831. सृजन के सेतु

55213160832. नीलू नीलिमा नीलोफर

**Question Number : 59 Question Id : 55213115487 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : 0 Minimum
Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No
Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ग्लानी किस रस का स्थायी भाव है ?

Options :

55213160833. अद्भुत

55213160834. वीभत्स

55213160835. करुण

55213160836. रौद्र

**Question Number : 60 Question Id : 55213115488 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : 0 Minimum
Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No**

Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पं० गोरिदत्त रचित 'देवरानी जेठानी की कहानी' का प्रकाशन वर्ष बताइए -

Options :

55213160837. 1877 ई०

55213160838. 1888 ई०

55213160839. 1870 ई०

55213160840. 1882 ई०

Question Number : 61 Question Id : 55213115489 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : 0 Minimum

Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No

Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'मुन्नी' और 'आशुतोष बाबू' जैनेन्द्र के किस कहानी के पात्र हैं ?

Options :

55213160841. अपना अपना भाग्य

55213160842. पान वाला

55213160843. एक रात

55213160844. पाजेब

Question Number : 62 Question Id : 55213115490 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : 0 Minimum
Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No
Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'प्रताप' पत्रिका के संपादक रहे हैं -

Options :

55213160845. कृष्णकांत मालवीय

55213160846. प्रताप नारायण मिश्र

55213160847. राजा शिवप्रसाद सितारे हिंद

55213160848. गणेश शंकर विद्यार्थी

Question Number : 63 Question Id : 55213115491 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : 0 Minimum
Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No
Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रेमचंद की कहानी कौन सी नहीं है ?

Options :

55213160849. कायर

55213160850. धिक्कार

55213160851. सुभागी

55213160852. शीराजी

**Question Number : 64 Question Id : 55213115492 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : 0 Minimum
Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No
Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

जयशंकर प्रसाद के कहानी संग्रह का क्रमानुसार प्रकाशन वर्ष बताइए -

Options :

55213160853. प्रतिध्वनि, आकाशदीप, आंधी, इन्द्रजाल

55213160854. इन्द्रजाल, प्रतिध्वनि, आंधी, आकाशदीप

55213160855. प्रतिध्वनि, आंधी, आकाशदीप, इन्द्रजाल

55213160856. आकाशदीप, आंधी, इन्द्रजाल, प्रतिध्वनि

**Question Number : 65 Question Id : 55213115493 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : 0 Minimum
Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No
Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

निम्नलिखित पंक्तियाँ जयशंकर प्रसाद की किस कहानी की हैं ?

'बंदी !' 'क्या है ? सोने दो ।'

'मुक्त होना चाहते हो ?'

'अभी नहीं, निद्रा खुलने पर । चुप रहो ।'

Options :

55213160857. आकाशदीप

55213160858. पुरस्कार

55213160859. आंधी

55213160860. इन्द्रजाल

**Question Number : 66 Question Id : 55213115494 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : 0 Minimum
Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No
Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

पंडित राज जगन्नाथ ने किस रचना में शाहजहाँ की प्रशंसा की है ?

Options :

55213160861. रस मंजरी

55213160862. रस गंगाधर

55213160863. रस तरंगिणी

55213160864. अलंकार शेखर

**Question Number : 67 Question Id : 55213115495 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : 0 Minimum
Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No
Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

हेमचंद रचित 'शब्दानुशासन' की विधा क्या है ?

Options :

55213160865. गद्य

55213160866. पद्य

55213160867. जीवनी

55213160868. व्याकरण

**Question Number : 68 Question Id : 55213115496 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : 0 Minimum
Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No
Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रथम विश्व युद्ध पर आधारित कहानी कौन सी है ?

Options :

55213160869. मलबे का मालिक

55213160870. सिक्का बदल गया

55213160871. अमृतसर आ गया है

55213160872. उसने कहा था

**Question Number : 69 Question Id : 55213115497 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : 0 Minimum**

**Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No
Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

दंगो में मार-काट, आगजनी, लूटपाट के परिणाम स्वरूप
फैली दहशत और आतंक का चित्रण भीष्म साहनी की
किस कहानी में हुआ ?

Options :

55213160873. अमृतसर आ गया है

55213160874. चीफ़ की दावत

55213160875. त्रास

55213160876. पटरियाँ

**Question Number : 70 Question Id : 55213115498 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : 0 Minimum
Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No
Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

'बीसलदेव रासो' की भाषा क्या है ?

Options :

55213160877. अपभ्रंश

55213160878. अवहट्ट

55213160879. खड़ीबोली

55213160880. हरियाणी

Question Number : 71 Question Id : 55213115499 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : 0 Minimum
Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No
Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इनमें से कौन अष्टछाप के कवि नहीं है ?

Options :

55213160881. कुंभनदास

55213160882. कृष्णदास

55213160883. गोविंद स्वामी

55213160884. माधव दास

Question Number : 72 Question Id : 55213115500 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : 0 Minimum
Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No
Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'मान्य योग्य नहीं होत कोऊ कोरो पद पाए | मान्य योग्य
नर ते, जे केवल परहित जाए ||' पंक्ति भारतेन्दु के किस
नाटक से ली गई है ?

Options :

55213160885. भारत दुर्दशा

55213160886. अंधेर नगरी

55213160887. श्री चंद्रावली

55213160888. नील देवी

**Question Number : 73 Question Id : 55213115501 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : 0 Minimum
Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No
Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

"एक स्थल पर आकर मन का डर छूट गया था | कुंठा,
निराशा, रक्तपात, प्रतिशोध, विकृति, कुरूपता, अंधापन-
इनसे हिचकिचाना क्या, इन्हीं में तो सत्य के दुर्लभ कण
छिपे हुए हैं, तो इनमें क्यों न निडर धँसू | इनमें धँस कर
भी मैं मर नहीं सकता ! "हम न मरें, हैं मरिहैं संसार |"
किसका कथन है ?

Options :

55213160889. मोहन राकेश

55213160890. धर्मवीर भारती

55213160891. जैनेंद्र

55213160892. अज्ञेय

**Question Number : 74 Question Id : 55213115502 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : 0 Minimum
Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No
Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

'भक्ति द्रविड उपजी लाये रामानंद' किसकी उक्ति है ?

Options :

55213160893. रामधारी सिंह दिनकर

55213160894. रामचंद्र शुक्ल

55213160895. हजारीप्रसाद द्विवेदी

55213160896. सत्येन्द्र

**Question Number : 75 Question Id : 55213115503 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : 0 Minimum
Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No
Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

'अमला भक्ति का संबंध किस संप्रदाय से है ?

Options :

55213160897. रामावत संप्रदाय

55213160898. श्री संप्रदाय

55213160899. निम्बार्क संप्रदाय

55213160900. ब्रह्म संप्रदाय

**Question Number : 76 Question Id : 55213115504 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : 0 Minimum**

Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No

Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"सौभाग्य और दुर्भाग्य मनुष्य की दुर्बलता के नाम हैं ।
मैं तो पुरुषार्थ को ही सबका नियामक समझता हूँ ।
पुरुषार्थ ही सौभाग्य को खींच लाता है "--कथन किस
नाटक के किस पात्र का है ?

