

TS SET

Notations :

- Options shown in green color and with ✓ icon are correct.
- Options shown in red color and with ✗ icon are incorrect.

Subject Name :	TELUGU
Duration :	180
Total Marks :	300
Display Marks:	Yes
Calculator :	None
Magnifying Glass Required? :	No
Ruler Required? :	No
Eraser Required? :	No
Scratch Pad Required? :	No
Rough Sketch/Notepad Required? :	No
Protractor Required? :	No
Show Watermark on Console? :	Yes
Highlighter :	No
Auto Save on Console?	Yes
Change Font Color :	No
Change Background Color :	No
Change Theme :	No
Help Button :	No
Show Reports :	No
Show Progress Bar :	No

Group 1

Group Number :	1
Group Id :	51714480
Group Maximum Duration :	0
Group Minimum Duration :	180
Show Attended Group? :	No
Edit Attended Group? :	No
Break time :	0
Group Marks :	300
Is this Group for Examiner? :	No
Examiner permission :	Cant View
Show Progress Bar? :	No

Paper I

Section Id :	517144159
Section Number :	1
Section type :	Online
Mandatory or Optional :	Mandatory
Number of Questions :	42
Number of Questions to be attempted :	42
Section Marks :	100
Enable Mark as Answered Mark for Review and Clear Response :	Yes
Maximum Instruction Time :	0
Sub-Section Number :	1
Sub-Section Id :	517144490
Question Shuffling Allowed :	Yes
Is Section Default? :	null

Question Number : 1 Question Id : 51714412024 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A classroom consists of students from diverse cultural backgrounds. How should a teacher address cultural differences to create an inclusive learning environment? Select all that apply.

ఒక తరగతి గదిలో వైవిధ్య విద్య సాంస్కృతికీ నేపథ్యంగల వారుంటారు బోధకుడు ఈ సాంస్కృతిక వైవిధ్యాలను అధిగమించి ఏ విధంగా కలుపుకొనే అభ్యాస వాతావరణాన్ని దృష్టించాలి సరియైనది ఎంపిక చేయుము

Options :

- Ignore cultural differences to maintain uniformity
ఏకరూపతకు అన్ని సాంస్కృతిక బేధాలను విడనాడలి
- Incorporate culturally relevant examples and materials.
సాంస్కృతిక సంబంధ ఉదాహరణలు, వస్తువులు పొందుపరచాలి.
- Design assessments that favor a specific cultural group.
ప్రత్య సాంస్కృతిక సమూహమునకు మదింపులు రూపకల్పన చేయలి.
- Assign group projects exclusively within the same cultural group.
అదే సమూహములో, సామూహిక పాజేక్టులను ఇయ్యలి.

Question Number : 2 Question Id : 51714412025 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

You have a student who consistently struggles with written assignments but excels in verbal discussions. How can you support this student's learning needs? Select the best options.

ఒక విద్యార్థి వ్రాతపూర్వక అసైన్మెంట్లతో కూస్తీ పడతారు కాని నోటి చర్చలలో బాగా రాణిస్తాడు ఈ విద్యార్థి అభ్యాస అవసరాన్ని ఎట్లు తీర్చేదవు సరయైన ఎంపిక చేయుము

Options :

Provide only written assignments to improve their skills.

1. ✘ వాని వైపుణ్యం పెంచుటకు వ్రాతపూర్వక అసైన్మెంట్లు యిచ్చును

Allow them to demonstrate understanding through verbal presentations.

2. ✔ మెఖిక ప్రదర్శనల ద్వారా చేసుకొని నిరూపణ అవకాశం యివ్వాలి

Discourage verbal participation to encourage writing practice.

3. ✘ మూభావంగా పాల్గొనుట నిరుత్సాహపరిచి వ్రాత ఆచరణను ప్రోత్సహించాలి.

Assign extra written assignments to enhance their skills.

4. ✘ అతని కౌశల్యాన్ని వృద్ధి చేసుకొనుటకు అదనపు వ్రాత అసైన్మెంట్లు యియ్యాలి

Question Number : 3 Question Id : 51714412026 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is a primary advantage of online teaching methods?

ఆన్లైన్ బోధన పద్ధతుల ప్రాథమిక ప్రయోజనమేమి

Options :

Reduced flexibility in learning schedules.

1. ✘ అభ్యాసనా షెడ్యూళ్ళలో తగ్గించిన

Limited access to resources beyond the classroom.

2. ✘ తరగతి గది వెలుపల వనరులకు పరిమితి ప్రవేశము

Increased accessibility for remote learners.

3. ✔ సుదూర అభ్యాసకులకు పెంచిన ప్రవేశము

Decreased need for active student engagement.

4. ✖ క్రియతృక విద్యార్థి పాల్గొనుటలో తగ్గిన అవసరం

Question Number : 4 Question Id : 51714412027 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

You're a college student interested in learning new skills beyond your curriculum. Which platform would be most suitable for you to access a wide range of courses?

నువ్వు ఒక కళాశాల విద్యార్థి పాఠ్యంశానికి వెలుపల కొత్త నైపుణ్యాలను అభ్యసించదలచారు. వివిధ వ్యాప్తి కోర్సులకు మిక్కిలి తగిన వేదిక ఏది.

Options :

1. ✖ Traditional Classroom teaching
సాంప్రదాయక తరగతి గదిలో బోధన

2. ✖ SWAYAM Prabha
స్వయంప్రభ

3. ✔ MOOCs
మూక్స్

4. ✖ Traditional textbooks
సాంప్రదాయక పాఠ్యాంశ పుస్తకాలు

Question Number : 5 Question Id : 51714412028 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the main principle behind a choice-based education system?

ఎంపిక ఆధారిత విద్యా పద్ధతి ముఖ్యోద్దేశం

Options :

1. ✖ A single standardized curriculum for all students
అందరు విద్యార్థులకు ఒకే ప్రాథ్యాంశము

Limited options for students to choose from

2. ✘ విద్యార్థులు ఎంపిక చేసుకొనుటకు పరిమితితో కూడిన ఐచ్ఛికలు

Allowing students to select courses based on their interests and goals

3. ✔ తమ ఆశక్తి, లక్ష్యాలను గురించి విద్యార్థులకు కోర్సులను ఎంపిక చేసుకొనుట

Assigning subjects randomly to students

4. ✘ విద్యార్థులకు యాదృచ్ఛికంగా విషయాలను కేటయించుట

Question Number : 6 Question Id : 51714412029 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"Objective" in research means:

"పరిశోధన " లో నిష్పక్షపాతము అనగా

Options :

Researchers can include personal biases in their findings.

1. ✘ పరిశోధకులు తాము కనుగొన్న వాటిలో వ్యక్తిగత పక్షపాతాలు చేర్చవచ్చు.

Research findings are based solely on intuition.

2. ✘ పరిశోధనలో కనుగొనెవి ముఖ్యంగా అంతర్దృష్టిపై ఆధారపడతాయి.

Research aims to uncover facts without being influenced by personal feelings or opinions.

3. ✔ పరిశోధన లక్ష్యలు, వ్యక్తిగత భావలు, అభిప్రాయాలలో ప్రభావితం కాకుండా వాస్తవాలను వెలికితీయాలి

Researchers are free to manipulate data to support their beliefs.

4. ✘ ఈ పరిశోధకులు వారి నమ్మకాలనుగుణంగా దాతాంశాన్ని మార్పుకోవచ్చును.

Question Number : 7 Question Id : 51714412030 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What does the post-positivist approach emphasize in terms of research methodology?

పరిశోధన పద్ధతిననుసరించి పోస్ట్‌పాజిటివ్ దృక్పథము ఏమి ఉద్ఘాటిస్తుంది

Options :

1. ✘ Avoiding any form of data collection
దత్తాంశ సేకరణను కల్పించుకొనుట
2. ✘ Using only qualitative research methods
గుణాత్మక పరిశోధన పద్ధతులనే ఉపయోగించుట
3. ✔ Incorporating multiple methods and perspectives to enhance understanding
అర్థం చేసుకొనుటను పెంచుటకు బహుళ పద్ధతులను, దృక్పథాలను తీసుకొనుట
4. ✘ Strictly adhering to predetermined hypotheses without adaptation
ఈ కఠినంగా ముందుగా నిర్ణయించిన పరికల్పనలనే తీసుకొనుట

Question Number : 8 Question Id : 51714412031 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What should the introduction of an academic article or thesis accomplish?

ఒక విద్యా వ్యాసం గాన్ని పరిశోధనా వ్యాసం గాని పరిచయాము ఏమి సాధించాలి

Options :

1. ✘ Present all the research findings in detail
అన్ని పరిశోధన కనుగొనుటను వివరంగా చెప్పాలి.
2. ✔ Provide background information and context for the study
అధ్యయనానికి నేపథ్యము, సందర్భము తెలపాలి.
3. ✘ Include personal opinions and biases
వ్యక్తిగత భావాలు, పక్షపాతాలు కలుపబడాలి.
4. ✘ Include a summary of the entire article or thesis
మొత్తం వ్యాసపు, థీసిస్ యొక్క సంగ్రహం ఉండాలి

Question Number : 9 Question Id : 51714412032 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The purpose of the "Introduction" section in a research article is to:

పరిశోధనా వ్యాసంలో " పరిచయం " భాగము ఉద్దేశము.

Options :

1. ✘ Present the results and findings of the study
అధ్యయనపు ఫలితాలను, కనుగొన్న వాటిని చాలి
2. ✘ Provide an overview of the research methods and procedures
పరిశోధనా పద్ధతుల, ప్రక్రియల పర్యవలో కనుయియ్యాలి
3. ✘ Discuss potential limitations of the study
అధ్యయనపు సంభావ్య పరిమితులను చర్చించాలి
4. ✔ Introduce the research topic, its significance, and research objectives
పరిశోధనా అంశం, దాని ప్రాముఖ్యత, దాని లక్ష్యాలు తెలపాలి.

Question Number : 10 Question Id : 51714412033 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What does the term "research methodology" refer to?

పరిశోధన పద్ధతి అనగా

Options :

1. ✘ The analysis of research results
పరిశోధనా ఫలితాల విశ్లేషణ
2. ✘ The type of paper used for writing research reports
పరిశోధనా రిపోర్టులను వ్రాయుటకు ఉపయోగించు కాగితపు రకము
3. ✔ The overall approach and techniques used in the research
పరిశోధనలో వాడిన మొత్తం దృక్పథం, సాంకేతికలు

The process of data collection

దత్తాంశ సేకరణ ప్రక్రియ

4. ✖

Sub-Section Number : 2
Sub-Section Id : 517144491
Question Shuffling Allowed : No
Is Section Default? : null

Question Id : 51714412034 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : No
Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix Calculator : None Response
Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay :
999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control :
No
Question Numbers : (11 to 15)
Question Label : Comprehension

Note: Answer the questions 11-15 by reading the following passage:

గమనిక: క్రింద ఇవ్వబడిన సమాచారం ఆధారంగా Q. 11 నుండి Q. 15 ప్రశ్నలకు సమాధానాలను వ్రాయండి.

