

झारखंड शैक्षिक अनुसंधान एवं प्रशिक्षण परिषद राँची (झारखंड)

प्रथम सावधिक परीक्षा ()2022 -2021

प्रतिदर्श प्रश्न पत्र

सेट-3

कक्षा10-	विषय ' हिंदी -ए'	समय – 1 घंटा 30 मिनट	पूर्णांक40-
----------	------------------	----------------------	-------------

सामान्य निर्देश:-

- सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
- प्रश्नों की कुल संख्या है 40।
- प्रत्येक प्रश्न के लिए अंक निर्धारित हैं 1।
- प्रत्येक प्रश्न के लिए चार विकल्प दिए गए हैं इनमें से एक सही विकल्प का चयन कीजिए।
- गलत उत्तर के लिए कोई अंक नहीं काटे जाएँगे।

खंड) 'क'अपठित बोध(

निर्देश5-1 निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर प्रश्न संख्या -: तक के लिए सही विकल्प का चयन करें।

मानव जाति को अन्य जीवधारियों से अलग करके महत्व प्रदान करने वाला जो एकमात्र गुरु है, वह उसकी विचार-शक्ति। मनुष्य के पास बुद्धि है, विवेक है, तर्क शक्ति है, अर्थात् उसके पास विचारों की अमूल्य पूँजी है। अपने सदविचारों की नींव पर ही आज मानव ने अपनी श्रेष्ठता की स्थापना की है और मानव-सभ्यता का विशाल महल खड़ा किया है। यही कारण है कि विचारशील मनुष्य के पास जब सदविचारों का अभाव रहता है तो उसका वह मानस कुविचारों से ग्रस्त होकर एक प्रकार से शैतान के वशीभूत हो जाता है। मानवी बुद्धि जब सद्भावों से प्रेरित होकर कल्याणकारी योजनाओं में प्रवृत्त रहती है तो उसकी अच्छाइयों का कोई अंत नहीं होता, किंतु जब वहाँ कुविचार अपना घर बना लेते हैं तो उसकी पाशविक प्रवृत्तियाँ उस पर हावी हो उठती हैं। हिंसा और पापाचार का दानवी साम्राज्य इस बात का द्योतक है कि मानव की विचार शक्ति, जो उसे पशु बनने से रोकती है उसका साथ देती है।

- 01.मानव जाति को महत्व देने में किसका योगदान है?
- A. शारीरिक शक्ति का B. विवेक और विचारों का
C. धनबल का D.अर्जित पैतृक संपत्ति का
02. मनुष्य की श्रेष्ठता की नींव क्या है?
- A. पापाचार B. पाशविकता
C. सद्विचार D. हिंसा
- 03.विचारों की पूँजी में शामिल नहीं है?
- A. उत्साह B. तर्क
C. विवेक D. बुद्धि
- 04.मानव में पाशविक प्रवृत्तियाँ क्यों जागृत होती हैं?
- A. हिंसा,बुद्धि के कारण B. असत्य बोलने के कारण
C. कुविचारों के कारण D. स्वार्थ के कारण
05. 'सद्विचार' का विलोम शब्द क्या है?
- A. सुविचार B. दुरविचार
C. आचार D. व्यवहार

निर्देशांक के लिए सही उत्तर का 10-6 प्रस्तुत पद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर प्रश्न संख्या-: चयन करें।

तिनका तिनका लाकर चिड़िया
रचती है आवास नया,
इसी तरह से रच जाता है
सृजन का आकाश नया।
मानव और दानव में यूँ तो
भेद नजर नहीं आएगा,
एक पौछता बहते आँसू
जी भर कर एक रुलाएगा ।
रचने से ही आ पाता है
जीवन में विश्वास नया
कुछ तो इस धरती पर केवल
खून बहाने आते हैं,
आग बिछाते हैं राहों में
फिर खुद ही जल जाते हैं।

जो खुद मिटने वाले होते
वे रचते इतिहास नया ।
मंत्र नाश का पढ़ा करे कुछ
द्वार द्वार पर जा करके,
फूल खिलाने वाले रहते
घर-घर फूल खिला करके

06.सृजन के आकाश से क्या आशय है?

- A. नए आकाश का बनना B. आकाश का मिटना
C. चिड़िया का नया घोंसला D. वस्तुओं का आविष्कार

07.चिड़िया अपना घोंसला क्या जोड़ कर बनाती है?

- A. लकड़ी-लकड़ी जोड़कर B. ईंट-सीमेंट जोड़ कर
C. तिनका तिनका लाकर D. कील लोहे लाकर

08.मानव और दानव में क्या अंतर है?

- A. मानव आँसू पूछते हैं और दानव आँसू लाते हैं
B. मानव के पास शक्ति नहीं होती और दानव के पास होती है
C. मानव और दानव दोनों एक समान हैं
D. मानव खराब होते हैं और दानव अच्छे

09.'नाश' का विलोम क्या है?

- A. ध्वंस B. विनाश C. सृजन D. नाशवान

10.कविता का संदेश क्या है?

