

National Testing Agency

Question Paper Name :	History of Art Hin 11th June 2023 Shift 2
Subject Name :	History of Art Hin
Creation Date :	2023-06-11 20:39:57
Duration :	120
Total Marks :	400
Display Marks:	Yes

History of Art

Group Number :	1
Group Id :	686340133
Group Maximum Duration :	0
Group Minimum Duration :	120
Show Attended Group? :	No
Edit Attended Group? :	No
Break time :	0
Group Marks :	400
Is this Group for Examiner? :	No
Examiner permission :	Cant View
Show Progress Bar? :	No

Part A

Section Id :	686340265
Section Number :	1
Section type :	Online
Mandatory or Optional :	Mandatory
Number of Questions :	21
Number of Questions to be attempted :	21
Section Marks :	100
Enable Mark as Answered Mark for Review and Clear Response :	Yes
Maximum Instruction Time :	0
Sub-Section Number :	1
Sub-Section Id :	686340435
Question Shuffling Allowed :	No
Is Section Default? :	null

Question Id : 68634013365 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Question Numbers : (1 to 5)
Question Label : Comprehension

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

जिस प्रकार का सुख या आनंद देने वाली वस्तु के सम्बन्ध में मन की ऐसी स्थिति को जिसमें उस वस्तु के अभाव की भावना होते ही प्राप्ति, सान्निध्य या रक्षा की प्रबल इच्छा जग पड़े, लोभ कहते हैं। दुसरे की वस्तु का लोभ करके उसे लोग लेना चाहते हैं, अपनी वस्तु का लोभ करके उसे लोग देना या नष्ट होने देना नहीं चाहते। प्राप्य या प्राप्त सुख के अभाव या अभाव-कल्पना के बिना लोभ की अभिव्यक्ति नहीं होती। अतः इसके सुखात्मक और दुखात्मक दोनों पक्ष हैं। जब लोभ अप्राप्य के लिए होता है तब तो दुःख स्पष्ट ही रहता है। प्राप्य के सम्बन्ध में दुःख का अंग निहित रहता है और अभाव के निश्चय या आशंका मात्र पर व्यक्त हो जाता है। कोई सुखद वस्तु पास में रहने पर भी मन में इस इच्छा का बीज रहता है कि उसका अभाव न हो। पर अभाव का जब तक ध्यान नहीं होता तब तक इस वासना का कहीं पता नहीं रहता। हम बैठे बैठे किसी वस्तु का आनंद ले रहे हैं। उस आनंद के अभाव से जो दुःख होगा उसका कुछ भी ध्यान हमारे मन में नहीं है। इसी बीच में कोई आकर उस वस्तु को ले जाना चाहता है; तब हम उससे कुछ व्यर्ग होकर कहते हैं "अभी रहने दो" इसके पहले कोरे आनंद के अभाव में इच्छा का कहीं पता न था कि वह वस्तु हटाई न जाय।

विशिष्ट वस्तु या व्यक्ति के प्रति होने जाति पर लोभ वह सात्विक रूप प्राप्त करता है, जिसे प्रीति या प्रेम कहते हैं। जहाँ लोभ सामान्य या जाती के प्रति होता है वहाँ वह लोभ ही रहता है, जहाँ पर किसी जाती के एक ही विशेष व्यक्ति के प्रति होता है वहाँ 'रूचि' या 'प्रीति' का पद प्राप्त करता है। लोभ सामान्योमुख होता है और प्रेम विशेषोमुख। कहीं कोई अच्छी चीज सुनकर दौड़ पड़ना लोभ है। किसी विशेष वस्तु पर इस प्रकार मुग्ध रहना कि उससे कितनी अच्छी-अच्छी वस्तुओं के सामने आने पर भी उस विशेष वस्तु से प्रकृति न हेत, रूचि या प्रेम है।

Sub questions

Question Number : 1 Question Id : 68634013366 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

प्रस्तुत गद्यांश का उपयुक्त शीर्षक है:

