

माध्यमिक शिक्षा मण्डल, मध्यप्रदेश, भोपाल  
हायर सेकेण्डरी परीक्षा सत्र 2023-24

पाठ्यक्रम

कक्षा :- 12वीं

विषय :- हिन्दी

क्र.	अध्याय
1	<p>आरोह भाग - 2, काव्य खण्ड</p> <p>हरिवंश राय बच्चन-1. आत्मपरिचय, 2. एक गीत</p> <p>आलोक धन्वा- 1. पतंग</p> <p>कुँवर नारायण - 1. कविता के बहाने, 2. बात सीधी थी पर</p> <p>रघुवीर सहाय- 1. कैमरे में बंद अपाहिज</p> <p>शमशेर बहादुर सिंह- 1. उषा</p> <p>सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला'- 1. बादल राग</p> <p>तुलसीदास- 1. कवितावली (उत्तर कांड से), 2. लक्ष्मण-मूर्च्छा और राम का विलाप</p> <p>फिराक गोरखपुरी- 1. रूबाइयाँ</p> <p>उमाशंकर जोशी- 1. छोटा मेरा खेत, 2. बगुलों के पंख</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● पद्य साहित्य का इतिहास एवं प्रवृत्तियाँ</li> <li>● कवि परिचय</li> <li>● भावार्थ - (सन्दर्भ, प्रसंग, भावार्थ, काव्य सौन्दर्य)</li> <li>● सौन्दर्य बोध, भाव एवं विषय वस्तु आधारित प्रश्न</li> </ul>
2	<p>काव्य बोध -</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● काव्य के भेद (प्रबन्ध एवं मुक्तक काव्य के भेद एवं उदाहरण)</li> <li>● रस : परिचय (परिभाषा, अंग, प्रकार एवं उदाहरण)</li> <li>● अलंकार : परिचय एवं प्रकार (संदेह, सांगरूपक, भ्रांतिमान, विरोधाभास एवं व्यतिरेक)</li> <li>● छंद : परिचय एवं प्रकार (सोरठा, कवित्त, सवैया एवं रूबाइयाँ)</li> <li>● शब्द शक्ति : परिचय एवं प्रकार</li> <li>● शब्द-गुण : परिचय एवं प्रकार</li> <li>● बिम्ब विधान</li> </ul>
3	<p>आरोह भाग - 2, गद्य खण्ड</p> <p>महादेवी वर्मा- 1. भक्तितन</p> <p>जैनेन्द्र कुमार-1. बाजार दर्शन</p> <p>धर्मवीर भारती-1. काले मेघा पानी दे</p> <p>फणीश्वर नाथ रेणु-1. पहलवान की ढोलक</p> <p>हजारी प्रसाद द्विवेदी- 1. शिरीष के फूल</p> <p>बाबा साहेब भीमराव आंबेडकर- 1. श्रम विभाजन और जाति प्रथा, 2. मेरी कल्पना का आदर्श समाज</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● गद्य साहित्य का इतिहास, विकासक्रम, प्रवृत्तियाँ एवं गद्य की विधाएँ</li> <li>● लेखक परिचय</li> <li>● व्याख्या (सन्दर्भ, प्रसंग, व्याख्या, विशेष)</li> <li>● विषयवस्तु एवं विचार बोध पर आधारित प्रश्न</li> </ul>
	भाषा बोध

4	<ul style="list-style-type: none"> <li>● शब्द (क्षेत्रीय, तकनीकी एवं निपात शब्द)</li> <li>● शब्द युग्म एवं उनके प्रकार</li> <li>● वाक्य परिचय एवं प्रकार (अर्थ एवं रचना के आधार पर)</li> <li>● वाक्य शुद्धिकरण एवं वाक्य परिवर्तन</li> <li>● मुहावरे एवं लोकोक्तियाँ</li> <li>● राजभाषा, राष्ट्रभाषा</li> <li>● भाव पल्लवन, सार संक्षेपण, विज्ञापन लेखन, संवाद लेखन एवं अनुच्छेद लेखन</li> </ul>
5	<p><b>वितान भाग - 2</b>  पूरक पाठ्य पुस्तक पर आधारित प्रश्न।</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. सिल्वर वैडिंग मनोहर श्याम जोशी 1</li> <li>2. जूझ आनंद यादव 21</li> <li>3. अतीत में दबे पाँव ओम थानवी 35</li> </ol>
6	<p><b>अभिव्यक्ति और माध्यम</b></p> <p>इकाई एक- जनसंचार माध्यम और लेखन</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. विभिन्न माध्यमों के लिए लेखन</li> <li>2. पत्रकारीय लेखन के विभिन्न रूप और लेखन प्रक्रिया</li> <li>3. विशेष लेखन- स्वरूप और प्रकार</li> </ol> <p>इकाई दो- सृजनात्मक लेखन</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. कैसे बनती है कविता</li> <li>2. नाटक लिखने का व्याकरण</li> <li>3. कैसे लिखें कहानी</li> <li>4. कैसे करें कहानी का नाट्य रूपांतरण</li> <li>5. कैसे बनता है रेडियो नाटक नए और अप्रत्याशित विषयों पर लेखन</li> </ol>
7	<b>अपठित बोध-</b> (गद्यांश / काव्यांश) पर आधारित प्रश्न।
8	<b>पत्र लेखन-</b> औपचारिक / अनौपचारिक संबंधित पत्र लेखन।
9	<b>निबन्ध लेखन-</b> (रूपरेखा सहित)

(उपरोक्त पाठ्यक्रम के अनुसार म.प्र. राज्य शिक्षा केन्द्र भोपाल द्वारा सत्र 2023-24 में प्रकाशित पाठ्यपुस्तक ही अधिकृत है।)

*CP*