Options :

55213160901. चंद्रगुप्त - ध्रुवस्वामिनी

55213160902. शकरराज - ध्रुवस्वामिनी

55213160903. चंद्रगुप्त - चंद्रगुप्त

55213160904. चंद्रगुप्त - चाणक्य

Question Number : 77 Question Id : 55213115505 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : 0 Minimum

Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No

Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एक बार बस और नाच तू श्यामा !
सामान सभी तैयार ,
कितने ही असुर, चाहिए कितने तुझको हार ? ये पंक्तियां
किसने लिखी हैं ?

Options :

55213160905. बालकृष्ण शर्मा नवीन

55213160906. माखनलाल चतुर्वेदी

55213160907. रामनरेश त्रिपाठी

55213160908. सूर्यकांत त्रिपाठी निराला

**Question Number : 78 Question Id : 55213115506 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : 0 Minimum
Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No
Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

भट्टनायक के हृदयदर्पण का विषय है -

Options :

55213160909. वक्रोक्ति निरूपण

55213160910. लक्षण संग्रहण

55213160911. ध्वन्यालोक खण्डन

55213160912. अतिशयोक्ति समर्थन

**Question Number : 79 Question Id : 55213115507 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : 0 Minimum
Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No
Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

सञ्चे और ईमानदार व्यक्ति के लिए सक्रिय राजनीति में
कोई स्थान नहीं है "-किसकी उक्ति है ?

Options :

55213160913. सुकरात

55213160914. यूरोपीडिज

55213160915. प्लेटो

55213160916. अरस्तु

**Question Number : 80 Question Id : 55213115508 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : 0 Minimum
Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No
Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

निम्न में से कौन सा वाद समग्रतावाद विरोधी और
बहुलतावाद समर्थक रहा है ?

Options :

55213160917. मार्क्सवाद

55213160918. फ्रायडवाद

55213160919. अस्तित्ववाद

55213160920. उत्तर आधुनिकतावाद

**Question Number : 81 Question Id : 55213115509 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : 0 Minimum
Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No
Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

"जब काली घटाओं से आकाश घिरा हो, रह-रहकर बिजली चमक जाती हो, पवन स्तब्ध हो, उमस बढ़ रही हो और आपाढ़ के आरंभिक दिन हों, तब किस बात की संभावना करनी चाहिए ?" चाणक्य द्वारा यह कथन 'चन्द्रगुप्त' नाटक के किस अंक से उद्धृत है ?

Options :

55213160921. द्वितीय

55213160922. तृतीय

55213160923. चतुर्थ

55213160924. प्रथम

Question Number : 82 Question Id : 55213115510 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : 0 Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'अंधेर नगरी', नाटक में छठे अंक का 'स्थान' कौन सा है ?

Options :

55213160925. अरण्यक

55213160926. श्मशान

55213160927. राजसभा

55213160928. जंगल

Question Number : 83 Question Id : 55213115511 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : 0 Minimum
Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No
Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नाटक डेक्कण 'डायोनिसस' का किस सिद्धांत से संबंध रहा है ?

Options :

55213160929. दैवी प्रेरणा का सिद्धांत

55213160930. अनुकरण सिद्धांत

55213160931. त्रासदी सिद्धांत

55213160932. विरेचन सिद्धांत

Question Number : 84 Question Id : 55213115512 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : 0 Minimum
Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No
Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

आचार्य रामचंद्र शुक्ल के अनुसार छायावादी काव्यधारा के प्रवर्तक कवि कौन थे ?

Options :

55213160933. मैथिलीशरण गुप्त

55213160934. जयशंकर प्रसाद

55213160935. सुमित्रानंदन पंत

55213160936. महादेवी वर्मा

**Question Number : 85 Question Id : 55213115513 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : 0 Minimum
Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No
Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

"पुलकित कदंब की माला सी
पहना देती हो अंतर में " किस काव्य की पंक्ति हैं ?

Options :

55213160937. जुही की कली

55213160938. स्वर्ण किरण

55213160939. परिवर्तन

55213160940. कामायनी

**Question Number : 86 Question Id : 55213115514 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : 0 Minimum
Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No
Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

"मार नहीं पाता हूं / बचा नहीं पाता हूं / कर्म से पृथक् /
खोता जाता हूं क्रमशः / अर्थ अपने अस्तित्व का !" यह
कथन 'अंधायुग' गीति नाट्य के किस पात्र का है ?

Options :

55213160941. अश्वत्थामा

55213160942. युयुत्सु

55213160943. संजय

55213160944. व्याध

**Question Number : 87 Question Id : 55213115515 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : 0 Minimum
Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No
Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

"कुर्सी पर पड़े-पड़े यह सब सोचते-सोचते चार बजने को
आए, इतने में दरवाजे पर हल्की-सी दस्तक पड़ी,
चिरंजीव निचली मंजिल से ऊपर नहीं चढ़े, सहमी हुई
कृष्णा (मेहमान लड़की) बोली-दरवाजा खोलिए।"-
कथन किस निबंध से लिया गया है ?

Options :

55213160945. संवत्सर

55213160946. भारतीय संस्कृति

55213160947. मेरे राम का मुकुट भीग रहा है

55213160948. उत्तरा फाल्गुनी के आसपास

**Question Number : 88 Question Id : 55213115516 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : 0 Minimum
Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No**

Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'रघुकुल गौरव, लघु हुए जा रहे तुम इस क्षण' -ये पंक्ति किसने कही ?

Options :

55213160949. जाम्बवान

55213160950. विभीषण

55213160951. लक्ष्मण

55213160952. हनुमान

Question Number : 89 Question Id : 55213115517 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : 0 Minimum

Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No

Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

महादेवी वर्मा की 'दीपशिखा' का प्रकाशन किस वर्ष में हुआ?

Options :

55213160953. 1941

55213160954. 1942

55213160955. 1943

55213160956. 1944

Question Number : 90 Question Id : 55213115518 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : 0 Minimum
Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No
Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नालंदा और विक्रमशिला विद्यापीठ इस प्रांत के हैं -

Options :

55213160957. सिंध

55213160958. उज्जैन

55213160959. बिहार

55213160960. गुजरात

Question Number : 91 Question Id : 55213115519 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : 0 Minimum
Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No
Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"सभ्यता की वृद्धि के साथ-साथ ज्यों-ज्यों मनुष्यों के
व्यापार बहुरूपी और जटिल होते गए त्यों-त्यों उसके मूल
रूप बहुत कुछ आच्छन्न होते गए ।" यह पंक्ति किस निबंध
की है ?