1. ईर्ष्या और क्रोध
2. क्रोध और आनंद
3. लोभ और प्रीति
4. रक्षा और प्रबलता

Options :

68634052801. 1
68634052802. 2
68634052803. 3
68634052804. 4

Question Number : 2 Question Id : 68634013367 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

जब लोभ अप्राप्य के लिए होता है, उस स्थिति को कहते हैं:

1. सुखात्मक स्थिति
2. दुखात्मक स्थिति
3. अप्राप्य स्थिति
4. सात्विक स्थिति

Options :

68634052805. 1
68634052806. 2
68634052807. 3
68634052808. 4

Question Number : 3 Question Id : 68634013368 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

लेखक ने 'प्रेम' के लिए किस शब्द का प्रयोग किया है?

1. रक्षात्मक
2. सामान्योन्मुख
3. विशेषोन्मुख
4. आशंकागत

Options :

68634052809. 1
68634052810. 2
68634052811. 3
68634052812. 4

Question Number : 4 Question Id : 68634013369 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

प्रस्तुत गद्यांश की भाषा है:

1. ब्रजमिश्रित खड़ीबोली
2. मैथिली
3. बुन्देली
4. संस्कृतनिष्ठ खड़ीबोली

Options :

68634052813. 1
68634052814. 2
68634052815. 3
68634052816. 4

Question Number : 5 Question Id : 68634013370 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर दिए गए वाक्यों को क्रमानुसार लगाइए:

- A. लोभ सामान्योन्मुख होता है और प्रेम विशेषोन्मुख
- B. जब लोभ अप्राप्य के लिए होता है
- C. जिसमें उस वस्तु के अभाव की भावना होते ही प्राप्ति
- D. दूसरे की वस्तु का लोभ करके उसे लोग लेना चाहते हैं
- E. हम बैठे-बैठे किसी वस्तु का आनंद ले रहे हैं

1. C, D, B, E, A

2. B, C, A, D, E

3. D, E, B, A, C

4. E, B, A, D, E

Options :

- 68634052817. 1
- 68634052818. 2
- 68634052819. 3
- 68634052820. 4

Question Id : 68634013365 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Question Numbers : (1 to 5)

Question Label : Comprehension

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

जिस प्रकार का सुख या आनंद देने वाली वस्तु के सम्बन्ध में मन की ऐसी स्थिति को जिसमें उस वस्तु के अभाव की भावना होते ही प्राप्ति, सान्निध्य या रक्षा की प्रबल इच्छा जग पड़े, लोभ कहते हैं। दूसरे की वस्तु का लोभ करके उसे लोग लेना चाहते हैं, अपनी वस्तु का लोभ करके उसे लोग देना या नष्ट होने देना नहीं चाहते। प्राप्य या प्राप्त सुख के अभाव या अभाव-कल्पना के बिना लोभ की अभिव्यक्ति नहीं होती। अतः इसके सुखात्मक और दुखात्मक दोनों पक्ष हैं। जब लोभ अप्राप्य के लिए होता है तब तो दुःख स्पष्ट ही रहता है। प्राप्य के सम्बन्ध में दुःख का अंग निहित रहता है और अभाव के निश्चय या आशंका मात्र पर व्यक्त हो जाता है। कोई सुखद वस्तु पास में रहने पर भी मन में इस इच्छा का बीज रहता है कि उसका अभाव न हो। पर अभाव का जब तक ध्यान नहीं होता तब तक इस वासना का कहीं पता नहीं रहता। हम बैठे बैठे किसी वस्तु का आनंद ले रहे हैं। उस आनंद के अभाव से जो दुःख होगा उसका कुछ भी ध्यान हमारे मन में नहीं है। इसी बीच में कोई आकर उस वस्तु को ले जाना चाहता है; तब हम उससे कुछ व्यर्ग होकर कहते हैं "अभी रहने दो" इसके पहले कोरे आनंद के अभाव में इच्छा का कहीं पता न था कि वह वस्तु हटाई न जाय।

