BLUEPRINT

SUBJECT : ASSAMESE (MIL) CLASS : X

UNIT PAPER :____________ MAXIMUM MARKS : 100 TIME : THREE HOURS

SL. NO	OBJECTIVES	KNOWLEDGE				COMPREHENSION				EXPRIESION					TOTAL
	Form of Question / Units/Sub units	E/LA	SA	VSA	O	E/LA	SA	VSA	O	E/LA	SA	VSA	O		
1	মনুষ্য জীৱনৰ লক্ষ্য, নাম দিব কল্যাণী, লুকু ডেকা ফুকনৰ দেশভক্তি		2(2)	1(1)	-	5(1)	-	-	-	-	-	-	-		10
2	অসমীয়া সাহিত্যৰ তিনিটা ধাৰণা,অসমৰ জনগোষ্ঠীৰ গাঁথনি আৰু সংস্কৃতি	-	-	1(2)	-	4(1)	-	-	-	-	2(1)	-	-		8
3	অভিনয় প্ৰসঙ্গঃ মঞ্চ বনাম চলচিত্ৰ, অসমৰ কাঁহ শিল্প	-	3(1)	-	-	-	2(2)	-	-	-	-	-	-		7
4	বৰগীত ঃ মাধৱদেৱ, আমাৰ নিয়ম,বহাগীৰ বিয়া	-	-	1(1)	-	4(1)	3(1)	-	-	-	2(1)	-	-		10
5	দেৱদাসী, মোৰ দেশ মানুহৰ দেশ	-	3(1)	1(1)	-	-	-	-	-	5(1)	-	1(1)	-		10
6	ব্যাকৰণ ঃ......	-	2(1)	1(1)	-	-	2(1)	1(3)	-	-	-	1(2)	-		10
7	ভাৱ সম্প্ৰসাৰণ/প্ৰতিবেদন/আবেদন	-	-	-	-	-	-	-	-	4(1)	-	-	-		4
8	ৰচনা	-	-	-	-	-	-	-	-	8(1)	-	-	-		8
9	অতিৰিক্ত পঠন সামগ্ৰী	-	-	-	-	-	2(2)	-	-	-	2(2)	-	-		8
10	কথা গুৰু চৰিত, সাতসৰী অসম বুৰঞ্জীৰ কথা	-	3(1)	1(3)	-	-	2(1)	-	-	-	-	-	-		8
11	চিত্ৰকূট বৰ্ণন, কানাইৰ চাতুৰী	-	-	-	-	-	-	1(2)	-	-	3(2)	-	-		8
12	ব্যাকৰণ ঃ......	-	2(1)	-	-	-	-	1(2)	-	-	-	1(1)	-		5
13	ছন্দ		2(2)	-											4
	Sub Total		21	9	-	13	15	7	-	17	14	4	-		
	Total	-	-	-	30	-	-	-	35	-	-	-	35		

Notes: Figures within brackets indicate the number of questions and figures outside the brackets indicate marks.
* Denotes the marks have been combined to form one question

Summary: Long Answer (LA) of Essay (E) No. Marks : 30
Short Answer (SA) No. Marks : 50
Very Short Answer (VSA) No. Marks : 20
Objective (O) No. Marks : -

Scheme of Options:________ Internel two
Scheme of Sections:________
Difficulty level:________

Sub-Bengali (MIL)

Class- X

Full Marks - 100

Time : 3 hours

ক - বিভাগ

মূল্যাঙ্ক ঃ ৭৫

১। (ক) ‘ভ্রান্তিবিলাস’ পাঠে যমজ দ্বৈত্ব চরিত্রের অবতারনা যে হাস্য রসের সৃষ্টি করেছে তা সংক্ষেপে নিজের ভাষায় লেখো। ৫

অথবা

‘পরাণ মণ্ডল সব দিয়া থুইয়া ঘরে গিয়া দেখিল, আর আহারের উপায় নাই’ -পরাণ মন্ডলের এই দুরবস্থার কথা জমিদার প্রবন্ধ অবলম্বনে আলোচনা করো।

(খ) ‘আমার পেট ভরে ভাত খেতে সাধ যায়না?’- উদ্ধৃতাংশের বক্তা কে? বক্তার চরিত্রটি বিশ্লেষণ করো। ৫

অথবা

‘কলিকাতার বারোইয়ারি পূজা ’ পাঠে বড় মান্‌ষের বাড়ির দারোয়ানের গল্পটি তোমার নিজের ভাষায় বর্ণনা করো ।