Options :

55213160961. आचरण की सभ्यता

55213160962. कविता क्या है

55213160963. भारतीय संस्कृति

55213160964. संस्कृति और सौन्दर्य

**Question Number : 92 Question Id : 55213115520 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : 0 Minimum
Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No
Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

'सञ्जी वीरता' निबंध किस रचनाकार का है ?

Options :

55213160965. चंद्रधर शर्मा गुलेरी

55213160966. सम्पूर्णानन्द

55213160967. बालकृष्ण भट्ट

55213160968. अध्यापक पूर्ण सिंह

**Question Number : 93 Question Id : 55213115521 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : 0 Minimum
Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No
Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

'उस जनपद का कवि हूँ' किस कवि का काव्य-संग्रह है ?

Options :

55213160969. नागार्जुन

55213160970. केदारनाथ अग्रवाल

55213160971. त्रिलोचन

55213160972. केदारनाथ सिंह

**Question Number : 94 Question Id : 55213115522 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : 0 Minimum
Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No
Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

निम्न में से डॉ. नगेन्द्र की आत्मकथा कौन सी है ?

Options :

55213160973. आत्मपरिचय

55213160974. चेहरे अपने

55213160975. समय सहचर है

55213160976. अर्द्धकथा

**Question Number : 95 Question Id : 55213115523 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : 0 Minimum
Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No
Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

'वाद-विवाद और संवाद' पुस्तक के रचनाकार हैं --

Options :

55213160977. अज्ञेय

55213160978. नामवर सिंह

55213160979. इलाचंद जोशी

55213160980. डॉक्टर देवराज

**Question Number : 96 Question Id : 55213115524 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : 0 Minimum
Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No
Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

'दसद्वार से सोपान तक' किसकी आत्मकथात्मक कृति है?

Options :

55213160981. हरिवंशराय बच्चन

55213160982. मुक्तिबोध

55213160983. अज्ञेय

55213160984. सुमित्रानंदन पंत

**Question Number : 97 Question Id : 55213115525 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : 0 Minimum
Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No
Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'अकाल में अंधविश्वास' उपशीर्षक किस आत्मकथा का भाग है ?

Options :

55213160985. मुर्दहिया

55213160986. एक कहानी यह भी

55213160987. अपहृदरी

55213160988. मणिकर्णिका

Question Number : 98 Question Id : 55213115526 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : 0 Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

बंग महिला का वास्तविक नाम क्या है ?

Options :

55213160989. काननबाला

55213160990. राजेन्द्रबाला

55213160991. सुरेन्द्रबाला

55213160992. सूर्यबाला

Question Number : 99 Question Id : 55213115527 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : 0 Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'मिलन', 'पथिक' एवं 'स्वप्न' किसकी रचनाएँ हैं ?

Options :

55213160993. हरिवंशराय बच्चन

55213160994. रामनरेश त्रिपाठी

55213160995. अज्ञेय

55213160996. मुक्तिबोध

Question Number : 100 Question Id : 55213115528 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : 0 Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

संस्कृत के चार अध्याय' के सन्दर्भ में कौन एक गलत है -

Options :

55213160997. महावीर और गौतम का प्रादुर्भाव

55213160998. इस्लाम का भारत आगमन

55213160999. यूरोप का भारत आगमन

55213161000. द्रविड़ो का भारत आगमन

Question Number : 101 Question Id : 55213115529 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : 0 Minimum
Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No
Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"आज तक मैं दूसरों की जिंदगी पर आधारित कहानियाँ
ही 'रचती' आई थी पर इस बार मैंने अपनी कहानी
लिखने की जुर्रत की है।" यह कथन किसका है ?

Options :

55213161001. रमणिका गुप्ता

55213161002. मैत्रेयी पुष्पा

55213161003. मन्नू भंडारी

55213161004. कृष्णा सोबती

Question Number : 102 Question Id : 55213115530 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : 0 Minimum
Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No
Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

गोपाल राम गहमरी की जासूसी रचना है-

Options :

55213161005. बदनाम मसीहा

55213161006. बेकसूर फांसी

55213161007. रहबर

55213161008. पूर्ण प्रकाश

**Question Number : 103 Question Id : 55213115531 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : 0 Minimum
Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No
Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

1992 ई. में किस को ज्ञानपीठ पुरस्कार मिला है ?

Options :

55213161009. महादेवी वर्मा

55213161010. नरेश मेहता

55213161011. अज्ञेय

55213161012. दिनकर

**Question Number : 104 Question Id : 55213115532 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : 0 Minimum
Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No
Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

निम्नलिखित रचनाकारों में से 'रथ के पहिये' किसकी रचना है ?

Options :

55213161013. राही मासूम रजा

55213161014. हिमांशु श्रीवास्तव

55213161015. रामदरश मिश्र

55213161016. शिव प्रसाद सिंह

**Question Number : 105 Question Id : 55213115533 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : 0 Minimum
Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No
Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

"खिड़कियों पर आकाशदीप" - आलोचना कृति के लेखक
कौन है ?

Options :

55213161017. राजेश्वर सक्सेना

55213161018. शिवकुमार मिश्र

55213161019. विश्वम्भरनाथ उपाध्याय

55213161020. रमेश कुंतल मेघ

**Question Number : 106 Question Id : 55213115534 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : 0 Minimum
Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No
Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

इंदु-पत्रिका कहाँ से निकलती है ?

Options :

55213161021. शाहाबाद

55213161022. खंडवा

55213161023. काशी

55213161024. पटना

**Question Number : 107 Question Id : 55213115535 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : 0 Minimum
Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No
Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

निम्नलिखित भाषाओं को उनके विकास काल के साथ
सुमेलित कीजिए

- | | |
|----------------------|---------------------------------|
| 1. लौकीक | a. आधुनिक भारतीय आर्य भाषा काल |
| 2. शिलालेखीय प्राकृत | b. मध्ययुगीन संधिकाल |
| 3. अवहट्ट | c. मध्यकालीन आर्यभाषा काल |
| 4. हिंदी | d. प्राचीन भारतीय आर्य भाषा काल |
| | e. प्रागैतिहासिक काल |

इनमें से सही विकल्प है :-

Options :

55213161025. 1-c, 2-b, 3-d, 4-e

55213161026. 1-d, 2-c, 3-b, 4-a

55213161027. 1-b, 2-c, 3-e, 4-d

55213161028. 1-c, 2-a, 3-e, 4-b

Question Number : 108 Question Id : 55213115536 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : 0 Minimum
Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No
Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित ध्वनि-स्वरूपों को उनके सही उदाहरणों
सहित सुमेलित कीजिए।

- | | |
|------------------|------|
| 1. अघोष महाप्राण | a. घ |
| 2. संयुक्त स्वर | b. ऐ |
| 3. अग्र स्वर | c. ख |
| 4. अर्ध स्वर | d. ई |
| | e. य |

Options :

55213161029. 1-a, 2-b, 3-e, 4-d

55213161030. 1-d, 2-c, 3-b, 4-a

55213161031. 1-a, 2-c, 3-e, 4-d

55213161032. 1-c, 2-b, 3-e, 4-d

Question Number : 109 Question Id : 55213115537 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : 0 Minimum
Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No
Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित बोलियों को उनके सही वर्गों के साथ सुमेलित कीजिए।

