

## CTET MS L1 English L2 Hindi P2

Topic:- CDP\_P2\_CTET

1) Which of the following is an example of gross motor skill ?

- (1) Sketching
- (2) Holding a needle
- (3) Walking fast
- (4) Putting beads in a thread

निम्नलिखित में से कौन-सा स्थूल गामक कौशलों का उदाहरण है ?

- (1) चित्र बनाना
- (2) सुई पकड़ना
- (3) तेज चलना
- (4) धागे में मोती पिरोना

[Question ID = 1][Question Description = S24\_CDP\_Q001]

1. 1 [Option ID = 1]
2. 2 [Option ID = 2]
3. 3 [Option ID = 3]
4. 4 [Option ID = 4]

2) 'Proximo - distal' principle of development suggests that development proceeds from :

- (1) Complex to Simple
- (2) Head to Toe
- (3) Center to Extremes
- (4) General to Specific

विकास का 'अधोगामी' सिद्धान्त बताता है कि विकास किस ओर से किस तरफ़ बढ़ता है ?

- (1) जटिल से सरल
- (2) सिर से पैर
- (3) केन्द्र से बाह्य
- (4) सामान्य से विशिष्ट

[Question ID = 2][Question Description = S24\_CDP\_Q002]

1. 1 [Option ID = 5]
2. 2 [Option ID = 6]
3. 3 [Option ID = 7]
4. 4 [Option ID = 8]

3) Which of the following are secondary agencies of socialisation ?

- (i) School
  - (ii) Books
  - (iii) Media
  - (iv) Parents
- (1) (i), (iv)  
(2) (i), (ii), (iv)  
(3) (i), (iii), (iv)  
(4) (i), (ii), (iii)

निम्नलिखित में से कौन-से सामाजीकरण के द्वितीयक कारक है ?

- (i) विद्यालय
  - (ii) किताबे
  - (iii) मीडिया
  - (iv) माता-पिता
- (1) (i), (iv)  
(2) (i), (ii), (iv)  
(3) (i), (iii), (iv)  
(4) (i), (ii), (iii)

[Question ID = 3][Question Description = S24\_CDP\_Q003]

- 1. 1 [Option ID = 9]
- 2. 2 [Option ID = 10]
- 3. 3 [Option ID = 11]
- 4. 4 [Option ID = 12]

4)

According to Jean Piaget 's theory of Cognitive development, at which stage, most children can 'operate on operations' and develop hypothetico - deductive thinking ?

- (1) Sensori motor
- (2) Pre operational
- (3) Concrete operational
- (4) Formal operational

जीन पियाजे के संज्ञानात्मक विकास के सिद्धान्त के अनुसार, किस अवस्था में अधिकांश बच्चे 'सक्रियाओं पर क्रियाएं' करने लगते हैं और उनमें परिकल्पनात्मक निगमनात्मक सोच विकसित हो जाती है ?

- (1) संवेदी गामक
- (2) पूर्व संक्रियात्मक
- (3) मूर्त संक्रियात्मक
- (4) औपचारिक संक्रियात्मक

[Question ID = 4][Question Description = S24\_CDP\_Q004]

1. 1 [Option ID = 13]
2. 2 [Option ID = 14]
3. 3 [Option ID = 15]
4. 4 [Option ID = 16]

5) Jean Piaget gave importance to \_\_\_\_\_ in the process of learning.

- (1) Readiness to learn
- (2) Negative reinforcement
- (3) Competitive feelings
- (4) Functional fixedness

जीन पियाजे ने अधिगम की प्रक्रिया में किसे महत्व दिया है?

- (1) सीखने के लिए तत्परता
- (2) नकारात्मक पुनर्बलन
- (3) प्रतियोगी भावना
- (4) कार्यात्मक स्थिरता

[Question ID = 5][Question Description = S24\_CDP\_Q005]

1. 1 [Option ID = 17]
2. 2 [Option ID = 18]
3. 3 [Option ID = 19]
4. 4 [Option ID = 20]

6)

Amarjeet considers rules as fixed and advocates that everyone should follow rules irrespective of their personal situations. According to Lawrence Kohlberg's theory of moral development at which stage Amarjeet is at present ?

- (1) Obedience and punishment orientation
- (2) Instrumental purpose orientation
- (3) Good boy - Good girl orientation
- (4) Law and order orientation

अमरजीत नियमों को स्थिर मानती है और इस बात की अनुशंसा करती है कि सभी को इन नियमों का अनुसरण करना चाहिए, चाहे उनकी व्यक्तिगत स्थिति किसी भी प्रकार की क्या ना हो। लारेंस काहलबर्ग के नैतिक विकास सिद्धांत के अनुसार, अमरजीत इस समय किस अवस्था में है?

- (1) आज्ञाकारिता और दण्ड उन्मुखी
- (2) यंत्रीय उद्देश्य उन्मुखी।
- (3) अच्छा लड़का-अच्छी लड़की उन्मुखी
- (4) कानून और व्यवस्था उन्मुखी।

[Question ID = 6][Question Description = S24\_CDP\_Q006]

1. 1 [Option ID = 21]
2. 2 [Option ID = 22]
3. 3 [Option ID = 23]
4. 4 [Option ID = 24]

7)

During a group work in class, Ramesh finds his students struggling to solve a given question. In order to scaffold them Ramesh should :

- (1) Tell them to copy the answer from book
- (2) Ask them to withdraw given assignment and move on next task
- (3) Give cues and hints relevant to the problem.
- (4) Complicate the question by ambiguous instructions

कक्षा में समूह कार्य के दौरान, रमेश ने देखा कि उसके विद्यार्थी दिए गए प्रश्न का हल ढूँढने में जूझ रहे हैं। विद्यार्थियों को सहयोग देने के लिए रमेश को क्या करना चाहिए?

- (1) उन्हें पुस्तक से उत्तर नकल करके लिखने के लिए कहना चाहिए
- (2) उस प्रदत्त कार्य को छोड़कर अगले कार्य को करने के लिए कहना चाहिए
- (3) प्रश्न से संबंधित संकेत देने चाहिए
- (4) अस्पष्ट निर्देश द्वारा प्रश्न को जटिल बना देना चाहिए

[Question ID = 7][Question Description = S24\_CDP\_Q007]

1. 1 [Option ID = 25]
2. 2 [Option ID = 26]
3. 3 [Option ID = 27]
4. 4 [Option ID = 28]

8) To enhance students' cognitive development, Lev Vygotsky advocated for \_\_\_\_\_.

- (1) Social isolation
- (2) Use of cultural tools
- (3) Rote memorisation
- (4) Passive imitation

विद्यार्थियों के संज्ञानात्मक विकास के संवर्द्धन के लिए लेव व्यगोत्सकी ने किसके कार्यान्वयन की अनुशंसा की है?

- (1) सामाजिक पृथक्कीकरण
- (2) सांस्कृतिक उपकरणों का प्रयोग
- (3) कंठस्थीकरण
- (4) निष्क्रिय अनुकरण

[Question ID = 8][Question Description = S24\_CDP\_Q008]

1. 1 [Option ID = 29]
2. 2 [Option ID = 30]
3. 3 [Option ID = 31]
4. 4 [Option ID = 32]

9) Progressive education places \_\_\_\_\_ at the centre of teaching - learning process.

- (1) Students
- (2) Parents
- (3) Teachers
- (4) Exams

प्रगतिशील शिक्षा शिक्षण-अधिगम प्रक्रिया के केन्द्र में किसे स्थान देती है?

- (1) विद्यार्थी
- (2) अभिभावक
- (3) अध्यापक
- (4) परीक्षाएँ

[Question ID = 9][Question Description = S24\_CDP\_Q009]

1. 1 [Option ID = 33]
2. 2 [Option ID = 34]
3. 3 [Option ID = 35]
4. 4 [Option ID = 36]

10)

Ahmad wants to become a Psycho - therapist or Counselor. As per Howard Gardner's theory of multiple intelligences, his teachers should provide opportunities to enhance his \_\_\_\_\_ intelligence.

- (1) Spatial
- (2) Naturalistic
- (3) Musical
- (4) Interpersonal

अहमद मनोउपचारक या परामर्शदाता (काउंसलर) बनना चाहता है। हावर्ड गार्डनर के बहुविध बुद्धि सिद्धान्त के अनुसार उनकी अध्यापिका को उसकी किस बुद्धि के संबर्द्धन के अवसर देने चाहिए?

- (1) स्थानिक
- (2) प्राकृतिक
- (3) संगीतात्मक
- (4) अन्तरवैयक्तिक

[Question ID = 10][Question Description = S24\_CDP\_Q010]

1. 1 [Option ID = 37]
2. 2 [Option ID = 38]
3. 3 [Option ID = 39]
4. 4 [Option ID = 40]

11) While practising cooperative learning, a teacher should \_\_\_\_\_.

- (1) make same ability based groups
- (2) instruct students to follow only prescribed procedure
- (3) restrict use of discussions and debates
- (4) make groups of diverse learners

सहयोगात्मक अधिगम का कार्यान्वयन करते समय अध्यापक को क्या करना चाहिए?

- (1) एक समान योग्यता आधारित समूहों का निर्माण।
- (2) विद्यार्थियों को केवल निर्धारित प्रक्रिया का अनुसरण करने का निर्देश देना।
- (3) चर्चाओं और वाद-विवाद के प्रयोग को प्रतिबन्धित करना।
- (4) विविध शिक्षार्थियों के समूह बनाना।

[Question ID = 11][Question Description = S24\_CDP\_Q011]

1. 1 [Option ID = 41]
2. 2 [Option ID = 42]
3. 3 [Option ID = 43]
4. 4 [Option ID = 44]

12)

In a classroom discussion on cricket, a teacher is giving more chances to boys than girls. By doing so he is \_\_\_\_\_.

- (1) Combating stereotype threat
- (2) Practising gender bias
- (3) Ensuring gender equality
- (4) Breaking gender stereotypes

कक्षा में क्रिकेट पर हो रही चर्चा में एक अध्यापक लड़कियों की अपेक्षा लड़कों को अधिक अवसर दे रहा है। ऐसा करके वह क्या कर रहा है?

- (1) रूढ़िबद्ध चुनौतियों को कम कर रहा है।
- (2) जैण्डर पूर्वाग्रहों का पालन कर रहा है।
- (3) जैण्डर समानता का अनुसरण कर रहा है।
- (4) जैण्डर रूढ़िबद्ध धारणाओं को तोड़ रहा है।

[Question ID = 12][Question Description = S24\_CDP\_Q012]

1. 1 [Option ID = 45]
2. 2 [Option ID = 46]
3. 3 [Option ID = 47]
4. 4 [Option ID = 48]

13)

In a class of diverse learners, a teacher should :

- (1) Group students based on their performance in exams
- (2) Set and maintain expectations of success from all
- (3) Divide students based on their socio - economic context
- (4) Practise standardised curriculum and method of assessment

विविध पृष्ठभूमि से आए शिक्षार्थियों वाली कक्षा में अध्यापक को क्या करना चाहिए?

- (1) परीक्षा में उनके निष्पादन के आधार पर विद्यार्थियों के समूह बनाने चाहिए।
- (2) सभी से सफलता की अपेक्षाएँ करनी एवं बनाए रखनी चाहिए।
- (3) विद्यार्थियों के सामाजिक-आर्थिक प्रसंग के आधार पर उनका वर्गीकरण करना चाहिए।
- (4) मानकीकृत पाठ्यचर्या और आकलन की विधियों को अपनाना चाहिए।

[Question ID = 13][Question Description = S24\_CDP\_Q013]

1. 1 [Option ID = 49]
2. 2 [Option ID = 50]
3. 3 [Option ID = 51]
4. 4 [Option ID = 52]

14) Formative assessment is done :

- (1) only at the beginning of the session
- (2) throughout the session for all students
- (3) at the end of the session only
- (4) only for students facing learning challenges

रचनात्मक आकलन कब किया जाता है?

- (1) केवल सत्र के आरंभ में।
- (2) सभी विद्यार्थियों के लिए पूरे सत्र के दौरान।
- (3) केवल सत्र के अंत में।
- (4) केवल उन विद्यार्थियों के लिए जो अधिगम चुनौतियों से जूझ रहे हैं।

[Question ID = 14][Question Description = S24\_CDP\_Q014]

1. 1 [Option ID = 53]
2. 2 [Option ID = 54]
3. 3 [Option ID = 55]
4. 4 [Option ID = 56]

15) Which of the following question will promote critical thinking among students ?

- (1) What is the Capital of Sri Lanka ?
- (2) When is teacher day celebrated in India ?
- (3) Which is the largest city in Asia ?
- (4) How would you resolve water crisis in your city ?

निम्नलिखित में से कौन-सा प्रश्न विद्यार्थियों में समालोचनात्मक चिंतन को समुन्नत करेगा ?

- (1) श्रीलंका का राजधानी कौन-सी है?
- (2) भारत में अध्यापक दिवस कब मनाया जाता है?
- (3) एशिया में सबसे बड़ा शहर कौन-सा है?
- (4) आप अपने शहर में पानी की कमी की समस्या किस प्रकार सुलझाएंगे?

[Question ID = 15][Question Description = S24\_CDP\_Q015]

1. 1 [Option ID = 57]
2. 2 [Option ID = 58]

3. 3 [Option ID = 59]
4. 4 [Option ID = 60]

- 16) Concept of inclusion requires :
- (1) Respect of diversity and individual differences
  - (2) Standardised testing for assessment
  - (3) Teacher - centered Pedagogy
  - (4) Labelling and segregation of students

समावेशन की अवधारणा हेतु किसकी आवश्यकता है?

- (1) विविधता और वैयक्तिक भिन्नताओं के लिए सम्मान।
- (2) आकलन के लिए मानकीकृत परीक्षण।
- (3) अध्यापक-केन्द्रित शिक्षणशास्त्रीय प्रवधियाँ।
- (4) विद्यार्थियों का नामीकरण (लेबलिंग) और पृथक्कीकरण।

[Question ID = 16][Question Description = S24\_CDP\_Q016]

1. 1 [Option ID = 61]
2. 2 [Option ID = 62]
3. 3 [Option ID = 63]
4. 4 [Option ID = 64]

- 17) 'Dyslexia' poses direct challenges in the domain of :
- (1) emotional regulation
  - (2) body coordination
  - (3) social interactions
  - (4) comprehension of written text

पठनवैकल्य किस क्षेत्र में प्रत्यक्ष रूप से चुनौती प्रस्तुत करता है?

- (1) भावात्मक नियमन में
- (2) शारीरिक समन्वयन में
- (3) सामाजिक अंतक्रियाओं में
- (4) लिखित विषयवस्तु के बोध में

[Question ID = 17][Question Description = S24\_CDP\_Q017]

1. 1 [Option ID = 65]
2. 2 [Option ID = 66]
3. 3 [Option ID = 67]
4. 4 [Option ID = 68]

18)



While students with Autism faces several challenges in certain domains, they have strength \_\_\_\_\_, which can be utilised by the teacher in teaching - learning process.

- (1) to pay attention for minute details
- (2) for social communication
- (3) of expressing themselves without hesitation in front of large groups
- (4) of easily adjusting to frequent changes in schedule

स्वलीनता (आटिज्म) से ग्रस्त विद्यार्थि हालाँकि कुछ क्षेत्रों में विभिन्न चुनौतियों का सामना करते हैं, लेकिन उनके पास \_\_\_\_\_ का मजबूत पक्ष भी है, अध्यापक जिसका इस्तेमाल शिक्षण-अधिगम प्रक्रिया में कर सकते हैं।

- (1) सूक्ष्म विवरणों पर ध्यान देने
- (2) सामाजिक सम्प्रेषण
- (3) स्वयं को बड़े समूहों के सामने, बिना हिचक के व्यक्त करने
- (4) दैनंदिनी में जल्दी-जल्दी परिवर्तन के प्रति सरलतापूर्वक सामंज्य

[Question ID = 18][Question Description = S24\_CDP\_Q018]

1. 1 [Option ID = 69]
2. 2 [Option ID = 70]
3. 3 [Option ID = 71]
4. 4 [Option ID = 72]

19)

Which of the following mode should be avoided while teaching students with visual impairment ?

- (1) verbally explaining the content written on board
- (2) providing tactile maps
- (3) allowing use of assistive devices
- (4) using written tests to assess learning

दृष्टि बाधिता से जुड़ते विद्यार्थियों के साथ शिक्षण करते समय किस विधि माध्यम के प्रयोग से बचना चाहिए ?

- (1) श्यामपट्ट पर लिखित विषयवस्तु की मौखिक रूप से व्याख्या करना
- (2) स्पर्शग्राही मानचित्र देना
- (3) सहायक उपकरणों के प्रयोग की अनुमति देना
- (4) अधिगम के आकलन के लिए लिखित परीक्षण लेना

[Question ID = 19][Question Description = S24\_CDP\_Q019]

1. 1 [Option ID = 73]
2. 2 [Option ID = 74]
3. 3 [Option ID = 75]
4. 4 [Option ID = 76]

20) Which of the following is not a characteristic of students with 'giftedness' ?

- (1) above - average intelligence level
- (2) higher order problem-solving skills
- (3) high motivation to master skills
- (4) slow in processing information

निम्नलिखित में से कौन-सी विशेषता 'प्रतिभाशाली' विद्यार्थी की नहीं है ?

- (1) औसत से अधिक बुद्धि स्तर।
- (2) उच्च स्तरीय समस्या समाधान कौशल।
- (3) कौशलों पर निपुणता प्राप्त करने के लिए उच्च स्तरीय अभिप्रेरणा।
- (4) जानकारी को ग्रहण करने में धीमापन।

[Question ID = 20][Question Description = S24\_CDP\_Q020]

1. 1 [Option ID = 77]
2. 2 [Option ID = 78]
3. 3 [Option ID = 79]
4. 4 [Option ID = 80]

21)

A teacher should motivate students to form \_\_\_\_\_ view of ability and should consider learning as \_\_\_\_\_ process.

- (1) incremental, an active
- (2) entity, a passive
- (3) incremental, a passive
- (4) entity, an active

एक अध्यापक को विद्यार्थियों को योग्यता के \_\_\_\_\_ परिप्रेक्ष्य और अधिगम को \_\_\_\_\_ प्रक्रिया मानने के लिए प्रोत्साहित करना चाहिए।

- (1) वृद्धिबोधक, एक सक्रिय
- (2) अस्तित्व बोधक, एक निष्क्रिय
- (3) वृद्धिबोधक, एक निष्क्रिय
- (4) अस्तित्व बोधक, एक सक्रिय

[Question ID = 21][Question Description = S24\_CDP\_Q021]

1. 1 [Option ID = 81]
2. 2 [Option ID = 82]
3. 3 [Option ID = 83]
4. 4 [Option ID = 84]

22) Students are likely to experience \_\_\_\_\_ when the activity is not valued by them.

- (1) Curiosity
- (2) Excitement
- (3) Joy
- (4) Boredom

यदि गतिविधि को महत्व नहीं दिया जा रहा है तो विद्यार्थी द्वारा किस का अनुभव करने की संभावना है।

- (1) जिज्ञासा
- (2) उत्साह
- (3) आनन्द
- (4) बोरियत

[Question ID = 22][Question Description = S24\_CDP\_Q022]

1. 1 [Option ID = 85]
2. 2 [Option ID = 86]
3. 3 [Option ID = 87]
4. 4 [Option ID = 88]

23)

Richa, a school teacher wants to promote conceptual understanding among her students. To do so, she should :

- (1) ask students to solve questions in prescribed manner only.
- (2) focus on procedural knowledge and metacognitive skills.
- (3) emphasise on rote memorisation of content.
- (4) discourage students to establish connections between sub-concepts.

स्कूल अध्यापिका रिचा अपने विद्यार्थियों में अवधारणात्मक समझ को समुन्नत करना चाहती है। इसके लिए उसे क्या करना चाहिए ?

- (1) विद्यार्थियों को प्रश्नों का समाधान निर्धारित रूप से करने के लिए कहना चाहिए।
- (2) प्रक्रियात्मक ज्ञान और अधि संज्ञानात्मक कौशलों पर ध्यान देना चाहिए।
- (3) विषयवस्तु के कठस्थ स्मरण पर बल देना चाहिए
- (4) विद्यार्थियों को उप-अवधारणाओं में सम्बद्धता स्थापित करने के लिए निरूत्साहित करना चाहिए।

[Question ID = 23][Question Description = S24\_CDP\_Q023]

1. 1 [Option ID = 89]
2. 2 [Option ID = 90]
3. 3 [Option ID = 91]
4. 4 [Option ID = 92]

24) Which of the following characterizes a socio- constructivist classroom ?

- (1) Teacher inculcating competition-oriented attitude among students
- (2) An environment conducive for discovery learning
- (3) Pedagogy geared to focus on rote memorisation
- (4) Curriculum which is standardised and does not consider cultural differences

निम्नलिखित में से कौन-सी सामाजिक रचनावादी कक्षा की विशेषता है?