It was early morning, and the rays of the rising sun had scarcely yet caught the roofs of the city of Perugia, when along the winding road which led across the plain a man and a boy walked with steady, purpose like steps towards the town which crowned the hill in front.

The man was poorly dressed in the common rough clothes of an Umbrian peasant. Hard work and poverty had bent his shoulders and drawn stern lines upon his face, but there was a dignity about him which marked him as something above the common working man.

The little boy who trotted barefoot along by the side of his father had a sweet, serious little face, but he looked tired and hungry, and scarcely fit for such a long rough walk. They had started from their home at Castello delle Pieve very early that morning, and the piece of black bread which had served them for breakfast had been but small. Away in front stretched that long, white, never-ending road; and the little dusty feet that pattered so bravely along had to take hurried runs now and again to keep up with the long strides of the man, while the wistful eyes, which were fixed on that distant town, seemed to wonder if they would really ever reach their journey end.

ఒక తెల్లవారుజామున, ఉదయించే సూర్యుని కిరణాలు పెరుజియా నగరం యొక్క పైకప్పులను ఇంక తాకని సమయంలో మైదానం గుండా వెళ్ళే వంకరగా ఉన్న రహదారి వెంట ఒక వ్యక్తి మరియు ఒక బాలుడు పట్టణం వైపు దృఢమైన అడుగులు వేస్తు నడిచారు. ఆ పట్టణం తన చుట్టు ఉన్న కొండకి కిరీటంలా ఉంది.

ఉంబ్రియన్ రైతు వేసుకునే సాధారణ బట్టలు ఆ పెద్ద వ్యక్తి పేలవంగా ధరించాడు. కష్టపడి పని చేయడం మరియు పేదరికం అతని భుజాలను వంచి, అతని ముఖంపై కఠినమైన గీతలు గీసాయి. కానీ అతనిలో ఒక గంభీరం ఉంది, అది అతనికి సాధారణ శ్రామికుడి కంటే ఉన్నతమైన వ్యక్తిగా గుర్తింపు నిచ్చింది.

తన తండ్రి పక్కన పాదరక్షలు లేకుండా నడిచే చిన్న పిల్లవాడు ఒక స్వచ్ఛమైన, గంభీరమైన ముఖము కలిగి ఉన్నాడు. కాని అతను అలసటతో మరియు ఆకలితో కనిపించాడు. అంత సుదీర్ఘమైన, కఠినమైన నడక అతనికి అలవాటు లేదు. వారు ఆ రోజు ఉదయాన్నే కాస్టెల్లో డెల్లె పీవ్లోని వారి ఇంటి నుండి బయలుదేరారు. అల్పాహారం కోసం వారికి అందించిన నల్ల రొట్టె ముక్క వారి ఆకలిని తీర్చలేకపోయింది. ముందు దూరంగా ఆ పొడవైన, తెల్లటి, అంతం లేని రహదారి విస్తరించి ఉంది ఆ బాలుడు తన చిన్న దుమ్ము పాదాలుతో తన తండ్రితో సమానంగా నడవటానికి వేగంగా పరుగులు తీస్తున్నాడు. అయితే వారి ఇద్దరి నిఘాడమైన కళ్ళు, తాము అసలు ఆ పట్టణాన్ని ఎప్పటికైనా చేరుకుంటామా లేదా అనే అందోళన వ్యక్తం చేస్తున్నాయి.

Sub questions

Question Number : 11 Question Id : 51714412035 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

One early morning, two people walked towards the town with a _____ pace.

ఒక తెల్లవారుజామున ఇద్దరు వ్యక్తులు _____ పట్టణం వైపు నడిచారు.

Options :

1. ✘ faltering
తడబడుతూ
2. ✘ slow
నెమ్మదిగా
3. ✘ hesitant
వెనకాడుతూ
4. ✔ stable
స్థిరంగా

Question Number : 12 Question Id : 51714412036 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The older man in rough clothes had a _____ demeanour about him.

సాధారణ దుస్తులలో ఉన్న తండ్రి _____ ప్రవర్తనను కలిగి ఉన్నాడు

Options :

1. ✘ friendly
స్నేహపూర్వక
2. ✔ decent
గౌరవప్రదమైన
3. ✘ aggressive
దూకుడు
4. ✘ offensive
ప్రమాదకర

Question Number : 13 Question Id : 51714412037 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The older man was a _____ by occupation.

అతను వృత్తి రీత్య _____ అయి ఉంటాడు.

Options :

1. ✓ farmer
రైతు
2. ✗ teacher
అధ్యాపకుడు
3. ✗ messenger
దూత
4. ✗ baker
బేకర్

Question Number : 14 Question Id : 51714412038 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The phrase 'wistful eyes' means _____

'నిఘాడమైన కళ్ళు' అనే పదానికి అర్థం _____

Options :

1. ✗ thoughtless
ఆలోచనలేని
2. ✓ thoughtful
ఆలోచనాత్మకమైన
3. ✗ disappointed
నిరాశ
4. ✗ disillusioned
భ్రమ పడు

Question Number : 15 Question Id : 51714412039 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The phrase- 'the town which crowned the hill in front' means, the town looks like a

'ముందు కొండకు పట్టాభిషేకం చేసిన పట్టణం' అంటే, పట్టణం _____ వలె కనిపిస్తుంది అని.

Options :

piece of jewel

ఆభరణం

1. ✓

mirage

2. ✘ ఎండమావి

unreachable

చేరుకోలేనిది

3. ✘

distant

చాలా దూరంలో ఉన్న దాని

4. ✘

Sub-Section Number :

3

Sub-Section Id :

517144492

Question Shuffling Allowed :

Yes

Is Section Default? :

null

Question Number : 16 Question Id : 51714412040 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Being _____ during communication with others can build a sense of trust and respect.

ఇతరుతో కమ్యూనికేట్ చేసే సమయంలో _____ ఉండటం వలన నమ్మకం మరియు గౌరవాన్ని పెంపొందించగలదు.

Options :

genuine

విశ్వసనీయంగా

1. ✓

2. ✘ polite
మర్యాదపూర్వకంగా

3. ✘ uncertain
సందేహముతో

4. ✘ friendly
స్నేహపూర్వకంగా

Question Number : 17 Question Id : 51714412041 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

_____ communication is the excess meanings of utterances or messages received by students without the teacher's awareness.

_____ కమ్యూనికేషన్ అనేది ఉపాధ్యాయుల ప్రమేయం లేకుండానే వారినుంచి విద్యార్థులు అందుకున్న ఉచ్చారణలు లేదా సందేశాలు

Options :

1. ✘ Controlled
నియంత్రించబడిన

2. ✔ unintended
అప్రయత్నపూర్వకమైన

3. ✘ procedural
విధానపరమైన

4. ✘ content
విషయముతో కూడిన

Question Number : 18 Question Id : 51714412042 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Successful intercultural communication depends greatly, when one _____ other cultures.

ఇతర సంస్కృతులపై _____ ఉండటం వలన, అంతర్సంస్కృతి సంభాషణ అరమరికలు లేకుండా సాగుతుంది.

Options :

1. ✘ praises
ప్రశంస
2. ✔ respects
గౌరవం
3. ✘ practices
సాధన
4. ✘ belittles
చిన్న చూపు

Question Number : 19 Question Id : 51714412043 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

_____ barriers are the most obvious barriers in communication that can be easily resolved.

కమ్యూనికేషన్లో _____ అడ్డంకులు అత్యంత స్పష్టమైనవి మరియు సులభంగా పరిష్కరించగలవి.

Options :

1. ✘ psychological
మానసిక
2. ✘ emotional
భావోద్వేగ
3. ✘ linguistic
భాషాశాస్త్రం
4. ✔ physical
భౌతిక

Question Number : 20 Question Id : 51714412044 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Music , television, and films are the forms of _____ media that play an important role in shaping cultural norms and values.

సంగీతం, టెలివిజన్ మరియు చలన చిత్రాలు _____ మాధ్యమం యొక్క రూపాలు.

ఇవి సాంస్కృతిక ప్రమాణాలు మరియు విలువలను రూపొందించడంలో ముఖ్యమైన పాత్ర పోషిస్తాయి.

Options :

Entertainment

1. ✓ వినోదం

information

2. ✗ సమాచారం

education

3. ✗ విద్య

traditional

4. ✗ సంప్రాదాయ

Question Number : 21 Question Id : 51714412045 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

4, 8, 24, 120, 840, ____

Options :

1. ✗ 8400

2. ✗ 8840

3. ✓ 9240

4. ✗ 8640

Question Number : 22 Question Id : 51714412046 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

LMZ, NYO, XPQ, RSW, _____

Options :

1. ✘ TUV
2. ✔ TVU
3. ✘ VTU
4. ✘ SVQ

Question Number : 23 Question Id : 51714412047 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In a certain code language if the word CABINET = 70 and BEAUTY = 60 then

PRODUCTION = _____

నిర్దిష్ట కోడ్ భాషలో CABINET = 70 మరియు BEAUTY = 60 పదం అయితే

PRODUCTION = _____

Options :

1. ✘ 90
2. ✔ 100
3. ✘ 110
4. ✘ 120

Question Number : 24 Question Id : 51714412048 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Shashi and Sudha enter into a partnership with equal investments. _____ is the share of Shashi in the annual profit of Rs. 44,000.

శశి మరియు సుధ సమాన పెట్టుబడులతో భాగస్వామ్యంలోకి ప్రవేశిస్తారు. వార్షిక లాభంలో శశి వాటా రూ. 44,000 అయితే అతని భాగస్వామ్య పెట్టుబడి

Options :

1. ✓ 22,000
2. ✗ 23,000
3. ✗ 21,000
4. ✗ 19,000

Question Number : 25 Question Id : 51714412049 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A profit of 12% is made by selling an article for Rs. 50.40. The cost price of the article is _____

ఒక వస్తువును రూ.50.40కి అమ్మడం ద్వారా 12% లాభం వస్తుంది. ఆ వస్తువు యొక్క ధర _____

Options :

1. ✗ 46
2. ✗ 56.45
3. ✗ 44.35
4. ✓ 45

Question Number : 26 Question Id : 51714412050 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Statements:

Some true are not false.

Some false are not real

ప్రకటనలు:

కొన్ని నిజాలు అబద్ధం కావు.

కొన్ని అబద్ధాలు వాస్తవం కావు

Conclusions

I. Some real are true.

II. Some real are definitely false.

తీర్మానాలు[మార్పు]

I. కొన్ని నిజాలు.

II. కొన్ని నిజాలు ఖచ్చితంగా అబద్ధం

Options :

1. ✖ I follow

2. ✖ II follows

3. ✖ Both I & II follows.

4. ✔ Neither I nor II follows

Question Number : 27 Question Id : 51714412051 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In a class, 72 students drink only tea, 50% of the students drink coffee, 25% of the students drink both tea and coffee and 5% of the students drink neither tea nor coffee. What is the total strength of the class?