২। (ক) ‘কালকেতুর ভোজন’ কবিতাটির সারমর্ম নিজের ভাষায় প্রকাশ করো।

অথবা ৪

'উত্তরগোষ্ঠ'কবিতা অবলম্বনে শ্রীকৃষ্ণের গোষ্ঠলীলার বর্ণনা দাও।

(খ) 'অদ্ভুত আঁধার এক' কবিতাটি অবলম্বনে আধুনিক পৃথিবীর চিত্র বর্ণনা করো। ৪

অথবা

'বাবরের প্রার্থনা' কবিতায় হুমায়ূন নয়, আপামর জনগনের কল্যানের প্রার্থনা গান ধ্বনিত হয়েছে বিষয়টি আলোচনা করো।

৩। যে কোনো একটি উদ্ধৃতির তাৎপর্য সংক্ষেপে ব্যাখ্যা করো। ৩

(ক) বৈচিত্র্যই জগতের সৌন্দর্য

(খ) তারা ওর চির অসমাপ্ত গল্প

৪। টীকা লেখো ঃ ৩

ডাক অথবা পাস্তুর

৫। সংক্ষেপে উত্তর দাওঃ

(ক) বিহু নাম কী? এই গীতগুলো কোন্ ছন্দে রচিত? ২

অথবা

লোক সাহিত্য বলতে কী বোঝ?

(খ) দেবদত্ত কে ছিলেন? দেবদত্তকে তার পিতা কী উপদেশ দিয়েছিলেন?

অথবা ৩

সজ্জনের গুনাবলী কী কী তা ব্যাখ্যা করো।

(গ) জগদীশ চন্দ্র বাঙালি জাতিকে কোন আদর্শের কথা বলেছেন? ২

অথবা

কালকেতুর ভোজন কবিতার কবি কে? তিনি কী উপাধিতে ভূষিত হয়োছিলেন?

(ঘ) নিহিতার্থ লেখো ঃ

আমারই বর্বর জয়ের উল্লাসে ৩

অথবা

পৃথিবী অচল আজ তাদের সুপরামর্শ ছাড়া।

(ঙ) টীকা লেখো ঃ

বলরাম অথবা কালকেতু ৩

৬। অতি সংক্ষিপ্ত উত্তর লেখো ঃ ১×৮= ৮

(ক) 'সৌদামিনী' কথার অর্থ কী?

(খ) বলাইয়ের বেশি স্নেহ কীসের উপর ছিল?

(গ) বিক্রমাদিত্য কোথাকার রাজা ছিলেন?

(ঘ) রাতের শোভা পূর্ণিমার চাঁদে, নারীর শোভা—।(শূন্যস্থান পূর্ণ করো)

(ঙ) 'কোথায় গেল ওর স্বচ্ছ যৌবন' - এখানে 'ওর' বলতে কার কথা বলা হয়েছে?

(চ) কালকেতুর গ্রাসকে কীসের সঙ্গে তুলনা করা হয়েছে?

(ছ) তার মাঝে 'নবঘনশ্যাম' - ঘনশ্যাম কে?

(জ) শুদ্ধ উত্তরটি লেখো।

জগদীশ চন্দ্র কবিতায় 'তপস্বী' বলা হয়েছে।

(১) ঋষি অরবিন্দ (২) রবীন্দ্রনাথ (৩) জগদীশচন্দ্র (৪) স্বামী বিবেকানন্দ

৭। যে কোন একটি বিষয়ে রচনা প্রস্তুত করো — ৮

(ক) অসমের বন্যা ও তার প্রতিকার

(সংকেত সূত্র ঃ সূচনা - বন্যার কারন -দুর্গতি- বন্যা প্রতিরোধের উপায় - উপসংহার)

(খ) মানব কল্যানে বিজ্ঞানের দান।

(সংকেত সূত্র ঃ সূচনা - বিজ্ঞানের কল্যানকর অবদান-বিজ্ঞানের উন্নতি - উপসংহার)

(গ) তোমার প্রিয় গ্রন্থ

(সংকেত সূত্র ঃ সূচনা- গ্রন্থপরিচয় - প্রিয় হওয়ার কারন - মন্তব্য)

(ঘ) সংবাদপত্র

(সংকেত সূত্র ঃ সূচনা-পাঠের প্রয়োজনীয়তা-সংবাদপত্রের নিরপেক্ষতা -উপসংহার)

দ্রুতপঠন

৮। (ক) মুখোপাধ্যায় গৃহিনীর অন্ত্যেষ্টিক্রিয়া দেখে অভাগীর মনে কীরূপ ভাবনার উদয় হ'য়েছিল? ৩

অথবা

অভাগীর জীবনের পরিসমাপ্তি কী ভাবে ঘটেছিল?