- (1) अध्यापक द्वारा विद्यार्थियों में प्रतियोगिता उन्मुखी दृष्टिकोण का विकास करना
- (2) अन्वेषण संबंधी अधिगम लिए अनुकूलित परिवेश
- (3) कंठस्थीकरण पर केन्द्रित शिक्षणशास्त्रीय प्रविधियाँ
- (4) मानकीकृत पाठ्यचर्या जो सांस्कृतिक भिन्नताओं का ध्यान न रखती हो

[Question ID = 24][Question Description = S24\_CDP\_Q024]

1. 1 [Option ID = 93]
2. 2 [Option ID = 94]
3. 3 [Option ID = 95]
4. 4 [Option ID = 96]

25)

Students feel more involved and engaged in the process of learning if classroom environment promotes :

- (i) Enquiry about the concept
  - (ii) Reflection on their thoughts
  - (iii) Passive imitation of the teacher
  - (iv) Mere reproduction of knowledge
- (1) (i) (ii)
  - (2) (i) (iii)
  - (3) (ii) (iii)
  - (4) (iii) (iv)

विद्यार्थी कक्षा में अधिगम की प्रक्रिया में अधिक सक्रिय और सहभागी बना महसूस करते हैं। यदि कक्षा का परिवेश समुन्नत करता है :

- (i) अवधारणाओं के बारे में जिज्ञासा
  - (ii) अपने विचारों पर विमर्श-चिंतन
  - (iii) अध्यापक का निष्क्रिय अनुकरण
  - (iv) ज्ञान का मात्र पुनरुत्पादन
- (1) (i), (ii)
  - (2) (i), (iii)
  - (3) (ii), (iii)
  - (4) (iii), (iv)

[Question ID = 25][Question Description = S24\_CDP\_Q025]

1. 1 [Option ID = 97]
2. 2 [Option ID = 98]
3. 3 [Option ID = 99]
4. 4 [Option ID = 100]

- 26) To facilitate students' learning, a teacher should conduct activities which are :
- (1) relevant to their everyday life
  - (2) mechanical and require passive listening
  - (3) decontextualised
  - (4) presented in progressive sequence from complex to simple

विद्यार्थियों के अधिगम को सहज-सुगम बनाने के लिए अध्यापक को किस प्रकार की गतिविधियों का संचालन करना चाहिए?

- (1) जो उनके प्रतिदिन के जीवन के लिए प्रासंगिक हो।
- (2) जो यांत्रिक हो और जिसमें निष्क्रिय श्रवण शामिल हो।
- (3) जो संदर्भ से हटकर हो।
- (4) जो जटिल से सरल की ओर आगे बढ़ते हुए क्रम में प्रस्तुत हो।

[Question ID = 26][Question Description = S24\_CDP\_Q026]

1. 1 [Option ID = 101]
2. 2 [Option ID = 102]
3. 3 [Option ID = 103]
4. 4 [Option ID = 104]

- 27) Development of critical thinking in students can be facilitated by emphasising on \_\_\_\_\_

- (1) application of learning in varied contexts.
- (2) competition to finish the task at earliest rather than understanding it.
- (3) mere summarisation of notes given by the teacher.
- (4) rote memorisation of content and passive imitation of teacher.

विद्यार्थियों में समालोचनात्मक चिन्तन का विकास किस प्रकार सहज सुगम किया जा सकता है?

- (1) विविध संदर्भों में अधिगम के अनुप्रयोग द्वारा
- (2) समझ के स्थान पर कार्य को शीघ्र अति शीघ्र पूरा करने के लिए प्रतियोगिता करवा कर
- (3) अध्यापक द्वारा दिए गए व्याख्यान का केवल सारांशीकरण करके
- (4) विषयवस्तु का कंठस्थीकरण और अध्यापक का निष्क्रिय अनुकरण करके

[Question ID = 27][Question Description = S24\_CDP\_Q027]

1. 1 [Option ID = 105]
2. 2 [Option ID = 106]
3. 3 [Option ID = 107]
4. 4 [Option ID = 108]

- 28) Pace of learning is :
- (1) dependent solely on personal factors.
  - (2) dependent solely on environmental factors.
  - (3) independent of both personal and environmental factors.
  - (4) dependent on interaction of personal and environmental factors.

अधिगम की गति :

- (1) पूरी तरह व्यक्तिगत कारकों पर निर्भर है।
- (2) पूरी तरह वातावरणीय कारकों पर निर्भर है।
- (3) व्यक्तिगत और वातावरणीय कारकों, दोनों से स्वतंत्र है।
- (4) व्यक्तिगत और वातावरणीय कारकों की पारस्परिक क्रिया पर निर्भर है।

[Question ID = 28][Question Description = S24\_CDP\_Q028]

1. 1 [Option ID = 109]
2. 2 [Option ID = 110]
3. 3 [Option ID = 111]
4. 4 [Option ID = 112]

29) Alternative conceptions of students \_\_\_\_\_.

- (1) should be discouraged by ignoring them
- (2) are not related to their experiences
- (3) are always extremely erroneous and represents irrational thinking process
- (4) illustrates their 'naive' theories constructed in the process of meaning-making

विद्यार्थियों की वैकल्पिक अवधारणाएँ \_\_\_\_\_।

- (1) को अनदेखी करके निरूत्साहित की जानी चाहिए
- (2) उनके अनुभवों से संबंधित नहीं है
- (3) हमेशा अत्यंत गलत होती है और तर्कहीन चिंतन प्रक्रिया को दर्शाती है
- (4) अर्थ निर्माण की प्रक्रियाओं में गढ़ी गई सहज संरचनाओं को दर्शाती हैं

[Question ID = 29][Question Description = S24\_CDP\_Q029]

1. 1 [Option ID = 113]
2. 2 [Option ID = 114]
3. 3 [Option ID = 115]
4. 4 [Option ID = 116]

30) While teaching a concept, it is important to avoid :

- (1) making connections among different aspects of the concept.
- (2) highlighting cause-effect relations.
- (3) giving non-exemplars related to concept.
- (4) presenting the content of concept disconnected chunks of information.

किसी भी अवधारणा का शिक्षण करते समय किस बात से बचना महत्वपूर्ण है?

- (1) अवधारणाओं के विभिन्न पहलुओं के मध्य सम्बद्धता स्थापित करना।
- (2) कारक-प्रभाव संबंधों को रेखांकित करना।
- (3) अवधारणाओं को गैर उदाहरणों के साथ प्रस्तुत करना।
- (4) समप्रत्ययों की विषयवस्तु को जानकारियों के असम्बन्धित खण्डों के रूप में प्रस्तुत करना।

[Question ID = 30][Question Description = S24\_CDP\_Q030]

1. 1 [Option ID = 117]

2. 2 [Option ID = 118]
3. 3 [Option ID = 119]
4. 4 [Option ID = 120]

Topic:- MATH\_P2\_CTET

1) If  $x = \sqrt{(2019)^2 + 2019 + 2020}$ , then the value of  $(2x - 1)$  is :

- (1) 4040
- (2) 4038
- (3) 4039
- (4) 4041

यदि  $x = \sqrt{(2019)^2 + 2019 + 2020}$  है, तो  $(2x - 1)$  का मान है :

- (1) 4040
- (2) 4038
- (3) 4039
- (4) 4041

[Question ID = 31][Question Description = S24\_Maths Content/Pedagogy\_Q031]

1. 1 [Option ID = 121]
2. 2 [Option ID = 122]
3. 3 [Option ID = 123]
4. 4 [Option ID = 124]

2)

What is the sum of the greatest and the smallest of the following fractions

$\frac{4}{9}, \frac{5}{6}, \frac{7}{12}, \frac{11}{24}$  and  $\frac{8}{11}$  ?

- (1)  $\frac{17}{12}$
- (2)  $\frac{37}{36}$
- (3)  $\frac{23}{18}$
- (4)  $\frac{31}{24}$

निम्न भिन्नो में सबसे बड़ी तथा सबसे छोटी भिन्नो का योग क्या है?

$$\frac{4}{9}, \frac{5}{6}, \frac{7}{12}, \frac{11}{24} \text{ और } \frac{8}{11}$$

(1)  $\frac{17}{12}$

(2)  $\frac{37}{36}$

(3)  $\frac{23}{18}$

(4)  $\frac{31}{24}$

[Question ID = 32][Question Description = S24\_Maths Content/Pedagogy\_Q032]

1. 1 [Option ID = 125]
2. 2 [Option ID = 126]
3. 3 [Option ID = 127]
4. 4 [Option ID = 128]

3)

What is the reciprocal of  $x$ , where  $x = \left(\frac{2}{3}\right)^{-3} \div \left(\frac{1}{2}\right)^2 \times \left(\frac{2}{3}\right)^2$  ?

(1)  $\frac{1}{6}$

(2)  $\frac{1}{9}$

(3)  $\frac{1}{3}$

(4)  $\frac{2}{9}$



$x$  का व्युत्क्रम क्या है, जहाँ  $x = \left(\frac{2}{3}\right)^{-3} \div \left(\frac{1}{2}\right)^2 \times \left(\frac{2}{3}\right)^2$  है ?

(1)  $\frac{1}{6}$

(2)  $\frac{1}{9}$

(3)  $\frac{1}{3}$

(4)  $\frac{2}{9}$

[Question ID = 33][Question Description = S24\_Maths Content/Pedagogy\_Q033]

1. 1 [Option ID = 129]
2. 2 [Option ID = 130]
3. 3 [Option ID = 131]
4. 4 [Option ID = 132]

4) If  $3.101 - 2.11 - k = 2.65 - 0.256$ , then what is the value of  $(1 - k)$  ?

(1) 2.304

(2) 2.403

(3) 0.597

(4) 0.403

यदि  $3.101 - 2.11 - k = 2.65 - 0.256$  है, तब  $(1 - k)$  का क्या मान है ?

(1) 2.304

(2) 2.403

(3) 0.597

(4) 0.403

[Question ID = 34][Question Description = S24\_Maths Content/Pedagogy\_Q034]

1. 1 [Option ID = 133]
2. 2 [Option ID = 134]
3. 3 [Option ID = 135]
4. 4 [Option ID = 136]

5)  $\frac{1.2 \times 10^3}{2.4 \times 10^{-4}}$  is written in the standard form as :

(1)  $5 \times 10^6$

(2)  $0.5 \times 10^6$

(3)  $5 \times 10^7$

(4)  $2 \times 10^7$

$\frac{1.2 \times 10^3}{2.4 \times 10^{-4}}$  को मानक रूप में निम्न द्वारा व्यक्त किया जाता है :

- (1)  $5 \times 10^6$
- (2)  $0.5 \times 10^6$
- (3)  $5 \times 10^7$
- (4)  $2 \times 10^7$

[Question ID = 35][Question Description = S24\_Maths Content/Pedagogy\_Q035]

- 1. 1 [Option ID = 137]
- 2. 2 [Option ID = 138]
- 3. 3 [Option ID = 139]
- 4. 4 [Option ID = 140]

6)  $\frac{(x^2+y^2-z^2)^2 - (x^2-y^2-z^2)^2}{(x+z)(x-z)y^2}$  is equal to :

- (1) 2
- (2) 4
- (3) 1
- (4) 0

$\frac{(x^2+y^2-z^2)^2 - (x^2-y^2-z^2)^2}{(x+z)(x-z)y^2}$  बराबर है :

- (1) 2
- (2) 4
- (3) 1
- (4) 0

[Question ID = 36][Question Description = S24\_Maths Content/Pedagogy\_Q036]

- 1. 1 [Option ID = 141]
- 2. 2 [Option ID = 142]
- 3. 3 [Option ID = 143]
- 4. 4 [Option ID = 144]

7) What is the sum of coefficients of  $x^2$  and  $x$  in the following expression ?

$$(x-2)(2x^2+x-15) - (x+2)(x^2+11x+10)$$

- (1) 35
- (2) -49
- (3) 65
- (4) -65

निम्न व्यंजक में  $x^2$  और  $x$  के गुणाकों का योग क्या है ?

$$(x-2)(2x^2+x-15) - (x+2)(x^2+11x+10)$$

- (1) 35
- (2) -49
- (3) 65
- (4) -65

[Question ID = 37][Question Description = S24\_Maths Content/Pedagogy\_Q037]

- 1. 1 [Option ID = 145]
- 2. 2 [Option ID = 146]
- 3. 3 [Option ID = 147]
- 4. 4 [Option ID = 148]

8) The solution of the equation

$$\frac{y+6}{4} + \frac{y-3}{5} = \frac{5y-4}{8},$$

is also the solution of the equation :

- (1)  $\frac{y+5}{2} = \frac{1}{4} + \frac{y+3}{5}$
- (2)  $\frac{y+5}{2} = \frac{1}{2} - \frac{y+3}{5}$
- (3)  $\frac{y-5}{2} = \frac{1}{2} + \frac{y-3}{5}$
- (4)  $\frac{y+3}{5} = \frac{1}{2} - \frac{y-5}{2}$

समीकरण  $\frac{y+6}{4} + \frac{y-3}{5} = \frac{5y-4}{8}$  का हल, निम्न समीकरण का भी हल है :

- (1)  $\frac{y+5}{2} = \frac{1}{4} + \frac{y+3}{5}$
- (2)  $\frac{y+5}{2} = \frac{1}{2} - \frac{y+3}{5}$
- (3)  $\frac{y-5}{2} = \frac{1}{2} + \frac{y-3}{5}$
- (4)  $\frac{y+3}{5} = \frac{1}{2} - \frac{y-5}{2}$

[Question ID = 38][Question Description = S24\_Maths Content/Pedagogy\_Q038]

- 1. 1 [Option ID = 149]
- 2. 2 [Option ID = 150]
- 3. 3 [Option ID = 151]
- 4. 4 [Option ID = 152]

9)

On selling a calculator for ₹ 980, a person loses  $6\frac{2}{3}\%$ . For how much (in ₹) should he sell it to gain 8% ?

- (1) 1132
- (2) 1134
- (3) 1240
- (4) 1244

एक कैलकुलेटर को ₹ 980 में बेचने पर एक व्यक्ति को  $6\frac{2}{3}\%$  की हानि होती है। वह इसको कितने ₹ में बेचे ताकि उसे लाभ 8% प्राप्त हो ?

- (1) 1132
- (2) 1134
- (3) 1240
- (4) 1244

[Question ID = 39][Question Description = S24\_Maths Content/Pedagogy\_Q039]

- 1. 1 [Option ID = 153]
- 2. 2 [Option ID = 154]
- 3. 3 [Option ID = 155]
- 4. 4 [Option ID = 156]

10)

If  $3x + \frac{1}{2x} = 5$ , then what will be the value of  $3x^2 + (12x^2)^{-1}$  ?

- (1)  $7\frac{1}{3}$
- (2)  $6\frac{2}{3}$
- (3)  $8\frac{1}{3}$
- (4)  $9\frac{2}{3}$

यदि  $3x + \frac{1}{2x} = 5$  है, तो  $3x^2 + (12x^2)^{-1}$  का मान क्या होगा ?

(1)  $7\frac{1}{3}$

(2)  $6\frac{2}{3}$

(3)  $8\frac{1}{3}$

(4)  $9\frac{2}{3}$

[Question ID = 40][Question Description = S24\_Maths Content/Pedagogy\_Q040]

1. 1 [Option ID = 157]
2. 2 [Option ID = 158]
3. 3 [Option ID = 159]
4. 4 [Option ID = 160]

11)

In  $\Delta PQR$ , side QR is produced to a point T and side PQ is produced to a point X. If  $\angle PRT = 136^\circ$  and  $\angle RQX = 104^\circ$ , then the complement of  $\angle P$  is :

(1)  $30^\circ$

(2)  $50^\circ$

(3)  $60^\circ$

(4)  $66^\circ$

त्रिभुज PQR में, भुजा QR को एक बिंदु T तक बढ़ाया जाता है और भुजा PQ को बिंदु X तक बढ़ाया जाता है। यदि  $\angle PRT = 136^\circ$  तथा  $\angle RQX = 104^\circ$  है, तो  $\angle P$  का पूरक है :

(1)  $30^\circ$

(2)  $50^\circ$

(3)  $60^\circ$

(4)  $66^\circ$

[Question ID = 41][Question Description = S24\_Maths Content/Pedagogy\_Q041]

1. 1 [Option ID = 161]
2. 2 [Option ID = 162]
3. 3 [Option ID = 163]
4. 4 [Option ID = 164]

12)

If the complement of an angle  $x$  is equal to the supplement of angle  $4x$  and the supplement of an angle  $y$  is 4 times its complement, then what is the value of  $(x + y)$  ?

(1)  $80^\circ$

(2)  $90^\circ$

(3)  $100^\circ$

(4)  $120^\circ$

यदि कोण  $x$  का पूरक कोण  $4x$  के संपूरक के बराबर है, और कोण  $y$  का संपूरक अपने पूरक का चार गुना है, तब  $(x+y)$  का मान है :

- (1)  $80^\circ$
- (2)  $90^\circ$
- (3)  $100^\circ$
- (4)  $120^\circ$

[Question ID = 42][Question Description = S24\_Maths Content/Pedagogy\_Q042]

1. 1 [Option ID = 165]
2. 2 [Option ID = 166]
3. 3 [Option ID = 167]
4. 4 [Option ID = 168]

13)

In a quadrilateral ABCD,  $\angle C = 72^\circ$  and  $\angle D = 80^\circ$ . The bisectors of  $\angle A$  and  $\angle B$  meet at a point P inside the quadrilateral. What is the measure of  $\angle APB$  ?

- (1)  $70^\circ$
- (2)  $76^\circ$
- (3)  $78^\circ$
- (4)  $86^\circ$

चतुर्भुज ABCD में,  $\angle C = 72^\circ$  तथा  $\angle D = 80^\circ$  है।  $\angle A$  और  $\angle B$  के समद्विभाजक, चतुर्भुज के अंदर बिंदु P पर मिलते हैं।  $\angle APB$  की माप है :

- (1)  $70^\circ$
- (2)  $76^\circ$
- (3)  $78^\circ$
- (4)  $86^\circ$

[Question ID = 43][Question Description = S24\_Maths Content/Pedagogy\_Q043]

1. 1 [Option ID = 169]
2. 2 [Option ID = 170]
3. 3 [Option ID = 171]
4. 4 [Option ID = 172]

14)

If  $x$ ,  $y$  and  $z$  are the number of faces, edges and vertices respectively of a pentagonal

pyramid, then what is the value of  $\left(\frac{x+y-z}{2}\right)^2 + 1$  ?

- (1) 22
- (2) 24
- (3) 26
- (4) 28

यदि किसी पंचभुजीय आधार वाले पिरामिड के फलकों, किनारों और शीर्षों की संख्याएँ क्रमशः  $x$ ,  $y$  और  $z$  हैं, तो

$$\left(\frac{x+y-z}{2}\right)^2 + 1 \text{ का मान है :}$$

- (1) 22
- (2) 24
- (3) 26
- (4) 28

[Question ID = 44][Question Description = S24\_Maths Content/Pedagogy\_Q044]

1. 1 [Option ID = 173]
2. 2 [Option ID = 174]
3. 3 [Option ID = 175]
4. 4 [Option ID = 176]

15)

In which of the following cases, the construction of a quadrilateral ABCD is **not** possible ?

- (1) AB = 4.8 cm, BC = 4.3 cm, CD = 3.6 cm, AD = 4.2 cm and AC = 6 cm
- (2) AB = 7 cm, BC = 8 cm, AD = 10 cm,  $\angle A = 120^\circ$  and  $\angle B = 80^\circ$
- (3) AB = 9 cm, BC = 7.6 cm,  $\angle A = 60^\circ$ ,  $\angle B = 120^\circ$  and  $\angle D = 80^\circ$
- (4) AB = 8 cm, BC = 10 cm,  $\angle A = 75^\circ$ ,  $\angle B = 150^\circ$  and  $\angle C = 135^\circ$

निम्न किस स्थिति में, एक चतुर्भुज ABCD की रचना संभव नहीं है ?