ఒక తరగతిలో 72 మంది విద్యార్థులు టీ మాత్రమే తాగుతారు, 50% మంది విద్యార్థులు కాఫీ తాగుతారు, 25% మంది విద్యార్థులు టీ మరియు కాఫీ రెండింటినీ తాగుతారు మరియు 5% మంది విద్యార్థులు టీ లేదా కాఫీ తాగరు. తరగతి యొక్క మొత్తం సంఖ్య ఎంత?

Options :

1. ✖ 160

2. ✖ 180

3. ✓ 140

4. ✘ 120

Question Number : 28 Question Id : 51714412052 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

How is my mother's sister's only sibling's father related to me?

మా అమ్మ చెల్లెలి ఏకైక తోబుట్టువు తండ్రికి నాకు సంబంధం ఏమిటి?

Options :

1. ✘ Father

2. ✘ Uncle

3. ✘ Father-in-law

4. ✓ Grandfather

Question Number : 29 Question Id : 51714412053 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following is not a necessary step when you present an argument based on inference before the others according to the Classical Indian School of Logic?

క్లాసికల్ ఇండియన్ స్కూల్ ఆఫ్ లాజిక్ ప్రకారం మీరు ఇతరుల ముందు ఊహ ఆధారంగా ఒక వాదనను సమర్పించినప్పుడు ఈ క్రింది వాటిలో ఏది అవసరమైన దశ కాదు?

Options :

1. ✘ Nigamana

2. ✓ Upamana

3. ✖ Upanaya

4. ✖ Udaharana

Question Number : 30 Question Id : 51714412054 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which one of the following expresses Vyapti (relation of invariable concomitance)?

క్రిందివాటిలో ఏది వ్యాప్తిని వ్యక్తపరుస్తుంది (నిరంతర సమ్మేళనం యొక్క సంబంధం).

Options :

1. ✖ The relation of invariable concomitance between mountain and fire
పర్వతానికి, అగ్నికి మధ్య విడదీయరాని సంబంధము

2. ✖ The relation of invariable concomitance between mountain and smoke
పర్వతానికి, పొగకు మధ్య విడదీయరాని సంబంధం

3. ✔ The relation of invariable concomitance between fire and smoke
అగ్నికి, పొగకు మధ్య ఉన్న సంబంధం

4. ✖ The relation of invariable concomitance between perceiver and the smoke
గ్రహించేవాడికీ, పొగకీ మధ్య ఉండే సంబంధ బాంధవ్యాలు

Sub-Section Number : 4
Sub-Section Id : 517144493
Question Shuffling Allowed : No
Is Section Default? : null

Question Id : 51714412055 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : No Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : No

Question Numbers : (31 to 35)

Question Label : Comprehension

Note: Answer the questions Q. 31 to Q. 35 on the basis of the information given below.

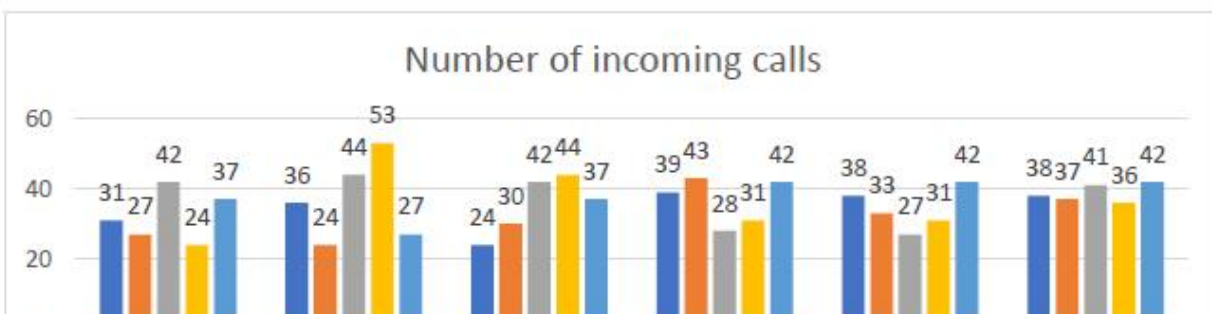
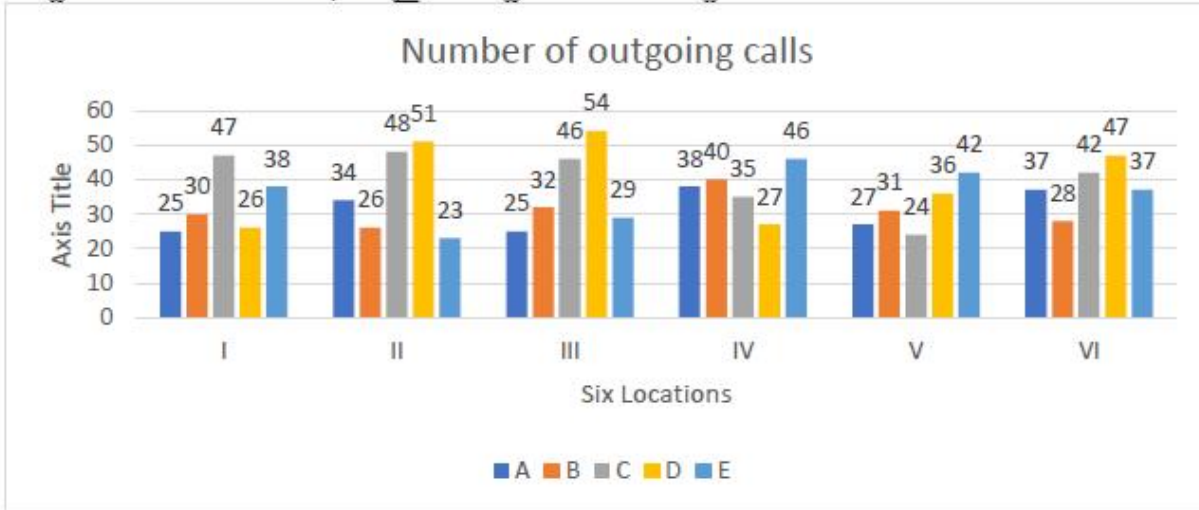
గమనిక: క్రింద ఇవ్వబడిన సమాచారం ఆధారంగా Q. 31 నుండి Q. 35 ప్రశ్నలకు సమాధానాలు వ్రాయండి.

A company has six branches numbered I, II, III, IV, V and VI located in six different places. Each branch utilises the telephone services of six different providers A, B, C, D, E and F. The number of telephone calls made on 28th September 2008, between 10.00am to 11.00 am between any two different branches were recorded and are as given in the graphs below. It was also observed that from each branch there were at least two outgoing calls through each service provider to every other branch and there were at least two incoming calls through each service provider from every other branch.

Calls made through a service provider at any branch can be received through the same service provider at any other branch.

ఒక కంపెనీ ఆరు వేర్వేరు ప్రదేశాలలో I, II, III, IV, V మరియు VI నంబర్లతో కూడిన ఆరు శాఖలను కలిగి ఉంది. ప్రతి బ్రాంచ్ A, B, C, D, E మరియు F అనే ఆరు వేర్వేరు ప్రొవైడర్ల సెలిఫోన్ సేవలను ఉపయోగించుకుంటుంది. 28 సెప్టెంబర్ 2008 ఉదయం 10.00 నుండి 11.00 గంటల మధ్య ఏదైనా రెండు వేర్వేరు శాఖల మధ్య చేసిన సెలిఫోన్ కాల్ల సంఖ్య రికార్డ్ చేయబడింది మరియు అవి దిగువ గ్రాఫ్లలో ఇచ్చిన విధంగా ఉంటాయి. ప్రతి బ్రాంచ్ నుండి ప్రతి ఇతర శాఖకు ఒక్కో సర్వీస్ ప్రొవైడర్ ద్వారా కనీసం రెండు అవుట్గోయింగ్ కాల్లు ఉన్నాయని మరియు ప్రతి ఇతర శాఖ నుండి ఒక్కో సర్వీస్ ప్రొవైడర్ ద్వారా కనీసం రెండు ఇన్కమింగ్ కాల్లు ఉన్నాయని కూడా గమనించబడింది.

ఏ బ్రాంచ్లోనైనా సర్వీస్ ప్రొవైడర్ ద్వారా చేసిన కాల్లను అదే సర్వీస్ ప్రొవైడర్ ద్వారా మరే ఇతర శాఖలోనైనా స్వీకరించవచ్చు.





Sub questions

Question Number : 31 Question Id : 51714412056 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the maximum number of incoming calls from any single branch received by any other branch through any single service provider

ఏ ఒక్క బ్రాంచ్ నుండి అయినా ఏ ఒక్క సర్వీస్ ప్రొవైడర్ ద్వారా ఏ ఇతర శాఖకు వచ్చిన గరిష్ట సంఖ్యలో ఇన్ కమింగ్ కాల్స్ ఎంత

Options :

1. ✘ 41

2. ✘ 43

3. ✔ 45

4. ✘ 52

Question Number : 32 Question Id : 51714412057 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the maximum number of calls made from branch III to branch V

బ్రాంచ్ III నుండి బ్రాంచ్ V కి చేసిన కాల్ల గరిష్ట సంఖ్య ఎంత ?

Options :

1. ✘ 127

2. ✘ 141

3. ✘ 131

4. ✔ 104

Question Number : 33 Question Id : 51714412058 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the maximum number of calls made through service provider B, from any one branch to any other branch

సర్వీస్ ప్రొవైడర్ B ద్వారా, ఏదైనా ఒక బ్రాంచ్ నుండి మరే ఇతర బ్రాంచ్ కి చేసిన కాల్ల గరిష్ట సంఖ్య ఎంత ?

Options :

1. ✖ 127

2. ✔ 29

3. ✖ 36

4. ✖ 18

Question Number : 34 Question Id : 51714412059 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

If branch VI has received the least number of calls from branches I and II, then what is the maximum number of calls received by it from the other given branches

బ్రాంచ్ VI నుండి బ్రాంచ్లు I మరియు II కు అతి తక్కువ కాల్లను స్వీకరించినట్లయితే, ఇతర బ్రాంచ్ల నుండి దానికి అందుకున్న గరిష్ట కాల్ల సంఖ్య ఎంత?

Options :

1. ✖ 158

2. ✖ 162

3. ✔ 174

4. ✖ 176

Question Number : 35 Question Id : 51714412060 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the minimum number of calls made from branch1 through service provider C to branches II III or VI

సర్వీస్ ప్రొవైడర్ C ద్వారా బ్రాంచ్1 నుండి II, III లేదా VI బ్రాంచ్లకు చేసిన కనీస కాల్ల సంఖ్య ఎంత

Options :

1. ✓ 8

2. ✗ 10

3. ✗ 12

4. ✗ 14

Sub-Section Number :

5

Sub-Section Id :

517144494

Question Shuffling Allowed :

Yes

Is Section Default? :

null

Question Number : 36 Question Id : 51714412061 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The process of transferring files from Internet to user computer is called

ఇంటర్నెట్ నుండి ఉపయోగస్థుని కంప్యూటరుకు ఫైళ్ళను తరలించుట

Options :

1. ✗ Uploading
అప్‌లోడింగు

2. ✓ Downloading
డౌన్‌లోడింగు

3. ✗ Terminating
టెర్మినేటింగు

None of the above

4. ✘ పైవేవి కావు

Question Number : 37 Question Id : 51714412062 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which protocol is commonly used for sending email messages?

