

JNUEE PHD Arabic

Topic:- ARBH849 JNUS21

1) يروي طه حسين في كتابه "الأيام" أحداث حياته الأولى [Question ID = 21841][Question Description = S1_ARBH_849_PhD_Q001]

1. من نحو الخامسة من عمره إلى نحو الثلاثين [Option ID = 103600]
2. من نحو السادسة من عمره إلى نحو الخامسة والعشرين [Option ID = 103601]
3. من نحو السابعة من عمره إلى نحو الثالثة والعشرين [Option ID = 103602]
4. من نحو العاشرة من عمره إلى نحو العشرين [Option ID = 103603]

2) الجناس في البلاغة [Question ID = 21842][Question Description = S1_ARBH_849_PhD_Q002]

1. اتفاق كلمتين في اللفظ والمعنى [Option ID = 103604]
2. اتفاق كلمتين في اللفظ واختلافهما في المعنى [Option ID = 103605]
3. استخدام كلمات لجنس المذكر والمؤنث [Option ID = 103606]
4. استخدام كلمات متجانسة [Option ID = 103607]

3) قضية الانتحال في الشعر الجاهلي أثارها [Question ID = 21843][Question Description = S1_ARBH_849_PhD_Q003]

1. ناصر الدين الأسد [Option ID = 103608]
2. أحمد أمين [Option ID = 103609]
3. سيد قطب [Option ID = 103610]
4. طه حسين [Option ID = 103611]

4) الجريدة العربية التي لم يعمل فيها أحمد فارس الشدياق [Question ID = 21844][Question Description = S1_ARBH_849_PhD_Q004]

1. الوقائع المصرية [Option ID = 103612]
2. الرائد التونسي [Option ID = 103613]
3. الجوائب في آستانة [Option ID = 103614]
4. العروة الوثقى في باريس [Option ID = 103615]

5) الجملة المشتملة على (ما) الاستفهامية هي.

[Question ID = 21845][Question Description = S1_ARBH_849_PhD_Q005]

1. دينك الذي أنت عليه [Option ID = 103616]
2. ما أنت إلا طالب [Option ID = 103617]
3. يعجيني ما كتبت [Option ID = 103618]
4. ما تزرعه تحصد [Option ID = 103619]

6) لا يدخل في مصطلحات الشعر مصطلح....

[Question ID = 21846][Question Description = S1_ARBH_849_PhD_Q006]

1. القافية [Option ID = 103620]
2. التفعيلة [Option ID = 103621]
3. السطر [Option ID = 103622]
4. النادرة [Option ID = 103623]

7) "تذكّار الماضي" [Question ID = 21847][Question Description = S1_ARBH_849_PhD_Q007]

1. قصة قصيرة [Option ID = 103624]
2. رواية [Option ID = 103625]
3. ديوان شعر [Option ID = 103626]
4. مسرحية [Option ID = 103627]

8) الحنين إلى الوطن غرض من أغراض الشعر [Question ID = 21848][Question Description = S1_ARBH_849_PhD_Q008]

1. الأموي [Option ID = 103628]
2. العباسي [Option ID = 103629]
3. المهجري [Option ID = 103630]
4. الأندلسي [Option ID = 103631]

الطريقة الصحيحة لذكر المرجع: 9)

[Question ID = 21849][Question Description = S1_ARBH_849_PhD_Q009]

1. الزيات أحمد حسن، تاريخ الأدب العربي، طه 7، بيروت، دار المعرفة، 1995 م.

[Option ID = 103632]

2. أحمد حسن الزيات، تاريخ الأدب العربي، طه 7، بيروت، دار المعرفة، 1995 م.

[Option ID = 103633]

3. الزيات أحمد حسن، تاريخ الأدب العربي، دار المعرفة، بيروت، طه 7، 1995 م.

[Option ID = 103634]

4. الزيات حسن أحمد، تاريخ الأدب العربي، طه 7، دار المعرفة، بيروت، 1995 م.

[Option ID = 103635]

10) ليست من اللغات السامية [Question ID = 21850][Question Description = S1_ARBH_849_PhD_Q010]

1. اللغة الأمهرية [Option ID = 103636]

2. اللغة العبرية [Option ID = 103637]

3. اللغة العربية [Option ID = 103638]

4. اللغة البهلوية [Option ID = 103639]

رتب المذكورين أدناه بالترتيب الزمني: 11)

a. صاحب بن عباد .

b. الجاحظ .

c. ابن المقفع .

d. ابن العميد .

[Question ID = 21851][Question Description = S1_ARBH_849_PhD_Q011]

1. a, b, c, d

[Option ID = 103640]

2. c, b, d, a

[Option ID = 103641]

3. b, d, a, c

[Option ID = 103642]

4. c, b, a, d

[Option ID = 103643]

12) ما اسم الشاعر الأموي الأخطل ؟ [Question ID = 10634][Question Description = S1_ARBH_849_PhD_Q012]

1. همام بن غالب التميمي [Option ID = 103644]

2. جرواح بن أوس العيسى [Option ID = 103645]

3. غياث بن غوث التغلبي [Option ID = 103646]

4. أبو حرة بن عطية الحطفي [Option ID = 103647]

قال الشاعر: 13)

وفي شعرها كل عطر الرياض وفي ثغرها كل طعم العسل

ما المقصود من كلمة "الرياض" في البيت؟

[Question ID = 10635][Question Description = S1_ARBH_849_PhD_Q013]

1. عاصمة المملكة العربية السعودية

[Option ID = 103648]

2. شركة للعطر

[Option ID = 103649]

3. الحدائق

[Option ID = 103650]

4. الرياضة البدنية

[Option ID = 103651]

ما هو ترتيب النسخ في تحقيق المخطوطات باعتبار التوثيق والاعتماد: 14)

a. نسخة كتبت في عصر المصنف

b. نسخة قرأها المصنف

c. نسخة كتبها المصنف

d. نسخت نقلت عن نسخة المصنف

[Question ID = 10636][Question Description = S1_ARBH_849_PhD_Q014]

1. a, b, c, d

[Option ID = 103652]

2. b, c, a, d

[Option ID = 103653]