(খ) আয়ওয়া শহরের তুষারপাত এর সৌন্দর্য বর্ণনা করো ৩

অথবা

মার্গারিট ইংরেজদের কোন কোন বিষয়ে আপত্তি করেছিলেন?

(গ) যে কোন দুটি প্রশ্নের অতি সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও। ২

(১) অভাগীর কূটীর প্রাঙ্গনে কী গাছ ছিল?

(২) অধর রায় কে?

(৩) 'দা জোক ' - উপন্যাসটি কার লেখা?

৯। সম্প্রতি বন্যায় সর্বস্বান্ত তোমার অঞ্চলের চাষীদের বিনামূল্যে ফসলের বীজ বিতরনের আবেদন জানিয়ে মুখ্যমন্ত্রীর কাজে একটি আবেদন পত্র লেখো। ৪

অথবা

লখীমপুর থেকে গুয়াহাটি অভিমুখী একটি নৈশবাস ছিপাঝার এলাকায় যান্ত্রিক গোলোযোগে বিকল, ডাকাতদলের বাসে প্রবেশ, যাত্রীদের প্রহার, লুটপাট, আরক্ষীর হস্তক্ষেপ।

উপরোক্ত তথ্যের উপর ভিত্তি করে তারিখ, সময় এবং স্থান উল্লেখ করে সংবাদ পত্রের জন্য একটি প্রতিবেদন প্রস্তুত করো।

১০। নির্দেশ অনুসারে উত্তর দাও।

(ক) পদ পরিবর্তন করো ১

বুদ্ধিমান অথবা গ্রাম

(খ) ব্যাসবাক্য সহ সমাসের নাম লেখো ঃ (যে কোন দুটি) ১ +১ =৩

দুর্ভিক্ষ, জলচর, রাজপথ, পঞ্চবটী

(গ) নীচের বাক্যকে জটিল বাক্যে পরিনত করো ঃ ১

আমাকে রক্ত দাও, আমি তোমাদের স্বাধীনতা দেব।

(ঘ) উদাহরণ সহ সংজ্ঞা লেখো ২

অর্ধ - তৎসম শব্দ

(ঙ) বাক্য সংকোচন করো ঃ ১

যিনি দূরের ঘটনা ও দেখিতে পান

অথবা

বিনা নিমন্ত্রনে হাজির হয় যে।

(চ) উপযুক্ত স্থানে বিরামচিহ্ন বসাও ২

আমি থাকব আমি বাঁচব আমি চিরপথিক মৃত্যুর পর মৃত্যুর মধ্যদিয়ে অনন্ত প্রানের বিকাশতীর্থে যাত্রা করব রৌদ্রে বাদলে দিনে রাত্রে

খ - বিভাগ

মূল্যাঙ্কঃ ২৫

১১। (ক) নীলমনি ঠাকুর কীভাবে ঠাকুরবাড়ীর গোড়াপত্তন করেছিলেন? ৩

অথবা

দ্বারকানাথ ঠাকুরের প্রথমবারের বিলেত ভ্রমনের অভিজ্ঞতার কথা লেখো।

(খ) পল্লি সাহিত্য ও নাগরিক সাহিত্যের মধ্যে লেখক কী কী পার্থক্য উল্লেখ করেছেন? ৩

অথবা

'পল্লিসাহিত্য' পাঠ অবলম্বনে দু'টি খনার বচন ও একটি প্রাচীন ছড়ার উল্লেখ করো।

১২। 'বিসর্জ্জিব আজি মাগো' - উদ্ধৃত পঙক্তির কবি কে? কবি কাকে, কেন বিসর্জন দেবার কথা বলেছেন? ১+১+১ = ৩

অথবা

'দৌড়ে গিয়ে ভেবেছিলাম তোমার পাব দেখা - উদ্ধৃতাংশটি কোন কবিতা থেকে নেওয়া হ'য়েছে? এখানে কে, কার সঙ্গে দেখা করতে চেয়েছেন?

১৩। টীকা লেখোঃ

(ক) ময়মনসিংহগীতিকা অথবা ফোর্টউইলিয়াম ২

(খ) তাৎপর্য লেখো ঃ ৩

কূল ছেড়ে আজ অকূলে যাই

অথবা

জ্যোতির্ম্ময় কর বঙ্গ ভারত - রতনে

১৪। অতি সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও ১×২=২

(ক) সমাপ্তে কবিতাটি কবির কোন কাব্য গ্রন্থের অন্তর্গত?

(খ) কবির মতে বৃষ্টি কোথায় নামে?