ఇ మెయిలు వార్తలను సాధారణంగా ఉపయోగించు ప్రోటోకాల్ ?

Options :

1. ✔ SMTP

2. ✘ HTTP

3. ✘ TCP

4. ✘ FTP

Question Number : 38 Question Id : 51714412063 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Digital Initiatives that focuses on the development of open-source software?

ఓపెన్ సోర్స్ సాఫ్ట్వేర్ అభివృద్ధిలో దృష్టిసారించు డిజిటల్ చొరవలు?

Options :

1. ✘ e-PG Pathasala
ఇ-పీజీ పాఠశాల

2. ✘ NPTEL

3. ✔ FOSSEE

None of the above

4. ✘ పైవేవి కావు

Question Number : 39 Question Id : 51714412064 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Information and Communication Technology includes.....

సమాచార మరియు వార్తా సాంకేతికతలో కలసి ఉన్నాయి.

Options :

Online learning

1. ✘ ఆన్‌లైన్ అభ్యాసాలు

Web Based Learning

2. ✘ వెబ్ ఆధారిత అభ్యాసాలు

Learning through the use of EDUSAT

3. ✘ ఎడ్యుసాట్ ద్వారా అభ్యాసాలు

All of the above

4. ✔ పైవన్నీను

Question Number : 40 Question Id : 51714412065 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

RAM is placed on

రామ్‌ను దీనిపై ఉంచుతారు

Options :

Hard Disk

1. ✘

USB

2. ✘

Mother board

3. ✔

Extension board

4. ✖

Question Number : 41 Question Id : 51714412066 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

How many Goals are there in the Sustainable Development Goals?

నిలకడ అభివృద్ధి లక్ష్యాలలో ఎన్ని లక్ష్యాలు ఉన్నాయి?

Options :

1. ✖ 27

2. ✔ 17

3. ✖ 27

4. ✖ 37

Question Number : 42 Question Id : 51714412067 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Name the day that is celebrated as the World Environment Day

ప్రపంచ వాతావరణ దినము వేడుకను జరుపుకొను రోజు

Options :

1. ✔ June 5th
జూన్ 5

2. ✖ June 6th
జూన్ 6

3. ✖ June 8th
జూన్ 8

4. ✖ June 10th
జూన్ 10

Question Number : 43 Question Id : 51714412068 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following methods can be used to increase the supply of usable, good quality water?

ఈ దిగువ వానిలో ఏ పద్ధతి ద్వారా వాడదగు మంచి గుణాత్మక నీటి సరఫరాను పెంచగలము?

Options :

1. ✘ Chlorination
క్లోరినేషను
2. ✔ Cloud seeding
క్లౌడ్ సీడింగు
3. ✘ Metallurgy
మెటలర్జీ
4. ✘ Filterisation
ఫీల్టరైజేషను

Question Number : 44 Question Id : 51714412069 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

How many distinct types of actions are defined as part of Disaster Management?

విపత్తు నిర్వహణ భాగంగా ఎన్ని విభిన్న రకాల చర్యలు నిర్వచించబడ్డాయి.

Options :

1. ✘ 4
2. ✘ 7
3. ✘ 5

4. ✓ 6

Question Number : 45 Question Id : 51714412070 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

To which Government the Ministry of Environment and Forests is the nodal agency?

ఏ ప్రభుత్వానికి వాతావరణ, అటవీ మినిస్ట్రీ నోడల్ ఏజెన్సీగా వ్యవహరిస్తుంది

Options :

1. ✘ To the State Government
రాష్ట్ర ప్రభుత్వానికి

2. ✓ To the Central Government
కేంద్ర ప్రభుత్వానికి

3. ✘ To United Nations
యునైటెడ్ నేషన్లు

4. ✘ To Union Territories
యూనియను టెరిటరీసు

Question Number : 46 Question Id : 51714412071 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which among the following is the ancient university?

ఈ క్రింది వానిలో ఏది ప్రాచీన విశ్వవిద్యాలయము

Options :

1. ✘ Lalitgiri

2. ✓ Nalanda

3. ✘ Ratnagiri

4. ✖ Udayagiri

Question Number : 47 Question Id : 51714412072 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Ministry of Human Resources Development (MHRD) renamed as....

మానవ వనరుల అభివృద్ధి మంత్రిత్వ శాఖ మారిన పేరు

Options :

1. ✖ Ministry of Human Development
మానవాభివృద్ధి మంత్రిత్వ శాఖ

2. ✖ Ministry of Higher Education
ఉన్నత విద్యా మంత్రిత్వ శాఖ

3. ✔ Ministry of Education
విద్యా మంత్రిత్వ శాఖ

4. ✖ Ministry of Human Capital
మానవ మూలధన మంత్రిత్వ శాఖ

Question Number : 48 Question Id : 51714412073 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following learning programmes focuses on the study of ancient Indian scriptures and spiritual practices?

ఈ దిగువ ఏ అభ్యాస కార్యక్రమము, ప్రాచీన భారత గ్రంథాలు, ఆధ్యాత్మిక ఆచరణలపై దృష్టిపెడతాయి

Options :

1. ✔ Yoga
యోగ

2. ✖ Architecture
వాస్తవశిల్పకళ

Pharmacy

ఔషధాలు

3. ✖

Commerce

వాణిజ్యము

4. ✖

Question Number : 49 Question Id : 51714412074 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

EIA is stands.....

EIA అనగా

Options :

Environmental Interest Assessment

1. ✖

Environmental Impact Assessment

2. ✔

Environmental Interaction Assessment

3. ✖

Environmental Impact Analysis

4. ✖

Question Number : 50 Question Id : 51714412075 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Distance education is not

దూరవిద్య కానిది

Options :

Telemetric teaching

టెలిమెట్రిక్ బోధన

1. ✖

Distance study

2. ✖ దూర అధ్యయనం

Work oriented education

3. ✔ పని ఆధారిత విద్య

De-schooling

డి - స్కూలింగు

4. ✖

Paper II

Section Id :	517144160
Section Number :	2
Section type :	Online
Mandatory or Optional :	Mandatory
Number of Questions :	100
Number of Questions to be attempted :	100
Section Marks :	200
Enable Mark as Answered Mark for Review and Clear Response :	Yes
Maximum Instruction Time :	0
Sub-Section Number :	1
Sub-Section Id :	517144495
Question Shuffling Allowed :	Yes
Is Section Default? :	null

Question Number : 51 Question Id : 51714412076 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

భావ సంకీర్తనలతో ఆంధ్ర సరస్వతికి 'ఏకాంత సేవ' చేసిన వారు.

Options :

1. ✖ దివాకర్ల తిరుపతి శాస్త్రి, చెళ్ళపిళ్ళ వెంకట శాస్త్రి
2. ✖ త్యాగరాజు
3. ✔ బాలాంత్రపు వెంకటరావు, ఓలేటి పార్వతీశ్వర శాస్త్రి

4. ✖ రాకమచర్ల వెంకటదాసు

Question Number : 52 Question Id : 51714412077 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'అమ్మా! తెలంగాణమా! ఆకలి కేకల గానమా!' అని పాడినవారు.

Options :

1. ✖ మిట్టపల్లి సురేందర్

2. ✔ గద్దర్

3. ✖ జయరాజ్

4. ✖ గోరటి వెంకన్న

Question Number : 53 Question Id : 51714412078 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

కేంద్రసాహిత్య అకాడమీ పురస్కారం పొందిన రచన.

Options :

1. ✖ యాది

2. ✖ మలయ మారుతాలు

3. ✔ స్వర లయలు

4. ✖ సంగీత శిఖరాలు

Question Number : 54 Question Id : 51714412079 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

కరీంనగర్ ప్రాంతాన్ని చిత్రిస్తూ విశ్వనాథ సత్యనారాయణ రాసిన నవల.

Options :

1. ✘ వేయి పడగలు
2. ✔ మ్రోయు తుమ్మెద
3. ✘ దిండు కింది పోక చెక్క
4. ✘ ఏకవీర.

Question Number : 55 Question Id : 51714412080 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

సరియైనవాటిని గుర్తించండి.

- A. వెట్టి మాదిగ కథానిక రాసిన వారు భాగ్యరెడ్డి వర్మ
- B. దళిత గీతాల కర్త నాగప్ప గారి సుందర్రాజు
- C. నిప్పు కణిక రచయిత బన్న ఐలయ్య
- D. రచ్చబండ నవలా కర్త బోయ జంగయ్య

Options :

1. ✔ AC
2. ✘ BC
3. ✘ BD
4. ✘ AD

Question Number : 56 Question Id : 51714412081 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

తిక్కన భారతాన్ని ప్రారంభిస్తూ రాసిన తొలి పద్యం.

Options :

1. ✓ శ్రీయన గౌరి నా బరగు చెల్వకు చిత్తము పల్లవింప....
2. ✘ శ్రీ విద్యానిధియై మహా మహిమచే చెన్నై.....
3. ✘ శ్రీ కంఠుండు, భుజంగ భూషణుడు, భస్మీభూత.....
4. ✘ శ్రీ భూపుత్రి వివాహ వేళ.....

Question Number : 57 Question Id : 51714412082 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

అమలిన తారకా సముదాయం లెక్కించడం, సర్వ వేద శాస్త్రాల అశేషసారాన్ని తెలియడం ఎంత దుష్కరమో ఈ గ్రంథం లోని నిగూఢత్వం తెలియడం కూడా అంతే దుష్కరమని భావింపబడిన రచన.

Options :

1. ✘ భాగవతం
2. ✘ విక్రమార్క చరిత్ర
3. ✘ దశకుమార చరిత్ర
4. ✓ మహాభారతం

Question Number : 58 Question Id : 51714412083 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

కట్టమంచి రామలింగారెడ్డి 'నవ యామిని' కి మూలం.

Options :

1. ✓ బిల్వణీయం
2. ✗ ముసలమ్మ మరణం
3. ✗ తారకాసుర సంహారం
4. ✗ రాయలసీమ కరువు

Question Number : 59 Question Id : 51714412084 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

రాయల నాటి రసికత, నిగమ శర్మ అక్క, తిక్కన తీర్చిన సీతమ్మ లాంటి అపూర్వమైన వ్యాసరచనలు చేసిన పండితులు.

Options :

1. ✗ గొబ్బూరు వెంకటానంద రాఘవరావు
2. ✓ రాళ్లపల్లి అనంత కృష్ణ శర్మ
3. ✗ సురవరం ప్రతాపరెడ్డి
4. ✗ పింగళి లక్ష్మీకాంతం

Question Number : 60 Question Id : 51714412085 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

జతపరచండి.