- A. मानव और दानव दोनों एक समान हैं
B. राहों में आग बिछानी चाहिए
C. घर-घर में फूल की देखभाल करनी चाहिए
D. खुद मिट कर भी दूसरों का भला करना चाहिए।

खंड(व्याकरण) ख-

11.'चिड़िया आसमान में उड़ती है।' इस वाक्य में कौन सी क्रिया है?

- A. सकर्मक क्रिया B. अकर्मक क्रिया
C. दोनो D. कोई नहीं

12. जिस वाक्य में कर्ता और क्रिया उपस्थित होते हैं किंतु कर्म ना हो वह कौन सी क्रिया होती है?

- A. अकर्मक
B. सकर्मक
C. दोनों
D. इनमें से कोई नहीं

13.'उत्तर' का अनेकार्थी शब्द नहीं है?

- A. जवाब
B. उत्तर दिशा
C. बाद का
D. दक्षिण दिशा

14.'रात ही रात में'विग्रह का समस्त पद क्या होगा?

- A. रातोंरात
B. रात और रात
C. रातों को
D. रातें

15.जिस समास में पहला पद अव्यय और प्रधान होता है वहाँ कौन सा समास होगा?

- A. अव्ययीभाव समास
B. तत्पुरुष समास
C. कर्मधारय समास
D. द्वंद्व समास

16. मिश्र वाक्य में एक प्रधान उपवाक्य और शेष कौन सा उपवाक्य होता है?

- A. सरल उपवाक्य
B. आश्रित उपवाक्य
C. संयुक्त उपवाक्य
D. मिश्र वाक्य

17.'राजा का महल-राज महल' कौन-सा समास है?

- A. तत्पुरुष
B. अव्ययीभाव
C. कर्मधारय
D. बहुव्रीहि

18.निम्न में से किस वाक्य में समुच्चयबोधक शब्द का प्रयोग हुआ है?

- A. मोहन और सोहन घनिष्ठ मित्र हैं
B. वाह! हम मैच जीत गए
C. पानी तेज बह रहा है
D. तुम वहाँ से कहाँ जाओगे

19.'बच्चे गीत गा रहे हैं' इस वाक्य में कौन-सा वाच्य है?

- A. कर्तृवाच्य
B. कर्मवाच्य
C. भाव वाच्य
D. कोई नहीं

20.मजदूरों के द्वारा पेड़ काटा जा रहा है वाच्य का कौन सा भेद है?

- A. कर्तृवाच्य
B. कर्मवाच्य
C. भाववाच्य
D. कोई नहीं

खंड(पाठ्यपुस्तक) ग-

निर्देश प्रस्तुत:-गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर प्रश्न संख्या 24-21 तक के लिए सही उत्तर का चयन करें।

मन की मन ही मांझ रही

कहिए जाइए कौन पै उधौं,नाही परत कही।

अवधि अधार आस आवन की,तन मन बिथा सही

अब इन जोग संदेशनि सुनि-सुनि, बिरहिणी दही

चाहति हुतीं गुहारि जितहिं उत तैं धार बही।

'सूरदास'अब धीरे-धीरहि क्यों मरजादा न लही

21. प्रस्तुत पद में किसकी मन की बात मन में ही रह गई?

- A. गोपियों की
B. कृष्ण की
C. उद्धव की
D. राधा की

22. कृष्ण ने गोपियों के लिए कौन सा संदेश भिजवाया?

- A. भक्ति का
B. योग का
C. सगुन का
D. मिलन का

23. कृष्ण के संदेश को सुनकर गोपी की स्थिति कैसी हो गई?

- A. मिलन की आस जगी
B. विरह की आग जगी
C. खुशी की आस जगी
D. प्रेम की आस जगी

24. गोपियों के अनुसार कृष्ण ने कौन-सी मर्यादा का उल्लंघन किया?

- A. जाति की
B. धर्म की
C. प्रेम की
D. राजधर्म की

निर्देशनिम्नलिखित प्रश्नों के सही वि-:कल्प का चयन कीजिए।

25. 'उत्साह' कविता किन अर्थों की ओर संकेत करती है?

- A. जीवन के संहार और विध्वंस की ओर
B. ललित कल्पना, क्रांति चेतना के साथ नव निर्माण, नवसंचार की ओर
C. जीवन में निराशा और हताशा की ओर
D. पूँजीपतियों एवं व्यापारी वर्ग की ओर

26. 'जलजात' का अर्थ क्या होगा?

- A. गुलाब का फूल
B. कमल का फूल
C. जूही के फूल
D. बेली के फूल

27. नागार्जुन ने फसल के लिए किन आवश्यक तत्वों की चर्चा की है?

- A. नदियों का पानी
B. किसानों की मेहनत

- C. मिट्टी का गुणधर्म और सूर्य की किरणें
D. उपर्युक्त सभी

28. कितने साल तक हालदार साहब काम के सिलसिले में उस कस्बे से गुजरते रहे?