3. c, b, d, a

[Option ID = 103654]

4. d, a, b, c

[Option ID = 103655]

اختر الشاذ من التالي: (15)

[Question ID = 10637][Question Description = S1_ARBH_849_PhD_Q015]

1. الأقصوصة

[Option ID = 103656]

2. القصة

[Option ID = 103657]

3. الرواية

[Option ID = 103658]

4. المسرحية

[Option ID = 103659]

موضوع كتاب "النبي" لجبران خليل جبران. (16)

[Question ID = 10638][Question Description = S1_ARBH_849_PhD_Q016]

1. سيرة سيدنا عيسى

[Option ID = 103660]

2. سيرة سيدنا محمد

[Option ID = 103661]

3. قصص الأنبياء

[Option ID = 103662]

4. علاقة البشر بعضهم ببعض

[Option ID = 103663]

ليس من مسرحيات توفيق الحكيم. (17)

[Question ID = 10639][Question Description = S1_ARBH_849_PhD_Q017]

1. أهل الكهف

[Option ID = 103664]

2. عصفور من الشرق

[Option ID = 103665]

3. سليمان الحكيم

[Option ID = 103666]

4. شهر زاد

[Option ID = 103667]

شاعر مهجري لم يكن وطنه لبنان. (18)

[Question ID = 10640][Question Description = S1_ARBH_849_PhD_Q018]

1. إلياس فرحات

[Option ID = 103668]

2. إيلياء أبو ماضي

[Option ID = 103669]

3. نسيب عريضة

[Option ID = 103670]

4. رشيد سليم الخوري

[Option ID = 103671]

شاعر ليس وطنه سوريا (19)

1. نزار قباني [Option ID = 103672]

2. إبراهيم ناجي [Option ID = 103673]

3. أدونيس [Option ID = 103674]

4. عمر أبو ريشة [Option ID = 103675]

Green House Effect ما هو المتبادل الصحيح بالعربية لهذا المصطلح الإنكليزي: (20)

[Question ID = 10642][Question Description = S1_ARBH_849_PhD_Q020]

1. تأثير غاز البيت الأخضر

[Option ID = 103676]

2. أثر درجة الحرارة العالية

[Option ID = 103677]

3. ظاهرة الاحتباس الحراري

[Option ID = 103678]

4. أثر الغازات المسمومة

[Option ID = 103679]

اختر التناطبق الصحيح مما يلي: (21)

[Question ID = 10643][Question Description = S1_ARBH_849_PhD_Q021]

الوجودية - سارتر - نظرية التلقي- رولان بارت- التفكيكية - جاك دريدا- ما بعد الحداثة - فرانسوا ليوتار.

[Option ID = 103680]

إيهاب حسن - ما بعد الحداثة - جاك دريدا- البنيوية- بودلير- الرمزية- شوقي- الرومانسية.

[Option ID = 103681]

علي أحمد سعيد أدونيس - الواقعية - سارتر - الرمزية - مشيل فوكو- الحداثة- موباسان - الوجودية.

[Option ID = 103682]

الوجودية- رولان بارت- نظرية التلقي- سارتر- التفكيكية - جاك دريدا- مابعد الحداثة - فرانسوا ليوتار.

[Option ID = 103683]

اقرأ العبارة التالية واختر الشرح الذي يناسب أكثر مما يلي: (22)

بدأ العد التنازلي لتصفية الحسابات من طرف المستعمرين ، لقد ولى زمن السكوت وجاء وقت رفع الصوت بأعلى ما يكون،".
"المقموع يتكلم الآن والقامع ليس عليه إلا أن يسمع ويعتبر"

[Question ID = 10644][Question Description = S1_ARBH_849_PhD_Q022]

بدأ الناس يتكلمون الآن ، وفي السابق كانوا يسكتون، لأنه بسبب وسائل التواصل الحديثة صار من الأسهل رفع الصوت بالكلام

[Option ID = 103684]

لقد آن الأوان لشعوب العالم الثالث أن تستغل الرخاء الاقتصادي لصالح شعوبها ولتمكين شعوبها

[Option ID = 103685]

لقد حان الوقت لنهضة الشعوب المستعمرة لترفع صوتها ضد الظلم الواقع عليها من طرف المستعمرين، وبدأت الشعوب المقموعة تنهياً للتكلم ضد القمع الواقع عليها

[Option ID = 103686]

لا أحد مما سبق

[Option ID = 103687]

المتبادل الصحيح لـ"ترشيد الاستهلاك" باللغة الإنجليزية: (23)

[Question ID = 10645][Question Description = S1_ARBH_849_PhD_Q023]

1. consumption

[Option ID = 103688]

2. consumption modulation

[Option ID = 103689]

3. consumption balance

[Option ID = 103690]

4. consumption rationalization

[Option ID = 103691]

اقرأ العبارة التالية بالإنجليزية واختر ما يناسبها من الترجمات أدناه: (24)

Can we call the vaccination a fiasco in the absence of concrete evidence supporting the same? At the same time, tall claims of its success may be a far cry in view of the hurried nature of vaccines’ launch without sufficient clinical trials. People are in a real fix, or catch -22 situation.

[Question ID = 10646][Question Description = S1_ARBH_849_PhD_Q024]

هل يمكننا أن نعقد التلقيح نجاحا في غياب أدلة قاطعة تؤكد ذلك. وفي الوقت ذاته ، دعاوي مفعخة بنجاحها بعيدة كل البعد نظرا للطبيعة المتسارعة لطرح اللقاحات من دون تجارب عملية كافية. الناس في حيرة من أمرهم، إنهم في مأزق

[Option ID = 103692]

هل يمكن أن نطلق على التطعيم إخفاقا تاما في ظل عدم وجود أدلة ملموسة تدعم ذلك؟ في الوقت نفسه، قد تكون المزاعم الطويلة عن نجاحها بعيدة كل البعد في ضوء الطبيعة المتسارعة لإطلاق اللقاحات دون تجارب سريرية كافية. الناس في مأزق حقيقي، أو إنهم في حيرة من أمرهم

[Option ID = 103693]