- | | |
|-------------|-------------------------|
| 1. बुन्देली | a. पहाड़ी हिंदी वर्ग |
| 2. हाड़ौती | b. पूर्वी हिंदी वर्ग |
| 3. गढ़वाली | c. राजस्थानी हिंदी वर्ग |
| 4. मगही | d. बिहारी हिंदी वर्ग |
| | e. पश्चिमी हिंदी वर्ग |

इनमें से सही विकल्प है :-

Options :

55213161033. 1-e, 2-c, 3-a, 4-d

55213161034. 1-d, 2-b, 3-c, 4-a

55213161035. 1-c, 2-d, 3-e, 4-b

55213161036. 1-b, 2-a, 3-c, 4-d

Question Number : 110 Question Id : 55213115538 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : 0 Minimum

Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No

Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित लेखकों को उनकी आलोचनात्मक रचनाओं से सुमेलित कीजिए।

- | | |
|--------------------------|---------------------------------------|
| 1. डॉ. रामकुमार वर्मा | a. हिंदी साहित्य का वैज्ञानिक इतिहास |
| 2. डॉ. गुलाब राय | b. हिंदी साहित्य का इतिहास |
| 3. डॉ. गणपति चन्द्रगुप्त | c. हिंदी साहित्य का सुबोध इतिहास |
| 4. डॉ. बच्चन सिंह | d. हिंदी साहित्य का दूसरा इतिहास |
| | e. हिंदी साहित्य का आलोचनात्मक इतिहास |

इनमें से सही विकल्प है :-

Options :

55213161037. 1-b, 2-c, 3-d, 4-e

55213161038. 1-c, 2-a, 3-b, 4-d

55213161039. 1-e, 2-c, 3-a, 4-d

55213161040. 1-d, 2-e, 3-c, 4-b

**Question Number : 111 Question Id : 55213115539 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : 0 Minimum
Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No
Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

निम्नलिखित समीक्षा सिद्धांतों को उनके प्रवर्तकों के साथ सुमेलित कीजिए।

- | | |
|--------------------------|------------------|
| 1. बिम्बवादी सिद्धांत | a. आई एस रिचर्डस |
| 2. प्रतीकवादी सिद्धांत | b. टी.एस.ईलियट |
| 3. मूल्य सिद्धांत | c. वड्सवर्थ |
| 4. निर्वैयक्तिक सिद्धांत | d. टी.एस. ह्यूम |
| | e. जी. मोदियस |

इनमें से सही विकल्प है :-

Options :

55213161041. 1-d, 2-e, 3-a, 4-b

55213161042. 1-c, 2-b, 3-a, 4-d

55213161043. 1-a, 2-e, 3-d, 4-c

55213161044. 1-e, 2-b, 3-c, 4-d

**Question Number : 112 Question Id : 55213115540 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : 0 Minimum
Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No
Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

अलंकारों की परिभाषाओं को समझकर उन्हें सही अलंकारों के नाम से सुमेलित कीजिए।

- | | |
|--|-----------------------|
| 1. उपमेय पर उपमान का निषेध रहित आरोप | a. भ्रान्तिमान अलंकार |
| 2. जहाँ व्यंजनों की समता हो किन्तु उनके स्वर मिलें अथवा ना भी | b. यमक अलंकार |
| 3. किसी भी बात को किसी प्रकार से छिपाकर कहना या वर्जना करना | c. अनुप्रास अलंकार |
| 4. सादृश्यता के कारण प्रस्तुति में अप्रस्तुत की निश्चयात्मक भ्रान्ति का चमत्कारपूर्ण वर्णन | d. रूपकालंकार |
| | e. प्रहेलिका अलंकार |

इनमें से सही विकल्प है :-

Options :

55213161045. 1-d, 2-c, 3-e, 4-a

55213161046. 1-a, 2-c, 3-e, 4-d

55213161047. 1-b, 2-c, 3-d, 4-e

55213161048. 1-e, 2-b, 3-a, 4-c

Question Number : 113 Question Id : 55213115541 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : 0 Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित कहानीकारों को उनकी पहली कहानी के प्रकाशन वर्ष से सुमेलित कीजिए।

- | | |
|-------------------------|------------|
| 1. जयशंकर प्रसाद | a. सं 1972 |
| 2. चंद्रधर शर्मा गुलेरी | b. सं 1985 |
| 3. बंग महिला | c. सं 1968 |
| 4. ज्वालादत्त शर्मा | d. सं 1971 |
| | e. सं 1964 |

इनमें से सही विकल्प है :-

Options :

55213161049. 1-e, 2-d, 3-b, 4-a

55213161050. 1-c, 2-a, 3-e, 4-d

55213161051. 1-c, 2-b, 3-a, 4-e

55213161052. 1-e, 2-c, 3-b, 4-a

**Question Number : 114 Question Id : 55213115542 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : 0 Minimum
Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No
Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

निम्नलिखित पद्य-शीर्षकों को उनके कवियों के साथ
सुमेलित कीजिए।

- | | |
|-----------------------------|---------------------|
| 1. बांधो न नाव इस ठाँवबन्धु | a. धूमिल |
| 2. फिर विकल हैं प्राण मेरे | b. अज्ञेय |
| 3. यह दीप अकेला | c. निराला |
| 4. अकाल दर्शन | d. सुमित्रानंदन पंत |
| | e. महादेवी वर्मा |

इनमें से सही विकल्प है :-

Options :

55213161053. 1-d, 2-b, 3-c, 4-e

55213161054. 1-c, 2-e, 3-b, 4-a

55213161055. 1-e, 2-d, 3-c, 4-b

55213161056. 1-c, 2-b, 3-a, 4-e

**Question Number : 115 Question Id : 55213115543 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : 0 Minimum
Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No
Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

निम्नलिखित निबन्धों को उनके निबंधकारों से सुमेलित कीजिए।

- | | |
|-----------------------|--------------------------|
| 1. शिवशंभु के चिट्ठे | a. भारतेन्दु हरिश्चन्द्र |
| 2. दिल्ली दरबार दर्पण | b. बालकृष्ण भट्ट |
| 3. मजदूरी और प्रेम | c. नामवर सिंह |
| 4. संस्कृति और संदर्भ | d. अध्यापक पूर्ण सिंह |
| | e. विवेकी राय |

इनमें से सही विकल्प है :-

Options :

55213161057. 1-e, 2-a, 3-b, 4-c

55213161058. 1-c, 2-b, 3-a, 4-d

55213161059. 1-b, 2-a, 3-d, 4-c

55213161060. 1-d, 2-b, 3-a, 4-c

Question Number : 116 Question Id : 55213115544 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : 0 Minimum

Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No

Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित नाटककारों को उनकी रचनाओं से सुमेलित कीजिए।