১৫। নির্দেশ অনুসারে উত্তর দাও

(ক) বিপরীতার্থক শব্দ লেখো (যে কোনো দু'টি) ২

তিরোভাব, চঞ্চল, অমৃত, প্রদান

(খ) অশুদ্ধি সংশোধন করো (যে কোনো দু'টি) ২

প্রসংশা, নিরোগ, উচিৎ , ব্যাবসা

(গ) নিম্নলিখিত যে কোনো দু'টি বাগধারার অর্থ লিখে বাক্য রচনা করো

গোড়ায় গলদ, তাসের ঘর , চাঁদের হাট, অক্কা পাওয়া ১ +১ =৩

(ঘ) নিম্নের যে কোনো দু'টি প্রবাদের নিহিতার্থ লেখো ২

সবুরে মেওয়া ফলে

গেঁয়ো যোগী ভিখ্ পায়না

বাঁদরের গলায় মুক্তোর মালা

মরা হাতি লাখ টাকা।

BLUEPRINT

SUBJECT : BENGALI (MIL)   CLASS : X

UNIT PAPER :____________   MAXIMUM MARKS : 100   TIME : 3 HOURS

SL. NO.	OBJECTIVES	KNOWLEDGE				COMPREHENSION				EXPRESSION				SKILL		TOTAL
	Form of Question / Units/Sub units	E/LA	SA	VSA	O	E/LA	SA	VSA	O	E/LA	SA	VSA	O	E/LA	SA	
1	গদ্য ঃ ভ্রান্তিবিলাস, জমীদার, বলাই, স্ত্রীলোকের অধিকার		2(1)	-	-	-	3(1)	-	-	5(1)	-	-	-	-	-	10
2	কলিকাতার বারোইয়ারি পূজা, চিকিৎসাশাস্ত্রে রাসায়নিকের দান, বান, অসমিয়া লোকসাহিত্যের দু'একটি কথা		-	-	-	-	3(1)	-	-	5(1)	2(1)	-	-	-	-	10
3	কৃতজ্ঞতা পরীক্ষা		-	1(2)	-	-	3(1)	-	-	-	-	-	-	-	-	5
4	পদ্য ঃ কালকেতুর ভোজন, উত্তর-গোষ্ঠ, জগদীশচন্দ্র		2(1)	1(3)	-	-	3(1)	-	-	4(1)	-	-	-	-	-	12
5	অদ্ভুত আঁধার এক, বাবরের প্রার্থনা		-	1(1)	-	-	3(1)	-	-	4(1)	-	-	-	-	-	8
6	রচনা		-	-	-	-	-	-	-	8(1)	-	-	-	-	-	8
7	দ্রুতপঠন ঃ অভাগীর স্বর্গ, ছবির দেশে কবিতার দেশে		-	1(2)	-	-	3(1)	-	-	-	3(1)	-	-	-	-	8
8	দরখাস্ত লিখন/প্রতিবেদন		-	-	-	4(1)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4
9	ব্যাকরণ ঃ পদ পরিবর্তন, বাক্য পরিবর্তন, শব্দভাণ্ডার, বাক্যসংকোচন, সমাস, বিরাম চিহ্নের ব্যবহার		-	1(3)	-	-	3(1) 2(1)	-	-	-	2(1)	-	-	-	-	10
10	গদ্য ঃ পল্লিসাহিত্য, দ্বারকানাথ ঠাকুর		3(1)	-	-	-	3(1)	-	-	-	2(1)	-	-	-	-	8
11	পদ্য ঃ সমাপ্তে, যখন বৃষ্টি নামলো		3(1)	1(5)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	8
12	ব্যাকরণ ঃ বিপরীতার্থক শব্দ, অশুদ্ধি সংশোধন, প্রবাদ-প্রবচন এবং বাগ্‌বিধি		-	1(4)	-	-	3(1) 2(1)	-	-	-	-	-	-	-	-	9
	SUB TOTAL		10(4)	20(20)	-	4(1)	31(11)	-	-	26(5)	9(4)	-	-	-	-	
	TOTAL			30	-		35	-	-		35	-	-			100

Notes: Figures within brackets indicate the number of questions and figures outside the brackets indicate marks.
* Denotes the marks have been combined to form one question

Summary: Long Answer (LA) of Essay (E) No. 6 Marks : 30
Short Answer (SA) No. 19 Marks : 50
Very Short Answer (VSA) No. 20 Marks : 20
Objective (O) No. Marks : -

Scheme of Options: Nil
Scheme of Sections: Nil
Difficulty level: Difficut 15% Avarage 65% Easy 20%