هل نستطيع أن نعتبر التطعيم عملية دون جدوى لأنه لا توجد أدلة دامغة خلاف ذلك ؟ وفي الوقت نفسه،دعاوي طويلة بنجاحها قد تكون بعيدة كل البعد عن الحقيقة لكون الإطلاق ذات طبيعة متسارعة ومن دون تجارب سريرية كافية. ولذلك فالناس في حيرة حقيقة من أمرهم

[Option ID = 103694]

هل يجوز أن نعتبر التلقيح عملية فارغة في غياب أدلة كافية بخلاف ذلك؟ وفي الوقت ذاته، قد تكون المزاعم الطويلة عن نجاحها بعيدة كل البعد عن الحقيقة نظرا للطبيعة العاجلة لإطلاق اللقاحات ومن دون تجارب كافية على الأسرة، الناس في الحقيقة في حيرة ومأزق ماذا سيفعلون، وماذا لايفعلون

[Option ID = 103695]

يقول المفكر العظيم إدوارد سعيد أن هذا الكتاب كان أهم المؤثرات في بلورة فكرة كتابه "الاستشراق" الذي تحدى به: (25)
النظرية الاستشراقية. فمن ذلك الكتاب

[Question ID = 10647][Question Description = S1_ARBH_849_PhD_Q025]

1. رواية مدن الملح لعبد الرحمن منيف

- [Option ID = 103696]
2. رواية موسم الهجرة إلى الشمال للطيب صالح
- [Option ID = 103697]
3. لماذا تأخر المسلمون وتقدم غيرهم لشكيب أرسلان
- [Option ID = 103698]
4. مستقبل الثقافة في مصر لطفه حسين
- [Option ID = 103699]

26) قُم بمطابقة الفئة الأولى مع الفئة الثانية

الألف		الباء	
i	نانسي عجرم	a	شاعرة
ii	فاطمة مرنيس	b	مطربة
iii	زهراء حديد	c	مهندسة معمارية
iv	نازك الملائكة	d	كاتبة

[Question ID = 10648][Question Description = S1_ARBH_849_PhD_Q026]

1. i-b, ii-c, iii-d, iv-a
- [Option ID = 103700]
2. i-a, ii-d, iii-c, iv-b
- [Option ID = 103701]
3. i-b, ii-d, iii-c, iv-a
- [Option ID = 103702]
4. i-d, ii-b, iii-a, iv-c
- [Option ID = 103703]

27) ما المراد من مثل "تربص به الدوائر"؟

1. انتظر له عند الدائرة [Option ID = 103704]
2. تمنى له الخير [Option ID = 103705]
3. انتظر له الهزيمة [Option ID = 103706]
4. دعا له بالفوز [Option ID = 103707]

28) ما هي التورية في البلاغة ؟

[Question ID = 10650][Question Description = S1_ARBH_849_PhD_Q028]

1. الجمع بين الشيء و ضده
- [Option ID = 103708]
2. أن يذكر المتكلم لفظا مفردا له معنيان قريب ظاهر غير مراد و بعيد خفي هو المراد
- [Option ID = 103709]
3. أن يتشابه اللفظان في النطق ويختلفان في المعنى
- [Option ID = 103710]
4. ما لم يختلف فيه الضدان إيجابا وسلبا
- [Option ID = 103711]

29) حدد الطباق في الأمثلة التالية:

[Question ID = 10651][Question Description = S1_ARBH_849_PhD_Q029]

1. وتحسبهم أيقاظا وهم رقود
- [Option ID = 103712]
2. أبيات شعرك كالقصور ولاقصور بها يعوق
- [Option ID = 103713]
3. تنزل الملائكة والروح فيها
- [Option ID = 103714]
4. الخيل معقود بنواصيها الخير
- [Option ID = 103715]

30) زارت الهند وشاركت في المؤتمرات في شبه القارة الهندية وألفت كتابا يسمى بمشاهدات في الهند، هي:

[Question ID = 19577][Question Description = S1_ARBH_849_PhD_Q030]

1. فدوى طوقان
- [Option ID = 103716]
2. عائشة التيمورية
- [Option ID = 103717]

- عائشة عبد الرحمن 3.
- [Option ID = 103718]
- أمينة السعيد 4.
- [Option ID = 103719]

كاتبة وأديبة قامت بتفسير القرآن الكريم واشتهرت به هي: (31)

[Question ID = 19578][Question Description = S1_ARBH_849_PhD_Q031]

- عائشة البدوية 1.
- [Option ID = 103720]
- عائشة التيمورية 2.
- [Option ID = 103721]
- عائشة الباعونية 3.
- [Option ID = 103722]
- بنت الشاطئ عائشة عبد الرحمن 4.
- [Option ID = 103723]

حدد الشاذ في الكتاب المذكورين أدناه: (32)

[Question ID = 19579][Question Description = S1_ARBH_849_PhD_Q032]

- نجيب محفوظ 1.
- [Option ID = 103724]
- محمود تيمور 2.
- [Option ID = 103725]
- ميخائيل نعيمة 3.
- [Option ID = 103726]
- المنفلوطي 4.
- [Option ID = 103727]

قارن بين الكتاب ومؤلفاتهم: (33)

المؤلفات		الكتاب	
خيوط العنكبوت	a.	يحيى حقي	i.
بيت من اللحم	b.	أحمد شوقي	ii.
الست هدى	c.	المازني	iii.
قنديل أم هاشم	d.	يوسف إدريس	iv.

[Question ID = 19580][Question Description = S1_ARBH_849_PhD_Q033]

- i-b, ii-a, iii-d, iv-c [Option ID = 103728] 1.
- i-a, ii-c, iii-b, iv-d [Option ID = 103729] 2.
- i-d, ii-c, iii-a, iv-b [Option ID = 103730] 3.
- i-c, ii-d, iii-b, iv-a [Option ID = 103731] 4.