- (1) AB = 4.8 cm, BC = 4.3 cm, CD = 3.6 cm, AD = 4.2 cm और AC = 6 cm
- (2) AB = 7 cm, BC = 8 cm, AD = 10 cm,  $\angle A = 120^\circ$  और  $\angle B = 80^\circ$
- (3) AB = 9 cm, BC = 7.6 cm,  $\angle A = 60^\circ$ ,  $\angle B = 120^\circ$  और  $\angle D = 80^\circ$
- (4) AB = 8 cm, BC = 10 cm,  $\angle A = 75^\circ$ ,  $\angle B = 150^\circ$  और  $\angle C = 135^\circ$

[Question ID = 45][Question Description = S24\_Maths Content/Pedagogy\_Q045]

1. 1 [Option ID = 177]
2. 2 [Option ID = 178]
3. 3 [Option ID = 179]
4. 4 [Option ID = 180]

16)

The area of a trapezium is  $1.6 \text{ m}^2$  and the distance between its parallel sides is 10 dm. If one of its parallel sides is longer than the other by 8 dm, then the longer parallel side is :

- (1) 140 cm
- (2) 180 cm
- (3) 200 cm
- (4) 280 cm

किसी समलंब का क्षेत्रफल  $1.6 \text{ m}^2$  है और इसकी समांतर भुजाओं के बीच की दूरी  $10 \text{ dm}$  है। यदि समांतर भुजाओं में से एक दूसरी से  $8 \text{ dm}$  अधिक है, तो समांतर भुजाओं में बड़ी भुजा की लंबाई है :

- (1)  $140 \text{ cm}$
- (2)  $180 \text{ cm}$
- (3)  $200 \text{ cm}$
- (4)  $280 \text{ cm}$

[Question ID = 46][Question Description = S24\_Maths Content/Pedagogy\_Q046]

1. 1 [Option ID = 181]
2. 2 [Option ID = 182]
3. 3 [Option ID = 183]
4. 4 [Option ID = 184]

17)

The height of a solid right circular cylinder is  $15 \text{ cm}$ . If 4 times its curved surface area is equal to 6 times the sum of areas of its bases, then its volume (in  $\text{cm}^3$ ) is equal to :

- (1)  $900 \pi$
- (2)  $1200 \pi$
- (3)  $1350 \pi$
- (4)  $1500 \pi$

किसी ठोस लंब वृत्तीय बेलन की ऊंचाई  $15 \text{ cm}$  है। यदि इसके वक्र पृष्ठीय क्षेत्रफल का 4 गुना इसके आधारों के क्षेत्रफलों के योग के 6 गुने के बराबर है, तो बेलन का आयतन ( $\text{cm}^3$  में) बराबर है :

- (1)  $900 \pi$
- (2)  $1200 \pi$
- (3)  $1350 \pi$
- (4)  $1500 \pi$

[Question ID = 47][Question Description = S24\_Maths Content/Pedagogy\_Q047]

1. 1 [Option ID = 185]
2. 2 [Option ID = 186]
3. 3 [Option ID = 187]
4. 4 [Option ID = 188]

18)

The internal length of a rectangular water tank is  $5 \text{ m}$  and depth is  $1.5 \text{ m}$ . If it can hold  $30000$  litres of water, what is the internal width of the tank ?

- (1)  $3.5 \text{ m}$
- (2)  $4 \text{ m}$
- (3)  $4.2 \text{ m}$
- (4)  $4.5 \text{ m}$



आयताकार पानी की एक टंकी की आंतरिक लंबाई 5 m है और गहराई 1.5 m है। यदि इसमें 30,000 लीटर पानी भर सकता है, तो इस टंकी की आंतरिक चौड़ाई क्या है ?

- (1) 3.5 m
- (2) 4 m
- (3) 4.2 m
- (4) 4.5 m

[Question ID = 48][Question Description = S24\_Maths Content/Pedagogy\_Q048]

- 1. 1 [Option ID = 189]
- 2. 2 [Option ID = 190]
- 3. 3 [Option ID = 191]
- 4. 4 [Option ID = 192]

19) What is the mean of mode, median and range of the data given below ?

9, 11, 4, 7, 10, 23, 21, 29, 23, 33, 18

- (1) 20
- (2) 21
- (3)  $\frac{68}{3}$
- (4)  $\frac{70}{3}$

निम्न आंकड़ों के बहुलक, माध्यक तथा परिसर का माध्य क्या है ?

9, 11, 4, 7, 10, 23, 21, 29, 23, 33, 18

- (1) 20
- (2) 21
- (3)  $\frac{68}{3}$
- (4)  $\frac{70}{3}$

[Question ID = 49][Question Description = S24\_Maths Content/Pedagogy\_Q049]

- 1. 1 [Option ID = 193]
- 2. 2 [Option ID = 194]
- 3. 3 [Option ID = 195]
- 4. 4 [Option ID = 196]

20)

Numbers 35, 36, 37, . . . , 64 are written on cards (one number on one card) and put in a box. A card is drawn at random from the box. What is the probability that the number on the card drawn is divisible by 3 or 5 ?

(1)  $\frac{1}{2}$

(2)  $\frac{7}{15}$

(3)  $\frac{1}{3}$

(4)  $\frac{13}{30}$

संख्याएँ 35, 36, 37, . . . , 64 विभिन्न कार्डों पर लिखी जाती हैं (एक कार्ड पर एक संख्या) और फिर उन्हें एक बक्से में डाल दिया जाता है। बक्से में से एक कार्ड यदृच्छ रूप से निकाला जाता है। इस निकाले गए कार्ड पर लिखी संख्या 3 या 5 से विभाज्य है, इसकी क्या प्रायिकता है ?

(1)  $\frac{1}{2}$

(2)  $\frac{7}{15}$

(3)  $\frac{1}{3}$

(4)  $\frac{13}{30}$

[Question ID = 50][Question Description = S24\_Maths Content/Pedagogy\_Q050]

1. 1 [Option ID = 197]
2. 2 [Option ID = 198]
3. 3 [Option ID = 199]
4. 4 [Option ID = 200]

21)

Ms. Anita is observing children for addition of algebraic expressions. Which of the following is most appropriate for Ms. Anita to look for in the responses of the children ?

- (1) Strategies a child is applying and child's progress towards higher level strategies
- (2) How correctly the child is solving problems on addition of algebraic expressions
- (3) How quickly the child is solving problems on addition of algebraic expressions
- (4) How neatly the child is solving problems on addition of algebraic expressions

सु.श्री. अनीता बीजीय व्यंजको के योग के लिए बच्चों का अवलोकन कर रही हैं।

निम्नलिखित में से बच्चों की किन प्रक्रियाओं पर ध्यान देना सु.श्री. अनीता के लिए सबसे उपयुक्त है?

- (1) योजनाएँ जिनका बच्चा अनुप्रयोग कर रहा है तथा बच्चे की उच्च स्तरीय योजनाओं की ओर प्रगति
- (2) कितने सही रूप से बच्चा बीजय व्यंजकों के योग पर समस्याएँ हल कर रहा है
- (3) कितनी जल्दी बच्चा बीजीय व्यंजकों के योग पर समस्याओं को हल कर रहा है
- (4) कितनी सफाई से बच्चा बीजीय व्यंजकों के योग पर समस्याओं को हल कर रहा है

[Question ID = 51][Question Description = S24\_Maths Content/Pedagogy\_Q051]

1. 1 [Option ID = 201]
2. 2 [Option ID = 202]
3. 3 [Option ID = 203]
4. 4 [Option ID = 204]

22) Which of the following is a least appropriate strategy which will help students in constructing their knowledge ?

- (1) Activity based method
- (2) Inductive - deductive method
- (3) Problem solving method
- (4) Lecture method

निम्नलिखित में से कौन-सी विधि विद्यार्थियों की उनके ज्ञान के निर्माण में सहायता करने के लिए सबसे कम रूप से उपयुक्त होगी ?

- (1) गतिविधि आधारित विधि
- (2) आगमनात्मक - निगमनात्मक विधि
- (3) समस्या समाधान विधि
- (4) व्याख्यान विधि

[Question ID = 52][Question Description = S24\_Maths Content/Pedagogy\_Q052]

1. 1 [Option ID = 205]
2. 2 [Option ID = 206]
3. 3 [Option ID = 207]
4. 4 [Option ID = 208]

23)

A child is in which level of geometrical thinking according to Van Hiele's if he/she is able to deduce general properties of geometrical shapes and is able to prove theorems ?

- (1) Level 0
- (2) Level 4
- (3) Level 2
- (4) Level 3

वैन हैले के अनुसार बच्चा ज्यामितीय चिंतन के किस स्तर पर है अगर वह ज्यामितीय आकृतियों के सामान्य गुणों का निगमन कर लेता है और प्रमेयों को प्रमाणित कर लेता है ?

- (1) स्तर 0
- (2) स्तर 4
- (3) स्तर 2
- (4) स्तर 3

[Question ID = 53][Question Description = S24\_Maths Content/Pedagogy\_Q053]

1. 1 [Option ID = 209]
2. 2 [Option ID = 210]
3. 3 [Option ID = 211]
4. 4 [Option ID = 212]

24)

While measuring the length of a straight line, a child in the class states that, "Any point on my scale/ruler can be taken as the starting point".

- (1) The child is unable to conserve the idea of measurement
- (2) The child needs to be corrected as only 0 can be used as the starting point
- (3) The child is able to conserve the idea of measurement
- (4) Such responses need to be discouraged in a mathematics classroom

अपनी कक्षा में एक सीधी रेखा की लम्बाई का मापन करते हुए एक बालिका उल्लेख करती है कि- "मेरे पैमाने (स्केल) पर कोई भी बिन्दु एक आरंभिक बिन्दु के रूप में लिया जा सकता है।"

- (1) बालिका मापन की अवधारणा के प्रति समझ नहीं बना पाई है/का संरक्षण नहीं कर पाई है।
- (2) बालिका को यहाँ पर सही करने की जरूरत है कि केवल 0 ही आरंभिक बिन्दु के तौर पर लिया जा सकता है
- (3) बालिका मापन की अवधारणा के प्रति समझ बना पाई है/का संरक्षण कर पाई है
- (4) गणित की कक्षा में इस तरह के उत्तरों को हतोत्साहित करना चाहिए

[Question ID = 54][Question Description = S24\_Maths Content/Pedagogy\_Q054]

1. 1 [Option ID = 213]
2. 2 [Option ID = 214]
3. 3 [Option ID = 215]
4. 4 [Option ID = 216]

25) Ability of solving mathematical questions is independent of :

- (1) Practicing mathematical concepts
- (2) Understanding of mathematical concepts
- (3) Visualisation of mathematical concepts
- (4) Gender and caste

गणितीय प्रश्नों को हल करने की क्षमता \_\_\_\_\_ पर निर्भर नहीं करती

- (1) गणितीय अवधारणाओं के अभ्यास
- (2) गणितीय अवधारणाओं की समझ
- (3) गणितीय अवधारणाओं के दृश्यीकरण
- (4) जेंडर व जाति

[Question ID = 55][Question Description = S24\_Maths Content/Pedagogy\_Q055]

1. 1 [Option ID = 217]
2. 2 [Option ID = 218]
3. 3 [Option ID = 219]
4. 4 [Option ID = 220]

26)

Which of the following statement is **NOT** correct with regard to the nature of mathematics ?

- (1) Primary level mathematics is concrete and does not require abstraction
- (2) Mathematics uses special vocabulary to communicate ideas precisely
- (3) Mathematical concepts are hierarchical in nature
- (4) Mathematics involves deductive reasoning

निम्नलिखित में से कौन-सा कथन गणित की प्रकृति के संबंध में सही नहीं है ?

- (1) प्राथमिक स्तर का गणित मूर्त है और इसमें अमूर्तता की आवश्यकता नहीं है
- (2) गणित में अवधारणाओं को यथातथ्य (सुस्पष्ट) रूप से सम्प्रेषित करने के लिए विशेष शब्दावली का प्रयोग किया जाता है
- (3) गणितीय अवधारणाओं की प्रकृति पदानुक्रमित होती है
- (4) गणित में निगमनात्मक तार्किकता शामिल है

[Question ID = 56][Question Description = S24\_Maths Content/Pedagogy\_Q056]

1. 1 [Option ID = 221]
2. 2 [Option ID = 222]
3. 3 [Option ID = 223]
4. 4 [Option ID = 224]

27)

In mathematics class, teacher asked Raman, "If the interior angles of a triangle are in the ratio 2 : 3 : 4. Then what is the measurement of these angles ? Raman responded the measurement of the angles as  $40^\circ$ ,  $60^\circ$  and  $80^\circ$ . Which ability of Raman is showed through his response ?

- (1) Counting ability
- (2) Proportional thinking
- (3) Ability of measurement
- (4) Rote memorization

गणित की कक्षा में शिक्षिका ने रमन से पूछा कि अगर किसी त्रिभुज के आंतरिक कोण  $2:3:4$  के अनुपात में हैं तो उसके इन कोणों का माप क्या होगा? इस पर रमन ने कहा कि कोणों का माप  $40^\circ$ ,  $60^\circ$ , और  $80^\circ$  होगा। रमन का उत्तर उसकी किस क्षमता को दर्शाता है?

- (1) गिनने की क्षमता
- (2) समानुपातिक चिंतन
- (3) मापने की क्षमता
- (4) रट कर याद करने की क्षमता

[Question ID = 57][Question Description = S24\_Maths Content/Pedagogy\_Q057]

1. 1 [Option ID = 225]
2. 2 [Option ID = 226]
3. 3 [Option ID = 227]
4. 4 [Option ID = 228]

28)

Which of the following statement regarding mathematics teaching - learning is **NOT** correct?

- (1) Mathematical knowledge can be created in primary classes through observation of patterns and generalisations
- (2) Mathematical learning is also a social process involving dialogue
- (3) Culture and context has no role in constructing mathematical knowledge
- (4) A good mathematics teacher can enhance the interest of students in mathematics

गणित के शिक्षण - अधिगम के बारे में कौन-सा कथन सही नहीं है?

- (1) प्राथमिक कक्षाओं में गणित का ज्ञान प्रतिरूपों और सामान्यीकरण के अवलोकन के माध्यम से सृजित किया जा सकता है
- (2) गणित का अधिगम संवाद आधारित एक सामाजिक प्रक्रिया भी है
- (3) गणितीय ज्ञान के सृजन में संस्कृति और संदर्भों की कोई भूमिका नहीं है
- (4) गणित की अच्छी अध्यापिका विद्यार्थियों की गणित में रुचि का संवर्द्धन कर सकती है

[Question ID = 58][Question Description = S24\_Maths Content/Pedagogy\_Q058]

1. 1 [Option ID = 229]
2. 2 [Option ID = 230]
3. 3 [Option ID = 231]
4. 4 [Option ID = 232]

29)

Which of the following is a least effective pedagogical tool for an inclusive mathematics classroom?

- (1) Use of ICT tools
- (2) Use of standardized tests
- (3) Use of models, such as tactile graphs and abacus
- (4) Use of formative and summative tests

निम्नलिखित में से कौन-सी गणित की समावेशी कक्षा के लिए सबसे कम प्रभावशाली शिक्षण शास्त्रीय प्रणाली है ?

- (1) ICT (सूचना सम्प्रेषणात्मक तकनीकी) का उपयोग
- (2) मानकीकृत टैस्टों का प्रयोग
- (3) मॉडल, जैसे कि स्पर्शीय आरेख और गिनतारा का प्रयोग
- (4) रचनात्मक और योगात्मक टैस्टों का प्रयोग

[Question ID = 59][Question Description = S24\_Maths Content/Pedagogy\_Q059]

1. 1 [Option ID = 233]
2. 2 [Option ID = 234]
3. 3 [Option ID = 235]
4. 4 [Option ID = 236]

30) Which of the following is least related to mathematics ?

- (1) Deductive reasoning
- (2) Logical reasoning
- (3) Experimentation
- (4) Axioms

निम्नलिखित में से कौन-सा गणित से सबसे कम रूप से संबद्ध है ?

- (1) निगमनात्मक विवेचन
- (2) तार्किक विवेचन
- (3) प्रयोग
- (4) स्वयंसिद्ध

[Question ID = 60][Question Description = S24\_Maths Content/Pedagogy\_Q060]

1. 1 [Option ID = 237]
2. 2 [Option ID = 238]
3. 3 [Option ID = 239]
4. 4 [Option ID = 240]

Topic:- SCIENCE\_P2\_CTET

1) Read the statements below and choose the **correct** option :

**S<sub>1</sub>** : All Combustion reactions are exothermic reactions.

**S<sub>2</sub>** : Oxygen is added and heat is released in all these reactions.

- (1) Both **S<sub>1</sub>** and **S<sub>2</sub>** are true and **S<sub>2</sub>** is the correct explanation for **S<sub>1</sub>**
- (2) Both **S<sub>1</sub>** and **S<sub>2</sub>** are true but **S<sub>2</sub>** is not the correct explanation for **S<sub>1</sub>**
- (3) **S<sub>1</sub>** is true but **S<sub>2</sub>** is false
- (4) **S<sub>1</sub>** is false but **S<sub>2</sub>** is true

निम्नलिखित कथनों को पढ़िये और सही विकल्प का चुनाव कीजिए :

$S_1$  : दहन की सभी अभिक्रियाएँ ऊष्माक्षेपी अभिक्रियाएँ होती हैं।

$S_2$  : इन सभी अभिक्रियाओं में ऑक्सीजन का संयोजन होता है और ऊष्मा उत्सर्जित होती है।

- (1)  $S_1$  और  $S_2$  दोनों सत्य हैं और  $S_1$  के लिए  $S_2$  सही व्याख्या है।
- (2)  $S_1$  और  $S_2$  दोनों सत्य हैं किन्तु  $S_1$  के लिए  $S_2$  सही व्याख्या नहीं है।
- (3)  $S_1$  सत्य है किन्तु  $S_2$  असत्य है।
- (4)  $S_1$  असत्य है किन्तु  $S_2$  सत्य है।

[Question ID = 61][Question Description = S24\_Science\_Q061]

1. 1 [Option ID = 241]
2. 2 [Option ID = 242]
3. 3 [Option ID = 243]
4. 4 [Option ID = 244]

2) ( $R_1$ ) Reaction 1 : Barium chloride reacts with Sodium Sulphate.

( $R_2$ ) Reaction 2 : Magnesium oxide reacts with carbon dioxide.

Which of the following is true ?

- | $R_1$                            | $R_2$                        |
|----------------------------------|------------------------------|
| (1) Combination reaction         | Decomposition reaction       |
| (2) Double displacement reaction | Combination reaction         |
| (3) Displacement reaction        | Double Displacement reaction |
| (4) Combination reaction         | Displacement reaction        |

( $R_1$ ) : अभिक्रिया 1 : बेरियम क्लोराइड सोडियम सल्फेट से अभिक्रिया करता है।

( $R_2$ ) : अभिक्रिया 2 : मैग्नीशियम ऑक्साइड कार्बन डाइऑक्साइड से अभिक्रिया करता है।

निम्नलिखित में से क्या सत्य है ?

- | $R_1$                       | $R_2$                  |
|-----------------------------|------------------------|
| (1) संयोजन अभिक्रिया        | वियोजन अभिक्रिया       |
| (2) द्वि-विस्थापन अभिक्रिया | संयोजन अभिक्रिया       |
| (3) विस्थापन अभिक्रिया      | द्विविस्थापन अभिक्रिया |
| (4) संयोजन अभिक्रिया        | विस्थापन अभिक्रिया     |

[Question ID = 62][Question Description = S24\_Science\_Q062]

1. 1 [Option ID = 245]
2. 2 [Option ID = 246]
3. 3 [Option ID = 247]
4. 4 [Option ID = 248]



3) Read the statements below and choose the correct option :

$S_1$  : Physical changes are always reversible.

$S_2$  : No new product is formed in a physical change.

- (1) Both  $S_1$  and  $S_2$  are true and  $S_2$  is the correct explanation for  $S_1$
- (2) Both  $S_1$  and  $S_2$  are true but  $S_2$  is not the correct explanation for  $S_1$
- (3)  $S_1$  is true but  $S_2$  is false
- (4)  $S_1$  is false but  $S_2$  is true

निम्नलिखित कथनों को पढ़िए और सही विकल्प का चयन कीजिए :

$S_1$  : भौतिक परिवर्तन सर्वदा उत्क्रमणीय होते हैं।

$S_2$  : भौतिक परिवर्तन में कोई नया उत्पाद निर्मित नहीं होता

- (1)  $S_1$  और  $S_2$  दोनों सत्य हैं और  $S_1$  की  $S_2$  सही व्याख्या है।
- (2)  $S_1$  और  $S_2$  दोनों सत्य हैं किन्तु  $S_1$  की  $S_2$  सही व्याख्या नहीं है।
- (3)  $S_1$  सत्य है किन्तु  $S_2$  असत्य है।
- (4)  $S_1$  असत्य है किन्तु  $S_2$  सत्य है।

[Question ID = 63][Question Description = S24\_Science\_Q063]

1. 1 [Option ID = 249]
2. 2 [Option ID = 250]
3. 3 [Option ID = 251]
4. 4 [Option ID = 252]

4) Match the following for flame of a candle.

**A**

**B**

- |                    |   |
|--------------------|---|
| (a) Hottest part   | (i) Innermost zone of unburnt wax vapors    |
| (b) Moderately Hot | (ii) Middle zone of partial combustion      |
| (c) Least Hot      | (iii) Outermost zone of complete combustion |
- (1) (a)-(iii), (b)-(i), (c)-(ii)
  - (2) (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(i)
  - (3) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iii)
  - (4) (a)-(iii), (b)-(ii), (c)-(i)

मोमबत्ती की ज्वाला के लिए निम्नलिखित को सुमेलित कीजिए :

**A**

**B**

- |                       |   |
|-----------------------|---|
| (a) सर्वाधिक गर्म भाग | (i) अनजली मोम की वाष्प का अन्तरतम भाग/क्षेत्र |
| (b) मध्यम गर्म भाग    | (ii) आंशिक दहन का बीच का भाग                  |
| (c) न्यूनतम गर्म भाग  | (iii) पूर्ण दहन का बाह्यतम भाग                |
- (1) (a)-(iii), (b)-(i), (c)-(ii)
  - (2) (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(i)
  - (3) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iii)
  - (4) (a)-(iii), (b)-(ii), (c)-(i)

[Question ID = 64][Question Description = S24\_Science\_Q064]

1. 1 [Option ID = 253]
2. 2 [Option ID = 254]
3. 3 [Option ID = 255]
4. 4 [Option ID = 256]

5) Which of the following metals **does not** react with dilute Hydrochloric acid ?