A. అగ్నిశ్వాస

B. సాహిత్యాకాశంలో సగం

C. శతపత్రం

D. రజనీగంధ

I. పాపినేని శివశంకర్

II. గడియారం రామకృష్ణ శర్మ

III. కొలకలూరిజనాక్

IV. ఓల్గా

V. నిఖిలేశ్వర్

VI. కాత్యాయనీ విద్యుహే

Options :

1. ✘ A-VI, B-I, C-IV, D-V

2. ✘ A-IV, B-V, C-VI, D-I

3. ✔ A-V, B-VI, C-II, D-I

4. ✘ A-V, B-IV, C-III, D-VI

Question Number : 61 Question Id : 51714412086 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

నవలా, కథా, విమర్శశిల్పాలను విశ్లేషిస్తూ వరుసగా గ్రంథాలు రాసిన విమర్శకుడు.

Options :

1. ✘ ఆర్.యస్. సుదర్శనం

2. ✘ కె.కె.రంగనాథాచార్యులు

3. ✘ రాచపాళెం చంద్రశేఖర రెడ్డి

4. ✔ వల్లంపాటి వెంకట సుబ్బయ్య

Question Number : 62 Question Id : 51714412087 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ఒద్దిరాజు సోదరులనగా...

Options :

1. ✓ రాఘవరంగారావు, సీతారామచంద్రరావు
2. ✘ దేవులపల్లి రామానుజరావు, దేవులపల్లి ప్రభాకరరావు
3. ✘ ఒద్దిరాజు మురళీధరరావు, ఒద్దిరాజు లక్ష్మణరావు
4. ✘ రంగాచార్యులు, కృష్ణమాచార్యులు

Question Number : 63 Question Id : 51714412088 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

దేవరకొండ దుర్గాన్ని గేయకథగా మలిచిన కవి.

Options :

1. ✘ వేముగంటి నరసింహాచార్యులు
2. ✘ శేషం లక్ష్మీనారాయణాచార్య
3. ✓ ముకురాల రామిరెడ్డి
4. ✘ నీలాజంగయ్య

Question Number : 64 Question Id : 51714412089 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

సి. నారాయణ రెడ్డి కర్పూర వసంత రాయలు కావ్యం ఈ రాజులకు సంబంధించినది.

Options :

1. ✖ చాళుక్యులకు
2. ✖ పద్మనాయకులకు
3. ✖ కాకతీయులకు
4. ✔ రెడ్డి రాజులకు

Question Number : 65 Question Id : 51714412090 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

సరికానివాటిని గుర్తించండి.

- A. తరం మారింది నవల రాసినవారు పోల్కంపల్లిశాంతాదేవి.
- B. జగ్గని విద్ధే నవల రాసినవారు లోకమల్లరి
- C. జాతర నవల రాసినవారు బోయజంగయ్య
- D. బాంధవ్యాలు నవల రాసినవారు నవీన్

Options :

1. ✖ ABC
2. ✔ A
3. ✖ AD
4. ✖ ABD

Question Number : 66 Question Id : 51714412091 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ప్రాచీన కావ్యపరిష్కరణలు చేసిన పండితులు.

Options :

1. ✘ పోరంకి దక్షిణామూర్తి
2. ✔ శ్రీరంగాచార్య
3. ✘ అక్కిరాజు రమాపతి రావు
4. ✘ సుంకిరెడ్డి నారాయణరెడ్డి

Question Number : 67 Question Id : 51714412092 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘ఋత్విజుండని విచారించి పూజించితే.....’ ఇందులోని యతి

Options :

1. ✔ ఋవళి
2. ✘ ఋత్వనంబంధయతి
3. ✘ ఋత్వసామ్యయతి
4. ✘ ఋజుయతి

Question Number : 68 Question Id : 51714412093 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

నన్నయకు రేచనకు మధ్యాక్కర ఛందంలో ఉన్న భేదం.

Options :

1. ✘ నన్నయ నాల్గవగణాది పై యతి వేస్తే రేచన అయిదవగణాదిపై యతి వేశాడు.

2. ✓ నన్నయ ఐదవ గణాదిపై యతి వేస్తే రేచన నాల్గవ గణాదిపై యతి వేశాడు

3. ✘ నన్నయ ప్రాసయతి పాటిస్తే రేచన దాన్ని నిషేధించాడు.

4. ✘ నన్నయ ప్రాస నియమం పాటిస్తే రేచన దాన్ని పాటించలేదు

Question Number : 69 Question Id : 51714412094 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

గమ్ ధాతువునకు త్వార్థకం చేరిన రూపం

Options :

1. ✘ గంతుం

2. ✓ గత్వా

3. ✘ గత్తః

4. ✘ గత్వాన్

Question Number : 70 Question Id : 51714412095 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

కాలక్రమాన్ని గుర్తించండి.

Options :

1. ✘ ఆషాఢ శుద్ధద్వాదశి, జ్యేష్ఠబహుళ పంచమి, కార్తీకశుద్ధ సప్తమి, మాఘబహుళ అష్టమి

2. ✓ జ్యేష్ఠ బహుళ పంచమి, ఆషాఢ శుద్ధ ద్వాదశి, కార్తీక శుద్ధ సప్తమి, మాఘ బహుళ అష్టమి

కార్తీక శుద్ధ నవమి, మాఘబహుళ అష్టమి, ఆషాఢ శుద్ధ ద్వాదశి, జ్యేష్ఠ బహుళ

3. ✖ పంచమి

ఆషాఢ శుద్ధ ద్వాదశి, మాఘ బహుళ అష్టమి, జ్యేష్ఠ బహుళ పంచమి, కార్తీక శుద్ధ
నవమి

4. ✖

Question Number : 71 Question Id : 51714412096 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

స్వీయ చరిత్రలో ఉండడానికి వీలు లేని అంశం.

Options :

రచయిత పెళ్లి ముచ్చట్లు

1. ✖

రచయిత బాల్యపు వివరాలు

2. ✖

రచయిత మోసాలు, కుట్రలు

3. ✖

రచయిత మరణ వృత్తాంతం

4. ✔

Question Number : 72 Question Id : 51714412097 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

రెండు స్థానాలలో యతి కలిగిన వృత్తాలను గుర్తించండి.

Options :

స్రగ్ధర, మహాస్రగ్ధర

1. ✔

మాలిని, శార్దూలం.

2. ✖

3. ✖ మంగళ మహాశ్రీ మత్తేభం

4. ✖ కవి రాజ విరాజితం, తోటకం

Question Number : 73 Question Id : 51714412098 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘మనుమసిద్ధిమహీశ సమస్తరాజ్యభారధారేయుఁ’ డని ఎవరు ఎవరిని ప్రశంసించారు.

Options :

1. ✖ గణపతి దేవుడు తిక్కనను

2. ✖ తిక్కన కాటమ రాజును

3. ✖ మారన శివదేవయ్యను

4. ✔ కేతన తిక్కనను

Question Number : 74 Question Id : 51714412099 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

నంద్యాల కృష్ణమరాజు అంకితం తీసుకున్న కావ్యం.

Options :

1. ✖ కేయూరబాహు చరిత్ర

కళా పూర్ణోదయం

2. ✔

శ్రీరంగ మహాత్మ్యం

3. ✖

కవి గజాంకుశం

4. ✖

Question Number : 75 Question Id : 51714412100 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

సరైన వాటిని గుర్తించండి.

- A. కావ్య మీమాంస రచయిత రాజశేఖరుడు
- B. రసగంగాధర కర్త విద్యానాథుడు.
- C. కావ్యాదర్శం కర్త దండి
- D విమర్శాదర్శ కర్త శారదా తనయుడు

Options :

1. ✖ CD

2. ✖ BC

3. ✖ AB

4. ✔ AC

Question Number : 76 Question Id : 51714412101 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

రాజశేఖర విలాసాన్ని రచించిన వారు.

Options :

1. ✖ కందుకూరి వీరేశలింగం

2. ✖ చిలకమర్తి లక్ష్మీనరసింహం
3. ✖ మాదయ గారి మల్లన
4. ✔ కూచిమంచి తిమ్మకవి

Question Number : 77 Question Id : 51714412102 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

కుముదాహ్లాదకౌముది అనగా....

Options :

1. ✖ పద్మాలను వికసింపచేయు చంద్రిక
2. ✖ అడవిలో కాచిన వెన్నెల (వృథా అని భావం.)
3. ✔ మల్లెపూలకు ఆహ్లాదం కలిగించు వెన్నెల
4. ✖ పిండారబోసినట్లు విరిసిన కార్తీక పౌర్ణమి నాటి జ్యోత్స్న

Question Number : 78 Question Id : 51714412103 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘వనితా మానససూనసాయకుడు.....’ అని పద్యాన్ని మొదలు పెడతే మూడవ పాదంలోని రెండవ అక్షరం, మొదటిపాదంలోని 14వ అక్షరం ఏమై ఉండవచ్చు.

Options :

1. ✔ న,ని, వై, పా
2. ✖ నో,కై, వా, వౌ

3. ✖ ధ, ధ, సే, జం

4. ✖ బ, బి, బౌ, బై

Question Number : 79 Question Id : 51714412104 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

తెలుగులో చిలుక,చెవి అనే పదాలు.

Options :

1. ✖ ఆర్యభాషీయాలు

2. ✖ నిపాతాలు

3. ✖ వర్ణవ్యత్యయసంజనితాలు

4. ✔ తాలవ్యీకరణంవల్ల ఏర్పడవి

Question Number : 80 Question Id : 51714412105 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

జతపరచండి.

A. శాంతనవుడు

B. రాధేయుడు

C. సాభద్రుడు

D. కౌంతేయుడు

I. అర్జునుడు.

II. అభీమన్యుడు.

III. శ్రీరాముడు.

IV. దేవ ప్రతుడు

V. కర్ణుడు

VI. సహదేవుడు.

Options :

1. ✖ A-IV, B-V, C-II, D-I

2. ✔ A-IV, B-V, C-VI, D-I

A-V, B-VI, C-II, D-III

3. ✖

A-V, B-IV, C-III, D-VI

4. ✖

Question Number : 81 Question Id : 51714412106 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

కాలక్రమాన్ని గుర్తించండి.

Options :

1. ✔ నందగిరి ఇందిరాదేవి, పాకాల యశోదారెడ్డి, మాదిరెడ్డి సులోచన, ముదిగంటి సుజాతారెడ్డి

2. ✖ మాదిరెడ్డి సులోచన, ముదిగంటి సుజాతారెడ్డి, నందగిరి ఇందిరాదేవి, పాకాల యశోదారెడ్డి

3. ✖ ముదిగంటి సుజాతారెడ్డి, నందగిరి ఇందిరాదేవి, పాకాలయ శోదారెడ్డి, మాదిరెడ్డి సులోచన

4. ✖ పాకాల యశోదారెడ్డి, నందగిరి ఇందిరాదేవి, మాదిరెడ్డి సులోచన, ముదిగంటి సుజాతారెడ్డి

Question Number : 82 Question Id : 51714412107 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

కల్లణుని రాజతరంగిణిలో చిత్రితమైన రాజులు

Options :

1. ✖ ఉజ్జయిని రాజులు

2. ✖ విజయనగర రాజులు

3. ✓ కాశ్మీర రాజులు

4. ✘ గుప్త రాజులు

Question Number : 83 Question Id : 51714412108 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

True translation is meta psychosis అన్నవారు

Options :

1. ✓ విల్సోట్

2. ✘ సి పి బ్రౌన్

3. ✘ థామస్ మన్

4. ✘ బెర్నార్డ్ షా

Question Number : 84 Question Id : 51714412109 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘ది బయాగ్రఫికల్ సెంచెస్ ఆఫ్ దక్కన్ పోయెట్స్’ అనే ఆంగ్లగ్రంథాన్ని రాసినవారు.