ما هي الترجمة الصحيحة للجملة التالية باللغة العربية: (34)

“He is in ICU after he was found CORONA positive”

[Question ID = 19581][Question Description = S1_ARBH_849_PhD_Q034]

- أدخل في المستشفى بعد الإصابة بمرض كورونا 1.
- [Option ID = 103732]
- أدخل في المستشفى بعدما أصيب بجائحة كورونا 2.
- [Option ID = 103733]
- أدخل في وحدة العناية المكثفة بعد إصابته بجائحة كورونا 3.
- [Option ID = 103734]
- أدخل في وحدة العناية الخاصة عندما وجد مصابا بجائحة كورونا 4.
- [Option ID = 103735]

"إن أصناف الدلالات على المعاني من لفظ وغير لفظ خمسة أشياء لاتنقص ولاتزيد: (35)

أولها اللفظ ثم الإشارة، ثم العقد، ثم الخط ثم الحال وتسمى نصة" القائل هو:

[Question ID = 19582][Question Description = S1_ARBH_849_PhD_Q035]

- الأصمعي 1.
- [Option ID = 103736]
- الجاحظ 2.
- [Option ID = 103737]
- ابن الجني 3.

[Option ID = 103738]

4. الفراهيدي

[Option ID = 103739]

36) **المراد من التوقيعات هو:**

[Question ID = 19583][Question Description = S1_ARBH_849_PhD_Q036]

1. كل ما علق عليه الخلفاء والأمراء من الرقاع (العرضحالات) والقصص أو الشكاوى

[Option ID = 103740]

2. كل ما وقع عليه شخص من الأشخاص

[Option ID = 103741]

3. كل ما وقع عليه خليفة أو أمير أو حاكم

[Option ID = 103742]

4. السندات التي تم التوقيع عليها من الجهات المعنية

[Option ID = 103743]

37) **اختر التوافق الغير الصحيح من الكتب المذكورة أدناه:**

(a) ديوان المعلم : الشيخ فيض الحسن السهارنفوري

(b) هداية النحو : سراج الدين بن عثمان الجستي النظامي الأودي

(c) أزهار العرب : الشيخ أبو عبد الله مجد بن يوسف السورتي

(d) أبو العلاء وما إليه : الشيخ عبد العزيز الميمني

[Question ID = 19584][Question Description = S1_ARBH_849_PhD_Q037]

1. (d)

[Option ID = 103744]

2. (b)

[Option ID = 103745]

3. (a)

[Option ID = 103746]

4. (c)

[Option ID = 103747]

38) **من كبار المحققين المحدثين بالهند:**

[Question ID = 19585][Question Description = S1_ARBH_849_PhD_Q038]

1. الشيخ فيض الحسن السهارنفوري

[Option ID = 103748]

2. مولانا أبو الكلام آزاد

[Option ID = 103749]

3. العلامة أبو محفوظ الكريم معصومي

[Option ID = 103750]

4. عبد القادر البديوني

[Option ID = 103751]

39) **أحيانا توضع حرف "ص" الممدودة فوق كلمة أو لفظ خلال البحث لأنها:**

[Question ID = 19586][Question Description = S1_ARBH_849_PhD_Q039]

1. علامة الترقيم يعني أن اللفظ الذي وضع الحرف فوقه يدل على الترقيم

[Option ID = 103752]

2. علامة التصحيح يعني أن اللفظ الذي وضع الحرف فوقه صحيح تماما

[Option ID = 103753]

3. علامة التهميش يعني أن اللفظ الذي وضع الحرف فوقه تشمل حاشية

[Option ID = 103754]

4. علامة التمرير يعني أن اللفظ الذي وضع الحرف فوقه فيه مرض أو خطأ أو علة

[Option ID = 103755]

40)

قارن بين الألف والباء واختر الجواب الصحيح:

الألف		الباء	
i.	وينزل لكم من السماء رزقا	a.	الكناية
ii.	شمس تظللني من الشمس	b.	المجاز اللغوي
iii.	نجدت من بين يدي	c.	البيان
iv.	فأبصر من بين يدي	d.	البيان

III.	فلانه بعينه مهوى الفرط	.C	الطباق
IV	وتحسبهم أيفاظا وهم رقود	.d	المجاز المرسل

[Question ID = 19587][Question Description = S1_ARBH_849_PhD_Q040]

- i- d, ii- c, iii-a, iv-b
[Option ID = 103756]
- i- b, ii- d, iii-c, iv-a
[Option ID = 103757]
- i- d, ii- b, iii-a, iv-c
[Option ID = 103758]
- i- a, ii- c, iii-d, iv-b
[Option ID = 103759]

أعلن شكري الثورة على التقليديين ومذاهبهم في كتابه: (41)

[Question ID = 19588][Question Description = S1_ARBH_849_PhD_Q041]

- الغريال
[Option ID = 103760]
- في الشعر ومذاهبه
[Option ID = 103761]
- ديوان شكري
[Option ID = 103762]
- يقطة الصباح
[Option ID = 103763]

لمن قصيدة "صلوات في هيكل الحب": (42)

[Question ID = 19589][Question Description = S1_ARBH_849_PhD_Q042]

- إيليا أبي ماضي
[Option ID = 103764]
- أبي القاسم الشابي
[Option ID = 103765]
- إلياس فرحات
[Option ID = 103766]
- خليل مطران
[Option ID = 103767]

كان من الرواد في الأوبرات التمثيلية هو: (43)

[Question ID = 19590][Question Description = S1_ARBH_849_PhD_Q043]

- عبد الرحمان الشرقاوي
[Option ID = 103768]
- توفيق الحكيم
[Option ID = 103769]
- أبوشادي
[Option ID = 103770]
- أحمد الشوقي
[Option ID = 103771]

لمن مسرحية "أختاتون ونفرتيتي": (44)

[Question ID = 19591][Question Description = S1_ARBH_849_PhD_Q044]

- أحمد شوقي
[Option ID = 103772]
- أبي شادي
[Option ID = 103773]
- عبد الرحمن الشرقاوي
[Option ID = 103774]
- علي أحمد باكثير
[Option ID = 103775]

أول ما ظهر من الآثار القصصية الغنية هو كتاب: (45)

[Question ID = 19592][Question Description = S1_ARBH_849_PhD_Q045]

- حديث عيسى بن هشام

- [Option ID = 103776]
2. التوايع والزوايع
- [Option ID = 103777]
3. ليالي سطّيح
- [Option ID = 103778]
4. رسالة الغفران
- [Option ID = 103779]