- (1) Iron
- (2) Copper
- (3) Magnesium
- (4) Aluminum

निम्नलिखित में से कौन सी धातु तनु हाइड्रोक्लोरिक अम्ल से अभिक्रिया नहीं करती है ?

- (1) आयरन/लोहा
- (2) कॉपर/ताँबा
- (3) मैग्नीशियम
- (4) ऐलुमिनियम

[Question ID = 65][Question Description = S24\_Science\_Q065]

1. 1 [Option ID = 257]
2. 2 [Option ID = 258]
3. 3 [Option ID = 259]
4. 4 [Option ID = 260]

6)

Read the statements below and choose the **correct** option :

**S<sub>1</sub>** : Growth and branching of roots in A and B horizons is advantageous for absorption of water and minerals

**S<sub>2</sub>** : A and B horizons are rich in water, minerals & humus.

- (1) Both **S<sub>1</sub>** and **S<sub>2</sub>** are true and **S<sub>2</sub>** is the correct explanation for **S<sub>1</sub>**
- (2) Both **S<sub>1</sub>** and **S<sub>2</sub>** are true but **S<sub>2</sub>** is not the correct explanation for **S<sub>1</sub>**
- (3) **S<sub>1</sub>** is true but **S<sub>2</sub>** is false
- (4) Both **S<sub>1</sub>** and **S<sub>2</sub>** are false

निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए और **सही** विकल्प का चयन कीजिए :

**S<sub>1</sub>** : A और B संस्तर स्थितियों पर जड़ों की वृद्धि एवं शाखन जल एवं खनिजों के अवशोषण के लिए लाभदायक है।

**S<sub>2</sub>** : A और B संस्तर स्थिति जल, खनिजों एवं खाद में समृद्ध हैं।

- (1) **S<sub>1</sub>** और **S<sub>2</sub>** दोनों सत्य हैं और **S<sub>1</sub>** की **S<sub>2</sub>** सही व्याख्या है।
- (2) **S<sub>1</sub>** और **S<sub>2</sub>** दोनों सत्य हैं किन्तु **S<sub>1</sub>** की **S<sub>2</sub>** सही व्याख्या नहीं है।
- (3) **S<sub>1</sub>** सत्य है किन्तु **S<sub>2</sub>** असत्य है।
- (4) **S<sub>1</sub>** और **S<sub>2</sub>** दोनों असत्य हैं।

[Question ID = 66][Question Description = S24\_Science\_Q066]

1. 1 [Option ID = 261]
2. 2 [Option ID = 262]
3. 3 [Option ID = 263]
4. 4 [Option ID = 264]

7) Which of the following is/are inorganic impurities of sewage ?

- (A) Urea
  - (B) Phosphates
  - (C) Pesticides
  - (D) Vegetable waste
- (1) (B) and (C)  
(2) (A) and (B)  
(3) Only (B)  
(4) Only (D)

निम्नलिखित में से क्या मलजल की अकार्बनिक अशुद्धियाँ है/हैं ?

- (A) यूरिया
  - (B) फॉस्फेट
  - (C) पीड़कनाशी
  - (D) वनस्पति अपशिष्ट
- (1) (B) और (C)  
(2) (A) और (B)  
(3) केवल (B)  
(4) केवल (D)

[Question ID = 67][Question Description = S24\_Science\_Q067]

- 1. 1 [Option ID = 265]
- 2. 2 [Option ID = 266]
- 3. 3 [Option ID = 267]
- 4. 4 [Option ID = 268]

8) Which of the following are true for sexual reproduction in plants ?

- (A) Two plants are essential for sexual reproduction.
  - (B) Only insects are agents of pollination.
  - (C) Fertilization occurs only after pollination.
  - (D) Plants are obtained from seeds.
- (1) (B) and (D)  
(2) (A) and (B)  
(3) (A) and (D)  
(4) (C) and (D)

निम्नलिखित में से क्या, पौधों में लैंगिक जनन के विषय में सत्य हैं :

- (A) लैंगिक जनन के लिए दो पौधे आवश्यक हैं।
  - (B) केवल कीट ही परागण के कारक हैं।
  - (C) निषेचन केवल परागण के पश्चात् ही हो सकता है।
  - (D) पौधे बीजों से प्राप्त किये जाते हैं।
- (1) (B) और (D)
  - (2) (A) और (B)
  - (3) (A) और (D)
  - (4) (C) और (D)

[Question ID = 68][Question Description = S24\_Science\_Q068]

- 1. 1 [Option ID = 269]
- 2. 2 [Option ID = 270]
- 3. 3 [Option ID = 271]
- 4. 4 [Option ID = 272]

9) Pick the odd one out on the basis of respiratory organ :

- (1) Grasshopper
- (2) Cockroach
- (3) Snail
- (4) Ant

निम्नलिखित में से श्वसन अंग के आधार पर किसी एक को अलग कीजिए।

- (1) टिड्डा
- (2) काँकरोच
- (3) घोंघा
- (4) चींटी

[Question ID = 69][Question Description = S24\_Science\_Q069]

- 1. 1 [Option ID = 273]
- 2. 2 [Option ID = 274]
- 3. 3 [Option ID = 275]
- 4. 4 [Option ID = 276]

10)

Arrange the following statements in the **correct** order :

- (A) Urine stored in urinary bladder is passed out through the urinary opening at the end of urethra.
  - (B) Ureters carry urine to the urinary bladder.
  - (C) Useful Substances are absorbed back into blood.
  - (D) Blood containing useful & harmful substances reaches kidney for filtration.
  - (E) Wastes dissolved in water is filtered out as urine in the kidneys.
- (1) (C) → (D) → (E) → (B) → (A)
  - (2) (D) → (B) → (C) → (A) → (E)
  - (3) (D) → (C) → (E) → (B) → (A)
  - (4) (B) → (C) → (D) → (A) → (E)

निम्नलिखित कथनों को सही क्रम में व्यवस्थित कीजिए :

- (A) मूत्राशय में भंडारित मूत्र मूत्रमार्ग के सिरे/अंत पर उपस्थित मूत्रीय से बाहर निकाल दिया जाता है।
  - (B) मूत्रवाहिनियाँ मूत्र के मूत्राशय तक ले जाती है।
  - (C) उपयोगी पदार्थ रुधिर में वापस अवशोषित कर लिए जाते हैं।
  - (D) लाभदायक एवं हानिकारक पदार्थों सहित रुधिर छानने के लिए वृक्क तक पहुँचता है।
  - (E) जल में घुलनशील अपशिष्ट पदार्थ वृक्क में छन कर मूत्र रूप में बाहर निकाल दिए जाते हैं।
- (1) (C) → (D) → (E) → (B) → (A)
  - (2) (D) → (B) → (C) → (A) → (E)
  - (3) (D) → (C) → (E) → (B) → (A)
  - (4) (B) → (C) → (D) → (A) → (E)

[Question ID = 70][Question Description = S24\_Science\_Q070]

- 1. 1 [Option ID = 277]
- 2. 2 [Option ID = 278]
- 3. 3 [Option ID = 279]
- 4. 4 [Option ID = 280]

11)

While preparing dough for making "cake", the cook adds a Pinch of yeast and sugar to the dough and leaves it aside for few hours. Why does the dough smell sour after few hours ?

- (1) Due to production of Carbon dioxide
- (2) Due to production of Alcohol
- (3) Due to addition of sugar to yeast
- (4) Due to production of lactic acid

केक के लिए आटा गूंधते हुए, रसोइये ने एक चुटकी यीस्ट और चीनी आटा में डाली और कुछ घंटों के लिए उसे रखकर छोड़ दिया। कुछ घंटों के बाद आटे में से खट्टी गंध क्यों आ रही है?

- (1) क्योंकि कार्बन डाइऑक्साइड उत्पन्न होती है।
- (2) क्योंकि एल्कोहल उत्पन्न होता है।
- (3) क्योंकि यीस्ट में चीनी डाली गई थी।
- (4) क्योंकि लैक्टिक अम्ल उत्पन्न होता है।

[Question ID = 71][Question Description = S24\_Science\_Q071]

1. 1 [Option ID = 281]
2. 2 [Option ID = 282]
3. 3 [Option ID = 283]
4. 4 [Option ID = 284]

12) Read the following statements and choose the correct option :

**S<sub>1</sub>** : Blood flows in only one direction in arteries.

**S<sub>2</sub>** : Arteries have valves.

- (1) Both **S<sub>1</sub>** and **S<sub>2</sub>** are true and **S<sub>2</sub>** is the correct explanation for **S<sub>1</sub>**
- (2) Both **S<sub>1</sub>** and **S<sub>2</sub>** are true but **S<sub>2</sub>** is not the correct explanation for **S<sub>1</sub>**
- (3) **S<sub>1</sub>** is true but **S<sub>2</sub>** is false
- (4) **S<sub>1</sub>** is false but **S<sub>2</sub>** is true

निम्नलिखित कथनों को पढ़िए और सही विकल्प का चयन कीजिए :

**S<sub>1</sub>** : धमनियों में रुधिर केवल एक दिशा में प्रवाहित होता है।

**S<sub>2</sub>** : धमनियों में कपाट हैं।

- (1) **S<sub>1</sub>** और **S<sub>2</sub>** दोनों सत्य हैं और **S<sub>1</sub>** की **S<sub>2</sub>** सही व्याख्या है।
- (2) **S<sub>1</sub>** और **S<sub>2</sub>** दोनों सत्य हैं किन्तु **S<sub>1</sub>** की **S<sub>2</sub>** सही व्याख्या नहीं है।
- (3) **S<sub>1</sub>** सत्य है किन्तु **S<sub>2</sub>** असत्य है।
- (4) **S<sub>1</sub>** असत्य है किन्तु **S<sub>2</sub>** सत्य है।

[Question ID = 72][Question Description = S24\_Science\_Q072]

1. 1 [Option ID = 285]
2. 2 [Option ID = 286]
3. 3 [Option ID = 287]
4. 4 [Option ID = 288]

13) Consider two situations (A) and (B) given below :

(A) : Exhaust fan is fitted on the wall near the ceiling in the kitchen.

(B) : Exhaust fan is fitted next to window of the kitchen.

Which of the two situations will be more effective in expelling heat from the kitchen ?

- (1) (A) will be more effective
- (2) (B) will be more effective
- (3) (A) and (B) will be equally effective
- (4) It depends on the direction of air

नीचे दी गई दो स्थितियों (A) और (B) पर विचार कीजिए :

(A) : रसोई में छत के निकट दीवार पर निर्वातक पंखा लगा हुआ है।

(B) : निर्वातक पंखा रसोई की खिड़की के साथ लगा हुआ है।

रसोई से ऊष्मा को निकालने में दोनों परिस्थितियों में से कौन अधिक प्रभावी होगा ?

- (1) (A) अधिक प्रभावी होगा
- (2) (B) अधिक प्रभावी होगा
- (3) (A) और (B) बराबर प्रभावी होंगे
- (4) यह वायु की दिशा पर निर्भर करता है

[Question ID = 73][Question Description = S24\_Science\_Q073]

1. 1 [Option ID = 289]
2. 2 [Option ID = 290]
3. 3 [Option ID = 291]
4. 4 [Option ID = 292]

14)

In a simple pendulum, the distance between the mean position and extreme position is  $D$ . Time taken by bob to move distance  $D/4$  is  $t_1$  sec. What is the time period of the pendulum ?

- (1)  $8 t_1$  sec
- (2)  $12 t_1$  sec
- (3)  $4 t_1$  sec
- (4)  $16 t_1$  sec

एक सरल लोलक में, माध्य स्थिति और चरम स्थिति के बीच की दूरी  $D$  है। दूरी  $D/4$  तय करने में गोलक  $t_1$  सेकंड लेता है। लोलक की समयावधि क्या है ?

- (1)  $8 t_1$  सेकंड
- (2)  $12 t_1$  सेकंड
- (3)  $4 t_1$  सेकंड
- (4)  $16 t_1$  सेकंड

[Question ID = 74][Question Description = S24\_Science\_Q074]

1. 1 [Option ID = 293]
2. 2 [Option ID = 294]
3. 3 [Option ID = 295]
4. 4 [Option ID = 296]

- 15) Students are asked to plot distance-time graphs for data given in tables (A) and (B).

Table-(A)

Distance	Time
0	0
10	1
20	2
30	3
40	4

Table-(B)

Distance	Time
0	0
30	3
60	6
90	9
120	12

- (1) (A) will have a greater slope than (B)
- (2) (B) will have a greater slope than (A)
- (3) Slopes in (A) and (B) will be equal
- (4) Cannot be inferred from given information

विद्यार्थियों को सारणी (A) और (B) में दिए गए आँकड़ों से दूरी-समय आलेख खींचने के लिए कहा गया।

सारणी (A)

दूरी	समय
0	0
10	1
20	2
30	3
40	4

सारणी (B)

दूरी	समय
0	0
30	3
60	6
90	9
120	12

- (1) (B) से (A) की ढलान अधिक होगी।
- (2) (A) से (B) की ढलान अधिक होगी।
- (3) (A) और (B) में ढलान बराबर/सम होगी।
- (4) दी गई सूचना से निष्कर्ष नहीं निकाला जा सकता।

[Question ID = 75][Question Description = S24\_Science\_Q075]

1. 1 [Option ID = 297]
2. 2 [Option ID = 298]
3. 3 [Option ID = 299]
4. 4 [Option ID = 300]



What will happen to the size of the image formed in a convex lens if the object is positioned beyond the centre of curvature and thickness of lens is reduced ?

- (1) No change
- (2) Size of image will decrease
- (3) Size of image will increase
- (4) No image will be formed

किसी उत्तल लेंस द्वारा निर्मित प्रतिबिंब के आमाप को क्या होगा यदि बिंब को वक्रता केन्द्र से परे रखा जाए और लेंस की मोटाई को घटा दिया जाए ?

- (1) कोई परिवर्तन नहीं
- (2) प्रतिबिंब का आमाप घट जाएगा
- (3) प्रतिबिंब का आमाप बढ़ जाएगा
- (4) कोई प्रतिबिंब नहीं बनेगा

[Question ID = 76][Question Description = S24\_Science\_Q076]

1. 1 [Option ID = 301]
2. 2 [Option ID = 302]
3. 3 [Option ID = 303]
4. 4 [Option ID = 304]

17) Which of the following is/are true regarding sound and light ?

- (A) Vibrations are necessary for producing sound
  - (B) Sound Travels slower than light
  - (C) Both light and sound require a medium for propagation
- (1) (A) and (B)
  - (2) (A) and (C)
  - (3) (B) and (C)
  - (4) Only (A)

ध्वनि एवं प्रकाश के संदर्भ में निम्नलिखित में से क्या सत्य है/हैं ?

- (A) ध्वनि उत्पन्न करने के लिए कंपन आवश्यक है।
  - (B) प्रकाश से ध्वनि धीमे चलती है।
  - (C) प्रकाश और ध्वनि दोनों को संचरण के लिए एक माध्यम की आवश्यकता होती है।
- (1) (A) और (B)
  - (2) (A) और (C)
  - (3) (B) और (C)
  - (4) केवल (A)

[Question ID = 77][Question Description = S24\_Science\_Q077]

1. 1 [Option ID = 305]
2. 2 [Option ID = 306]
3. 3 [Option ID = 307]
4. 4 [Option ID = 308]

18)

Two blocks of iron of masses  $M_1$  and  $M_2$  are lying on a cemented floor. If  $M_1$  is greater than  $M_2$  then :

- (1)  $M_1$  is experiencing greater force of friction than  $M_2$
- (2)  $M_1$  is experiencing lesser force of friction than  $M_2$
- (3) Both  $M_1$  and  $M_2$  are experiencing equal friction
- (4) Friction acting in  $M_1$  and  $M_2$  is zero

एक सीमेंटेड फर्श पर  $M_1$  और  $M_2$  द्रव्यमानों के, लोहे के दो टुकड़े पड़े हैं यदि  $M_2$  से  $M_1$  बड़ा है तो।

- (1)  $M_2$  से  $M_1$  पर घर्षण बल अधिक लग रहा है।
- (2)  $M_2$  से  $M_1$  पर घर्षण बल कम लग रहा है।
- (3)  $M_1$  और  $M_2$  दोनों पर बराबर घर्षण बल लग रहा है।
- (4)  $M_1$  और  $M_2$  पर कार्य करता घर्षण शून्य है।

[Question ID = 78][Question Description = S24\_Science\_Q078]

1. 1 [Option ID = 309]
2. 2 [Option ID = 310]
3. 3 [Option ID = 311]
4. 4 [Option ID = 312]

19)

A balloon is placed on the mouth of a plastic bottle. The bottle is placed in hot water (step-A) and then placed in cold water (step-B). What will happen to the balloon ?

- (1) Step A-deflates; Step B-Inflates
- (2) Step A-deflates; Step B-deflates
- (3) Step A-Inflates; Step B-deflates
- (4) Step A-Inflates; Step B-Inflates

किसी प्लास्टिक की बोतल के मुख पर एक गुब्बारा रखा गया। बोतल गर्म जल में रखी गई (चरण-A) और फिर ठंडे जल में रखी गई (चरण-B) गुब्बारे का क्या होगा ?

- (1) चरण A-पिचक जाएगा; चरण B-फूल जाएगा
- (2) चरण A-पिचक जाएगा; चरण B-पिचक जाएगा
- (3) चरण A-फूल जाएगा; चरण B-पिचक जाएगा
- (4) चरण A-फूल जाएगा; चरण B-फूल जाएगा

[Question ID = 79][Question Description = S24\_Science\_Q079]

1. 1 [Option ID = 313]
2. 2 [Option ID = 314]
3. 3 [Option ID = 315]
4. 4 [Option ID = 316]

20) What should be the characteristics of a fuse ?

- (1) Thin wire, low resistivity, low melting point
- (2) Thick wire, low resistivity, high melting point
- (3) Thin wire, high resistivity, low melting point
- (4) Thick wire, high resistivity, low melting point

फ्यूज की विशेषतायें क्या होनी चाहिए?

- (1) पतला तार, निम्न प्रतिरोधकता, निम्न गलनांक
- (2) मोटा तार, निम्न प्रतिरोधकता, उच्च गलनांक
- (3) पतला तार, उच्च प्रतिरोधकता, निम्न गलनांक
- (4) मोटा तार, उच्च प्रतिरोधकता, निम्न गलनांक

[Question ID = 80][Question Description = S24\_Science\_Q080]

1. 1 [Option ID = 317]
2. 2 [Option ID = 318]
3. 3 [Option ID = 319]
4. 4 [Option ID = 320]

21)

A teacher discussed the concept of corrosion thoroughly in the class. She then involved students in laboratory work on this topic. Students worked in groups to check that iron articles when exposed to moist air get rusted. Which of the following is **NOT** true regarding the laboratory task described above ?

- (1) It is characterised as deductive laboratory work
- (2) Students have some idea about what they are expected to find
- (3) It helps to reinforce the concepts discussed in class
- (4) It allows students to use observations to arrive at a generalization

एक शिक्षिका ने कक्षा में भली प्रकार से संक्षारण के संप्रत्यय पर चर्चा की। उसने फिर विद्यार्थियों को इस विषय पर प्रयोगशाला में कार्य करने में सम्मिलित किया। विद्यार्थियों ने यह जाँचने के लिए, कि लोहे की वस्तुओं के आर्द्र वायु से संपर्क में आने पर उन पर जंग लग जाता है, समूहों में कार्य किया।

उपरोक्त उल्लेखित प्रयोगशाला के कार्य के संदर्भ में निम्नलिखित में से क्या **सत्य** नहीं है?

- (1) इसे निगमनात्मक प्रयोगशाला कार्य के रूप में चित्रित किया गया है।
- (2) विद्यार्थियों को कुछ विचार तो है कि उनसे क्या ज्ञात करने की अपेक्षा है।
- (3) यह कक्षा में चर्चा किए गए संप्रत्ययों को सुदृढ़ करने में सहायक है।
- (4) यह विद्यार्थियों को एक सामान्यीकरण तक पहुँचने में अवलोकनों के उपयोग की अनुमति देता है।

[Question ID = 81][Question Description = S24\_Science\_Q081]

1. 1 [Option ID = 321]
2. 2 [Option ID = 322]
3. 3 [Option ID = 323]
4. 4 [Option ID = 324]

22)

Which of the following is/are **true** about scientific theories ?

- (A) Scientific theories give a systematic explanation of natural phenomena.
  - (B) Scientific theories make huge demands on our imagination for their understanding.
  - (C) Scientific theories should predict new phenomena which are verifiable by experimentation.
  - (D) Scientific theories are always tentative.
- (1) (A), (C), and (D)
  - (2) (B), (C) and (D)
  - (3) (A), (B), (C) and (D)
  - (4) (A), (B) and (D)

वैज्ञानिक सिद्धांतों के संदर्भ में निम्नलिखित में से क्या **सत्य** है?