विशिष्ट वस्तु या व्यक्ति के प्रति होने जाति पर लोभ वह सात्विक रूप प्राप्त करता है, जिसे प्रीति या प्रेम कहते हैं। जहाँ लोभ सामान्य या जाति के प्रति होता है वहाँ वह लोभ ही रहता है, जहाँ पर किसी जाति के एक ही विशेष व्यक्ति के प्रति होता है वहाँ 'रूचि' या 'प्रीति' का पद प्राप्त करता है। लोभ सामान्योन्मुख होता है और प्रेम विशेषोन्मुख। कहीं कोई अच्छी चीज सुनकर दौड़ पड़ना लोभ है। किसी विशेष वस्तु पर इस प्रकार मुग्ध रहना कि उससे कितनी अच्छी-अच्छी वस्तुओं के सामने आने पर भी उस विशेष वस्तु से प्रकृति न हेट, रूचि या प्रेम है।

Sub questions

Question Number : 1 Question Id : 68634013366 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

प्रस्तुत गद्यांश का उपयुक्त शीर्षक है:

1. ईर्ष्या और क्रोध
2. क्रोध और आनंद
3. लोभ और प्रीति
4. रक्षा और प्रबलता

Options :

68634052801. 1
68634052802. 2
68634052803. 3
68634052804. 4

Question Number : 2 Question Id : 68634013367 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

जब लोभ अप्राप्य के लिए होता है, उस स्थिति को कहते हैं:

1. सुखात्मक स्थिति
2. दुखात्मक स्थिति
3. अप्राप्य स्थिति
4. सात्विक स्थिति

Options :

68634052805. 1
68634052806. 2
68634052807. 3
68634052808. 4

Question Number : 3 Question Id : 68634013368 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

लेखक ने 'प्रेम' के लिए किस शब्द का प्रयोग किया है?

1. रक्षात्मक
2. सामान्योन्मुख
3. विशेषोन्मुख
4. आशंकागत

Options :

68634052809. 1

68634052810. 2
68634052811. 3
68634052812. 4

Question Number : 4 Question Id : 68634013369 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

प्रस्तुत गद्यांश की भाषा है:

1. ब्रजमिश्रित खड़ीबोली
2. मैथिली
3. बुन्देली
4. संस्कृतनिष्ठ खड़ीबोली

Options :

68634052813. 1
68634052814. 2
68634052815. 3
68634052816. 4

Question Number : 5 Question Id : 68634013370 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर दिए गए वाक्यों को क्रमानुसार लगाइए:

- A. लोभ सामान्योन्मुख होता है और प्रेम विशेषोन्मुख
- B. जब लोभ अप्राप्य के लिए होता है
- C. जिसमें उस वस्तु के अभाव की भावना होते ही प्राप्ति
- D. दूसरे की वस्तु का लोभ करके उसे लोग लेना चाहते हैं
- E. हम बैठे-बैठे किसी वस्तु का आनंद ले रहे हैं

1. C, D, B, E, A
2. B, C, A, D, E
3. D, E, B, A, C
4. E, B, A, D, E

Options :

68634052817. 1
68634052818. 2
68634052819. 3
68634052820. 4

Sub-Section Number :

2

Sub-Section Id :

686340436

Question Shuffling Allowed :

Yes

Is Section Default? :

null

Question Number : 6 Question Id : 68634013371 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

'अपना ही राग अलापना' मुहावरे का सही अर्थ है:

1. अपना बचा कर दूसरों का हड़प करना
2. अपना की कहते रहना दूसरे की न सुनना
3. कुछ दिनों की शानों शौकत
4. अपनी सत्यता की परीक्षा देना

Options :

68634052821. 1

68634052822. 2

68634052823. 3

68634052824. 4

Question Number : 6 Question Id : 68634013371 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

'अपना ही राग अलापना' मुहावरे का सही अर्थ है:

1. अपना बचा कर दूसरों का हड़प करना
2. अपना की कहते रहना दूसरे की न सुनना
3. कुछ दिनों की शानों शौकत
4. अपनी सत्यता की परीक्षा देना

Options :

68634052821. 1

68634052822. 2

68634052823. 3

68634052824. 4

Question Number : 7 Question Id : 68634013372 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

निम्नलिखित में से 'प्र' उपसर्ग का उदहारण नहीं है:

1. प्रयास
2. प्रगति
3. प्रकाश
4. प्रत्येक

Options :

68634052825. 1

68634052826. 2

68634052827. 3

68634052828. 4

Question Number : 7 Question Id : 68634013372 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

निम्नलिखित में से 'प्र' उपसर्ग का उदहारण नहीं है:

1. प्रयास
2. प्रगति
3. प्रकाश
4. प्रत्येक

Options :

68634052825. 1

68634052826. 2

68634052827. 3

68634052828. 4

Question Number : 8 Question Id : 68634013373 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

'आधिकारिक पत्र' के प्रारम्भ में किस सम्बोधन का प्रयोग किया जाता है?

1. प्रिय
2. प्रार्थी
3. सेवा में
4. भवदीय

Options :

68634052829. 1

68634052830. 2

68634052831. 3

68634052832. 4

Question Number : 8 Question Id : 68634013373 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

'आधिकारिक पत्र' के प्रारम्भ में किस सम्बोधन का प्रयोग किया जाता है?

1. प्रिय
2. प्रार्थी
3. सेवा में
4. भवदीय

Options :

68634052829. 1
68634052830. 2
68634052831. 3
68634052832. 4

Question Number : 9 Question Id : 68634013374 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

सूची I का सूची II से मिलान कीजिए

सूची I		सूची II	
A.	पर्यक	I.	तद्भव
B.	आग	II.	तत्सम
C.	कटोरा	III.	विदेशी
D.	खराब	IV.	देशज

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-IV, B-II, C-III, D-I
2. A-II, B-I, C-IV, D-III
3. A-I, B-II, C-III, D-IV
4. A-III, B-IV, C-II, D-I

Options :

68634052833. 1
68634052834. 2
68634052835. 3
68634052836. 4

Question Number : 9 Question Id : 68634013374 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

सूची I का सूची II से मिलान कीजिए

सूची I		सूची II	
A.	पर्यक	I.	तद्भव
B.	आग	II.	तत्सम
C.	कटोरा	III.	विदेशी
D.	खराब	IV.	देशज

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-IV, B-II, C-III, D-I
2. A-II, B-I, C-IV, D-III
3. A-I, B-II, C-III, D-IV
4. A-III, B-IV, C-II, D-I

Options :

68634052833. 1
68634052834. 2
68634052835. 3
68634052836. 4

Question Number : 10 Question Id : 68634013375 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

सूची I का सूची II से मिलान कीजिए

सूची I शब्द		सूची II अनेकार्थक	
A.	ग्रह	I.	घना
B.	गंभीर	II.	कृपा
C.	गाढ़ा	III.	समूह
D.	गण	IV.	घनिष्ट

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-IV, B-III, C-I, D-II
2. A-II, B-I, C-IV, D-III
3. A-I, B-II, C-III, D-IV
4. A-III, B-IV, C-I, D-II

Options :

68634052837. 1
68634052838. 2
68634052839. 3
68634052840. 4

Question Number : 10 Question Id : 68634013375 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

सूची I का सूची II से मिलान कीजिए

सूची I शब्द		सूची II अनेकार्थक	
A.	ग्रह	I.	घना
B.	गंभीर	II.	कृपा
C.	गाढ़ा	III.	समूह
D.	गण	IV.	घनिष्ट

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-IV, B-III, C-I, D-II

2. A-II, B-I, C-IV, D-III

3. A-I, B-II, C-III, D-IV

4. A-III, B-IV, C-I, D-II

Options :

68634052837. 1

68634052838. 2

68634052839. 3

68634052840. 4

Question Number : 11 Question Id : 68634013376 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

