



## विश्वविद्यालय अनुदान आयोग नेट-ब्यूरो

कोड नं. : 18

विषय: मैथिली

पाठ्यक्रम

### यूनिट(Unit)-I मैथिली साहित्यक इतिहास

आदिकाल, मध्यकाल, आधुनिककाल, ज्योतिरीश्वर, विद्यापति, उमापति, मनबोध, चन्दा ज्ञा, लालदास, सीताराम ज्ञा, रघुनन्दन लालदास।

पत्र-पत्रिका- मिथिला मोद, मिथिला मिहिर, मैथिली साहित्य-पत्र, बैदेही, स्वदेश, मिथिला भारती, मिथिला दर्शन, कर्णामृत, घर-बाहर।

### यूनिट(Unit)- II काव्यशास्त्र

काव्यक लक्षण, प्रयोजन, कारण, भेद, शब्दशक्ति, रस, गुण, रीति, अलंकार (अनुप्रास, क्षेष, यमक, उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा, विभावना, विशेषोक्ति, अतिशयोक्ति, अप्रस्तुत-प्रशंसा, समासोक्ति, संदेह, भ्रान्तिमान, विषम, वक्रोक्ति), छंद (अनुष्टुप्, भुजंगप्रयात्, मालिनी, शिखरिणी, मन्दाक्रान्ता, दोहा, सोरठा, चौपाई, कुण्डलिया, रोला, हरिगीतिका)।

### यूनिट(Unit)- III भाषाविज्ञान

भाषाक परिभाषा, भाषोत्पत्ति, भाषाक परिवर्तनशीलता, मैथिलीक उद्धव ओ विकास, भारोपीय भाषा परिवारमे मैथिलीक स्थान, भाषा ओ बोली, शब्दक विकासक्रम।

## **यूनिट(Unit)- IV**

### **विद्यापति ओं चन्दा ज्ञा**

**विद्यापति-** सामयिक परिवेश, रचना, प्रतिभा, प्रभाव, धार्मिक चेतना, प्रकृति-प्रेम, लोकप्रियता, बयः सन्धि, पूर्वराग, अभिसार, मान, विरह, अनुसरण।

**चन्दा ज्ञा** युगप्रवर्त्तन, रचना, रामकाव्य, नचारी-महेसबानी, गद्य-अनुवाद, सामाजिक चेतना, अनुसंधान, भाषा-शैली, छंद-विधान, लोकोक्ति।

## **यूनिट(Unit)- V**

### **महाकाव्य एवं खण्डकाव्य**

**महाकाव्य-** मिथिलाभाषा रामायण, रमेश्वरचरित मिथिला रामायण, एकावली-परिणय, सुभद्रा-हरण, अम्बचरित, चाणक्य, कृष्णचरित, शकुन्तला(चन्द्रभानु सिंह), प्रतिज्ञा पाण्डव।

**खण्डकाव्य-** शकुन्तला (दामोदर लालदास), भारती, पतन, उत्तरा, उत्सर्ग, एकलव्य, नोर।

## **यूनिट(Unit)- VI**

### **मुर्त्तककाव्य**

सीताराम ज्ञा, काशीकान्त मिश्र ‘मधुप’, सुरेन्द्र ज्ञा ‘सुमन’, यात्री, आरसी प्रसाद सिंह, चन्द्रनाथ मिश्र ‘अमर’, उपेन्द्र ठाकुर ‘मोहन’, जीवकान्त, भीमनाथ ज्ञा, कीर्ति नारायण मिश्र।

## **यूनिट(Unit)- VII**

### **नाटक**

नेपाल (मध्यकालीन नाटक), असम (मध्यकालीन नाटक), मिथिला (मध्यकालीन नाटक), आधुनिक मैथिली नाटक एवं एकांकी, जगज्ज्योतिर्मल्ल, शंकरदेव, उमापति, ईशनाथ ज्ञा, सुधांशु ‘शेखर’ चौधरी, रामदेव ज्ञा, महेन्द्र मलंगिया, उदय नारायण सिंह ‘नचिकेता’, अरविन्द ‘अक्कू’।

## **यूनिट(Unit)- VIII**

## **उपन्यास एवं कथा**

हरिमोहन ज्ञा, यात्री, उपेन्द्रनाथ ज्ञा ‘व्यास,’ ब्रजकिशोर वर्मा ‘मणिपद्मा’, राजकमल चौधरी, लिली रे, प्रभास कुमार चौधरी, मायानन्द मिश्र, मनमोहन ज्ञा (‘अशुकण’के रचनाकार), रमानन्द रेणु, केदारनाथ चौधरी, विद्यानाथ ज्ञा ‘विदित’।

## **यूनिट(Unit)- IX**

### **निबन्ध**

ज्योतिरीश्वर, रमानाथ ज्ञा, गोविन्द ज्ञा, काञ्चीनाथ ज्ञा ‘किरण’, सुभद्र ज्ञा, जयकान्त मिश्र, सुधांशु ‘शेखर’ चौधरी, राधाकृष्ण चौधरी, शैलेन्द्र मोहन ज्ञा, हंसराज।

## **यूनिट(Unit)- X**

### **समालोचना एवं लोकसाहित्य**

समालोचना- रमानाथ ज्ञा, जयधारी सिंह, प्रेमशंकर सिंह, राजमोहन ज्ञा, मोहन भारद्वाज, रमानन्द ज्ञा ‘रमण’, फूलचन्द्र मिश्र ‘रमण’।

लोकसाहित्य- लोकगीत, लोकगाथा, लोककथा, लोकोक्ति, लोकनाट्य।