- (A) वैज्ञानिक सिद्धांत प्राकृतिक परिघटनाओं की एक व्यवस्थित व्याख्या देते हैं।
  - (B) वैज्ञानिक सिद्धांत समझने के लिए हमारी कल्पना पर बहुत अधिक जोर पड़ता है।
  - (C) वैज्ञानिक सिद्धांतों को नई परिघटनाओं का पूर्वानुमान लगाना चाहिए जिनकी पुष्टि प्रयोग द्वारा हो सके।
  - (D) वैज्ञानिक सिद्धांत सर्वदा अनंतिम हैं।
- (1) (A), (C) और (D)
  - (2) (B), (C) और (D)
  - (3) (A), (B), (C) और (D)
  - (4) (A), (B) और (D)

[Question ID = 82][Question Description = S24\_Science\_Q082]

- 1. 1 [Option ID = 325]
- 2. 2 [Option ID = 326]
- 3. 3 [Option ID = 327]
- 4. 4 [Option ID = 328]

23) Which of the following is a divergent question ?

- (1) Explain how Carbon dioxide is able to control fires
- (2) Is friction a friend or foe ?
- (3) Why objects floating in fluids must have special shapes ?
- (4) What will happen if we go on cutting trees ?

निम्नलिखित में से कौन एक अपसारी प्रश्न है :

- (1) समझाइये कि कार्बन डाइऑक्साइड आग को कैसे नियंत्रित कर पाती है।
- (2) घर्षण एक मित्र है या शत्रु?
- (3) द्रवों में तैरती वस्तुओं की विशिष्ट आकृति क्यों होनी चाहिए?
- (4) क्या होगा यदि हम पेड़ काटते चले जाएँ?

[Question ID = 83][Question Description = S24\_Science\_Q083]

- 1. 1 [Option ID = 329]
- 2. 2 [Option ID = 330]
- 3. 3 [Option ID = 331]
- 4. 4 [Option ID = 332]

24)

Consider the following excerpt :

“Suppose we wish to cool a room. Thermodynamics tells us that we need to spend extra energy to do so. This extra energy is supplied by electricity which enables the air conditioner to cool the room. Thermodynamics also governs the equilibrium of different phases of matter. Estimating how much heat is evolved or absorbed in a chemical reaction such as photosynthesis requires application of thermodynamics”.

Which of the following ideas about science is illustrated in the above excerpt ?

- (1) Science is an interdisciplinary area of learning
- (2) Science is a socio-cultural Endeavour
- (3) Science is tentative in nature
- (4) Science demands perseverance from its practitioners

निम्नलिखित उद्धरण पर विचार कीजिए :

मान लीजिए हम एक कमरे को ठंडा करना चाहते हैं। ऊष्मागतिकि हमें बताती है कि हमें ऐसा करने के लिए अतिरिक्त ऊर्जा खर्च/व्यय करने की आवश्यकता है। इस अतिरिक्त ऊर्जा की विद्युत द्वारा आपूर्ति की जाती है जो कमरे को ठंडा करने में एयर कंडीशनर को सक्षम बनाती है। ऊष्मागतिकि पदार्थ के विभिन्न प्रावस्थाओं की साम्यता को भी नियंत्रित करती है। प्रकाश संश्लेषण जैसी किसी रासायनिक अभिक्रिया में कितनी ऊष्मा उत्सर्जित या अवशोषित होगी, इसके अनुमान में भी ऊष्मागतिकी के अनुप्रयोग की आवश्यकता है।

उपरोक्त उद्धरण में निम्नलिखित में से, विज्ञान के किन विचारों का स्पष्टीकरण किया गया है?

- (1) विज्ञान अधिगम का अंतः विषयपरक क्षेत्र है।
- (2) विज्ञान सामाजिक सांस्कृतिक उद्यम है।
- (3) विज्ञान प्रकृति में अनंतिम है।
- (4) विज्ञान अपने अभ्यासकर्त्ताओं से दृढ़ता अपेक्षित करता है।

[Question ID = 84][Question Description = S24\_Science\_Q084]

1. 1 [Option ID = 333]
2. 2 [Option ID = 334]
3. 3 [Option ID = 335]
4. 4 [Option ID = 336]

- 25) While introducing chemical reactions the teacher asked the following questions :
- (•) What happens when you keep an iron nail in an moist area for some days ?
  - (•) What happens when you burn paper and wood ?
- What objective does the teacher have in mind ?
- (A) To motivate students to participate in the process of learning.
  - (B) To relate scientific concepts to student's previous knowledge
  - (C) To know students' alternative conceptions if any.
  - (D) To enable students to understand the method of science.
- (1) (A), (B) and (D)
  - (2) (A), (C) and (D)
  - (3) (B), (C) and (D)
  - (4) (A), (B) and (C)

रासायनिक अभिक्रियाओं को प्रस्तावित करते हुए, शिक्षक ने निम्नलिखित प्रश्न पूछे -

- (•) क्या होगा यदि तुम लोहे की एक कील को कुछ दिनों के लिए एक खुले आर्द्र क्षेत्र में रख दोगे ?
  - (•) क्या होता है जब तुम कागज और लकड़ी जलाते हो ?
- शिक्षक के मानस में क्या उद्देश्य है ?
- (A) विद्यार्थियों को अधिगम की प्रक्रिया में भाग लेने के लिए प्रेरित करना।
  - (B) वैज्ञानिक संप्रत्ययों को विद्यार्थियों के पूर्व ज्ञान से जोड़ना।
  - (C) विद्यार्थियों की यदि कोई वैकल्पिक अवधारणाएँ हैं, तो उन्हें जानना।
  - (D) विद्यार्थियों को विज्ञान के प्रक्रम को समझने में सक्षम बनाना।
- (1) (A), (B) और (D)
  - (2) (A), (C) और (D)
  - (3) (B), (C) और (D)
  - (4) (A), (B) और (C)

[Question ID = 85][Question Description = S24\_Science\_Q085]

1. 1 [Option ID = 337]
2. 2 [Option ID = 338]
3. 3 [Option ID = 339]
4. 4 [Option ID = 340]

Read the statements below and choose the **correct** option :

$S_1$  : Discussing controversial scientific issues promotes argumentation and learning.

$S_2$  : Argumentation helps in building explanations, models and theories in science that promote learning.

- (1) Both  $S_1$  and  $S_2$  are correct and  $S_2$  is the correct explanation for  $S_1$
- (2) Both  $S_1$  and  $S_2$  are true but  $S_2$  is not the correct explanation for  $S_1$
- (3)  $S_1$  is true but  $S_2$  is false
- (4)  $S_1$  is false but  $S_2$  is true

नीचे दिए गए कथनों को पढ़िए और सही विकल्प का चयन कीजिए :

$S_1$  : विवादित वैज्ञानिक विषयों पर परिचर्चा करना तर्क वितर्क और अधिगम को प्रोत्साहित करता है।

$S_2$  : तर्क-वितर्क विज्ञान में व्याख्याओं, प्रतिरूपों और सिद्धांतों के निर्माण में सहायता करता है जिससे अधिगम को प्रोत्साहन मिलता है।

- (1)  $S_1$  और  $S_2$  दोनों सत्य हैं और  $S_1$  की  $S_2$  सही व्याख्या है।
- (2)  $S_1$  और  $S_2$  दोनों सत्य हैं किन्तु  $S_1$  की  $S_2$  सही व्याख्या नहीं है।
- (3)  $S_1$  सत्य है किन्तु  $S_2$  असत्य है।
- (4)  $S_1$  असत्य है किन्तु  $S_2$  सत्य है।

[Question ID = 86][Question Description = S24\_Science\_Q086]

1. 1 [Option ID = 341]
2. 2 [Option ID = 342]
3. 3 [Option ID = 343]
4. 4 [Option ID = 344]

27)

During a discussion on planets, a teacher asked, "what would happen if there is no moon in the sky?". After discussing students' responses, The teacher asked students to collect more information related to the question and justify their answers through a group project work.

What could be the objectives of the above task ?

- (A) Express to students that their ideas are valued.
  - (B) Guide students to appreciate multiple perspectives.
  - (C) Emphasize the importance of tentativeness of science to students.
  - (D) Encourage students to frame questions and browse variety of reading materials.
- (1) (B), (C) and (D)
  - (2) (A), (B) and (C)
  - (3) (A), (B) and (D)
  - (4) (A), (C) and (D)

ग्रहों पर परिचर्चा करते हुए, एक शिक्षक ने पूछा, “क्या होगा यदि आकाश में चंद्रमा ना हो”? विद्यार्थियों के उत्तरों पर चर्चा करने के बाद, शिक्षक ने विद्यार्थियों को प्रश्न से संबंधित और अधिक जानकारी एकत्र करने और समूह प्रायोजन कार्य द्वारा अपने उत्तरों को प्रमाणित करने के लिए कहा।

उपरोक्त कार्य के क्या उद्देश्य हो सकते हैं?

- (A) विद्यार्थियों को यह अभिव्यक्त करना कि उनके विचार महत्व रखते हैं।
  - (B) बहु दृष्टिकोणों की सराहना करने के लिए विद्यार्थियों का मार्गदर्शन करना।
  - (C) विज्ञान की अनंतिमता के महत्व को विद्यार्थियों को समझाना।
  - (D) विद्यार्थियों को प्रश्न बनाने और विभिन्न पाठ्य सामग्री को खंगालने के लिए प्रोत्साहित करना।
- (1) (B), (C) और (D)
  - (2) (A), (B) और (C)
  - (3) (A), (B) और (D)
  - (4) (A), (C) और (D)

[Question ID = 87][Question Description = S24\_Science\_Q087]

- 1. 1 [Option ID = 345]
- 2. 2 [Option ID = 346]
- 3. 3 [Option ID = 347]
- 4. 4 [Option ID = 348]

28) Read the statements below and choose the correct option :

- (A) : Aluminum is a good conductor of electricity.
  - (B) : Like charges repel and unlike charges attract each other.
- (1) (A) - Inference; (B) - Observation
  - (2) (A) - Observation; (B) - Inference
  - (3) (A) - Inference; (B) - Inference
  - (4) (A) - Observation; (B) - Observation

नीचे लिखे कथन को पढ़िए और सही विकल्प का चुनाव कीजिए।

- (A) : ऐलुमिनियम विद्युत का सुचालक है।
  - (B) : सदृश आवेश एक दूसरे को प्रतिकर्षित और असदृश आवेश एक दूसरे को आकर्षित करते हैं।
- (1) (A) - निष्कर्ष; (B) - अवलोकन
  - (2) (A) - अवलोकन; (B) - निष्कर्ष
  - (3) (A) - निष्कर्ष; (B) - निष्कर्ष
  - (4) (A) - अवलोकन; (B) - अवलोकन

[Question ID = 88][Question Description = S24\_Science\_Q088]

- 1. 1 [Option ID = 349]
- 2. 2 [Option ID = 350]
- 3. 3 [Option ID = 351]
- 4. 4 [Option ID = 352]

29)



Read the following excerpt from NCERT VIII Science textbook.

Children along with Prof. Ahmad and Madhavji enter the biosphere reserve area. Madhavji explains that biosphere reserves are the areas meant for conservation of biodiversity. Ahmad explains that the destruction of habitat, increasing population and introduction of new species may affect natural habitat of endemic species.

Which of the following objectives of science education does the above excerpt highlight ?

- (A) Appreciate issues at the interface of science, society & technology.
- (B) Understand methods of generation of scientific knowledge.
- (C) Raise environmental concerns.
- (D) Nurture the aesthetic sense and creativity in science and technology.

- (1) (A) and (B)
- (2) (B) and (C)
- (3) (A) and (C)
- (4) (C) and (D)

एन. सी. ई. आर. टी. को विज्ञान की VIII कक्षा की पाठ्यपुस्तक से निम्नलिखित उदाहरण पढ़िए :

बच्चों ने प्रो-अहमद और माधवजी के साथ जैवमंडल संरक्षित क्षेत्र में प्रवेश किया। माधवजी ने समझाया कि जैवमंडल संरक्षित क्षेत्र जैव विविधताओं के संरक्षण के लिए बने हैं। अहमद ने समझाया कि आवास को नष्ट करना, जनसंख्या में वृद्धि और नई प्रजातियों का स्थातिक प्रजातियों के प्राकृतिक आवास को प्रभावित कर सकता है।

निम्नलिखित में विज्ञान शिक्षा के किस उद्देश्य पर उपरोक्त उदाहरण विशेष बल दे रहा है ?

- (A) विज्ञान, समाज एवं तकनीकी के अंतरापृष्ठ पर विषयों को समझना।
- (B) वैज्ञानिक ज्ञान की उत्पत्ति के प्रक्रमों को समझना।
- (C) पर्यावरण सम्बन्धी मुद्दों को उठाना
- (D) विज्ञान एवं तकनीकी में सौंदर्यपरक संवेदना और क्रियाकलाप को पोषित करना।

- (1) (A) और (B)
- (2) (B) और (C)
- (3) (A) और (C)
- (4) (C) और (D)

[Question ID = 89][Question Description = S24\_Science\_Q089]

- 1. 1 [Option ID = 353]
- 2. 2 [Option ID = 354]
- 3. 3 [Option ID = 355]
- 4. 4 [Option ID = 356]

Read the following excerpt :

Reflection and refraction are the oldest phenomena to us. Much of the discussion on nature of light during renaissance centered around these phenomena. In the 17th century, Huygens proposed that light consists of waves. Later, Newton proposed that light is composed of particles or corpuscles.

Which of the following aspects of nature of science does the above excerpt illustrate ?

- (A) Science is socially and culturally embedded
  - (B) Science is advanced through creativity and imagination of scientists
  - (C) Science is tentative in nature
  - (D) Science progresses through a fixed scientific method
- (1) (A) and (B)
  - (2) (B) and (C)
  - (3) (B) and (D)
  - (4) (C) and (D)

निम्नलिखित उद्धरण को पढ़िए :

हमारे लिए परावर्तन और अपवर्तन प्राचीन परिघटनाएँ हैं। नवजागरण के दौरान प्रकाश की प्रकृति के विषय पर चर्चा इन्हीं दो परिघटनाओं पर केंद्रित थी। 17 वीं शताब्दी में, Huygen ने प्रस्तावित किया कि प्रकाश तरंगों से बना है। तत्पश्चात्, न्यूटन ने प्रस्तावित किया कि प्रकाश कणों या कणिकाओं से बना है।

निम्नलिखित में से विज्ञान की प्रकृति के कौन से पहलुओं को उपरोक्त उद्धरण समझा रहा है?

- (A) विज्ञान, समाज और संस्कृति में प्रतिस्थापित है।
  - (B) वैज्ञानिकों की सृजनता और कल्पना से विज्ञान की प्रगति होती है।
  - (C) विज्ञान प्रकृति से अनन्तितम है।
  - (D) विज्ञान की प्रगति एक निश्चित वैज्ञानिक विधि के आधार पर होती है।
- (1) (A) और (B)
  - (2) (B) और (C)
  - (3) (B) और (D)
  - (4) (C) और (D)

[Question ID = 90][Question Description = S24\_Science\_Q090]

- 1. 1 [Option ID = 357]
- 2. 2 [Option ID = 358]
- 3. 3 [Option ID = 359]
- 4. 4 [Option ID = 360]

Topic:- ENG\_Q91-99\_L1\_P2\_CTET

1)

Read the passage given below and answer the question that follow.

1. If I were given the use of my eyes, say, just for three days, I should divide the period into three parts.
2. On the first day, I should want to see the people whose kindness and gentleness and companionship have made my life worth living. I do not know what it is to see into the heart of a friend through that "window of the soul," the eye. I can only "see" through my fingertips the outline of a face. I can detect laughter, sorrow, and many other obvious emotions. I know my friends from the feel of their faces.
3. First I should like to gaze upon the face of my dear teacher, Ms. Anne Sullivan Macy. She came to see me when I was a child. She opened the other world for me.
4. On my second day, I should like to see the pageant of man's progress, and I should go to the museums. I should try to probe into the soul of man through his art. The things I knew through touch I should now see. The evening of my second day I should spend at a theatre or at the movies.
5. The following morning, I should again greet the dawn, anxious to discover new delights, new revelations of beauty. Today this third day, I shall spend in the workaday world, amid the haunts of men going about the business of life.
6. I, who am blind can give one hint to those who see: Use your eyes as if tomorrow you would be stricken blind.

The writer talks about a few things she would do if she was granted the gift of sight for three days. Match the two columns given below with the correct options :

- |                |  |
|----------------|--|
| (A) First Day  | (I) spend time watching people at work   |
| (B) Second Day | (II) stare at her teachers face          |
| (C) Third Day  | (III) visit movies, theaters and museums |
- (1) (A)-(I), (B)-(III), (C)-(II)
  - (2) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(I)
  - (3) (A)-(III), (B)-(II), (C)-(I)
  - (4) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(III)

[Question ID = 151][Question Description = S24\_English Content/Pedagogy\_Q091]

1. 1 [Option ID = 601]
2. 2 [Option ID = 602]
3. 3 [Option ID = 603]
4. 4 [Option ID = 604]

2)

Read the passage given below and answer the question that follow.

1. If I were given the use of my eyes, say, just for three days, I should divide the period into three parts.
2. On the first day, I should want to see the people whose kindness and gentleness and companionship have made my life worth living. I do not know what it is to see into the heart of a friend through that "window of the soul," the eye. I can only "see" through my fingertips the outline of a face. I can detect laughter, sorrow, and many other obvious emotions. I know my friends from the feel of their faces.
3. First I should like to gaze upon the face of my dear teacher, Ms. Anne Sullivan Macy. She came to see me when I was a child. She opened the other world for me.
4. On my second day, I should like to see the pageant of man's progress, and I should go to the museums. I should try to probe into the soul of man through his art. The things I knew through touch I should now see. The evening of my second day I should spend at a theatre or at the movies.
5. The following morning, I should again greet the dawn, anxious to discover new delights, new revelations of beauty. Today this third day, I shall spend in the workaday world, amid the haunts of men going about the business of life.
6. I, who am blind can give one hint to those who see: Use your eyes as if tomorrow you would be stricken blind.

The fact that the writer is blind is evident from the writer's comment that :

- (1) She can look into the 'heart' of her friends through 'the window of their souls.'
- (2) She can detect the laughter and sorrow of her friends from the feel of their faces
- (3) She can see the outline of the faces of her friends only through her fingertips
- (4) She can detect the many emotions felt by her friends by looking at them

[Question ID = 152][Question Description = S24\_English Content/Pedagogy\_Q092]

1. 1 [Option ID = 605]
2. 2 [Option ID = 606]
3. 3 [Option ID = 607]
4. 4 [Option ID = 608]

3)

Read the passage given below and answer the question that follow.

1. If I were given the use of my eyes, say, just for three days, I should divide the period into three parts.
2. On the first day, I should want to see the people whose kindness and gentleness and companionship have made my life worth living. I do not know what it is to see into the heart of a friend through that "window of the soul," the eye. I can only "see" through my fingertips the outline of a face. I can detect laughter, sorrow, and many other obvious emotions. I know my friends from the feel of their faces.
3. First I should like to gaze upon the face of my dear teacher, Ms. Anne Sullivan Macy. She came to see me when I was a child. She opened the other world for me.
4. On my second day, I should like to see the pageant of man's progress, and I should go to the museums. I should try to probe into the soul of man through his art. The things I knew through touch I should now see. The evening of my second day I should spend at a theatre or at the movies.
5. The following morning, I should again greet the dawn, anxious to discover new delights, new revelations of beauty. Today this third day, I shall spend in the workaday world, amid the haunts of men going about the business of life.
6. I, who am blind can give one hint to those who see: Use your eyes as if tomorrow you would be stricken blind.

The fact that the writer wants to gaze at her teacher's face shows her \_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_ for her teacher.

- (A) love
  - (B) gratitude
  - (C) loyalty
  - (D) compassion
  - (E) selflessness
  - (F) patience
- (1) (A) & (B)
  - (2) (C) & (D)
  - (3) (E) & (F)
  - (4) (A) & (F)

[Question ID = 153][Question Description = S24\_English Content/Pedagogy\_Q093]

1. 1 [Option ID = 609]
2. 2 [Option ID = 610]
3. 3 [Option ID = 611]
4. 4 [Option ID = 612]

4)

Read the passage given below and answer the question that follow.

1. If I were given the use of my eyes, say, just for three days, I should divide the period into three parts.
2. On the first day, I should want to see the people whose kindness and gentleness and companionship have made my life worth living. I do not know what it is to see into the heart of a friend through that "window of the soul," the eye. I can only "see" through my fingertips the outline of a face. I can detect laughter, sorrow, and many other obvious emotions. I know my friends from the feel of their faces.
3. First I should like to gaze upon the face of my dear teacher, Ms. Anne Sullivan Macy. She came to see me when I was a child. She opened the other world for me.
4. On my second day, I should like to see the pageant of man's progress, and I should go to the museums. I should try to probe into the soul of man through his art. The things I knew through touch I should now see. The evening of my second day I should spend at a theatre or at the movies.
5. The following morning, I should again greet the dawn, anxious to discover new delights, new revelations of beauty. Today this third day, I shall spend in the workaday world, amid the haunts of men going about the business of life.
6. I, who am blind can give one hint to those who see: Use your eyes as if tomorrow you would be stricken blind.