एक लड़के तथा एक लड़की की औसत आयु 30 वर्ष है। उनकी आयु का अनुपात 5:7 है। लड़के तथा लड़की की आयु क्रमशः हैं -

1. 30 वर्ष, 25 वर्ष

2. 25 वर्ष, 35 वर्ष

3. 25 वर्ष, 40 वर्ष

4. 30 वर्ष, 42 वर्ष

Options :

68634052841. 1

68634052842. 2

68634052843. 3

68634052844. 4

Question Number : 11 Question Id : 68634013376 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

एक लड़के तथा एक लड़की की औसत आयु 30 वर्ष है। उनकी आयु का अनुपात 5:7 है। लड़के तथा लड़की की आयु क्रमशः हैं -

1. 30 वर्ष, 25 वर्ष
2. 25 वर्ष, 35 वर्ष
3. 25 वर्ष, 40 वर्ष
4. 30 वर्ष, 42 वर्ष

Options :

68634052841. 1
68634052842. 2
68634052843. 3
68634052844. 4

Question Number : 12 Question Id : 68634013377 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

एक वस्तु का अंकित मूल्य ₹ 200 है। एक दुकानदार उस पर $12\frac{1}{2}\%$ की छूट देने के बाद भी 25% लाभ प्राप्त करता है। वस्तु का क्रय मूल्य (₹ में) क्या है?

1. 180
2. 165
3. 140
4. 112.50

Options :

68634052845. 1
68634052846. 2
68634052847. 3
68634052848. 4

Question Number : 12 Question Id : 68634013377 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

एक वस्तु का अंकित मूल्य ₹ 200 है। एक दुकानदार उस पर $12\frac{1}{2}\%$ की छूट देने के बाद भी 25% लाभ प्राप्त करता है। वस्तु का क्रय मूल्य (₹ में) क्या है?

1. 180
2. 165
3. 140
4. 112.50

Options :

68634052845. 1

68634052846. 2
68634052847. 3
68634052848. 4

Question Number : 13 Question Id : 68634013378 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

₹ 800 की राशि 10% वार्षिक चक्रवृद्धि ब्याज की दर से, जब ब्याज अर्धवार्षिक संयोजित होता है, कितने वर्षों में ₹ 926.10 हो जाएगा?

1. $1\frac{1}{3}$
2. $1\frac{1}{2}$
3. $2\frac{1}{3}$
4. 3

Options :

68634052849. 1
68634052850. 2
68634052851. 3
68634052852. 4

Question Number : 13 Question Id : 68634013378 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

₹ 800 की राशि 10% वार्षिक चक्रवृद्धि ब्याज की दर से, जब ब्याज अर्धवार्षिक संयोजित होता है, कितने वर्षों में ₹ 926.10 हो जाएगा?

1. $1\frac{1}{3}$
2. $1\frac{1}{2}$
3. $2\frac{1}{3}$
4. 3

Options :

68634052849. 1
68634052850. 2
68634052851. 3
68634052852. 4

Question Number : 14 Question Id : 68634013379 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

पाँच आदमी प्रतिदिन 8 घंटे काम करते हुए किसी कार्य को 6 दिन में करते हैं। उसी काम को 12 आदमी यदि प्रतिदिन 10 घंटे काम करें तो कितने दिन में करेंगे?

1. $3\frac{1}{2}$

2. $3\frac{1}{3}$

3. 3

4. 2

Options :

68634052853. 1

68634052854. 2

68634052855. 3

68634052856. 4

Question Number : 14 Question Id : 68634013379 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

पाँच आदमी प्रतिदिन 8 घंटे काम करते हुए किसी कार्य को 6 दिन में करते हैं। उसी काम को 12 आदमी यदि प्रतिदिन 10 घंटे काम करें तो कितने दिन में करेंगे?