"تخليص الإبريز في تلخيص باريز" كتاب يتحدث عن: (46)

[Question ID = 19593][Question Description = S1_ARBH_849_PhD_Q046]

1. الرحلة
- [Option ID = 103780]
2. القصص القصيرة
- [Option ID = 103781]
3. الصحافة
- [Option ID = 103782]
4. الرواية
- [Option ID = 103783]

أول كتاب ترجم من اللغة الفرنسية إلى العربية هو: (47)

[Question ID = 19594][Question Description = S1_ARBH_849_PhD_Q047]

1. القمبيز
- [Option ID = 103784]
2. في سبيل التاج
- [Option ID = 103785]
3. مغامرات تليماك
- [Option ID = 103786]
4. مسامرة
- [Option ID = 103787]

ما هو التحريف بالنسبة إلى البحوث العلمية: (48)

[Question ID = 19595][Question Description = S1_ARBH_849_PhD_Q048]

1. الاختلاف في النصوص الدينية
- [Option ID = 103788]
2. الاختلاف بين الأصل المخطوط والنسخ التي أخذت عنه
- [Option ID = 103789]
3. تفسير الآيات القرآنية في غير ما وضعت له
- [Option ID = 103790]
4. اختلاف الآراء بين كاتب وكاتب
- [Option ID = 103791]

موضوع كتاب "العقد الفريد" هو: (49)

[Question ID = 19596][Question Description = S1_ARBH_849_PhD_Q049]

1. الدين والتاريخ الإسلامي
- [Option ID = 103792]
2. السياسة والاجتماع
- [Option ID = 103793]
3. اللغة والأدب العربي
- [Option ID = 103794]
4. الثقافة الإسلامية
- [Option ID = 103795]

فيمن قيل: أقسم هرم ألا يمدحه ولايسأله ولايسلم عليه إلا أعطاه عبداً أو وليدة أو فرساً: (50)

[Question ID = 10652][Question Description = S1_ARBH_849_PhD_Q050]

1. كعب بن زهير
- [Option ID = 103796]
2. عمرو بن كلثوم
- [Option ID = 103797]
3. عنترة ابن شداد العيسي
- [Option ID = 103798]
4. زهير بن أبي سلمى

كتاب شديد الشبه بالملهاة الإلهية لدانتي، والفردوس المفقود لملتن هو: (51)

[Question ID = 10653][Question Description = S1_ARBH_849_PhD_Q051]

1. سقط الزند

[Option ID = 103800]

2. رسالة الغفران

[Option ID = 103801]

3. اللزوميات

[Option ID = 103802]

4. الدرعيات

[Option ID = 103803]

أجمع المؤرخون على أنه لولاه لصاع كثير من أخبار الجاهلية وصدر الإسلام وأيام بني أمية وألفه الكاتب في خمسين سنة هو: (52)

[Question ID = 10654][Question Description = S1_ARBH_849_PhD_Q052]

1. البيان التبيين

[Option ID = 103804]

2. كتاب الحيوان

[Option ID = 103805]

3. كتاب الأغاني

[Option ID = 103806]

4. كتاب النوادر

[Option ID = 103807]

من هو أول لغوي ضبط اللغة وألف أول معجم ، وعين أوزان الشعر خمسة عشر؟ (53)
[Question ID = 10655][Question Description = S1_ARBH_849_PhD_Q053]

1. ابن دريد [Option ID = 103808]

2. الأصمعي [Option ID = 103809]

3. الفراء [Option ID = 103810]

4. الخليل بن أحمد [Option ID = 103811]

من قال هذا الشعر: (54)

كأنك شمس والملوك كواكب - إذا طلعت لم يد منها كوكب

[Question ID = 10656][Question Description = S1_ARBH_849_PhD_Q054]

1. عمر بن أبي ربيعة

[Option ID = 103812]

2. عمرو بن معديكرب

[Option ID = 103813]

3. سموال بن عاديا

[Option ID = 103814]

4. النابغة الذبياني

[Option ID = 103815]

"الحمد لله الذي إذ لم يأتني أحلي حتى لبست من الإسلام سربالا"، من القائل: (55)

[Question ID = 10657][Question Description = S1_ARBH_849_PhD_Q055]

1. الطرماح بن الحكيم

[Option ID = 103816]

2. زهير بن أبي سلمى

[Option ID = 103817]

3. ليبد بن أبي ربيعة

[Option ID = 103818]

4. حاتم الطائي

[Option ID = 103819]

من مؤلفات جرجي زيدان: (56)

[Question ID = 10658][Question Description = S1_ARBH_849_PhD_Q056]

1. الجامع في تاريخ الأدب العربي

[Option ID = 103820]

2. تاريخ آداب اللغة العربية

[Option ID = 103821]

3. تاريخ الأدب العربي

[Option ID = 103822]

4. تاريخ الأدب العربي الحديث في مصر

[Option ID = 103823]

57) [Question ID = 10659][Question Description = S1_ARBH_849_PhD_Q057]

1. عمرو بن معديكرب [Option ID = 103824]

2. خالد بن الوليد [Option ID = 103825]

3. حسان بن ثابت [Option ID = 103826]

4. الحارث بن حلزة البشكري [Option ID = 103827]

58) خطيب من الخطباء العرب ألقى "الخطبة البتراء":

[Question ID = 10660][Question Description = S1_ARBH_849_PhD_Q058]

1. علي بن أبي طالب

[Option ID = 103828]

2. طارق بن زياد

[Option ID = 103829]

3. الحجاج بن يوسف

[Option ID = 103830]

4. زياد بن أبيه

[Option ID = 103831]

59) [Question ID = 10661][Question Description = S1_ARBH_849_PhD_Q059]

1. الأخطل [Option ID = 103832]

2. الحطيئة [Option ID = 103833]

3. كعب بن زهير [Option ID = 103834]

4. الفرزدق [Option ID = 103835]

60)

اختر التطابق الصحيح:

الألف		الباء	
i.	نزار قباني	a.	ناقد
ii.	طه حسين	b.	روائي
iii.	واسيني الأعرج	c.	قاص
iv.	محمد تيمور	d.	شاعر