Options :

1. ✘ కల్నల్ కాలిన్ మెకంజి

2. ✘ ఎ.డి.క్యాంబెల్.

3. ✓ కావలి వెంకట రామస్వామి

4. ✖ జూలూరి అప్పయ్య

Question Number : 85 Question Id : 51714412110 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

సరికానివాటిని గుర్తించండి.

- A. హైందవధర్మవీరులు కర్త సురవరం ప్రతాపరెడ్డి.
- B. సీతారామరావు నాయకునిగా సాగిన నవల ప్రజలమనిషి
- C. అబలా సచ్చరిత్ర రత్నమాల రచయిత్రి కనపర్తి వరలక్ష్మమ్మ
- D. జానపదాన్ని, సంస్కృతాన్ని సమానంగా ఆదరించిన విద్వాంసులు బి. రామరాజు

Options :

CD

1. ✖

2. ✖ AB

AD

3. ✖

4. ✔ BC

Question Number : 86 Question Id : 51714412111 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

రాయప్రోలు వారి స్నేహలతలేఖలోని ఇతివృత్తం జరిగిన ప్రదేశం

Options :

1. ✖ కరీంనగర్ మంథని ప్రాంతంలో

2. ✖ కర్ణాటకలోని ఉడిపి ప్రాంతంలో

3. ✔ పశ్చిమబెంగాల్లో

4. ✖ మధ్యప్రదేశ్ లో

Question Number : 87 Question Id : 51714412112 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘ప్రతిది సులభముగా సాధ్యపడదులెమ్ము.
నరుడు నరుడౌట ఎంతో దుష్కరము సుమ్ము ..’ మూలకర్త, అనువాదకులు.

Options :

1. ✖ అంజద్- సామల సదాశివ
2. ✖ ఉమర్ ఖయాం- బూర్ఖుల రామకృష్ణారావు
3. ✖ ఖలీల్ జీబ్రాన్- కాళోజి
4. ✔ గాలీబ్- దాశరథి

Question Number : 88 Question Id : 51714412113 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

డాక్టర్ గారు రావడం, చూడడం, మందివ్వడం, ఫీజు పుచ్చుకోవడం,
వెళ్లిపోవడం జరిగింది.-ఈ వాక్యం.

Options :

1. ✔ భావార్థక సంశ్లిష్ట వాక్యం
2. ✖ అవ్యర్థక సంశ్లిష్ట వాక్యం
3. ✖ శత్రుర్థక సంశ్లిష్ట వాక్యం
4. ✖ చేదర్థక సంశ్లిష్ట వాక్యం

Question Number : 89 Question Id : 51714412114 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ట, డ, ణ, ళ వర్ణాలు.

Options :

1. ✖ ఊపాలు
2. ✖ తాలవ్యాలు
3. ✔ మూర్ధన్యాలు
4. ✖ అంతస్థాలు

Question Number : 90 Question Id : 51714412115 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

జతపరచండి

- | | |
|----------------------------------|-------------------|
| A. బెల్లంకొండ నరసింహాచార్యులు | I. నీలగిరి పత్రిక |
| B. షబ్దవిస్ వెంకటరామ నరసింహారావు | II. సుజాత |
| C. పి. నరసింహ శర్మ | III. దేశబంధు |
| D. బండారు శ్రీనివాస శర్మ | IV. తెలుగు పత్రిక |
| | V. హిత బోధిని |
| | VI. తెలుగు తల్లి |

Options :

1. ✖ A-IV, B-V, C-II, D-I
2. ✔ A-III, B-I, C-II, D-V
3. ✖ A-V, B-VI, C-II, D-I

4. ✖ A-III, B-IV, C-V, D-VI

Question Number : 91 Question Id : 51714412116 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ద్రావిడ భాషలకు వ్యత్యతి నిఘంటువును శాస్త్రీయ పద్ధతులలో కూర్చినవారు

Options :

1. ✖ భద్రరాజు కృష్ణమూర్తి, పిఎస్ సుబ్రహ్మణ్యం
2. ✖ ఎల్ వి రామస్వామి అయ్యర్, ఫ్రాన్సిస్ వైట్ ఎల్లిస్
3. ✔ టీ. బరో, ఎం.డి. ఎమినో
4. ✖ గంటి జోగి సోమయాజి, బొడ్డుపల్లి పురుషోత్తం

Question Number : 92 Question Id : 51714412117 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

తెలంగాణలో వరి నారు అనే అర్థంలో వాడే 'తుకం' పదం.

Options :

1. ✖ మరాఠీ
2. ✖ అరబీ
3. ✔ ఉర్దూ
4. ✖ హిందీ

Question Number : 93 Question Id : 51714412118 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

కాలక్రమాన్ని గుర్తించండి.

Options :

1. ✘ వెల్చేరు నారాయణరావు, కుందుర్తి ఆంజనేయులు, కెవి రమణారెడ్డి, కొడవటిగంటి కుటుంబరావు
2. ✘ కొడవటిగంటి కుటుంబరావు, కెవి రమణారెడ్డి, కుందుర్తి ఆంజనేయులు, వెల్చేరునారాయణరావు
3. ✔ కొడవటిగంటి కుటుంబరావు, కుందుర్తి ఆంజనేయులు, కెవి రమణారెడ్డి, వెల్చేరునారాయణరావు
4. ✘ కుందుర్తి ఆంజనేయులు, కెవి రమణారెడ్డి, వెల్చేరు నారాయణరావు, కొడవటిగంటి కుటుంబరావు

Question Number : 94 Question Id : 51714412119 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ఒక పరిపూర్ణ జీవిత సత్యాన్ని, అనుభవాన్ని సంక్షిప్తంగా, సూత్ర ప్రాయంగా చెప్పే అది

Options :

1. ✔ సామెత
2. ✘ పొడుపు కథ
3. ✘ అద్భుత కథ
4. ✘ మార్మికత

Question Number : 95 Question Id : 51714412120 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

సరియైనవాటిని గుర్తించండి.

- A. గాంధీయ దృక్పథంతో వెలువడ్డ కావ్యం రాష్ట్రగానం
- B. తాత్విక దృక్పథంతో వెలువడిన కావ్యం శతాంకుర
- C. రాయలసీమ కరువుని చిత్రించిన కావ్యం జలగీతం
- D. కాళిదాసు మేఘ సందేశానికి అనువాద కావ్యం పుట్టపర్తి మేఘదూతం

Options :

1. ✖ BC

2. ✖ CD

3. ✔ AB

4. ✖ AD

Question Number : 96 Question Id : 51714412121 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

పంచతంత్రకథలను జర్మన్ భాషలోకి అనువదించి, భారతమూల సిద్ధాంతానికి పునాది వేసినవారు.

Options :

1. ✖ హెగెల్

2. ✖ ఎంగెల్స్

3. ✖ స్టీఫెన్ స్పెండర్

4. ✔ థియోడర్ బెన్నె

Question Number : 97 Question Id : 51714412122 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ఛోమ్స్కీ పరివర్తన సిద్ధాంతాన్ని తెలుగు వాక్యానికి అన్వయించిన విద్వాంసులు.

Options :

1. ✘ బండి రామకృష్ణా రెడ్డి
2. ✘ వేగుంట మోహన ప్రసాద్
3. ✔ చేకూరి రామారావు
4. ✘ జి. ఉమామహేశ్వర రావు

Question Number : 98 Question Id : 51714412123 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

జాంబపురాణం ప్రధానంగా చెప్పే వృత్తిగాయకులు

Options :

1. ✔ డక్కలి వారు
2. ✘ విప్ర వినోదులు
3. ✘ బుడగ జంగాలు
4. ✘ వీర ముష్టులు

Question Number : 99 Question Id : 51714412124 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ప్రపంచానుభూతితో స్వీయానుభూతిని మిళితం చేసి సర్పయాగం కావ్యాన్ని రచించిన కవి

Options :

1. ✓ రెంటాల గోపాలకృష్ణ

2. ✘ ఆలూరి బైరాగి

3. ✘ ఏల్పూరి సుబ్రహ్మణ్యం

4. ✘ కవి రాజమూర్తి

Question Number : 100 Question Id : 51714412125 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

జతపరచండి.

A. నిగమశర్మ కథ

B. చిరుతొండనంబి కథ

C. గుణనిధి కథ

D. సుకుమారుని కథ

I. శివరాత్రి మాహాత్మ్యం

II. ఆముక్త మాల్యద

III. హర విలాసం

IV. పాండురంగ మాహాత్మ్యం

V. స్వారోచిష మను సంభవం

VI. కాశీ ఖండం

Options :

1. ✘ A-IV, B-V, C-II, D-I

2. ✓ A-IV, B-III, C-VI, D-I

3. ✘ A-V, B-VI, C-II, D-I

4. ✘ A-V, B-IV, C-III, D-VI

Question Number : 101 Question Id : 51714412126 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

- A. సంధి: కంఠ్యాలు B. సమాసం: తాలవ్యాలు C. ఆచ్ఛికం: దంత్యాలు
D. నాలుగవదానిలో ఉండవలసిన దాన్ని గుర్తించండి.

Options :

1. ✘ అర్థ విపరిణామం: తత్సమాలు
2. ✘ కృదంతం: ఔచిత్వ విచారం
3. ✔ కారకం: మూర్ధన్యాలు
4. ✘ వర్ణవ్యత్యయం: తద్ధితాలు

Question Number : 102 Question Id : 51714412127 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'సూత పురాణం' పేరుతో హేతువాద ధోరణిలో కావ్యాన్ని రాసిన వారు

Options :

1. ✘ త్రిపురనేని సాయిచంద్
2. ✘ త్రిపురనేని గోపీచంద్
3. ✔ త్రిపురనేని రామస్వామి
4. ✘ త్రిపురనేని మధుసూదన రావు

Question Number : 103 Question Id : 51714412128 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

మహాకవి శ్రీశ్రీ మహాప్రస్థాన కర్త.

Options :

1. ✓ క్రీయా రహిత వాక్యం
2. ✘ హేతవ్యర్థక వాక్యం
3. ✘ కర్మణి వాక్యం
4. ✘ విధ్యర్థక సంశ్లిష్ట వాక్యం

Question Number : 104 Question Id : 51714412129 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

గజల్ లో ఉండే తఖుల్లస్ లాంటిదే సంకీర్తనల్లో ఉండే ఇది.

Options :

1. ✘ ధాతువు
2. ✘ అనుపల్లవి
3. ✘ మాతువు
4. ✓ నామముద్ర

Question Number : 105 Question Id : 51714412130 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

సరియైనవాటిని గుర్తించండి.