- | | |
|---------------------------|----------------------|
| 1. हबीब तनवीर | a. अंजो दीदी |
| 2. उपेन्द्रनाथ अशक | b. बकरी |
| 3. सर्वेश्वर दयाल सक्सेना | c. एक और द्रोणाचार्य |
| 4. लक्ष्मीनारायण लाल | d. आगरा बाज़ार |
| | e. सिंदूर की होली |

इनमें से सही विकल्प है :-

Options :

55213161061. 1-e, 2-a, 3-c, 4-d

55213161062. 1-d, 2-a, 3-b, 4-e

55213161063. 1-e, 2-b, 3-a, 4-d

55213161064. 1-d, 2-c, 3-b, 4-a

**Question Number : 117 Question Id : 55213115545 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : 0 Minimum
Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No
Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

निम्नलिखित आत्मकथा एवं जीवनी लेखकों को उनकी रचनाओं से सुमेलित कीजिए।

- | | |
|------------------|-------------------|
| 1. कृष्ण चन्दर | a. मुर्दहिया |
| 2. रमणिका गुप्ता | b. एक कहानी यह भी |
| 3. तुलसीराम | c. आपहुदरी |
| 4. मन्नू भण्डारी | d. जामुन का पेड़ |
| | e. महादेवी वर्मा |

इनमें से सही विकल्प है :-

Options :

55213161065. 1-d, 2-c, 3-a, 4-b

55213161066. 1-b, 2-a, 3-c, 4-e

55213161067. 1-d, 2-c, 3-b, 4-e

55213161068. 1-e, 2-b, 3-c, 4-a

**Question Number : 118 Question Id : 55213115546 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : 0 Minimum
Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No
Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

निम्नलिखित काव्य-पंक्ति से उनके कवियों का सुमेलन कीजिए

- | | |
|-------------------------------------|--------------|
| 1. मैं तो डूब गया स्वयं शून्य में | a. मुक्तिबोध |
| 2. सुनाई जो देता पर नहीं देता दिखाई | b. अज्ञेय |
| 3. देह प्रेम की जन्मभूमि है | c. निराला |
| 4. जो बीत गयी सो बात गयी | d. दिनकर |
| | e. बच्चन |

इनमें से सही विकल्प है :-

Options :

55213161069. 1-b, 2-c, 3-a, 4-e

55213161070. 1-c, 2-a, 3-b, 4-e

55213161071. 1-e, 2-b, 3-a, 4-d

55213161072. 1-b, 2-a, 3-d, 4-e

**Question Number : 119 Question Id : 55213115547 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : 0 Minimum
Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No
Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

निम्नलिखित हिंदी प्रचार संस्थाओं के साथ उनके संस्थान वर्षों को सुमेलित कीजिए ।

- | | |
|---|---------|
| 1. काशी नागरी प्रचारिणी सभा | a. 1945 |
| 2. हिंदी साहित्य सम्मेलन, प्रयाग | b. 1893 |
| 3. दक्षिण भारत हिंदी प्रचार सभा | c. 1938 |
| 4. राष्ट्र भाषा हिंदी प्रचार समिति, वर्धा | d. 1927 |
| | e. 1910 |

इनमें से सही विकल्प है :-

Note: For this question, discrepancy is found in question/answer. Full Marks is being awarded to all candidates.

Options :

55213161073. 1-c, 2-b, 3-e, 4-d

55213161074. 1-d, 2-c, 3-b, 4-e

55213161075. 1-b, 2-c, 3-e, 4-d

55213161076. 1-b, 2-e, 3-d, 4-c

Question Number : 120 Question Id : 55213115548 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : 0 Minimum
Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No
Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित उपन्यासों को उनके विषय की प्रधान प्रवृत्ति के आधार पर सुमेलित कीजिए ।

- | | |
|-------------------------|-------------------------|
| 1. अग्निगर्भ | a. ऐतिहासिक विषय प्रधान |
| 2. कोई तो | b. आंचलिक तत्व प्रधान |
| 3. सागर लहरें और मनुष्य | c. प्रगति / मानवतावादी |
| 4. विराट की पद्मिनी | d. सामाजिक विषय प्रधान |
| | e. मनोविज्ञान प्रधान |

इनमें से सही विकल्प है :-

Options :

55213161077. 1-d, 2-c, 3-b, 4-a

55213161078. 1-e, 2-d, 3-c, 4-a

55213161079. 1-a, 2-b, 3-e, 4-d

55213161080. 1-c, 2-a, 3-b, 4-d

**Question Number : 121 Question Id : 55213115549 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : 0 Minimum
Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No
Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

विभिन्न काव्य शास्त्रीय सम्प्रदायों को उनके प्रतिष्ठापक
आचार्यों से सुमेलित कीजिए ।

- | | |
|---------------------|---------------|
| 1. रस सम्प्रदाय | a. भामह |
| 2. अलंकार सम्प्रदाय | b. कुंतक |
| 3. रीति सम्प्रदाय | c. भरतमुनि |
| 4. ध्वनि सम्प्रदाय | d. दण्डी |
| | e. आनन्दवर्धन |

इनमें से सही विकल्प है :-

Note: For this question, discrepancy is found in
question/answer. Full Marks is being awarded to
all candidates.

Options :

55213161081. 1-b, 2-c, 3-e, 4-a

55213161082. 1-b, 2-a, 3-e, 4-c

55213161083. 1-c, 2-b, 3-d, 4-e

55213161084. 1-e, 2-c, 3-d, 4-b

Question Number : 122 Question Id : 55213115550 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : 0 Minimum
Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No
Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

महिलाओं द्वारा विरचित उपन्यासों को उनकी लेखिकाओं से सुमेलित कीजिए।

- | | |
|-----------------------|---------------------|
| 1. कोहरे | a. उषा प्रियंवदा |
| 2. रुकोगी नहीं राधिका | b. नासिरा शर्मा |
| 3. झुलानट | c. दीप्ति खण्डेलवाल |
| 4. पारिजात | d. वीणा सिन्हा |
| | e. मैत्रेयी पुष्पा |

इनमें से सही विकल्प है :-

Options :

55213161085. 1-d, 2-e, 3-a, 4-b

55213161086. 1-c, 2-a, 3-d, 4-e

55213161087. 1-b, 2-a, 3-d, 4-c

55213161088. 1-c, 2-a, 3-e, 4-b

**Question Number : 123 Question Id : 55213115551 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : 0 Minimum
Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No
Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

निम्नलिखित रचनाओं को उनमें प्रस्तुत विषयों के साथ सुमेलित कीजिए।

- | | |
|-----------------------|---|
| 1. आवारा मसीहा | a. अपनी माँ को केन्द्रित बना कर लिखा गया। |
| 2. कस्तूरी कुण्डल बसै | b. बंगाल के कथाकार शरतचंद्र की जीवनी पर आधारित |
| 3. रेखाएँ और संस्करण | c. जामुन के पेड़ से जुड़ी स्मृतियाँ |
| 4. अग्निसेतु | d. दिवंगत आचार्यों, साहित्यकारों, पत्रकारों व नेताओं पर केन्द्रित |
| | 3. नजरुल इस्लाम के विरोधी व्यक्तित्व का अंकन |