The fact that the writer wants to greet the dawn of the third morning shows her \_\_\_\_\_.

- (1) interest in the world of colours
- (2) interest in the world of sounds
- (3) general interest in the early morning
- (4) general interest in the world she lives in

[Question ID = 154][Question Description = S24\_English Content/Pedagogy\_Q094]

1. 1 [Option ID = 613]
2. 2 [Option ID = 614]
3. 3 [Option ID = 615]
4. 4 [Option ID = 616]

5)

**Read the passage given below and answer the question that follow.**

1. If I were given the use of my eyes, say, just for three days, I should divide the period into three parts.
2. On the first day, I should want to see the people whose kindness and gentleness and companionship have made my life worth living. I do not know what it is to see into the heart of a friend through that "window of the soul," the eye. I can only "see" through my fingertips the outline of a face. I can detect laughter, sorrow, and many other obvious emotions. I know my friends from the feel of their faces.
3. First I should like to gaze upon the face of my dear teacher, Ms. Anne Sullivan Macy. She came to see me when I was a child. She opened the other world for me.
4. On my second day, I should like to see the pageant of man's progress, and I should go to the museums. I should try to probe into the soul of man through his art. The things I knew through touch I should now see. The evening of my second day I should spend at a theatre or at the movies.
5. The following morning, I should again greet the dawn, anxious to discover new delights, new revelations of beauty. Today this third day, I shall spend in the workaday world, amid the haunts of men going about the business of life.
6. I, who am blind can give one hint to those who see: Use your eyes as if tomorrow you would be stricken blind.

By asking the readers to 'use your eyes as if tomorrow you would be stricken blind', the writer is asking them to \_\_\_\_\_.

- (1) appreciate the beautiful work they do
- (2) to value the gift of sight
- (3) to be prepared for a life of blindness
- (4) to appreciate sense of touch

[Question ID = 155][Question Description = S24\_English Content/Pedagogy\_Q095]

1. 1 [Option ID = 617]
2. 2 [Option ID = 618]
3. 3 [Option ID = 619]
4. 4 [Option ID = 620]

6)

Read the passage given below and answer the question that follow.

1. If I were given the use of my eyes, say, just for three days, I should divide the period into three parts.
2. On the first day, I should want to see the people whose kindness and gentleness and companionship have made my life worth living. I do not know what it is to see into the heart of a friend through that "window of the soul," the eye. I can only "see" through my fingertips the outline of a face. I can detect laughter, sorrow, and many other obvious emotions. I know my friends from the feel of their faces.
3. First I should like to gaze upon the face of my dear teacher, Ms. Anne Sullivan Macy. She came to see me when I was a child. She opened the other world for me.
4. On my second day, I should like to see the pageant of man's progress, and I should go to the museums. I should try to probe into the soul of man through his art. The things I knew through touch I should now see. The evening of my second day I should spend at a theatre or at the movies.
5. The following morning, I should again greet the dawn, anxious to discover new delights, new revelations of beauty. Today this third day, I shall spend in the workaday world, amid the haunts of men going about the business of life.
6. I, who am blind can give one hint to those who see: Use your eyes as if tomorrow you would be stricken blind.

Which part of speech is the underlined word in the following sentence ?

I should try to probe into the soul of man through his art.

- (1) adjective
- (2) pronoun
- (3) preposition
- (4) conjunction

[Question ID = 156][Question Description = S24\_English Content/Pedagogy\_Q096]

1. 1 [Option ID = 621]
2. 2 [Option ID = 622]
3. 3 [Option ID = 623]
4. 4 [Option ID = 624]

7)



Read the passage given below and answer the question that follow.

1. If I were given the use of my eyes, say, just for three days, I should divide the period into three parts.
2. On the first day, I should want to see the people whose kindness and gentleness and companionship have made my life worth living. I do not know what it is to see into the heart of a friend through that "window of the soul," the eye. I can only "see" through my fingertips the outline of a face. I can detect laughter, sorrow, and many other obvious emotions. I know my friends from the feel of their faces.
3. First I should like to gaze upon the face of my dear teacher, Ms. Anne Sullivan Macy. She came to see me when I was a child. She opened the other world for me.
4. On my second day, I should like to see the pageant of man's progress, and I should go to the museums. I should try to probe into the soul of man through his art. The things I knew through touch I should now see. The evening of my second day I should spend at a theatre or at the movies.
5. The following morning, I should again greet the dawn, anxious to discover new delights, new revelations of beauty. Today this third day, I shall spend in the workaday world, amid the haunts of men going about the business of life.
6. I, who am blind can give one hint to those who see: Use your eyes as if tomorrow you would be stricken blind.

Which part of the following sentence contains an error ?

Most of us take                      our health                      for granted                      till we fell sick

(A)

(B)

(C)

(D)

(1) option (A)

(2) option (B)

(3) option (C)

(4) option (D)

[Question ID = 157][Question Description = S24\_English Content/Pedagogy\_Q097]

1. 1 [Option ID = 625]

2. 2 [Option ID = 626]

3. 3 [Option ID = 627]

4. 4 [Option ID = 628]

8)

Read the passage given below and answer the question that follow.

1. If I were given the use of my eyes, say, just for three days, I should divide the period into three parts.
2. On the first day, I should want to see the people whose kindness and gentleness and companionship have made my life worth living. I do not know what it is to see into the heart of a friend through that "window of the soul," the eye. I can only "see" through my fingertips the outline of a face. I can detect laughter, sorrow, and many other obvious emotions. I know my friends from the feel of their faces.
3. First I should like to gaze upon the face of my dear teacher, Ms. Anne Sullivan Macy. She came to see me when I was a child. She opened the other world for me.
4. On my second day, I should like to see the pageant of man's progress, and I should go to the museums. I should try to probe into the soul of man through his art. The things I knew through touch I should now see. The evening of my second day I should spend at a theatre or at the movies.
5. The following morning, I should again greet the dawn, anxious to discover new delights, new revelations of beauty. Today this third day, I shall spend in the workaday world, amid the haunts of men going about the business of life.
6. I, who am blind can give one hint to those who see: Use your eyes as if tomorrow you would be stricken blind.

Which of the following word is most similar in meaning to the word 'pageant' as used in the passage(para-4) ?

- (1) procession
- (2) drama
- (3) revelation
- (4) play

[Question ID = 158][Question Description = S24\_English Content/Pedagogy\_Q098]

1. 1 [Option ID = 629]
2. 2 [Option ID = 630]
3. 3 [Option ID = 631]
4. 4 [Option ID = 632]

Read the passage given below and answer the question that follow.

1. If I were given the use of my eyes, say, just for three days, I should divide the period into three parts.
2. On the first day, I should want to see the people whose kindness and gentleness and companionship have made my life worth living. I do not know what it is to see into the heart of a friend through that "window of the soul," the eye. I can only "see" through my fingertips the outline of a face. I can detect laughter, sorrow, and many other obvious emotions. I know my friends from the feel of their faces.
3. First I should like to gaze upon the face of my dear teacher, Ms. Anne Sullivan Macy. She came to see me when I was a child. She opened the other world for me.
4. On my second day, I should like to see the pageant of man's progress, and I should go to the museums. I should try to probe into the soul of man through his art. The things I knew through touch I should now see. The evening of my second day I should spend at a theatre or at the movies.
5. The following morning, I should again greet the dawn, anxious to discover new delights, new revelations of beauty. Today this third day, I shall spend in the workaday world, amid the haunts of men going about the business of life.
6. I, who am blind can give one hint to those who see: Use your eyes as if tomorrow you would be stricken blind.

Which of the following words is the opposite of the word 'haunts' as used in the passage (para-5) ?

- (1) frequent
- (2) avoid
- (3) hangout
- (4) habituate

[Question ID = 159][Question Description = S24\_English Content/Pedagogy\_Q099]

1. 1 [Option ID = 633]
2. 2 [Option ID = 634]
3. 3 [Option ID = 635]
4. 4 [Option ID = 636]

Topic:- ENG\_Q100-105\_L1\_P2\_CTET

1) **Read the poem given below and answer the question that follow.**

Freedom from fear is the freedom  
I claim for you my motherland!  
Freedom from the burden of the ages, bending your head,  
breaking your back, blinding your eyes to the beckoning  
call of the future;  
Freedom from the shackles of slumber wherewith  
you fasten yourself in night's stillness,  
mistrusting the star that speaks of truth's adventurous paths;  
freedom from the anarchy of destiny  
whole sails are weakly yielded to the blind uncertain winds,  
and the helm to a hand ever rigid and cold as death.  
Freedom from the insult of dwelling in a puppet's world,  
where movements are started through brainless wires,  
repeated through mindless habits,  
where figures wait with patience and obedience for the  
master of show,

This poem gives the message of :

- (1) the importance of freedom from monotonous routine
- (2) the importance of being good citizens
- (3) the importance of fighting for one's freedom
- (4) the importance of accepting one's fate which is devoid of any freedom

[Question ID = 160][Question Description = S24\_English Content/Pedagogy\_Q100]

1. 1 [Option ID = 637]
2. 2 [Option ID = 638]
3. 3 [Option ID = 639]
4. 4 [Option ID = 640]

2) **Read the poem given below and answer the question that follow**

Freedom from fear is the freedom  
I claim for you my motherland!  
Freedom from the burden of the ages, bending your head,  
breaking your back, blinding your eyes to the beckoning  
call of the future;  
Freedom from the shackles of slumber wherewith  
you fasten yourself in night's stillness,  
mistrusting the star that speaks of truth's adventurous paths;  
freedom from the anarchy of destiny  
whose sails are weakly yielded to the blind uncertain winds,  
and the helm to a hand ever rigid and cold as death.  
Freedom from the insult of dwelling in a puppet's world,  
where movements are started through brainless wires,  
repeated through mindless habits,  
where figures wait with patience and obedience for the  
master of show,

The phrase 'puppet world' means :

- (1) that India is like a puppet under the British rule.
- (2) that all countries without freedom are like puppets.
- (3) that the British liked to make puppets of people.
- (4) that the world had become a world full of puppets instead of people.

[Question ID = 161][Question Description = S24\_English Content/Pedagogy\_Q101]

1. 1 [Option ID = 641]
2. 2 [Option ID = 642]
3. 3 [Option ID = 643]
4. 4 [Option ID = 644]

3) Read the poem given below and answer the question that follow

Freedom from fear is the freedom  
I claim for you my motherland!  
Freedom from the burden of the ages, bending your head,  
breaking your back, blinding your eyes to the beckoning  
call of the future;  
Freedom from the shackles of slumber wherewith  
you fasten yourself in night's stillness,  
mistrusting the star that speaks of truth's adventurous paths;  
freedom from the anarchy of destiny  
whose sails are weakly yielded to the blind uncertain winds,  
and the helm to a hand ever rigid and cold as death.  
Freedom from the insult of dwelling in a puppet's world,  
where movements are started through brainless wires,  
repeated through mindless habits,  
where figures wait with patience and obedience for the  
master of show,

The phrase 'burden of ages' refers to :

- (A) old customs
  - (B) sleepless nights
  - (C) social evils
  - (D) religious beliefs
  - (E) scientific inventions
  - (F) superstitious beliefs
- (1) (A), (B), (D)
  - (2) (A), (C), (F)
  - (3) (B), (F), (E)
  - (4) (C), (E), (F)

[Question ID = 162][Question Description = S24\_English Content/Pedagogy\_Q102]

- 1. 1 [Option ID = 645]
- 2. 2 [Option ID = 646]
- 3. 3 [Option ID = 647]
- 4. 4 [Option ID = 648]

4)

**Read the poem given below and answer the question that follow**

Freedom from fear is the freedom

I claim for you my motherland!

Freedom from the burden of the ages, bending your head,  
breaking your back, blinding your eyes to the beckoning  
call of the future;

Freedom from the shackles of slumber wherewith  
you fasten yourself in night's stillness,  
mistrusting the star that speaks of truth's adventurous paths;  
freedom from the anarchy of destiny

whose sails are weakly yielded to the blind uncertain winds,  
and the helm to a hand ever rigid and cold as death.

Freedom from the insult of dwelling in a puppet's world,  
where movements are started through brainless wires,  
repeated through mindless habits,  
where figures wait with patience and obedience for the  
master of show,

The figure of speech used in the line, "burden of ages ,bending your head, breaking your back" is :

- (1) simile
- (2) metaphor
- (3) alliteration
- (4) hyperbole

[Question ID = 163][Question Description = S24\_English Content/Pedagogy\_Q103]

1. 1 [Option ID = 649]
2. 2 [Option ID = 650]
3. 3 [Option ID = 651]
4. 4 [Option ID = 652]

5) **Read the poem given below and answer the question that follow**

Freedom from fear is the freedom

I claim for you my motherland!

Freedom from the burden of the ages, bending your head,  
breaking your back, blinding your eyes to the beckoning  
call of the future;

Freedom from the shackles of slumber wherewith  
you fasten yourself in night's stillness,  
mistrusting the star that speaks of truth's adventurous paths;  
freedom from the anarchy of destiny

whole sails are weakly yielded to the blind uncertain winds,  
and the helm to a hand ever rigid and cold as death.

Freedom from the insult of dwelling in a puppet's world,  
where movements are started through brainless wires,  
repeated through mindless habits,  
where figures wait with patience and obedience for the  
master of show,

The phrase "beckoning call of the future" does Not refer to :

- (1) future promises for India
- (2) freedom and independence for India
- (3) brighter years ahead for India
- (4) a similar darkness in the future of India

[Question ID = 164][Question Description = S24\_English Content/Pedagogy\_Q104]

1. 1 [Option ID = 653]
2. 2 [Option ID = 654]
3. 3 [Option ID = 655]
4. 4 [Option ID = 656]



6) **Read the poem given below and answer the question that follow**

Freedom from fear is the freedom

I claim for you my motherland!

Freedom from the burden of the ages, bending your head,  
breaking your back, blinding your eyes to the beckoning  
call of the future;

Freedom from the shackles of slumber wherewith  
you fasten yourself in night's stillness,

mistrusting the star that speaks of truth's adventurous paths;  
freedom from the anarchy of destiny

whole sails are weakly yielded to the blind uncertain winds,  
and the helm to a hand ever rigid and cold as death.

Freedom from the insult of dwelling in a puppet's world,  
where movements are started through brainless wires,  
repeated through mindless habits,

where figures wait with patience and obedience for the  
master of show,

The third wish of the speaker for India is to :

- (1) to be free of the illogical, orthodox beliefs and superstitions
- (2) to gain freedom from the colonial yoke
- (3) to overcome her fear of taking risks and dare to walk on an adventurous path
- (4) to be free from the humiliation of having to live a life of a slave

[Question ID = 165][Question Description = S24\_English Content/Pedagogy\_Q105]

1. 1 [Option ID = 657]
2. 2 [Option ID = 658]
3. 3 [Option ID = 659]
4. 4 [Option ID = 660]

Topic:- ENG\_Q106-120\_L1\_P2\_CTET

1)

Sangeeta likes to use realistic activities based on situations that students experience in their lives. Which teaching method is Sangeeta trying to follow :

- (1) Audio Lingual Method
- (2) Grammar Translation Method
- (3) Communicative Language Teaching
- (4) Structural Oral Approach

[Question ID = 166][Question Description = S24\_English Content/Pedagogy\_Q106]

1. 1 [Option ID = 661]
2. 2 [Option ID = 662]
3. 3 [Option ID = 663]
4. 4 [Option ID = 664]

2)

Which of the following is true for Direct method ?

- (1) Direct method does not aim to help students use language in everyday situations
- (2) Direct method aims to help students use language in the classroom only
- (3) Direct method aims to help students use language in everyday situations
- (4) Direct method aims to help students use language grammar and vocabulary by translating the text .

[Question ID = 167][Question Description = S24\_English Content/Pedagogy\_Q107]

1. 1 [Option ID = 665]
2. 2 [Option ID = 666]
3. 3 [Option ID = 667]
4. 4 [Option ID = 668]

3)

Babita is getting her students to isolate the onsets and rimes. By doing so she is strengthening their :

- (1) Phonological awareness
- (2) Morphological awareness
- (3) Graphological awareness
- (4) Grammar awareness

[Question ID = 168][Question Description = S24\_English Content/Pedagogy\_Q108]

1. 1 [Option ID = 669]
2. 2 [Option ID = 670]
3. 3 [Option ID = 671]
4. 4 [Option ID = 672]

4) \_\_\_\_\_ is also known as 'gist reading '.

- (1) Skimming
- (2) Scanning
- (3) Decoding
- (4) Encoding

[Question ID = 169][Question Description = S24\_English Content/Pedagogy\_Q109]

1. 1 [Option ID = 673]
2. 2 [Option ID = 674]
3. 3 [Option ID = 675]
4. 4 [Option ID = 676]

5) \_\_\_\_\_ is the very quick processing of text; looking for a specific text.

- (1) Skimming
- (2) Scanning
- (3) Decoding
- (4) Encoding

[Question ID = 170][Question Description = S24\_English Content/Pedagogy\_Q110]

1. 1 [Option ID = 677]
2. 2 [Option ID = 678]
3. 3 [Option ID = 679]
4. 4 [Option ID = 680]

6)

Geeta is planning a test for her students. She gives them a sentence and underlines a particular word. Using multiple choice items she wants them to choose the word which is closest to the meaning of the underlined word. What subskill of language is Geeta testing ?

- (1) Listening
- (2) Reading
- (3) Vocabulary
- (4) Grammar

[Question ID = 171][Question Description = S24\_English Content/Pedagogy\_Q111]

1. 1 [Option ID = 681]
2. 2 [Option ID = 682]
3. 3 [Option ID = 683]
4. 4 [Option ID = 684]

7) Prerna wants to test her students vocabulary. What should she not do in her tests ?

- (1) Give words in isolation and ask their meaning.
- (2) Underline words from a sentence and ask the synonym.
- (3) Underline words from a sentence and ask the antonym.
- (4) Give words from a passage and ask them to visualize the context.

[Question ID = 172][Question Description = S24\_English Content/Pedagogy\_Q112]

1. 1 [Option ID = 685]
2. 2 [Option ID = 686]
3. 3 [Option ID = 687]
4. 4 [Option ID = 688]

8)

Devina gave the following passage to her students ;

“Today I went to the \_\_\_\_\_ and bought some bread and peanut butter. I knew it was going to rain , but I forgot to take my \_\_\_\_\_, and got wet on the way.”

She instructs her students to fill in the blanks with words that they think best fits the passage.

In order to fill in the blanks Devina’s students need to be able to :

- (1) Understand the context and know the words that best fit the passage
- (2) Understand the rules of grammar only
- (3) Understand the syntax of the sentence
- (4) Understand the content of the lesson

[Question ID = 173][Question Description = S24\_English Content/Pedagogy\_Q113]

1. 1 [Option ID = 689]
2. 2 [Option ID = 690]
3. 3 [Option ID = 691]
4. 4 [Option ID = 692]

9) In Direct Method, Grammar is taught :

- (1) Inductively
- (2) Deductively
- (3) Without explanation
- (4) Covertly

[Question ID = 174][Question Description = S24\_English Content/Pedagogy\_Q114]

1. 1 [Option ID = 693]
2. 2 [Option ID = 694]
3. 3 [Option ID = 695]
4. 4 [Option ID = 696]

10)

Presentation in syllabus design concerns itself with :

- (1) the procedures by which lexical and grammatical content is chosen
- (2) the principles by which the organization and sequencing of content is determined
- (3) the technique of presenting information
- (4) using specific procedures to teach language

[Question ID = 175][Question Description = S24\_English Content/Pedagogy\_Q115]

1. 1 [Option ID = 697]
2. 2 [Option ID = 698]
3. 3 [Option ID = 699]
4. 4 [Option ID = 700]

11)

\_\_\_\_\_ is a language teaching method built around the co-ordination of speech and action.

- (1) Direct method
- (2) Total Physical Response
- (3) Situational approach
- (4) Structural approach

[Question ID = 176][Question Description = S24\_English Content/Pedagogy\_Q116]

1. 1 [Option ID = 701]
2. 2 [Option ID = 702]
3. 3 [Option ID = 703]
4. 4 [Option ID = 704]

12) The language classroom should NOT be \_\_\_\_\_.

- (1) child friendly
- (2) lively
- (3) resourceful
- (4) autocratic

[Question ID = 177][Question Description = S24\_English Content/Pedagogy\_Q117]

1. 1 [Option ID = 705]
2. 2 [Option ID = 706]
3. 3 [Option ID = 707]
4. 4 [Option ID = 708]

13)

Which among these is derived from 'genre theory' of the nature of language and role of text in social context ?

- (1) Text Based Instruction
- (2) Whole language
- (3) Content Based Instruction
- (4) Suggestopedia

[Question ID = 178][Question Description = S24\_English Content/Pedagogy\_Q118]

1. 1 [Option ID = 709]

2. 2 [Option ID = 710]
3. 3 [Option ID = 711]
4. 4 [Option ID = 712]

14)

A variety of a language which is different from others not just in pronunciation but also in vocabulary , grammar and word order is known as :

- (1) dialect
- (2) accent
- (3) slangs
- (4) jargon

[Question ID = 179][Question Description = S24\_English Content/Pedagogy\_Q119]

1. 1 [Option ID = 713]
2. 2 [Option ID = 714]
3. 3 [Option ID = 715]
4. 4 [Option ID = 716]

15) Army method is also known as \_\_\_\_\_.