- A. ప్రౌఢ వ్యాకరణానికి పూరకంగా వచ్చిన గ్రంథం ముక్త లక్షణ కౌముది
- B. బాల వ్యాకరణానికి పూరకంగా వచ్చిన గ్రంథం బాల వ్యాకరణోద్యోతం
- C. ప్రౌఢ వ్యాకరణానికి పూరకంగా వచ్చిన గ్రంథం ప్రౌఢమనోరమ
- D. బాల వ్యాకరణోద్యోతానికి పూరకంగా వచ్చిన గ్రంథం వైయాకరణ పారిజాతం

Options :

- 1. ✓ A
- 2. ✗ BC
- 3. ✗ D
- 4. ✗ AD

Question Number : 106 Question Id : 51714412131 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

మొదటివిలుకాడు బాణం వేసిన చోటనే బాణం వేయడం లాంటిది
అనువాదం అని అభిప్రాయపడిన వారు.

Options :

- 1. ✗ రాచమల్లు రామచంద్రారెడ్డి
- 2. ✗ బూదరాజు రాధాకృష్ణ
- 3. ✓ కొరవి గోపరాజు
- 4. ✗ శ్రీనాథుడు

Question Number : 107 Question Id : 51714412132 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

గోండు తెగల వాద్యాలు

Options :

1. ✓ తుడుం, కీక్రి
2. ✗ తప్పెట గుళ్ళు
3. ✗ పిల్లన గ్రోవి
4. ✗ బూర కొమ్ము

Question Number : 108 Question Id : 51714412133 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

వీసెడు లోని ఎడు ప్రత్యయం

Options :

1. ✗ నీచార్థం
2. ✗ వ్యతిరేకార్థం
3. ✗ ధర్మార్థం
4. ✓ మానార్థం

Question Number : 109 Question Id : 51714412134 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

జీమూతం అనగా....

Options :

1. ✘ క్షౌరుహం

2. ✔ వారిదం

3. ✘ సందేహం

4. ✘ వుండరీకం

Question Number : 110 Question Id : 51714412135 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

జతపరచండి.

A. చండ్రపుల్ల రెడ్డి

B. సంగెం లక్ష్మీబాయి

C. రావి నారాయణ రెడ్డి

D. వెల్దుర్తి మాణిక్య రావు

I. హైదరాబాదు స్వాతంత్ర్యోద్యమ చరిత్ర

II. తెలంగాణ సాయుధ పోరాటం అనుభవాలు జ్ఞాపకాలు

III. తెలంగాణ పోరాట స్మృతులు

IV. వీర తెలంగాణ నా అనుభవాలు జ్ఞాపకాలు

V. నాజైలు జ్ఞాపకాలు అనుభవాలు

VI. వీరతెలంగాణవిప్లవపోరాటం

Options :

1. ✔ A-VI, B-V, C-IV, D-I

2. ✘ A-IV, B-III, C-VI, D-I

3. ✘ A-V, B-VI, C-II, D-I

4. ✘ A-V, B-IV, C-III, D-VI

Question Number : 111 Question Id : 51714412136 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A. అలెన్ డండస్ B. రిచర్డ్ ఎం.డార్సన్ C. వి.జె.ప్రాప్ D. నాలుగవ దానిలో ఉండవలసిన దాన్ని గుర్తించండి.

Options :

1. ✘ సైమన్ ది బౌర్
2. ✘ సిగ్మండ్ ప్రాయిడ్
3. ✘ మేడం బ్లావట్స్కీ
4. ✔ స్టిత్ థామసన్

Question Number : 112 Question Id : 51714412137 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

సరికానివాటిని గుర్తించండి.

- A. భాస్కరభట్ల కృష్ణారావు దీర్ఘకావ్యం వెల్లువలో పూచిక పుల్లలు
- B. సలీం ఎయిడ్స్ మీద రాసిన నవల చీకటిభూతం
- C. స్పార్లకస్ పోలీసువ్యవస్థలోని దాష్టీకాన్ని చిత్రీస్తూ రాసిననవల ఖాభీబతుకులు
- D. కె.ఎన్.వై.పతంజలి రాజకీయ వ్యంగ్యఅధికైపనవల ఖాభీవనం

Options :

1. ✔ ABD
2. ✘ C
3. ✘ ABCD
4. ✘ BC

Question Number : 113 Question Id : 51714412138 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

సముద్రమునకు పర్యాయపదం కానిది

Options :

1. ✖ కంధి
2. ✔ ఊర్మి
3. ✖ అర్ణవము
4. ✖ పారావారము

Question Number : 114 Question Id : 51714412139 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

అహి అనగా

Options :

1. ✔ ఫణి
2. ✖ గృధ్రం
3. ✖ వ్యాఘ్రం
4. ✖ మరాళం

Question Number : 115 Question Id : 51714412140 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

సరియైన వాటిని గుర్తించండి.

- A. గణపవరపు వెంకటకవి రచన ముకుంద విలాసం
- B. తూము రామదాసు కృతి ఆంధ్రపదనిధానం
- C. బండి నారాయణస్వామి నాటకం శప్తభూమి
- D. చలమచర్ల రంగాచార్యుల రచన హాలీకుడు

Options :

- 1. ✘ BC
- 2. ✘ AC
- 3. ✘ AD
- 4. ✔ BD

Question Number : 116 Question Id : 51714412141 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ప్రౌఢ నిర్భరవయః పరిపాకమున శ్రీనాథుడు రాసిన కావ్యం

Options :

- 1. ✘ హర విలాసం
- 2. ✘ శృంగార నైషధం
- 3. ✘ మరుత్తరాట్పురిత్ర
- 4. ✔ భీమేశ్వర పురాణం

Question Number : 117 Question Id : 51714412142 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

జంబుమాలి, నక్షత్రకుడు పాత్రలుగా ఉన్న కావ్యాలు

Options :

1. ✓ భాస్కర రామాయణం, హరిశ్చంద్రోపాఖ్యానం
2. ✘ మార్కండేయ పురాణం, భోజరాజీయం
3. ✘ మదన విలాసం, సత్యహరిశ్చంద్ర
4. ✘ త్రిపురాంతకోదాహరణం, నవనాథ చరిత్రం

Question Number : 118 Question Id : 51714412143 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

భాద్రపద అమావాస్య విశేషం

Options :

1. ✘ రంగులు చల్లుకోవడం
2. ✓ పితృతర్పణాలు వదలడం
3. ✘ అక్కచెల్లెళ్ళకు కొత్త బట్టలు పెట్టడం
4. ✘ మొలకలతో పూజించడం

Question Number : 119 Question Id : 51714412144 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ఏకవర్ణఘటిత పదాంశానికి ఉదాహరణ

Options :

1. ✓ నిర్దేశిత సర్వనామాలైన ఆ, ఈ, ఏ
2. ✘ సర్వనామాలైన ఈవు, ఏను
3. ✘ బహువచన సర్వనామాలైన మనము, మేము
4. ✘ ప్రథమ పురుషైక వచనాలయిన అతడు, ఆమె

Question Number : 120 Question Id : 51714412145 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

జతపరచండి.

- | | |
|-----------------------|------------------------------|
| A. శ్రీ కృష్ణదేవరాయలు | I. సురారామగజము |
| B. ఎర్రన | II. తెలుగుల పుణ్యపేటి |
| C. తెనాలి రామకృష్ణుడు | III. రెండవ వాల్మీకి |
| D. శ్రీనాథుడు | IV. రసప్రసిద్ధ ధారాధుని |
| | V. సర్వమార్గేచ్ఛా విధాత్రుడు |
| | VI. అనన్యకృతి ప్రబంధ |

Options :

1. ✓ A-VI, B-V, C-I, D-IV
2. ✘ A-IV, B-III, C-VI, D-I
3. ✘ A-V, B-VI, C-II, D-I
4. ✘ A-V, B-IV, C-III, D-VI

Question Number : 121 Question Id : 51714412146 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A. శుంఢాలము B. మాతంగము C. సామజము D. నాల్గవ దానిలో
ఉండాల్సిన పదాన్ని గుర్తించి రాయండి.

Options :

1. ✖ తురంగము
2. ✖ కురంగము
3. ✔ వారణము
4. ✖ బిడాలము

Question Number : 122 Question Id : 51714412147 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ఈ కింది వాటిలో సరియైన వాటిని గుర్తించండి.

- A. ఆషాఢస్య ప్రథమదివసే..... ఋతుసంహార ప్రారంభశ్లోకం.
- B. వాగర్థావివ సంప్రకౌ వాగర్థ ప్రతిపత్తయే రఘువంశ ప్రారంభశ్లోకం.
- C. అస్మ్యుత్త రస్యాం దిశి దేవతాత్మ కుమార సంభవ ప్రారంభశ్లోకం.
- D. కశ్చిత్ కాంతా విరహ గురుణాసాధికార ప్రమత్తయా....మేఘ సందేశ ప్రారంభశ్లోకం.

Options :

1. ✖ ABCD
2. ✔ BCD
3. ✖ AC
4. ✖ CD

Question Number : 123 Question Id : 51714412148 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

చక్షూరాజీవ యుగం అనగా

Options :

1. ✓ పద్మాలనే కనులజంట
2. ✘ కనులనబడే కమలాలు
3. ✘ విరిసిన తెల్లకలువల కొలను
4. ✘ సరస్సులోని తామరతూళ్ళు

Question Number : 124 Question Id : 51714412149 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

సంస్కృత కావ్యాలకు విశిష్ట వ్యాఖ్యానాలు రాసిన తెలుగు వాడు.

Options :

1. ✘ వేదం వెంకట రాయశాస్త్రి
2. ✘ చిన్నయ సూరి
3. ✘ తాపీ ధర్మారావు
4. ✓ మల్లినాథసూరి

Question Number : 125 Question Id : 51714412150 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ఈ కిందివాటిని జతపర్చండి.

- | | |
|------------|-----------------|
| A. టమాట | I. ఉర్దూ పదం |
| B. కిచిడీ | II. హిందీ |
| C. సాంబారు | III. అరబ్బీ పదం |
| D. గాభరా | IV. పోర్చుగీసు |
| | V. తమిళం |
| | VI. మరాఠి |

Options :

- ✘ A-I, B-IV, C-III, D-II
- ✘ A-IV, B-II, C-A, D-III
- ✔ A-IV, B-VI, C-V, D-I
- ✘ A-I, B-IV, C-III, D-II

Question Number : 126 Question Id : 51714412151 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“కావ్యేంద్ర ధనువు సాహిత్యగగనాన వెల్లివిరిసింది”. అనడంలోని అలంకారం

Options :

- ✘ పరికరాంకురం
- ✔ రూపకం
- ✘ ఉల్లేఖం
- ✘ ఉపమ

Question Number : 127 Question Id : 51714412152 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

తెలుగువారు రాసిన సంస్కృత అలంకార శాస్త్రాలు

- A. ప్రతాప రుద్రీయం B. రస గంగాధరం
C. కావ్య మీమాంస D. కావ్యాలంకారం

Options :

1. ✖ CD
2. ✖ BD
3. ✔ AB
4. ✖ BDC

Question Number : 128 Question Id : 51714412153 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

సరైన వాటిని గుర్తించండి.