इनमें से सही विकल्प है :-

Options :

55213161089. 1-a, 2-b, 3-d, 4-c

55213161090. 1-b, 2-a, 3-d, 4-e

55213161091. 1-c, 2-d, 3-b, 4-a

55213161092. 1-e, 2-b, 3-c, 4-d

Question Number : 124 Question Id : 55213115552 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : 0 Minimum

Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No

Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

संस्कृत से लेकर हिन्दी भाषा विकास के इन चरणों का सही अनुक्रम है -

Options :

55213161093. अवहट्ट, शिलालेखीय प्राकृत, लौकिक, हिंदी

55213161094. हिंदी, शिलालेखीय प्राकृत, अवहट्ट, लौकिक

55213161095. शिलालेखीय प्राकृत, लौकिक, हिंदी, अवहट्ट

55213161096. लौकिक, शिलालेखीय प्राकृत, अवहट्ट, हिंदी

**Question Number : 125 Question Id : 55213115553 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : 0 Minimum
Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No
Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

हिंदी पत्रिकाओं के इतिहास के आधार पर इन पत्रिकाओं
का सही अनुक्रम है -

Options :

55213161097. प्रजामित्र, लोकमित्र, कविवचन सुधा, बंगदूत

55213161098. प्रजामित्र, कविवचन सुधा, बंगदूत, लोकमित्र

55213161099. बंगदूत, प्रजामित्र, लोकमित्र, कविवचन सुधा

55213161100. लोकमित्र, बंगदूत, कविवचन सुधा, प्रजामित्र

**Question Number : 126 Question Id : 55213115554 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : 0 Minimum
Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No
Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रकाशन वर्ष के अनुसार निम्नलिखित हिंदी उपन्यासों का सही अनुक्रम है-

Options :

55213161101. अभी शेष है, लाल टीन की छत, डाक बंगला, एक पति के नोट्स

55213161102. डाक बंगला, एक पति के नोट्स, लाल टीन की छत, अभी शेष है

55213161103. एक पति के नोट्स, डाक बंगला, अभी शेष है, लाल टीन की छत

55213161104. लाल टीन की छत, डाक बंगला, अभी शेष है, एक पति के नोट्स

Question Number : 127 Question Id : 55213115555 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : 0 Minimum

Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No

Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रकाशन वर्ष के अनुसार निम्नलिखित काव्य-कृतियों का सही अनुक्रम है -

Options :

55213161105. भग्नदूत, प्रेम संगीत, कुकुरमुत्ता, हुंकार

55213161106. प्रेम संगीत, हुंकार, कुकुरमुत्ता, भग्नदूत

55213161107. भग्नदूत, प्रेम संगीत, हुंकार, कुकुरमुत्ता

55213161108. हुंकार, कुरुरमुत्तल, डुरेडु संगीत, डुडुदूत

Question Number : 128 Question Id : 55213115556 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : 0 Minimum
Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No
Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

रकनल कल के अनुसर नलडुलखलत नलडुकुल कल सहुी कुरडु
है -

Options :

55213161109. डुरुडुडुडी, कडुडीर, ँक अरु डुरुणलकलरुडु, कलशुी कल कुलललहल

55213161110. डुरुडुडुडी, ँक अरु डुरुणलकलरुडु, कडुडीर, कलशुी कल कुलललहल

55213161111. डुरुडुडुडी, कलशुी कल कुलललहल, कडुडीर, ँक अरु डुरुणलकलरुडु

55213161112. डुरुडुडुडी, कडुडीर, ँक अरु डुरुणलकलरुडु, कलशुी कल कुलललहल

Question Number : 129 Question Id : 55213115557 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : 0 Minimum
Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No
Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

रलडुडुडुकुष डुडुनीडुरी की रकनललकुल कल रकनलकलरुडु के अनुसर
सहुी कुरडु है -

Options :

55213161113. माटी की मूरतें, जयप्रकाश नारायण, पैरों में पंख बांधकर, उड़ते चलो उड़ते चलो |

55213161114. उड़ते चलो उड़ते चलो, पैरों में पंख बांधकर, माटी की मूरतें, जयप्रकाश नारायण |

55213161115. जयप्रकाश नारायण, पैरों में पंख बांधकर, उड़ते चलो उड़ते चलो, माटी की मूरतें |

55213161116. माटी की मूरतें, जयप्रकाश नारायण, उड़ते चलो उड़ते चलो, पैरों में पंख बांधकर |

Question Number : 130 Question Id : 55213115558 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : 0 Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

फणीश्वर नाथ रेणु के कहानी संग्रहों का प्रकाशन काल के अनुसार सही अनुक्रम है --

Options :

55213161117. ठुमरी, अग्निखोर, आदिम रात्रि की महक, अच्छे आदमी

55213161118. अग्निखोर, अच्छे आदमी, ठुमरी, आदिम रात्रि की महक

55213161119. अच्छे आदमी, ठुमरी, आदिम रात्रि की महक, अग्निखोर

55213161120. ठुमरी, आदिम रात्रि की महक, अग्निखोर, अच्छे आदमी

Question Number : 131 Question Id : 55213115559 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : 0 Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रकाशन वर्ष के अनुसार इन आलोचनात्मक ग्रंथों का सही अनुक्रम है -

Options :

55213161121. कविता के नये प्रतिमान, आत्मने पद, प्रसंगवश
आधुनिक कविता का मूल्यांकन |

55213161122. आत्मने पद, आधुनिक कविता का मूल्यांकन, कविता के
नये प्रतिमान, प्रसंगवश |

55213161123. प्रसंगवश, कविता के नये प्रतिमान, आत्मने पद,
आधुनिक कविता का मूल्यांकन |

55213161124. आधुनिक कविता का मूल्यांकन, आत्मने पद, प्रसंगवश
कविता के नये प्रतिमान |

Question Number : 132 Question Id : 55213115560 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : 0 Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यशपाल के उपन्यासों का प्रकाशन काल के अनुसार सही अनुक्रम है -

Options :

55213161125. झूठा सच, मनुष्य के रूप, पार्टी कामरेड, मेरी तेरी
उसकी बात

55213161126.