- A. दो साल तक
B. चार साल तक
C. सात साल तक
D. दस साल तक

निर्देश प्रस्तुत:- गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर प्रश्न संख्या 32-29 तक के लिए सही उत्तर का चयन करें।

बार-बार सोचते क्या होगा उस कौम का जो अपने देश की खातिर घर-गृहस्थी-जवानी-जिंदगी सब कुछ होम देने वालों पर भी हँसती है और अपने लिए बिकने के लिए मौके ढूँढती है। दुखी हो गए। पन्द्रह दिन बाद फिर उसी कस्बे से गुजरे। कस्बे में घुसने से पहले ही खयाल आया कि कस्बे की हृदय स्थली में सुभाष की प्रतिमा अवश्य ही प्रतिष्ठापित होगी, लेकिन सुभाष की आंखों पर चश्मा नहीं होगा।..... क्योंकि मास्टर बनाना भूल गया।...और कैप्टन मर गया। सोचा, आज वहाँ रुकेंगे नहीं, पान भी नहीं खाएँगे, मूर्ति की तरफ देखेंगे भी नहीं, सीधे निकल जाएँगे। झाड़वर से कह दिया, चौराहे पर रुकना नहीं, आज बहुत काम है, पान आगे कहीं खा लेंगे।

29. प्रस्तुत गद्यांश किस कहानी से लिया गया है?

- A. बालगोबिन भगत
B. नेताजी का चश्मा
C. एक कहानी यह भी
D. माता का अंचल

30. हालदार साहब कितने दिनों बाद कस्बे से गुजरे?

- A. दस दिनों बाद
B. बारह दिनों बाद
C. तेरह दिनों बाद
D. पन्द्रह दिनों बाद

31. कस्बे के चौराहे पर किसकी प्रतिमा लगी हुई थी?

- A. नेताजी सुभाष चंद्र बोस की
B. पंडित जवाहरलाल नेहरू की
C. डॉ. राजेंद्र प्रसाद की
D. महात्मा गांधी की

32. हालदार साहब को क्यों लगा कि अब मूर्ति पर चश्मा नहीं होगा?

- A. पानवाला मूर्ति पर चश्मा नहीं पहनाएगा
B. कैप्टन मर गया
C. हालदार साहब चौराहे से नहीं गुजरेंगे
D. कस्बे के चौराहे से मूर्ति हटा दी गई थी

निर्देशनिम्नलिखित प्रश्नों के सही वि - :कल्प का चयन कीजिए ।

33. बालगोबिन भगत ने बेटे के क्रिया-कर्म में किससे आग दिलाई?

- A. भाई से B. बेटे से
C. पतोहू से C. पड़ोसी से

34. 'बालगोबिन भगत' पाठ के आधार पर बताएँ कि 'श्रम बिंदु' का क्या अर्थ है?

- A. पसीना B. आँसू
C. पानी की बूँदे D. ओस

35. 'तेरी गठरी में लागा चोर मुसाफिर जाग जरा' पंक्तियाँ किस कहानी से ली गई हैं?

- A. नेताजी का चश्मा B. माता का अँचल
C. बालगोबिन भगत D. एक कहानी यह

36. बालगोबिन भगत की संगीत साधना का चरम उत्कर्ष कब देखा गया?

- A. जब कार्तिक मास आता था B. जब उनका इकलौता बेटा मारा
C. जब यह गंगा स्नान को जाते थे D. जब रोपनी का समय होता था

निर्देश प्रस्तुत:- गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर प्रश्न संख्या 40-37 तक के लिए सही उत्तर का चयन करें।

झटपट हल्दी पीसकर हमारे घाव पर थोपी गई। घर में कोहराम मच गया। हम केवल धीमे सुर से "सां.....से..... सां" कहते हुए मड़या के आँचल में लुके चले जाते थे। सारा शरीर थर-थर काँप रहा था। रोंगटे खड़े हो गए थे। हम आँखें खोलना चाहते थे, पर खुलती ना थीं। हमारे काँपते हुए ओठों को मड़या बार-बार निहारकर रोती और बड़े लाड़ से हमें गले लगा लेती थी।

इसी समय बाबूजी दौड़े आए। आकर झट हमें मड़या की गोद से अपनी गोद में लेने लगे। पर हमने मड़या के आँचल की- प्रेम और शांति के चंदोवे की- छाया न छोड़ी...।

37. प्रस्तुत अंश किस कहानी से ली गई है?

- A. माता का अँचल B. जॉर्ज पंचम की नाक
C. साना साना हाथ जोड़ि D. मैं क्यों लिखता हूँ?

38. लेखक की माँ ने लेखक के घाव पर क्या पीसकर लगाई?

- A. हल्दी B. तुलसी C. नीम D. पीपल

39. लेखक कहाँ डर कर छिप रहे थे?

- A. मड़या के आँचल में B. पिता की गोद में
C. दोस्त के घर में D. दादा जी के घर में

40. माता के आँचल में लेखक को क्या मिला?

- A. प्रेम और शांति B. दुख और तकलीफ

C. खाने की वस्तुएँ

D. घृणाऔर अशांति