- A. ఉభయోఘ్నస్పర్శం 'ప'
B. మూర్ధన్యస్పర్శం 'స'
C. దంత్యస్పర్శం 'హ'
D. జిహ్వమూలహనుమూలీయ స్పర్శం 'క'

Options :

1. ✖ CD
2. ✖ ACD
3. ✖ AB
4. ✔ AD

Question Number : 129 Question Id : 51714412154 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

జానపద గేయాల లక్షణాలలో ఒకటి

Options :

1. ✓ అజ్ఞాత కర్తృత్వం
2. ✘ నిర్దిష్ట కాల నిర్ణయం
3. ✘ నిర్దిష్ట పాఠ్యాంశం
4. ✘ మార్గ ఛందోబద్ధం

Question Number : 130 Question Id : 51714412155 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

వరుసక్రమాన్ని గుర్తించండి.

Options :

1. ✓ తుళువ నరస రాయలు, వీర నరసింహ రాయలు, కృష్ణ దేవరాయలు, అచ్యుత దేవరాయలు
2. ✘ అచ్యుత దేవరాయలు, వీర నరసింహ రాయలు, కృష్ణ దేవరాయలు, తుళువ నరసరాయలు
3. ✘ వీర నరసింహ రాయలు, తుళువ నరస రాయలు, కృష్ణ దేవరాయలు, అచ్యుత దేవరాయలు
4. ✘ వీర నరసింహ రాయలు, కృష్ణ దేవరాయలు, తుళువ నరస రాయలు, అచ్యుత దేవరాయలు

Question Number : 131 Question Id : 51714412156 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ఆఖ్యాయిక, కథ, ఖండకథ, పరికథ, కథానిక అని గద్యకావ్యాలను విభజించిన గ్రంథం.

Options :

1. ✖ వృషభ పురాణం
2. ✔ అగ్నిపురాణం
3. ✖ ఆంధ్ర పురాణం
4. ✖ తెలుగు కథానిక స్వరూప స్వభావాలు

Question Number : 132 Question Id : 51714412157 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

వ్యాస ప్రక్రియకు తొలినాళ్ళల్లో ఉన్న వ్యవహారనామం.

Options :

1. ✔ ప్రమేయం, సంగ్రహం
2. ✖ వృత్తాంతం, వర్తమానం
3. ✖ వ్యాసం, లేఖార్థం
4. ✖ ఉపన్యాసం, వృత్తాంతం

Question Number : 133 Question Id : 51714412158 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘కవి యొక్క ఒక అవి స్పష్టవాంఛాంకురము, ఒక అంతర్నిగూఢతాపము ఒక చిన్నకావ్యములో ఊదబడినచో అది భావకవిత్వం’ అని నిర్వచించినవారు.

Options :

తాపీ ధర్మారావు

1. ✘

2. ✔ విశ్వనాథ సత్యనారాయణ

3. ✘ పంచాగ్నుల ఆదినారాయణ శాస్త్రి

4. ✘ కవికొండల వెంకటరావు

Question Number : 134 Question Id : 51714412159 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

సరియైనవాటిని గుర్తించండి.

- A. గతి తార్కిక భౌతికవాద దృష్టితో సాహిత్య విమర్శ చేసినవారు రావిపూడి వెంకటాద్రి
- B. హేతువాద దృక్పథంతో రచనలు చేసినవారు మద్దుకూరు చంద్రశేఖరరావు
- C. స్రీవాద నేపథ్యంతో రచనలు చేసినవారు మల్లాది సుబ్బమ్మ
- D. విషవ నేపథ్యంతో రాసినవారు అల్లం రాజయ్య

Options :

1. ✘ ABCD

2. ✘ ACD

3. ✘ AB

4. ✔ CD

Question Number : 135 Question Id : 51714412160 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

జతపరచండి.

- A. తెలుగుసాహిత్యంపై ఇంగ్లీషు ప్రభావం
- B. ఆంధ్రవచన వాఙ్మయం-ఉత్పత్తి వికాసాలు
- C. ఆంధ్రశతక వాఙ్మయం ఉత్పత్తి వికాసాలు
- D. తెలుగు సాహిత్యవి మర్మ అవతరణ వికాసాలు

- I. కె. గోపాలకృష్ణారావు
- II. ఎస్.వి. రామారావు
- III. దివాకర్లవెంకటాపధాని
- IV. ఎం.కులశేఖర రావు
- V. జి.వి.సుబ్రహ్మణ్యం
- VI. కె.వీరభద్రరావు

Options :

- 1. ✘ A-VI, B-V, C-III, D-II
- 2. ✔ A-VI, B-IV, C-I, D-II
- 3. ✘ A-V, B-VI, C-II, D-I
- 4. ✘ A-V, B-IV, C-III, D-VI

Question Number : 136 Question Id : 51714412161 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

అనల తేజులు దీర్ఘదోహులునైన యట్టి తనూజలన్.... ఈ పద్య పాదం ఛందస్సు.

Options :

- 1. ✔ తరళం
- 2. ✘ మత్త కోకిల
- 3. ✘ చంపకమాల
- 4. ✘ పృథ్వీ

Question Number : 137 Question Id : 51714412162 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

సరియైన వాటిని గుర్తించండి.

- A. నాయని కృష్ణకుమారి కాశ్మీర దీపకళిక రసవంతమైన వచన కవిత.
- B. సి నారాయణ రెడ్డి నాగార్జునసాగరం చారిత్రక గేయ కావ్యం
- C. తిరుమల రామచంద్ర హంపి నుంచి హరప్పా దాకా గ్రంథం పురావస్తు పరిశోధన
- D. శ్రీ శ్రీ మహాప్రస్థానానికి జరుక్ శాస్త్రి రాసిన పీఠిక చలానికి బాగా నచ్చింది

Options :

1. ✘ A

2. ✔ B

3. ✘ ACD

4. ✘ BC

Question Number : 138 Question Id : 51714412163 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

అక్కరకు రాని చుట్టము, మ్రొక్కిన వరమీని వేల్పు, మోహరమున దానెక్కిన బారని గుర్రము... ఇందులో “మోహరము” అనగా....

Options :

1. ✘ వరిపొలం

2. ✘ రంగ స్థలము

3. ✔ ఆహవము

4. ✘ గ్రామ సరిహద్దు

Question Number : 139 Question Id : 51714412164 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

దేసింగురాజు కథ కు మూలం ఈ భాషలో ఉంది

Options :

1. ✘ తెలుగు
2. ✘ మరాఠీ
3. ✔ తమిళ
4. ✘ కన్నడ

Question Number : 140 Question Id : 51714412165 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'నాతరమా భవసాగర మీదను నళినదళేక్షణ రామా---' అన్న సంకీర్తనకారుడు.

Options :

1. ✘ దున్న ఇద్దాసు
2. ✔ రామదాసు
3. ✘ త్యాగరాజు
4. ✘ ఈగ బుచ్చిదాసు

Question Number : 141 Question Id : 51714412166 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Translation should give complete transcript of the ideas of the original work అని
సూత్రీకరించినవారు

Options :

1. ✓ అలెగ్జాండర్ ప్లెటర్
2. ✗ ఆచార్య జీయన్ రెడ్డి
3. ✗ ముల్కరాజ్ ఆనంద్
4. ✗ రవీంద్రనాథ్ ఠాగూర్

Question Number : 142 Question Id : 51714412167 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

సర్వజ్ఞసింగ భూపాలుని రత్నపాంచాలికకు మరోనామం.

Options :

1. ✗ సంగీత సుధాకరం
2. ✗ కువలయానందం
3. ✗ రసార్ణవ సుధాకరం
4. ✓ కువలయావళి

Question Number : 143 Question Id : 51714412168 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

నృత్యరత్నావళికర్త జాయపసేనాని

Options :

రుద్రమదేవి సేనాని

1. ✖

2. ✔ గణపతిదేవుని బావమరిది

3. ✖ రుద్రదేవుని సామంతుడు

4. ✖ ప్రతాపరుద్రుని తోబుట్టువు

Question Number : 144 Question Id : 51714412169 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

సరికానివాటిని గుర్తించండి.

- A. గిరిజన గీతాలపై తొలిసారిగా పరిశోధించినవారు పి. శివరామకృష్ణ
- B. కడప జిల్లా గ్రామ నామాలపై పరిశోధించినవారు యార్లగడ్డ బాలగంగాధర రావు
- C. ప్రబంధ వాఙ్మయ వికాసంపై పరిశోధించినవారు పల్లాదుర్గయ్య
- D. తెలుగు వ్యాకరణ వికాసంపై పరిశోధించినవారు అమరేశం రాజేశ్వర శర్మ

Options :

1. ✖ ABCD

2. ✔ B

3. ✖ ACD

4. ✖ AD

Question Number : 145 Question Id : 51714412170 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ఉత్తరాభిమన్యుల వివాహం, అభిమన్యువధఘట్టాలున్న భారత పర్వాలు.

Options :

1. ✘ ఉద్యోగపర్వం, ద్రోణపర్వం
2. ✘ విరాటపర్వం, కర్ణపర్వం
3. ✔ విరాటపర్వం, ద్రోణపర్వం
4. ✘ ఉద్యోగపర్వం భీష్మపర్వం

Question Number : 146 Question Id : 51714412171 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

తురంగమ తరంగములన్, మదనాగనక్రసంచయముల, సైనిక
మత్స్యములన్ భయంకరంబయి యదు వృష్టి భోజ కుకురాంధక
వాహినియుం గలంగెఅనుదానిలోని అలంకారాన్ని గుర్తించండి.

Options :

1. ✔ సావయవ రూపకం
2. ✘ అపహ్నుతి
3. ✘ దృష్టాంతం
4. ✘ ఉత్పేక్ష

Question Number : 147 Question Id : 51714412172 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

చంపకమాల లోని మొదటి రెండు లఘువులను గురువుగా మారిస్తే ఏర్పడే
వృత్తం.

Options :

1. ✘ మత్తేభం

2. ✔ ఉత్పలమాల

3. ✘ సుగంధి

4. ✘ మత్తకోకిల

Question Number : 148 Question Id : 51714412173 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

నక్రమనగా...

Options :

1. ✘ పంకజం

2. ✘ పావురం

3. ✔ మొసలి

4. ✘ గోవు

Question Number : 149 Question Id : 51714412174 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“చయములు” అన్న పదంతో చంపకమాలపాదం మొదలు పెట్టినపుడు యతిగా వేసుకొను అక్షరాలు.

Options :

1. ✖ శే, చీ
2. ✖ సం, కం
3. ✖ జు, ష
4. ✔ సౌ, సం

Question Number : 150 Question Id : 51714412175 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

నితాంత మనగా....

Options :

1. ✔ అనారతం
2. ✖ నిదానం
3. ✖ వేగం
4. ✖ సహజం