पार्टी कामरेड, मनुष्य के रूप, झूठा सच, मेरी तेरी
उसकी बात

55213161127. मनुष्य के रूप, झूठा सच, मेरी तेरी उसकी बात, पार्टी
कामरेड

55213161128. मनुष्य के रूप, झूठा सच, मेरी तेरी उसकी बात, पार्टी
कामरेड

Question Number : 133 Question Id : 55213115561 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : 0 Minimum
Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No
Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नागार्जुन के काव्य संग्रहों का सही वर्ग है -

Options :

55213161129. तुमने कहा था, रत्नगर्भा, तालाब की मछलियां, पुरानी
जूतियों का कोरस

55213161130. चूका भी नहीं हूँ मैं, इतने पास अपने, उतना वह सूरज है
यहाँ से देखों

55213161131. कंधे पर सूरज, दिन एक नदी बन गया, हारी हुई लड़ाई
लड़ते हुए, कल सुनना मुझे

55213161132. कोई आवाज़ नहीं, क से कबूतर, अंधेरे के बावजूद,
बची हुए पृथ्वी

Question Number : 134 Question Id : 55213115562 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : 0 Minimum

**Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No
Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

रचनाकाल के अनुसार सही अनुक्रम है -

Options :

55213161133. चंद्रावली, नीलदेवी, सतीप्रथा, प्रेमजोगिनी

55213161134. प्रेमजोगिनी, चंद्रावली, नीलदेवी, सतीप्रथा

55213161135. चंद्रावली, सतीप्रथा, प्रेमजोगिनी, नीलदेवी

55213161136. सतीप्रथा, प्रेमजोगिनी, चंद्रावली, नीलदेवी

**Question Number : 135 Question Id : 55213115563 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : 0 Minimum
Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No
Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

मैत्रेयी पुष्पा के उपन्यासों का प्रकाशन वर्ष के अनुसार
सही अनुक्रम है -

Options :

55213161137. बेतवा बहती रही, अल्मा कबूतरी, चाक, कहे ईसुरी फ़ाग

55213161138. चाक, कहे ईसुरी फ़ाग, बेतवा बहती रही, अल्मा कबूतरी

55213161139. अल्मा कबूतरी, चाक, कहे ईसुरी फ़ाग, बेतवा बहती रही

55213161140. कहे ईसुरी फ़ाग, बेतवा बहती रही, चाक, अल्मा कबूतरी

Question Number : 136 Question Id : 55213115564 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : 0 Minimum
Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No
Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

रचनाकाल के अनुसार सही अनुक्रम है -

Options :

55213161141. प्रवासी की डायरी, दिल्ली मेरा परदेश, पंचरत्न,
बन तुलसी की गंध

55213161142. पंचरत्न, प्रवासी की डायरी, दिल्ली मेरा परदेश,
बन तुलसी की गंध

55213161143. बन तुलसी की गंध, दिल्ली मेरा परदेश, पंचरत्न,
प्रवासी की डायरी

55213161144. दिल्ली मेरा परदेश, पंचरत्न, प्रवासी की डायरी,
बन तुलसी की गंध

Question Number : 137 Question Id : 55213115565 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : 0 Minimum
Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No
Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कामायनी के सर्गों का सही अनुक्रम है -

Options :

55213161145. निर्वेद, दर्शन, रहस्य, आनंद

55213161146. दर्शन, निर्वेद, रहस्य, आनंद

55213161147. निर्वेद, रहस्य, दर्शन, आनंद

55213161148. रहस्य, निर्वेद, दर्शन, आनंद

Question Number : 138 Question Id : 55213115566 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : 0 Minimum
Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No
Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अज्ञेय के कविता संग्रहों का प्रकाशन वर्ष के अनुसार सही क्रम है -

Options :

55213161149. सागर मुद्रा, भग्नदूत, चिंता, इत्यलम

55213161150. भग्नदूत, चिंता, इत्यलम, सागर मुद्रा

55213161151. भग्नदूत, इत्यलम, सागर मुद्रा, चिंता

55213161152. भग्नदूत, इत्यलम, चिंता, सागर मुद्रा

Question Number : 139 Question Id : 55213115567 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : 0 Minimum
Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No
Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रकाशन वर्ष के अनुसार पत्रिकाओं का सही अनुक्रम हैं -

Options :

55213161153. अल्मोड़ा अखबार, बिहार बंधू, भारत मित्र, सार सुधानिधि

55213161154. अल्मोड़ा अखबार, बिहार बंधू, सार सुधानिधि, भारतमित्र

55213161155. बिहार बंधू, सार सुधानिधि, भारत मित्र, अल्मोड़ाअखबार

55213161156. बिहार बंधू, भारत मित्र, अल्मोड़ा अखबार, सार सुधानिधि

**Question Number : 140 Question Id : 55213115568 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : 0 Minimum
Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No
Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

इन रीतिकालीन आचार्यों का जीवनकाल के अनुसार सही
अनुक्रम है -

Options :

55213161157. चिंतामणि, देव, कुमारमणि, ग्वाल

55213161158. चिंतामणि, ग्वाल, देव, कुमारमणि

55213161159. चिंतामणि, कुमारमणि, देव, ग्वाल

55213161160. चिंतामणि, कुमारमणि, ग्वाल, देव

**Question Number : 141 Question Id : 55213115569 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : 0 Minimum
Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No
Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

स्थापना (A) :- नयी कहानी के कथ्य की दृष्टि से औरतें अब औरतें हैं, वे झूठी सती या वेश्याएं नहीं हैं ।

तर्क (R) :- इसीलिए नयी कहानी खलनायिकाओं से शून्य है, जिनकी पहले हर कदम पर जरूरत पड़ती थी ।

इनमें से कौनसा विकल्प सही है ?

Options :

55213161161. A सही R गलत

55213161162. A और R गलत

55213161163. A और R गलत

55213161164. A गलत R सही

Question Number : 142 Question Id : 55213115570 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : 0 Minimum
Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No
Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

स्थापना (A):- रस-सिद्धांत मूलतः भावों पर आधारित है।

तर्क (R) :- आधुनिक मनोविज्ञान में भी भावों का महत्व स्वयं सिद्ध है ।

इनमें से कौन सा विकल्प सही है ?

Options :

55213161165. A और R आंशिक रूप से सही

55213161166. A और R गलत

55213161167. A और R सही

55213161168. A सही R गलत

Question Number : 143 Question Id : 55213115571 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : 0 Minimum
Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No
Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

स्थापना (A) :- उपयोग की कला और सौन्दर्य की कला
मूलतः एक-दूसरे से बहुत दूरी पर नहीं ठहरते ।

तर्क (R) :- जो उपयोगी नहीं, वह सुन्दर कैसे से हो सकता
है?

इनमें से कौन सा विकल्प सही है ?

Options :

55213161169. A सही R सही

55213161170. A गलत R गलत

55213161171. A सही R गलत

55213161172. A गलत R सही

Question Number : 144 Question Id : 55213115572 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : 0 Minimum
Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No
Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

स्थापना (A) :- धर्म-कर्म, ज्ञान और भक्ति, इन तीन धाराओं में प्रवाहित होता है ।

तर्क (R) :- इन तीनों के सामजस्य से धर्म अपनी पूर्ण सजीव दशा में रहता है ।

इनमें से कौन सा विकल्प सही है ?