1. $3\frac{1}{2}$

2. $3\frac{1}{3}$

3. 3

4. 2

Options :

68634052853. 1

68634052854. 2

68634052855. 3

68634052856. 4

Question Number : 15 Question Id : 68634013380 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

एक कमरे की ऊँचाई उसके फर्श के अर्ध-परिमाण की 40% है। अक्षय अपने कमरे की दीवारों पर वॉलपेपर लगवाना चाहता है। दरवाजे तथा खिड़कियों का क्षेत्रफल 15 m^2 छोड़ते हुए 50 cm चौड़ा वॉलपेपर ₹ 40/m की दर से लगवाने का खर्च ₹ 5,200 है। कमरे की उंचाई (m में) है:

1. 3.6
2. 3.8
3. 4
4. 3

Options :

68634052857. 1
68634052858. 2
68634052859. 3
68634052860. 4

Question Number : 15 Question Id : 68634013380 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

एक कमरे की ऊँचाई उसके फर्श के अर्ध-परिमाण की 40% है। अक्षय अपने कमरे की दीवारों पर वॉलपेपर लगवाना चाहता है। दरवाजे तथा खिड़कियों का क्षेत्रफल 15 m^2 छोड़ते हुए 50 cm चौड़ा वॉलपेपर ₹ 40/m की दर से लगवाने का खर्च ₹ 5,200 है। कमरे की उंचाई (m में) है:

1. 3.6
2. 3.8
3. 4
4. 3

Options :

68634052857. 1
68634052858. 2
68634052859. 3
68634052860. 4

Question Number : 16 Question Id : 68634013381 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

"96FSH52" संयोजन की जल प्रतिविम्ब ज्ञात करें:

1. ९६ E 2H 25
2. 6 9 E 2H 25
3. ६ ९ E 2H 25
4. 6 9 E 2H 22

Options :

68634052861. 1

68634052862. 2
68634052863. 3
68634052864. 4

Question Number : 16 Question Id : 68634013381 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

"96FSH52" संयोजन की जल प्रतिविम्ब ज्ञात करें:

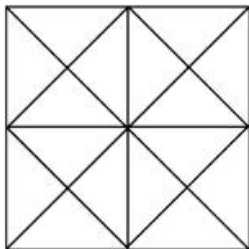
1. ९६ E 2H 25
2. 69 E 2H 25
3. ६९ E 2H 25
4. 69 E 2H 22

Options :

68634052861. 1
68634052862. 2
68634052863. 3
68634052864. 4

Question Number : 17 Question Id : 68634013382 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

नीचे दी गई आकृति में तिर्भुजों और वर्गों की संख्या ज्ञात करें:



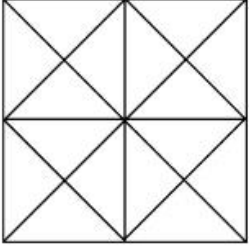
1. 44 तिर्भुज, 10 वर्ग
2. 12 तिर्भुज, 14 वर्ग
3. 27 तिर्भुज, 6 वर्ग
4. 32 तिर्भुज, 12 वर्ग

Options :

68634052865. 1
68634052866. 2
68634052867. 3
68634052868. 4

Question Number : 17 Question Id : 68634013382 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

नीचे दी गई आकृति में तिर्भुजों और वर्गों की संख्या ज्ञात करें:



1. 44 तिर्भुज, 10 वर्ग
2. 12 तिर्भुज, 14 वर्ग
3. 27 तिर्भुज, 6 वर्ग
4. 32 तिर्भुज, 12 वर्ग

Options :

68634052865. 1
68634052866. 2
68634052867. 3
68634052868. 4

Question Number : 18 Question Id : 68634013383 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

नीचे दिए गए विकल्पों से सम्बंधित संख्या चुनें :

$$DXH : 4 \times 8 :: M \times Q : ?$$

1. 12×17
2. 13×17
3. 12×16
4. 14×18

Options :

68634052869. 1
68634052870. 2
68634052871. 3
68634052872. 4

Question Number : 18 Question Id : 68634013383 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

नीचे दिए गए विकल्पों से सम्बंधित संख्या चुनें :

$DXH : 4 \times 8 :: M \times Q : ?$

1. 12×17
2. 13×17
3. 12×16
4. 14×18

Options :

68634052869. 1
68634052870. 2
68634052871. 3
68634052872. 4

Question Number : 19 Question Id : 68634013384 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

दी गई श्रृंखला 9, 15, 23, 33, 45, 59 के अनुसार प्रस्तुत श्रृंखला 16, (A), (C), (D), (E) का अवलोकन करें और वैसा ही चयन स्थापित करते हुए, ज्ञात करें कि (D) के स्थान पर क्या आएगा?