[Question ID = 10662][Question Description = S1_ARBH_849_PhD_Q060]

1. i- c, ii- d, iii-a, iv-b [Option ID = 103836]

2. i- d, ii- b, iii-c, iv-a [Option ID = 103837]

3. i- d, ii- a, iii-b, iv-c [Option ID = 103838]

4. i- a, ii- c, iii-d, iv-b [Option ID = 103839]

61) طرابلس إحدى المدن في بلاد:

[Question ID = 10663][Question Description = S1_ARBH_849_PhD_Q061]

1. الكويت

[Option ID = 103840]

2. الأردن

[Option ID = 103841]

3. فلسطين

[Option ID = 103842]

4. لبنان

[Option ID = 103843]

62)

اختر التطابق الصحيح مما يلي:

الألف		الباء	
i.	التشبيه المرسل	a.	ما حذف منه وجه الشبه
ii.	التشبيه المجمل	b.	ما حذفت منه الأداة
iii.	التشبيه المفصل	c.	ما ذكرت فيه الأداة
iv.	التشبيه المؤكد	d.	ما ذكر فيه وجه الشبه

[Question ID = 10664][Question Description = S1_ARBH_849_PhD_Q062]

1. i-b, ii-d, iii-a, iv-c [Option ID = 103844]

2. ii-d, i-b, iv-a, iii-c [Option ID = 103845]

3. iv-a, i-d, iii-c, ii-b [Option ID = 103846]
4. iii-c, ii-b, iv-d, i-a [Option ID = 103847]

ذاك رجل مذكور في الدنيا، شريف فيها، منسي في الآخرة، حامل فيها، يحيى يوم القيامة ومعه لواء الشعراء إلى النار، لمن (63)
[Question ID = 10665][Question Description = S1_ARBH_849_PhD_Q063]

1. أمية ابن أبي الصلت [Option ID = 103848]
2. مهلهل بن ربيعة [Option ID = 103849]
3. سمؤال بن عاديا [Option ID = 103850]
4. امرؤ القيس [Option ID = 103851]

من ألف كتاب "تحفة الأنظار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار"؟ (64)

[Question ID = 10666][Question Description = S1_ARBH_849_PhD_Q064]

1. ابن خلدون [Option ID = 103852]
2. ابن قتيبة [Option ID = 103853]
3. ابن بطوطة [Option ID = 103854]
4. ابن رشيقي [Option ID = 103855]

من مؤلف كتاب "صبح الأعشى" ؟ (65)

[Question ID = 10667][Question Description = S1_ARBH_849_PhD_Q065]

1. القلقشندي [Option ID = 103856]
2. المسعودي [Option ID = 103857]
3. الدميري [Option ID = 103858]
4. البلاذري [Option ID = 103859]

أديب ومفكر عربي اشتهر بكتابه بالغة غير العربية أيضا هو: (66)

[Question ID = 10668][Question Description = S1_ARBH_849_PhD_Q066]

1. جبران خليل جبران [Option ID = 103860]
2. طه حسين [Option ID = 103861]
3. ميخائيل نعيمة [Option ID = 103862]
4. ايليا أبو ماضي [Option ID = 103863]

من روّاد الشعر الحر في العصر الحديث: (67)

[Question ID = 10669][Question Description = S1_ARBH_849_PhD_Q067]

1. معروف الرصافي [Option ID = 103864]
2. أبو القاسم الشابي [Option ID = 103865]
3. نزار قباني [Option ID = 103866]
4. بدر شاكر السياب [Option ID = 103867]

من من الشعراء يعرف بشاعر المقاومة: (68)

[Question ID = 19616][Question Description = S1_ARBH_849_PhD_Q068]

1. جميل صدقي الزهاوي [Option ID = 103868]
2. سميح القاسم [Option ID = 103869]
3. عيد الرحمن العشماوي [Option ID = 103870]

4. بدر شاكر السياب

[Option ID = 103871]

69) صاحب "ديوان ملائكة وشياطين"، من ؟ [Question ID = 19617][Question Description = S1_ARBH_849_PhD_Q069]

1. عبد الوهاب البياتي [Option ID = 103872]
2. بدر شاكر السياب [Option ID = 103873]
3. نزار قباني [Option ID = 103874]
4. نازك الملائكة [Option ID = 103875]

70) في أي فن يقع كتاب "الفوز الكبير" للشاه ولي الله الدهلوي ؟ [Question ID = 19618][Question Description = S1_ARBH_849_PhD_Q070]

1. البلاغة [Option ID = 103876]
2. أسرار الشريعة [Option ID = 103877]
3. أصول الحديث [Option ID = 103878]
4. أصول التفسير [Option ID = 103879]

71) شاعر هندي عمل في الدوائر الرسمية الهندية-البريطانية اشتهرت قصيدته في مدح السلطان عبد الحميد الثاني، من هو ؟ [Question ID = 19619][Question Description = S1_ARBH_849_PhD_Q071]

1. نواب صديق حسن خان [Option ID = 103880]
2. ذوالفقار علي الديوبندي [Option ID = 103881]
3. غلام علي آزاد البلكرامي [Option ID = 103882]
4. فضل حق الخيرآبادي [Option ID = 103883]

72) من مؤلفات قدامة بن جعفر؟ [Question ID = 19620][Question Description = S1_ARBH_849_PhD_Q072]

1. نقد الشعر [Option ID = 103884]
2. العمدة [Option ID = 103885]
3. العقد الفريد [Option ID = 103886]
4. في أصول النقد الأدبي [Option ID = 103887]

73) قسم من الشعر، نظم على تقاطيع وقواف معينة بحيث لا يتقيد الشاعر بالقافية الواحدة: [Question ID = 19621][Question Description = S1_ARBH_849_PhD_Q073]

1. المثنوي [Option ID = 103888]
2. الزجل [Option ID = 103889]
3. المراثية [Option ID = 103890]
4. الموشح [Option ID = 103891]

74) من القائل ؟

أضحى التتاني بدیلا من تدانینا - وناب عن طیب لقینانا تجافینا

[Question ID = 19622][Question Description = S1_ARBH_849_PhD_Q074]