Options :

55213161173. A सही R सही

55213161174. A सही R सही

55213161175. A गलत R गलत

55213161176. A गलत R सही

Question Number : 145 Question Id : 55213115573 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : 0 Minimum
Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No
Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

स्थापना (A) :-यथार्थवाद के आलावा और कोई पध्दति नहीं हैं, जिससे कला का निर्माण किया जा सकता हैं ।

तर्क (R) :- यथार्थवाद वामपंथियों द्वारा कला को पहनाई हुई जंजीर नहीं हैं ।

इनमें से कौन सा विकल्प सही है ?

Options :

55213161177. A गलत R सही

55213161178. A सही R गलत

55213161179. A गलत R गलत

55213161180. A सही R सही

Sub-Section Number : 2

Sub-Section Id : 5521311356

Question Shuffling Allowed : No

Question Id : 55213115574 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : No Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix Calculator : None Response Time : N.A Think Time : 0 Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes

Question Numbers : (146 to 150)

Question Label : Comprehension

निर्देश : निम्नलिखित अवतरण को ध्यानपूर्वक पढ़कर उससे संबंधित (96 से 100) के उत्तर के लिए दिए गए बहुविकल्पों में से सही विकल्प का चयन करें ।

भारतीय समाज ठीक वैसा ही हमेशा नहीं रहा है, जैसा आज है। नए-नए जनसमूह इस विशाल देश में बराबर आते रहे हैं और अपने-अपने विचारों और आचारों का प्रभाव छोड़ते रहे हैं और आज की समाज-व्यवस्था कोई सनातन व्यवस्था नहीं है । आज जो जातियाँ समाज के निचले स्तर पर पड़ी हुई हैं, वे सदा वहीं रही हैं, ऐसा मानने का कोई कारण नहीं है । इस प्रकार समाज के ऊपरी स्तर में रहने वाली जातियाँ भी नाना परिस्थितियों को पार करती हुई वहाँ पहुँची हैं । इस विराट जन-समुद्र का सामाजिक जीवन काफी स्थितिशील रहा है । फिर भी ऐसी धाराओं का नितांत अभाव भी रहा है । ऐसा भी एक ज़माना था, जब इस देश का एक बहुत बड़ा जनमानस ब्राह्मण-धर्म को नहीं मानता था । उसकी अपनी अलग पौराणिक परम्परा थी, अपनी समाज-व्यवस्था थी, अपनी लोक-परलोक भावना थी, मुसलमानों के आने के पहले ये जातियाँ हिन्दू नहीं कही जाती थीं। किसी विराट सामाजिक दबाव के फलस्वरूप एक बार समूचे जन-समाज को दो बड़े-बड़े कैम्पों में विभक्त हो जाना पड़ा --हिन्दू और मुसलमान । गोरखनाथ के बारह सम्प्रदायों में उनसे पूर्वकाल के अनेक बौद्ध, जैन, शैव और शाक्त सम्प्रदाय संगठित हुए थे । उनमें कुछ ऐसे सम्प्रदाय, जो केन्द्र से अत्यंत दूर पड़ गए थे, मुसलमान हो गए, कुछ हिंदू । हिंदी साहित्य की पुस्तकों से ही उस परम शक्तिशाली सामाजिक दबाव का अनुमान होता है । इतिहास में इसका कोई और प्रमाण नहीं है परन्तु परिणाम देखकर निस्संदेह इस नतीजे पर पहुँचना पड़ा कि मुसलमानों के आगमन के समय देश में प्रत्येक जनसमूह को किसी-न-किसी बड़े कैम्प में शरण लेनी पड़ी थी । उत्तरी पंजाब से लेकर बंगाल की ढाका कमिश्नरी तक के अर्द्ध-चंद्राकृति भू-भाग में बसी हुई जुलाहा जाति को देखकर रिजवी ने अनुमान किया था कि इन्होंने कभी सामूहिक रूप से मुसलमानी धर्म स्वीकार किया था। हाल ही की खोजों से इस मत की पुष्टि हुई है । ये लोग न हिन्दू, न मुसलमान, योगी सम्प्रदाय के शिष्य थे ।

Sub questions

Question Number : 146 Question Id : 55213115575 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On

Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control :

Yes

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौनसा कथन सही है -

Options :

55213161181. साहित्य में सामाजिक दबाव उद्घाटित नहीं होते हैं।

55213161182. साहित्य सामाजिक दबावों का परिणाम है।

55213161183. साहित्य में सामाजिक दबावों का अनुमान लगाया जाता है

55213161184. साहित्य को शक्तिशाली वर्ग अनुशासित करता है।

Question Number : 147 Question Id : 55213115576 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A

Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On

Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control :

Yes

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"भारतीय समाज ठीक वैसा ही हमेशा नहीं रहा है, जैसा आज है" | इस कथन का क्या तात्पर्य है ?

Options :

55213161185. भारतीय समाज ने अपने मूल को खो दिया।

55213161186. भारतीय समाज की सनातन व्यवस्था को इस्लाम ने तोड़ा।

55213161187. भारतीय समाज ने बाहर से आए लोगों को ग्रहण कर समाज में सामंजस्य स्थापित किया।

55213161188. भारतीय समाज को शक्तिशाली ताकतों ने दबाया-कुचला और विकसित नहीं होने दिया।

Question Number : 148 Question Id : 55213115577 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A
Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On
Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control :
Yes

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कोई जाति सदैव अपनी निम्न स्थिति में नहीं रह सकती
क्योंकि-

Options :

55213161189. नित-नए समुदाय बनते हैं और अनेक लोग उसके अनुयायी।

55213161190. वह अपनी स्थिति सुधारने के लिए अन्य धर्म स्वीकार लेती
है।

55213161191. समाज-व्यवस्था में निरंतर बदलाव आता है, कुछ संघर्ष से
तो कुछ समरसता से।

55213161192. मुसलमानों के आगमन के पूर्व जाति-व्यवस्था नहीं थी।

Question Number : 149 Question Id : 55213115578 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A
Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On
Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control :
Yes

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

जुलाहा जाति किस सम्प्रदाय के शिष्य थे ?

Options :

55213161193. शाक्त सम्प्रदाय

55213161194. मुसलमान सम्प्रदाय

55213161195. योगी सम्प्रदाय

55213161196. बौद्ध सम्प्रदाय

**Question Number : 150 Question Id : 55213115579 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A
Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On
Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control :
Yes**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"इस देश का एक बहुत बड़ा जनसमाज ब्राह्मण धर्म को
को नहीं मानता था ।" क्योंकि-

Options :

55213161197. उसकी पौराणिक परम्परा, समाज-व्यवस्था अलग थी ।

55213161198. वह ब्राह्मण धर्म के रीति-रिवाज, परम्परा का निषेध
करता था।

55213161199. उस पर सामाजिक दबाव था ।

55213161200. उन्होंने अपना अलग कैम्प बना लिया था ।