- (1) Audio -lingual method
- (2) Direct method
- (3) Suggestopedia
- (4) Total Physical Response

[Question ID = 180][Question Description = S24\_English Content/Pedagogy\_Q120]

1. 1 [Option ID = 717]
2. 2 [Option ID = 718]
3. 3 [Option ID = 719]
4. 4 [Option ID = 720]

Topic:- HIN\_Q121-128\_L2\_P2\_CTET

1)

दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और पूछे गए प्रश्न का विकल्प चुनिए।

19 वीं सदी में असम में चाय की खेती शुरू हुई। 1823 में रॉबर्ट ब्रुश ने ब्रह्मपुत्र घाटी में चाय की उपस्थिति को जाना - पहचाना था। बाद में उनके भाई चार्ल्स ने कुछ पौधों को कोलकाता के बॉटैनिकल गार्डन के अधीक्षक के पास भेजा था। वहाँ इनकी जाँच से पता लगा कि ये चीन में पाए जाने वाले चाय के पौधों के समूह से हैं। अलबत्ता प्रजाति भिन्न है। पड़ताल के बाद इन पौधों को लेकर आगे कोई प्रयास नहीं हुआ। बात ठंडी पड़ गई।

1832 में कैप्टन जेंकीन ने अपनी रिपोर्ट में असम में चाय के पौधों की मौजूदगी दर्ज की। तब 1835 में लखीमपुर में पहला चाय बागान विकसित किया गया। यहीं से असम में चाय की खेती शुरू हुई। 1840 में 'असम टी' कंपनी की स्थापना हुई। फिर धीरे-धीरे कामरूप, दारंग, ऊपरी असम और कछार में खेती शुरू हुई। चाय बागानों की स्थापना के साथ ही उनमें काम करने वाले 'लेबर' या 'कुली' की जरूरत महसूस हुई। स्थानीय लोगों ने इस काम में कोई रूचि नहीं दिखाई। तब अन्य हिस्सों से मजदूर लाने का प्रयास शुरू हुआ। चाय बागानों का विकास तभी संभव हुआ जब इनके लिए पश्चिम बंगाल, छोटा नागपुर (झारखंड), मध्यप्रदेश और उड़ीसा से मजदूर आयात करके आसाम में बसाए गए।

भारत में चाय के पौधे सर्वप्रथम प्राप्त हुए \_\_\_\_\_.

- (1) तीस्ता घाटी
- (2) ब्रह्मपुत्र घाटी
- (3) गंगा घाटी
- (4) महानदी घाटी

[Question ID = 211][Question Description = S24\_Hindi Content/Pedagogy\_Q121]

1. 1 [Option ID = 841]
2. 2 [Option ID = 842]
3. 3 [Option ID = 843]
4. 4 [Option ID = 844]

2)

दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और पूछे गए प्रश्न का विकल्प चुनिए।

19 वीं सदी में असम में चाय की खेती शुरू हुई। 1823 में रॉबर्ट ब्रुश ने ब्रह्मपुत्र घाटी में चाय की उपस्थिति को जाना - पहचाना था। बाद में उनके भाई चार्ल्स ने कुछ पौधों को कोलकाता के बॉटैनिकल गार्डन के अधीक्षक के पास भेजा था। वहाँ इनकी जाँच से पता लगा कि ये चीन में पाए जाने वाले चाय के पौधों के समूह से हैं। अलबत्ता प्रजाति भिन्न है। पड़ताल के बाद इन पौधों को लेकर आगे कोई प्रयास नहीं हुआ। बात ठंडी पड़ गई।

1832 में कैप्टन जेंकीन ने अपनी रिपोर्ट में असम में चाय के पौधों की मौजूदगी दर्ज की। तब 1835 में लखीमपुर में पहला चाय बागान विकसित किया गया। यहीं से असम में चाय की खेती शुरू हुई। 1840 में 'असम टी' कंपनी की स्थापना हुई। फिर धीरे-धीरे कामरूप, दारंग, ऊपरी असम और कछार में खेती शुरू हुई। चाय बागानों की स्थापना के साथ ही उनमें काम करने वाले 'लेबर' या 'कुली' की जरूरत महसूस हुई। स्थानीय लोगों ने इस काम में कोई रुचि नहीं दिखाई। तब अन्य हिस्सों से मजदूर लाने का प्रयास शुरू हुआ। चाय बागानों का विकास तभी संभव हुआ जब इनके लिए पश्चिम बंगाल, छोटा नागपुर (झारखंड), मध्यप्रदेश और उड़ीसा से मजदूर आयात करके आसाम में बसाए गए।

भारत में चाय की खोज का श्रेय जाता है \_\_\_\_\_.

- (1) रॉबर्ट तथा चार्ल्स ब्रुश को
- (2) कैप्टन जेंकीन को
- (3) असम टी कंपनी को
- (4) सर एडवर्ड को

[Question ID = 212][Question Description = S24\_Hindi Content/Pedagogy\_Q122]

1. 1 [Option ID = 845]
2. 2 [Option ID = 846]
3. 3 [Option ID = 847]
4. 4 [Option ID = 848]

3)

दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और पूछे गए प्रश्न का विकल्प चुनिए।

19 वीं सदी में असम में चाय की खेती शुरू हुई। 1823 में रॉबर्ट ब्रुश ने ब्रह्मपुत्र घाटी में चाय की उपस्थिति को जाना - पहचाना था। बाद में उनके भाई चार्ल्स ने कुछ पौधों को कोलकाता के बॉटैनिकल गार्डन के अधीक्षक के पास भेजा था। वहाँ इनकी जाँच से पता लगा कि ये चीन में पाए जाने वाले चाय के पौधों के समूह से हैं। अलबत्ता प्रजाति भिन्न है। पड़ताल के बाद इन पौधों को लेकर आगे कोई प्रयास नहीं हुआ। बात ठंडी पड़ गई।

1832 में कैप्टन जेकीन ने अपनी रिपोर्ट में असम में चाय के पौधों की मौजूदगी दर्ज की। तब 1835 में लखीमपुर में पहला चाय बागान विकसित किया गया। यहीं से असम में चाय की खेती शुरू हुई। 1840 में 'असम टी' कंपनी की स्थापना हुई। फिर धीरे-धीरे कामरूप, दारंग, ऊपरी असम और कछार में खेती शुरू हुई। चाय बागानों की स्थापना के साथ ही उनमें काम करने वाले 'लेबर' या 'कुली' की जरूरत महसूस हुई। स्थानीय लोगों ने इस काम में कोई रुचि नहीं दिखाई। तब अन्य हिस्सों से मजदूर लाने का प्रयास शुरू हुआ। चाय बागानों का विकास तभी संभव हुआ जब इनके लिए पश्चिम बंगाल, छोटा नागपुर (झारखंड), मध्यप्रदेश और उड़ीसा से मजदूर आयात करके आसाम में बसाए गए।

चाय की खेती सबसे पहले कहाँ हुई ?

- (1) लद्दाख
- (2) लखीमपुर खीरी
- (3) लखीमपुर
- (4) लालगढ़

[Question ID = 213][Question Description = S24\_Hindi Content/Pedagogy\_Q123]

1. 1 [Option ID = 849]
2. 2 [Option ID = 850]
3. 3 [Option ID = 851]
4. 4 [Option ID = 852]

4)



दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और पूछे गए प्रश्न का विकल्प चुनिए।

19 वीं सदी में असम में चाय की खेती शुरू हुई। 1823 में रॉबर्ट ब्रुश ने ब्रह्मपुत्र घाटी में चाय की उपस्थिति को जाना - पहचाना था। बाद में उनके भाई चार्ल्स ने कुछ पौधों को कोलकाता के बॉटैनिकल गार्डन के अधीक्षक के पास भेजा था। वहाँ इनकी जाँच से पता लगा कि ये चीन में पाए जाने वाले चाय के पौधों के समूह से हैं। अलबत्ता प्रजाति भिन्न है। पड़ताल के बाद इन पौधों को लेकर आगे कोई प्रयास नहीं हुआ। बात ठंडी पड़ गई।

1832 में कैप्टन जेंकीन ने अपनी रिपोर्ट में असम में चाय के पौधों की मौजूदगी दर्ज की। तब 1835 में लखीमपुर में पहला चाय बागान विकसित किया गया। यहीं से असम में चाय की खेती शुरू हुई। 1840 में 'असम टी' कंपनी की स्थापना हुई। फिर धीरे-धीरे कामरूप, दारंग, ऊपरी असम और कछार में खेती शुरू हुई। चाय बागानों की स्थापना के साथ ही उनमें काम करने वाले 'लेबर' या 'कुली' की जरूरत महसूस हुई। स्थानीय लोगों ने इस काम में कोई रुचि नहीं दिखाई। तब अन्य हिस्सों से मजदूर लाने का प्रयास शुरू हुआ। चाय बागानों का विकास तभी संभव हुआ जब इनके लिए पश्चिम बंगाल, छोटा नागपुर (झारखंड), मध्यप्रदेश और उड़ीसा से मजदूर आयात करके आसाम में बसाए गए।

'असम टी कंपनी' की स्थापना हुई \_\_\_\_\_.

- (1) सन् 1840 में
- (2) सन् 1835 में
- (3) सन् 1832 में
- (4) सन् 1823 में

[Question ID = 214][Question Description = S24\_Hindi Content/Pedagogy\_Q124]

1. 1 [Option ID = 853]
2. 2 [Option ID = 854]
3. 3 [Option ID = 855]
4. 4 [Option ID = 856]

5)

दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और पूछे गए प्रश्न का विकल्प चुनिए।

19 वीं सदी में असम में चाय की खेती शुरू हुई। 1823 में रॉबर्ट ब्रुश ने ब्रह्मपुत्र घाटी में चाय की उपस्थिति को जाना - पहचाना था। बाद में उनके भाई चार्ल्स ने कुछ पौधों को कोलकाता के बॉटैनिकल गार्डन के अधीक्षक के पास भेजा था। वहाँ इनकी जाँच से पता लगा कि ये चीन में पाए जाने वाले चाय के पौधों के समूह से हैं। अलबत्ता प्रजाति भिन्न है। पड़ताल के बाद इन पौधों को लेकर आगे कोई प्रयास नहीं हुआ। बात ठंडी पड़ गई।

1832 में कैप्टन जेंकीन ने अपनी रिपोर्ट में असम में चाय के पौधों की मौजूदगी दर्ज की। तब 1835 में लखीमपुर में पहला चाय बागान विकसित किया गया। यहीं से असम में चाय की खेती शुरू हुई। 1840 में 'असम टी' कंपनी की स्थापना हुई। फिर धीरे-धीरे कामरूप, दारंग, ऊपरी असम और कछार में खेती शुरू हुई। चाय बागानों की स्थापना के साथ ही उनमें काम करने वाले 'लेबर' या 'कुली' की जरूरत महसूस हुई। स्थानीय लोगों ने इस काम में कोई रुचि नहीं दिखाई। तब अन्य हिस्सों से मजदूर लाने का प्रयास शुरू हुआ। चाय बागानों का विकास तभी संभव हुआ जब इनके लिए पश्चिम बंगाल, छोटा नागपुर (झारखंड), मध्यप्रदेश और उड़ीसा से मजदूर आयात करके आसाम में बसाए गए।

चाय बागानों के लिए बाहर से श्रमिक क्यों लाए गए ?

- (1) चाय बागानों में अधिक श्रमिकों की आवश्यकता थी
- (2) चाय बागानों में काम करने के लिए स्थानीय निवासी उत्सुक नहीं थे।
- (3) चाय बागानों में कम श्रमिकों से काम चल सकता था।
- (4) चाय बागानों के मालिक स्थानीय लोगों को उचित मेहनताना नहीं दे रहे थे।

[Question ID = 215][Question Description = S24\_Hindi Content/Pedagogy\_Q125]

1. 1 [Option ID = 857]
2. 2 [Option ID = 858]
3. 3 [Option ID = 859]
4. 4 [Option ID = 860]

6)

दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और पूछे गए प्रश्न का विकल्प चुनिए।

19 वीं सदी में असम में चाय की खेती शुरू हुई। 1823 में रॉबर्ट ब्रुश ने ब्रह्मपुत्र घाटी में चाय की उपस्थिति को जाना - पहचाना था। बाद में उनके भाई चार्ल्स ने कुछ पौधों को कोलकाता के बॉटैनिकल गार्डन के अधीक्षक के पास भेजा था। वहाँ इनकी जाँच से पता लगा कि ये चीन में पाए जाने वाले चाय के पौधों के समूह से हैं। अलबत्ता प्रजाति भिन्न है। पड़ताल के बाद इन पौधों को लेकर आगे कोई प्रयास नहीं हुआ। बात ठंडी पड़ गई।

1832 में कैप्टन जेंकीन ने अपनी रिपोर्ट में असम में चाय के पौधों की मौजूदगी दर्ज की। तब 1835 में लखीमपुर में पहला चाय बागान विकसित किया गया। यहीं से असम में चाय की खेती शुरू हुई। 1840 में 'असम टी' कंपनी की स्थापना हुई। फिर धीरे-धीरे कामरूप, दारंग, ऊपरी असम और कछार में खेती शुरू हुई। चाय बागानों की स्थापना के साथ ही उनमें काम करने वाले 'लेबर' या 'कुली' की जरूरत महसूस हुई। स्थानीय लोगों ने इस काम में कोई रुचि नहीं दिखाई। तब अन्य हिस्सों से मजदूर लाने का प्रयास शुरू हुआ। चाय बागानों का विकास तभी संभव हुआ जब इनके लिए पश्चिम बंगाल, छोटा नागपुर (झारखंड), मध्यप्रदेश और उड़ीसा से मजदूर आयात करके आसाम में बसाए गए।

गद्यांश के अनुसार चाय बागानों में काम करने के लिए जिन राज्यों से मजदूर लाए गए, उनमें सम्मिलित नहीं है

- (1) पश्चिम बंगाल
- (2) मध्यप्रदेश
- (3) उड़ीसा
- (4) उत्तरप्रदेश

[Question ID = 216][Question Description = S24\_Hindi Content/Pedagogy\_Q126]

1. 1 [Option ID = 861]
2. 2 [Option ID = 862]
3. 3 [Option ID = 863]
4. 4 [Option ID = 864]

7)

दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और पूछे गए प्रश्न का विकल्प चुनिए।

19 वीं सदी में असम में चाय की खेती शुरू हुई। 1823 में रॉबर्ट ब्रुश ने ब्रह्मपुत्र घाटी में चाय की उपस्थिति को जाना - पहचाना था। बाद में उनके भाई चार्ल्स ने कुछ पौधों को कोलकाता के बॉटैनिकल गार्डन के अधीक्षक के पास भेजा था। वहाँ इनकी जाँच से पता लगा कि ये चीन में पाए जाने वाले चाय के पौधों के समूह से हैं। अलबत्ता प्रजाति भिन्न है। पड़ताल के बाद इन पौधों को लेकर आगे कोई प्रयास नहीं हुआ। बात ठंडी पड़ गई।

1832 में कैप्टन जेंकीन ने अपनी रिपोर्ट में असम में चाय के पौधों की मौजूदगी दर्ज की। तब 1835 में लखीमपुर में पहला चाय बागान विकसित किया गया। यहीं से असम में चाय की खेती शुरू हुई। 1840 में 'असम टी' कंपनी की स्थापना हुई। फिर धीरे-धीरे कामरूप, दारंग, ऊपरी असम और कछार में खेती शुरू हुई। चाय बागानों की स्थापना के साथ ही उनमें काम करने वाले 'लेबर' या 'कुली' की जरूरत महसूस हुई। स्थानीय लोगों ने इस काम में कोई रुचि नहीं दिखाई। तब अन्य हिस्सों से मजदूर लाने का प्रयास शुरू हुआ। चाय बागानों का विकास तभी संभव हुआ जब इनके लिए पश्चिम बंगाल, छोटा नागपुर (झारखंड), मध्यप्रदेश और उड़ीसा से मजदूर आयात करके आसाम में बसाए गए।

'रुचि' का विलोम शब्द है \_\_\_\_\_.

- (1) सुरुचि
- (2) रुचिपूर्ण
- (3) अरुचि
- (4) रुचिता

[Question ID = 217][Question Description = S24\_Hindi Content/Pedagogy\_Q127]

1. 1 [Option ID = 865]
2. 2 [Option ID = 866]
3. 3 [Option ID = 867]
4. 4 [Option ID = 868]

8)

दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और पूछे गए प्रश्न का विकल्प चुनिए।

19 वीं सदी में असम में चाय की खेती शुरू हुई। 1823 में रॉबर्ट ब्रुश ने ब्रह्मपुत्र घाटी में चाय की उपस्थिति को जाना - पहचाना था। बाद में उनके भाई चार्ल्स ने कुछ पौधों को कोलकाता के बॉटैनिकल गार्डन के अधीक्षक के पास भेजा था। वहाँ इनकी जाँच से पता लगा कि ये चीन में पाए जाने वाले चाय के पौधों के समूह से हैं। अलबत्ता प्रजाति भिन्न है। पड़ताल के बाद इन पौधों को लेकर आगे कोई प्रयास नहीं हुआ। बात ठंडी पड़ गई।

1832 में कैप्टन जेंकीन ने अपनी रिपोर्ट में असम में चाय के पौधों की मौजूदगी दर्ज की। तब 1835 में लखीमपुर में पहला चाय बागान विकसित किया गया। यहीं से असम में चाय की खेती शुरू हुई। 1840 में 'असम टी' कंपनी की स्थापना हुई। फिर धीरे-धीरे कामरूप, दारंग, ऊपरी असम और कछार में खेती शुरू हुई। चाय बागानों की स्थापना के साथ ही उनमें काम करने वाले 'लेबर' या 'कुली' की जरूरत महसूस हुई। स्थानीय लोगों ने इस काम में कोई रुचि नहीं दिखाई। तब अन्य हिस्सों से मजदूर लाने का प्रयास शुरू हुआ। चाय बागानों का विकास तभी संभव हुआ जब इनके लिए पश्चिम बंगाल, छोटा नागपुर (झारखंड), मध्यप्रदेश और उड़ीसा से मजदूर आयात करके आसाम में बसाए गए।

समूह से भिन्न शब्द-युग्म है \_\_\_\_\_.

- (1) पहला चाय बागान
- (2) कुछ पौधे
- (3) स्थानीय लोग
- (4) जाना पहचाना

[Question ID = 218][Question Description = S24\_Hindi Content/Pedagogy\_Q128]

1. 1 [Option ID = 869]
2. 2 [Option ID = 870]
3. 3 [Option ID = 871]
4. 4 [Option ID = 872]

Topic:- HIN\_Q129-135\_L2\_P2\_CTET

1)

**दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और पूछे गए प्रश्न का विकल्प चुनिए।**

प्रकृति और हमारा तादात्म्य संबंध है यह संबंध आज का नहीं, बल्कि जबसे सृष्टि की उत्पत्ति हुई है “तभी से यह संबंध शुरू हो गया था। प्रातः काल उठते ही जब हम पूर्व दिशा की ओर दृष्टिपात करते हैं तो उषा की लाली बरबस हमारा मन मोह लेती है। वर्षा ऋतु में उमड़ते-धुमड़ते मेघों की गड़गड़ाहट, कलकल बहती नदियों का मधुर स्वर, पहाड़ों से झर - झर प्रवाहित होते निर्झर, बरसात के बाद आकाश में अपने सतरंगी रूप को छलकाता इन्द्रधनुष, पूर्णिमा की रात को पूरे चाँद की चांदनी का मनमोहक सौंदर्य, वनों-उपवनों में पक्षियों की मीठी गुंजार, मलयाचल से आने वाली ठण्डी और सुगंधित हवा, टिमटिम करते तारों से खिंचित नीला अम्बर, ये सब हृदय को आह्लादित करने वाले मनोरम दृश्य स्वतः ही हमारे नयनों में समा जाते हैं तथा एक प्रकार के दिव्य आनन्द का हम अनुभव करने लगते हैं।

गद्यांश के अनुसार सृष्टि की उत्पत्ति से ही है -

- (1) बड़े - बड़े जलाशयों की उत्पत्ति
- (2) प्रकृति और सृष्टि का तालमेल
- (3) प्रकृति और मनुष्य का संबंध
- (4) मनुष्य का ऋतुओं से संबंध

[Question ID = 219][Question Description = S24\_Hindi Content/Pedagogy\_Q129]

1. 1 [Option ID = 873]
2. 2 [Option ID = 874]
3. 3 [Option ID = 875]
4. 4 [Option ID = 876]

2)

**दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और पूछे गए प्रश्न का विकल्प चुनिए।**

प्रकृति और हमारा तादात्म्य संबंध है यह संबंध आज का नहीं, बल्कि जबसे सृष्टि की उत्पत्ति हुई है “तभी से यह संबंध शुरू हो गया था। प्रातः काल उठते ही जब हम पूर्व दिशा की ओर दृष्टिपात करते हैं तो उषा की लाली बरबस हमारा मन मोह लेती है। वर्षा ऋतु में उमड़ते-धुमड़ते मेघों की गड़गड़ाहट, कलकल बहती नदियों का मधुर स्वर, पहाड़ों से झर - झर प्रवाहित होते निर्झर, बरसात के बाद आकाश में अपने सतरंगी रूप को छलकाता इन्द्रधनुष, पूर्णिमा की रात को पूरे चाँद की चांदनी का मनमोहक सौंदर्य, वनों-उपवनों में पक्षियों की मीठी गुंजार, मलयाचल से आने वाली ठण्डी और सुगंधित हवा, टिमटिम करते तारों से खिंचित नीला अम्बर, ये सब हृदय को आह्लादित करने वाले मनोरम दृश्य स्वतः ही हमारे नयनों में समा जाते हैं तथा एक प्रकार के दिव्य आनन्द का हम अनुभव करने लगते हैं।

वर्षा ऋतु में शामिल क्रिया नहीं है -

- (1) उमड़ते बादल
- (2) बहती नदियाँ
- (3) पहाड़ी झरने
- (4) पूर्व दिशा

[Question ID = 220][Question Description = S24\_Hindi Content/Pedagogy\_Q130]

1. 1 [Option ID = 877]
2. 2 [Option ID = 878]
3. 3 [Option ID = 879]
4. 4 [Option ID = 880]

3)

**दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और पूछे गए प्रश्न का विकल्प चुनिए।**

प्रकृति और हमारा तादात्म्य संबंध है यह संबंध आज का नहीं, बल्कि जबसे सृष्टि की उत्पत्ति हुई है “तभी से यह संबंध शुरू हो गया था। प्रातः काल उठते ही जब हम पूर्व दिशा की ओर दृष्टिपात करते हैं तो उषा की लाली बरबस हमारा मन मोह लेती है। वर्षा ऋतु में उमड़ते-धुमड़ते मेघों की गड़गड़ाहट, कलकल बहती नदियों का मधुर स्वर, पहाड़ों से झर - झर प्रवाहित होते निर्झर, बरसात के बाद आकाश में अपने सतरंगी रूप को छलकाता इन्द्रधनुष, पूर्णिमा की रात को पूरे चाँद की चांदनी का मनमोहक सौंदर्य, वनों-उपवनों में पक्षियों की मीठी गुंजार, मलयाचल से आने वाली ठण्डी और सुगंधित हवा, टिमटिम करते तारों से खंचित नीला अम्बर, ये सब हृदय को आह्लादित करने वाले मनोरम दृश्य स्वतः ही हमारे नयनों में समा जाते हैं तथा एक प्रकार के दिव्य आनन्द का हम अनुभव करने लगते हैं।

गद्यांश में किस समय की बात की गई है?