1. ابن خفاجة [Option ID = 103892]
2. ابن زيدون [Option ID = 103893]
3. الشريف الإدريسي [Option ID = 103894]
4. حمدة بنت زياد [Option ID = 103895]

75) من من الأدباء والمؤرخين يعتبر مؤسس علم الاجتماع والاقتصاد والتاريخ ؟ [Question ID = 19623][Question Description = S1_ARBH_849_PhD_Q075]

1. ابن خلدون [Option ID = 103896]
2. المقريزي [Option ID = 103897]
3. الدميري [Option ID = 103898]
4. ابن بطوطة [Option ID = 103899]

76) اختر الصحيح:

[Question ID = 19624][Question Description = S1_ARBH_849_PhD_Q076]

1. رأيت اثناء عشر طائراً [Option ID = 103900]
2. رأيت اثني عشر طائرة [Option ID = 103901]
3. رأيت اثني عشر طائراً

[Option ID = 103902]

رأيت اثنتا عشرة طائرة .

[Option ID = 103903]

77) من صاحبة ديوان شعر في العربية والفارسية والتركية بعنوان "حلية الطراز" ؟ [Question ID = 19625][Question Description = S1_ARBH_849_PhD_Q077]

1. عائشة بنت عبد الرحمن الشاطي [Option ID = 103904]

2. عائشة التيمورية [Option ID = 103905]

3. عائشة الباعونية [Option ID = 103906]

4. باحثة البادية [Option ID = 103907]

78) قاص ومسرّحي وروائي من أشهر قصصه "أرخص ليالي" فمن هو؟ [Question ID = 19626][Question Description = S1_ARBH_849_PhD_Q078]

1. يوسف السباعي [Option ID = 103908]

2. علي أحمد باكثير [Option ID = 103909]

3. يوسف إدريس [Option ID = 103910]

4. علي محمود طه [Option ID = 103911]

79) ما موضوع كتاب "مروج الذهب" ؟ [Question ID = 19627][Question Description = S1_ARBH_849_PhD_Q079]

1. سيرة وتاريخ [Option ID = 103912]

2. أدب ولغة [Option ID = 103913]

3. جغرافية وهندسة [Option ID = 103914]

4. رحلة وسفر [Option ID = 103915]

80) اختر الشاذ من حيث نطق اللام:

[Question ID = 19628][Question Description = S1_ARBH_849_PhD_Q080]

1. الولد

[Option ID = 103916]

2. الجواب

[Option ID = 103917]

3. النار

[Option ID = 103918]

4. الكوكب

[Option ID = 103919]

81) لمن هذا الكتاب " تحفة الثقلين":

[Question ID = 19629][Question Description = S1_ARBH_849_PhD_Q081]

1. آزاد البلگرامي

[Option ID = 103920]

2. زين الدين المليباري

[Option ID = 103921]

3. عبدالعزيز الدهلوي

[Option ID = 103922]

4. البلكوتي

[Option ID = 103923]

82) قرّض باقر بن مرتضى المدراسي قصائد عديدة جمعت بشكل ديوان، ما اسمه ؟ [Question ID = 19630][Question Description = S1_ARBH_849_PhD_Q082]

1. مرآة الجمال [Option ID = 103924]

2. العشرة الطيبة [Option ID = 103925]

3. المعلقات السبعة [Option ID = 103926]

4. رطب العرب [Option ID = 103927]

83) كتب أحد علماء اللغة العربية حياة عبد العزيز الميمني في قالب شعري، من هو؟ [Question ID = 19631][Question Description = S1_ARBH_849_PhD_Q083]

1. أبو محفوظ الكريم معصومي [Option ID = 103928]

2. مجد بن عبد العزيز الكليوتي [Option ID = 103929]

3. مجد ناظم الندوي [Option ID = 103930]

4. فيض الحسن السهارنفوري [Option ID = 103931]

84)

قم بتحديد غرض عن أغراض التشبيه في هذا البيت:

مددت يديك نحوهم احتفاءً

كمدّهما إليهم بالهبات

[Question ID = 19632][Question Description = S1_ARBH_849_PhD_Q084]

1. بيان الحال [Option ID = 103932]
2. تزيين المشبه [Option ID = 103933]
3. تقبيح المشبه [Option ID = 103934]
4. تقرير الحال [Option ID = 103935]

85) اختر الكلمة التي لا يوجد لها معنيان :

[Question ID = 19633][Question Description = S1_ARBH_849_PhD_Q085]

1. عين [Option ID = 103936]
2. روح [Option ID = 103937]
3. نفس [Option ID = 103938]
4. جسد [Option ID = 103939]

86) أبجد العلوم للأمير صديق حسن خان القنوجي كتاب عن :

[Question ID = 19634][Question Description = S1_ARBH_849_PhD_Q086]

1. تاريخ المسلمين عبر القرون [Option ID = 103940]
2. تاريخ المسلمين في شبه القارة الهندية [Option ID = 103941]
3. تعريف بجميع العلوم منذ آدم إلى صاحب الكتاب [Option ID = 103942]
4. تعريف بالعلوم الدينية منذ فجر الإسلام إلى زمن المؤلف [Option ID = 103943]

87) " كلمة دخيلة ؟ من أي لغة هي ؟" [Question ID = 19635][Question Description = S1_ARBH_849_PhD_Q087]

1. الفارسية [Option ID = 103944]
2. العبرية [Option ID = 103945]
3. السريانية [Option ID = 103946]
4. النبطية [Option ID = 103947]

88) [Question ID = 10670][Question Description = S1_ARBH_849_PhD_Q088]

1. أحمد عبد المعطي حجازي [Option ID = 103948]
2. اسمعيل صبري [Option ID = 103949]
3. علي محمود طه [Option ID = 103950]
4. معروف الرصافي [Option ID = 103951]

89)

قارن بين العمودين واختر الجواب الصحيح:

الآلف		الباء	
I	نهيق	a	الماء
li	صهيل	b	الحمار
lii	خرير	c	الهواء
lv	حفيف	d	الحصان

[Question ID = 10671][Question Description = S1_ARBH_849_PhD_Q089]

1. i- c, ii- a, iii-d, iv-b [Option ID = 103952]
2. i- d, ii- b, iii-a, iv-c [Option ID = 103953]
3. i- c, ii- a, iii-b, iv-d [Option ID = 103954]
4. i- c, ii- d, iii-b, iv-a [Option ID = 103955]

90) ليس من أعراض الشعر الجاهلي :

[Question ID = 10672][Question Description = S1_ARBH_849_PhD_Q090]

1. الوصف
[Option ID = 103956]
2. الغزل
[Option ID = 103957]
3. الحنين إلى الوطن
[Option ID = 103958]
4. الفخر
[Option ID = 103959]

91) لا يدخل في عناصر القصة:

[Question ID = 10673][Question Description = S1_ARBH_849_PhD_Q091]

1. الحكمة
[Option ID = 103960]
2. الحوار
[Option ID = 103961]
3. العقدة
[Option ID = 103962]
4. الفكرة
[Option ID = 103963]

92) قارن بين العمودين واختر الجواب الصحيح:

الألف		الباء	
a	لا يخلف الله الوعد	i	لا مثابه بليس
b	لا تأكل الربو	ii	لا لنفي الجنس
c	لا زيد واقفاً	iii	لا النافية للمضارع
d	لا رجل في الدار	iv	لا النافية

[Question ID = 10674][Question Description = S1_ARBH_849_PhD_Q092]

1. (i) - (a), (ii) - (c), (iii) - (d), (iv) - (b) [Option ID = 103964]
2. (i) - (b), (ii) - (b), (iii) - (d), (iv) - (c) [Option ID = 103965]
3. (i) - (d), (ii) - (b), (iii) - (b), (iv) - (a) [Option ID = 103966]
4. (i) - (c), (ii) - (d), (iii) - (a), (iv) - (b) [Option ID = 103967]

93) ما هي الجملة الخاطئة في التالي ؟

[Question ID = 10675][Question Description = S1_ARBH_849_PhD_Q093]

1. إنهما تذهبان إلى السوق
[Option ID = 103968]
2. يا طالبان أنتما تذهبان إلى السوق
[Option ID = 103969]
3. كلاهما تذهبان إلى السوق
[Option ID = 103970]
4. يا طالبتان أنتما تذهبان إلى السوق
[Option ID = 103971]

94) "واعلموا أنكم في هذه الجزيرة أضيع من الأيتام في مأدبة اللنام، وقد استقبلكم عدوكم بحيشه وأسلحته":

"من قائل هذه العبارة المذكورة أعلاه؟

[Question ID = 10676][Question Description = S1_ARBH_849_PhD_Q094]

1. زياد بن أبيه
[Option ID = 103972]
2. مجد بن قاسم الثقفي
[Option ID = 103973]
3. طارق بن زياد بن عبد الله
[Option ID = 103974]
4. قتيبة بن مسلم الباهلي
[Option ID = 103975]

95) من قائل البيت التالي ؟

وما الدهر إلا من رواة قصائدي - إذا قلت شعراً أصبح الدهر منشداً

[Question ID = 10677][Question Description = S1_ARBH_849_PhD_Q095]

1. المعري

- [Option ID = 103976]
2. المتنبي
- [Option ID = 103977]
3. أبو تمام
- [Option ID = 103978]
4. البحتري
- [Option ID = 103979]

96) ما هي الترجمة الصحيحة للنص الإنكليزي ؟

Most researchers indicate that the increased flow of information can lead to the widening of a knowledge gap between the well off and the not so well off.

[Question ID = 10678][Question Description = S1_ARBH_849_PhD_Q096]

1. يشير معظم الباحثين بأن الزيادة في انسياب المعلومات قد تؤدي إلى توسيع فجوة معرفية بين من يمتلكون ومن لا يمتلكون كثيراً.
- [Option ID = 103980]
2. يخبر معظم الباحثين إلى أن الزيادة في جمع المعلومات قد أدى فجوة معرفية من بين الأغنياء الفقراء.
- [Option ID = 103981]
3. يرى أكثر الباحثين إلى ان الزيادة في استمرارية المعلومات قد تؤدي إلى توسيع فجوة معرفية بين من يمتلكون وبين من لا يمتلكون.
- [Option ID = 103982]
4. إن معظم الباحثين ينظرون أن الزيادة في جمع المعلومات قد تؤدي إلى وسعة فجوة معرفية بين من يمتلكون مالا وبين من لا يمتلكون.
- [Option ID = 103983]

97) "أليس المدرس غائباً؟" [Question ID = 10679][Question Description = S1_ARBH_849_PhD_Q097]

1. نعم، هو غائب [Option ID = 103984]
2. نعم، إنه غائب [Option ID = 103985]
3. بلى، إنه غائب [Option ID = 103986]
4. أجل ، هو غائب [Option ID = 103987]

98) يضرب المثل عند العرب في إخلاف الوعد:

[Question ID = 10680][Question Description = S1_ARBH_849_PhD_Q098]

1. حزام
- [Option ID = 103988]
2. اليمامة
- [Option ID = 103989]
3. عرقوب
- [Option ID = 103990]
4. اشعب
- [Option ID = 103991]

99) ابن زيدون شاعر من:

[Question ID = 10681][Question Description = S1_ARBH_849_PhD_Q099]

1. العهد الجاهلي
- [Option ID = 103992]
2. العهد الأندلسي
- [Option ID = 103993]
3. العهد العباسي
- [Option ID = 103994]
4. العهد الأموي
- [Option ID = 103995]

100) (وليس قولك (من هذا) بضائره / العرب تعرف من أنكرت والعجم)

من هما اللذان جاء ذكرهما في الشعر المذكور، اختر الجواب الصحيح:

[Question ID = 10682][Question Description = S1_ARBH_849_PhD_Q100]

1. الحسين بن علي، هشام بن عبد الملك
- [Option ID = 103996]
2. علي بن زين العابدين، سليمان بن عبد الملك
- [Option ID = 103997]
3. علي بن الحسين بن علي، هشام بن عبد الملك
- [Option ID = 103998]
4. عبد الله بن عباس، هشام بن عبد الملك
- [Option ID = 103999]