- (1) पूर्णिमा
- (2) अमावस्या
- (3) चाँदनी
- (4) सतरंगी

[Question ID = 221][Question Description = S24\_Hindi Content/Pedagogy\_Q131]

1. 1 [Option ID = 881]
2. 2 [Option ID = 882]
3. 3 [Option ID = 883]
4. 4 [Option ID = 884]

4)

**दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और पूछे गए प्रश्न का विकल्प चुनिए।**

प्रकृति और हमारा तादात्म्य संबंध है यह संबंध आज का नहीं, बल्कि जबसे सृष्टि की उत्पत्ति हुई है “तभी से यह संबंध शुरू हो गया था। प्रातः काल उठते ही जब हम पूर्व दिशा की ओर दृष्टिपात करते हैं तो उषा की लाली बरबस हमारा मन मोह लेती है। वर्षा ऋतु में उमड़ते-धुमड़ते मेघों की गड़गड़ाहट, कलकल बहती नदियों का मधुर स्वर, पहाड़ों से झर - झर प्रवाहित होते निर्झर, बरसात के बाद आकाश में अपने सतरंगी रूप को छलकाता इन्द्रधनुष, पूर्णिमा की रात को पूरे चाँद की चांदनी का मनमोहक सौंदर्य, वनों-उपवनों में पक्षियों की मीठी गुंजार, मलयाचल से आने वाली ठण्डी और सुगंधित हवा, टिमटिम करते तारों से खंचित नीला अम्बर, ये सब हृदय को आह्लादित करने वाले मनोरम दृश्य स्वतः ही हमारे नयनों में समा जाते हैं तथा एक प्रकार के दिव्य आनन्द का हम अनुभव करने लगते हैं।

दिव्य आनंद में शामिल नहीं है -

- (1) सुगंधित हवा
- (2) ठंडा मौसम
- (3) पक्षियों की आवाज़
- (4) तारों से रहित आकाश

[Question ID = 222][Question Description = S24\_Hindi Content/Pedagogy\_Q132]

1. 1 [Option ID = 885]
2. 2 [Option ID = 886]
3. 3 [Option ID = 887]
4. 4 [Option ID = 888]

5)

दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और पूछे गए प्रश्न का विकल्प चुनिए।

प्रकृति और हमारा तादात्म्य संबंध है यह संबंध आज का नहीं, बल्कि जबसे सृष्टि की उत्पत्ति हुई है “तभी से यह संबंध शुरू हो गया था। प्रातः काल उठते ही जब हम पूर्व दिशा की ओर दृष्टिपात करते हैं तो उषा की लाली बरबस हमारा मन मोह लेती है। वर्षा ऋतु में उमड़ते-घुमड़ते मेघों की गड़गड़ाहट, कलकल बहती नदियों का मधुर स्वर, पहाड़ों से झर - झर प्रवाहित होते निर्झर, बरसात के बाद आकाश में अपने सतरंगी रूप को छलकाता इन्द्रधनुष, पूर्णिमा की रात को पूरे चाँद की चांदनी का मनमोहक सौंदर्य, वनों-उपवनों में पक्षियों की मीठी गुंजार, मलयाचल से आने वाली ठण्डी और सुगंधित हवा, टिमटिम करते तारों से खंचित नीला अम्बर, ये सब हृदय को आह्लादित करने वाले मनोरम दृश्य स्वतः ही हमारे नयनों में समा जाते हैं तथा एक प्रकार के दिव्य आनन्द का हम अनुभव करने लगते हैं।

गद्यांश में पानी के किन रूपों की चर्चा है -

- (1) नदी, झरना
- (2) झरना, जलाशय
- (3) जलाशय, नदी
- (4) जलाशय, बर्फ

[Question ID = 223][Question Description = S24\_Hindi Content/Pedagogy\_Q133]

1. 1 [Option ID = 889]
2. 2 [Option ID = 890]
3. 3 [Option ID = 891]
4. 4 [Option ID = 892]

6)

दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और पूछे गए प्रश्न का विकल्प चुनिए।

प्रकृति और हमारा तादात्म्य संबंध है यह संबंध आज का नहीं, बल्कि जबसे सृष्टि की उत्पत्ति हुई है “तभी से यह संबंध शुरू हो गया था। प्रातः काल उठते ही जब हम पूर्व दिशा की ओर दृष्टिपात करते हैं तो उषा की लाली बरबस हमारा मन मोह लेती है। वर्षा ऋतु में उमड़ते-घुमड़ते मेघों की गड़गड़ाहट, कलकल बहती नदियों का मधुर स्वर, पहाड़ों से झर - झर प्रवाहित होते निर्झर, बरसात के बाद आकाश में अपने सतरंगी रूप को छलकाता इन्द्रधनुष, पूर्णिमा की रात को पूरे चाँद की चांदनी का मनमोहक सौंदर्य, वनों-उपवनों में पक्षियों की मीठी गुंजार, मलयाचल से आने वाली ठण्डी और सुगंधित हवा, टिमटिम करते तारों से खंचित नीला अम्बर, ये सब हृदय को आह्लादित करने वाले मनोरम दृश्य स्वतः ही हमारे नयनों में समा जाते हैं तथा एक प्रकार के दिव्य आनन्द का हम अनुभव करने लगते हैं।

सुगंधित में \_\_\_\_\_ प्रत्यय है।

- (1) इक
- (2) इत
- (3) धित
- (4) त

[Question ID = 224][Question Description = S24\_Hindi Content/Pedagogy\_Q134]

1. 1 [Option ID = 893]
2. 2 [Option ID = 894]
3. 3 [Option ID = 895]



7)

**दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और पूछे गए प्रश्न का विकल्प चुनिए।**

प्रकृति और हमारा तादात्म्य संबंध है यह संबंध आज का नहीं, बल्कि जबसे सृष्टि की उत्पत्ति हुई है “तभी से यह संबंध शुरू हो गया था। प्रातः काल उठते ही जब हम पूर्व दिशा की ओर दृष्टिपात करते हैं तो उषा की लाली बरबस हमारा मन मोह लेती है। वर्षा ऋतु में उमड़ते-घुमड़ते मेघों की गड़गड़ाहट, कलकल बहती नदियों का मधुर स्वर, पहाड़ों से झर - झर प्रवाहित होते निर्झर, बरसात के बाद आकाश में अपने सतरंगी रूप को छलकाता इन्द्रधनुष, पूर्णिमा की रात को पूरे चाँद की चांदनी का मनमोहक सौंदर्य, वनों-उपवनों में पक्षियों की मीठी गुंजार, मलयाचल से आने वाली ठण्डी और सुगंधित हवा, टिमटिम करते तारों से खंचित नीला अम्बर, ये सब हृदय को आह्लादित करने वाले मनोरम दृश्य स्वतः ही हमारे नयनों में समा जाते हैं तथा एक प्रकार के दिव्य आनन्द का हम अनुभव करने लगते हैं।

विशेषण - विशेष्य का उदाहरण नहीं है -

- (1) नीला अंबर
- (2) सुगंधित हवा
- (3) मनोरम दृश्य
- (4) वर्षा ऋतु

[Question ID = 225][Question Description = S24\_Hindi Content/Pedagogy\_Q135]

1. 1 [Option ID = 897]
2. 2 [Option ID = 898]
3. 3 [Option ID = 899]
4. 4 [Option ID = 900]

Topic:- HIN\_Q136-150\_L2\_P2\_CTET

1) निम्नलिखित में से कौन-सा उस तरीके पर आधारित है, जिस तरीके से बच्चे सीखते हैं?

- (1) व्याकरण अनुवाद
- (2) सम्प्रेषणात्मक भाषा शिक्षण
- (3) संरचनात्मक उपागम
- (4) भूमिका निर्वाह (रोल प्ले विधि)

[Question ID = 226][Question Description = S24\_Hindi Content/Pedagogy\_Q136]

1. 1 [Option ID = 901]
2. 2 [Option ID = 902]
3. 3 [Option ID = 903]
4. 4 [Option ID = 904]

2) निम्नलिखित में कौन-सा सभी विद्यार्थियों में महत्वपूर्ण आरंभिक पठन कौशल है?

- (1) ध्वन्यात्मक जागरूकता
- (2) आकृति मूलक जागरूकता
- (3) चित्र मूलक जागरूकता
- (4) व्याकरण जागरूकता

[Question ID = 227][Question Description = S24\_Hindi Content/Pedagogy\_Q137]

1. 1 [Option ID = 905]
2. 2 [Option ID = 906]
3. 3 [Option ID = 907]
4. 4 [Option ID = 908]

3)

निधि पाठ सामग्री में आने वाले नए शब्दों के अर्थ और संदर्भों पर विद्यार्थियों के साथ चर्चा कर रही है। निधि क्या कर रही है?

- (1) वह एक प्रकार से मदद कर रही है जिससे कि विद्यार्थी पाठ को अच्छी तरह समझ सकें
- (2) वह बच्चों में भय पैदा कर रही है जिससे कि वे परीक्षा के लिए उस पाठ की गंभीरता को समझें
- (3) वह एक प्रकार से आसानी का भाव पैदा कर रही है जिससे कि विद्यार्थी पाठ को महत्वपूर्ण न समझें
- (4) वह एक ऐसा मत तैयार कर रही है जिससे विद्यार्थी यह समझें कि पाठ में केवल शब्द और अर्थ ही महत्वपूर्ण हैं

[Question ID = 228][Question Description = S24\_Hindi Content/Pedagogy\_Q138]

1. 1 [Option ID = 909]
2. 2 [Option ID = 910]
3. 3 [Option ID = 911]
4. 4 [Option ID = 912]

4)

यास्मीन प्रश्नपत्र के विभेदीकरण स्तर की गणना कर रही है। एक प्रश्न के बारे में उसने महसूस किया कि उसके विभेदीकरण स्तर का मूल्य 18% है। यास्मीन को इस प्रश्न के बारे में क्या करना चाहिए?

- (1) प्रश्न को प्रश्नपत्र में रखना चाहिए
- (2) प्रश्न को प्रश्नपत्र में नहीं रखना चाहिए
- (3) प्रश्न मध्यम रूप से प्रश्नपत्र के लिए विभेदकारी है
- (4) यह प्रश्न इस प्रश्नपत्र के लिए एक खराब प्रश्न है

[Question ID = 229][Question Description = S24\_Hindi Content/Pedagogy\_Q139]

1. 1 [Option ID = 913]
2. 2 [Option ID = 914]
3. 3 [Option ID = 915]
4. 4 [Option ID = 916]

5)

भाषा की प्रकृति और भाषा अधिगम के बारे में सिद्धान्त जो अभ्यासों के स्रोत के रूप में कार्य करते हैं, को क्या कहेंगे?

- (1) उपागम
- (2) विधि
- (3) निर्देश
- (4) तकनीक/युक्ति

[Question ID = 230][Question Description = S24\_Hindi Content/Pedagogy\_Q140]

1. 1 [Option ID = 917]
2. 2 [Option ID = 918]
3. 3 [Option ID = 919]
4. 4 [Option ID = 920]

6) प्रत्यक्ष विधि में अध्यापक को :

- (1) देशज भाषा के कुछ तत्वों के इस्तेमाल की अनुमति होनी चाहिए
- (2) किसी भी रूप में देशज भाषा के इस्तेमाल की अनुमति नहीं होनी चाहिए
- (3) देशज भाषा का प्रयोग करते हुए व्याख्या करने की अनुमति होनी चाहिए
- (4) व्याकरण के अभ्यास देने की अनुमति नहीं होनी चाहिए

[Question ID = 231][Question Description = S24\_Hindi Content/Pedagogy\_Q141]

1. 1 [Option ID = 921]
2. 2 [Option ID = 922]
3. 3 [Option ID = 923]
4. 4 [Option ID = 924]

7)

द्वितीय विश्व युद्ध के दौरान, अमेरिका के सैनिकों ने अपने सैनिकों को विदेशी भाषाओं में प्रशिक्षित करने के लिए किस विधि का प्रयोग किया?

- (1) सम्प्रेषणात्मक
- (2) श्रव्य-भाषिक
- (3) संरचनात्मक
- (4) प्रत्यक्ष विधि

[Question ID = 232][Question Description = S24\_Hindi Content/Pedagogy\_Q142]

1. 1 [Option ID = 925]
2. 2 [Option ID = 926]
3. 3 [Option ID = 927]
4. 4 [Option ID = 928]

8) सम्प्रेषणात्मक भाषा की कक्षा में किस पर बल दिया जाता है?

- (1) रचनात्मकता और प्रवाह
- (2) प्रवाह और बोधगम्यता
- (3) रचनात्मकता और बोधगम्यता
- (4) प्रवाह और स्वरशैली (लहजा)

[Question ID = 233][Question Description = S24\_Hindi Content/Pedagogy\_Q143]

1. 1 [Option ID = 929]
2. 2 [Option ID = 930]
3. 3 [Option ID = 931]
4. 4 [Option ID = 932]

9) आरंभिक साक्षरता का संबंध किससे है?

- (1) विद्यालय के आरंभिक वर्षों में पठन और लेखन
- (2) मिडिल स्कूल में पठन और लेखन
- (3) उच्चतर विद्यालय में पठन और लेखन
- (4) महाविद्यालय में पठन और लेखन

[Question ID = 234][Question Description = S24\_Hindi Content/Pedagogy\_Q144]

1. 1 [Option ID = 933]
2. 2 [Option ID = 934]
3. 3 [Option ID = 935]

10)

भाषा की कक्षा में एक अध्यापक विद्यार्थियों को एक पाठ पढ़ने के लिए देती है। वह उन्हें उस पाठ के चित्रों, शीर्षक, मुख्य पंक्तियों के आधार पर अनुमान लगाने के लिए कहती है। पुनः वह उन्हें कहती है कि अपने अनुमान की जाँच करने के लिए पाठ पढ़िए। इसके बाद वह विद्यार्थियों को निर्देश देती है कि यदि किसी प्रकार की अस्पष्टता है तो प्रश्न पूछें। वह प्रश्नों के स्पष्टीकरण देती है। अन्तः में वह विद्यार्थियों को, जो भी उन्होंने समझा है, उसका सारांशीकरण करने के लिए कहती है। यहाँ अध्यापक क्या कर रही है?

- (1) गहन शिक्षण
- (2) विस्तृत शिक्षण
- (3) पारस्परिक शिक्षण
- (4) अभिमुखी शिक्षण

[Question ID = 235][Question Description = S24\_Hindi Content/Pedagogy\_Q145]

1. 1 [Option ID = 937]
2. 2 [Option ID = 938]
3. 3 [Option ID = 939]
4. 4 [Option ID = 940]

11)

‘पाठ्यसामग्री आधारित निर्देश’ में पाठ्यसामग्री से क्या अभिप्राय है?

- (1) विस्तारित रूप में मुद्रित सामग्री
- (2) विशेष रूप से लिखे गए दस्तावेज
- (3) विशिष्ट संदर्भों में प्रयोग की गई भाषा के संरचनात्मक क्रम
- (4) विशिष्ट संदर्भों में संवाद/वार्तालाप

[Question ID = 236][Question Description = S24\_Hindi Content/Pedagogy\_Q146]

1. 1 [Option ID = 941]
2. 2 [Option ID = 942]
3. 3 [Option ID = 943]
4. 4 [Option ID = 944]

12)

भाषा की कक्षा में, अध्यापक विद्यार्थियों को कुछ चित्र बाँटकर, दो-दो के जोड़ों में बैठकर उन चित्रों का वर्णन करने के लिए कहती है। यहाँ पर पूरा परिदृश्य किससे प्रभावित है?

- (1) स्किनर के सिद्धान्त से
- (2) चॉमस्की के सिद्धान्त से
- (3) क्लेशन के सिद्धान्त से
- (4) अशुबेल के सिद्धान्त से

[Question ID = 237][Question Description = S24\_Hindi Content/Pedagogy\_Q147]

1. 1 [Option ID = 945]
2. 2 [Option ID = 946]
3. 3 [Option ID = 947]
4. 4 [Option ID = 948]

13) सांस्कृतिक रूप से जागरूक अध्यापक को किस पर ध्यान नहीं देना चाहिए?

- (1) सहयोगात्मक अधिगम
- (2) शिक्षार्थियों की सक्रियता
- (3) विद्यार्थियों की अधिगम शैली के अनुसार निर्देश देना
- (4) व्यक्तिवाद की भावना विकसित करना

[Question ID = 238][Question Description = S24\_Hindi Content/Pedagogy\_Q148]

1. 1 [Option ID = 949]
2. 2 [Option ID = 950]
3. 3 [Option ID = 951]
4. 4 [Option ID = 952]

14)

जॉनसन (1994) द्वारा वर्णित सहयोगात्मक भाषा अधिगम समूहों के बारे में कथनों को पढ़िए।

- (A) अनौपचारिक सहयोगात्मक भाषा अधिगम समूह किसी विशिष्ट कार्य के लिए बनते हैं और ये समूह एक कक्षा सत्र से लेकर कई सप्ताह तक बने रहते हैं।
- (B) औपचारिक समूह कुछ क्षणों से लेकर एक कक्षा सत्र तक बने रहते हैं और जिनका उद्देश्य प्रत्यक्ष शिक्षण के दौरान अधिगम को सुगम बनाना है।

- (1) (A) सही है पर (B) गलत है
- (2) (A) गलत है पर (B) सही है
- (3) (A) और (B) दोनों सही हैं
- (4) (A) और (B) दोनों गलत हैं

[Question ID = 239][Question Description = S24\_Hindi Content/Pedagogy\_Q149]

1. 1 [Option ID = 953]
2. 2 [Option ID = 954]
3. 3 [Option ID = 955]
4. 4 [Option ID = 956]

15)

मूल मार्फिम (भाषा की अर्थपूर्ण इकाई) के बारे में कथन पढ़ें और सही विकल्प का चयन करें।

- (A) 'सामान्य कर देना' और 'साहसी' उत्पत्तिकारक मार्फिम हैं।
- (R) मूल मार्फिम का इस्तेमाल किसी शब्द के व्याकरणिक प्रकार्यों के कुछ पहलुओं को प्रदर्शित करने के लिए किया जाता है।

- (1) (A) गलत है लेकिन (R) सही है
- (2) (A) सही है लेकिन (R) गलत है
- (3) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की व्याख्या है
- (4) (A) और (R) दोनों गलत हैं

[Question ID = 240][Question Description = S24\_Hindi Content/Pedagogy\_Q150]

1. 1 [Option ID = 957]
2. 2 [Option ID = 958]
3. 3 [Option ID = 959]
4. 4 [Option ID = 960]