1. 46
2. 60
3. 34
4. 64

Options :

68634052873. 1
68634052874. 2
68634052875. 3
68634052876. 4

Question Number : 19 Question Id : 68634013384 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

दी गई श्रृंखला 9, 15, 23, 33, 45, 59 के अनुसार प्रस्तुत श्रृंखला 16, (A), (C), (D), (E) का अवलोकन करें और वैसा ही चयन स्थापित करते हुए, ज्ञात करें कि (D) के स्थान पर क्या आएगा?

1. 46
2. 60
3. 34
4. 64

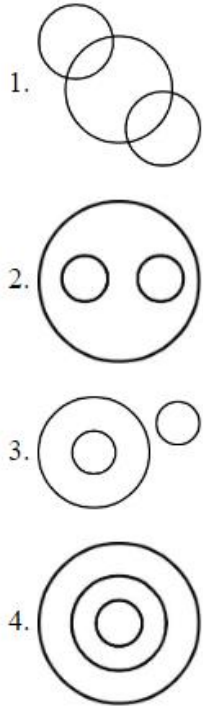
Options :

68634052873. 1

68634052874. 2
68634052875. 3
68634052876. 4

Question Number : 20 Question Id : 68634013385 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

निम्नलिखित में से कौन सा निर्माण, मशीनरी तथा उत्पाद के बीच रिश्ते का प्रतिनिधित्व करता है।

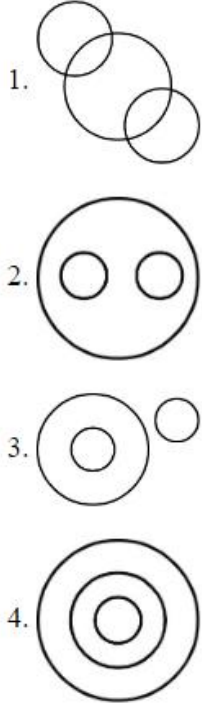


Options :

68634052877. 1
68634052878. 2
68634052879. 3
68634052880. 4

Question Number : 20 Question Id : 68634013385 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

निम्नलिखित में से कौन सा निर्माण, मशीनरी तथा उत्पाद के बीच रिश्ते का प्रतिनिधित्व करता है।



Options :

- 68634052877. 1
- 68634052878. 2
- 68634052879. 3
- 68634052880. 4

Question Number : 21 Question Id : 68634013386 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

कौन सा कथन राज्य के राज्यपाल के लिए सत्य है:

- A. इनकी नियुक्ति राष्ट्रपति द्वारा पांच वर्षों के लिए की जाती है।
- B. उसे भारत का नागरिक और 45 वर्ष की आयु का होना चाहिए।
- C. राज्य की कार्यपालक शक्तियां उनमें निहित हैं।
- D. मुख्या मंत्री और राज्य के विश्वविद्यालयों के उपकुलपति राज्यपाल द्वारा नियुक्त किये जाते हैं।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. केवल A, D
- 2. केवल A, B, D
- 3. केवल A, C, और D
- 4. केवल A, B, और C

Options :

- 68634052881. 1
- 68634052882. 2

68634052883. 3

68634052884. 4

Question Number : 21 Question Id : 68634013386 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

कौन सा कथन राज्य के राज्यपाल के लिए सत्य है:

- A. इनकी नियुक्ति राष्ट्रपति द्वारा पांच वर्षों के लिए की जाती है।
- B. उसे भारत का नागरिक और 45 वर्ष की आयु का होना चाहिए।
- C. राज्य की कार्यपालक शक्तियां उनमें निहित हैं।
- D. मुख्या मंत्री और राज्य के विश्वविद्यालयों के उपकुलपति राज्यपाल द्वारा नियुक्त किये जाते हैं।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. केवल A, D
- 2. केवल A, B, D
- 3. केवल A, C, और D
- 4. केवल A, B, और C

Options :

68634052881. 1

68634052882. 2

68634052883. 3

68634052884. 4

Question Number : 22 Question Id : 68634013387 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

निम्नलिखित में से कौन सा सर्वोच्च भारतीय साहित्यिक पुरस्कार है:

- 1. जनपीठ पुरस्कार
- 2. साहित्य अकादमी पुरस्कार
- 3. युवा पुरस्कार
- 4. बुकर प्राईज़

Options :

68634052885. 1

68634052886. 2

68634052887. 3

68634052888. 4

Question Number : 22 Question Id : 68634013387 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

निम्नलिखित में से कौन सा सर्वोच्च भारतीय साहित्यिक पुरस्कार है:

1. जनपीठ पुरस्कार
2. साहित्य अकादमी पुरस्कार
3. युवा पुरस्कार
4. बुकर प्राईज़

Options :

68634052885. 1
68634052886. 2
68634052887. 3
68634052888. 4

Question Number : 23 Question Id : 68634013388 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

सूची I का सूची II से मिलान कीजिए

सूची I लोक नृत्य		सूची II राज्य	
A.	छऊ नृत्य	I.	महाराष्ट्र
B.	लावमी	II.	बिहार
C.	कुचिपुडि	III.	आंध्रप्रदेश
D.	बिदेसिया	IV.	झारखण्ड

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-I, B-IV, C-II, D-III
3. A-IV, B-I, C-III, D-II
4. A-IV, B-III, C-I, D-II

Options :

68634052889. 1
68634052890. 2
68634052891. 3
68634052892. 4

Question Number : 23 Question Id : 68634013388 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

सूची I का सूची II से मिलान कीजिए

सूची I लोक नृत्य		सूची II राज्य	
A.	छऊ नृत्य	I.	महाराष्ट्र
B.	लावमी	II.	बिहार
C.	कुचिपुडि	III.	आंध्रप्रदेश
D.	बिदेसिया	IV.	झारखण्ड

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-I, B-IV, C-II, D-III
3. A-IV, B-I, C-III, D-II
4. A-IV, B-III, C-I, D-II

Options :

68634052889. 1
68634052890. 2
68634052891. 3
68634052892. 4

Question Number : 24 Question Id : 68634013389 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

हाल ही में प्रारम्भ की गयी 'भारत-NCAP' सम्बंधित है:

1. कारों की टक्कर सुरक्षा निष्पादन
2. उत्सर्जन जांच प्रोटोकॉल
3. प्रदूषण नियंत्रण
4. स्वच्छ इंधन उत्पादन

Options :

68634052893. 1
68634052894. 2
68634052895. 3
68634052896. 4

Question Number : 24 Question Id : 68634013389 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

हाल ही में प्रारम्भ की गयी 'भारत-NCAP' सम्बंधित है:

1. कारों की टक्कर सुरक्षा निष्पादन
2. उत्सर्जन जांच प्रोटोकॉल
3. प्रदूषण नियंत्रण
4. स्वच्छ इंधन उत्पादन

Options :

- 68634052893. 1
- 68634052894. 2
- 68634052895. 3
- 68634052896. 4

Question Number : 25 Question Id : 68634013390 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

मिस वर्ल्ड बनने वाली प्रथम भारतीय कौन हैं?

1. ऐश्वर्या राय
2. रीता फारिया
3. दिया मिर्ज़ा
4. लारा दत्ता

Options :

- 68634052897. 1
- 68634052898. 2
- 68634052899. 3
- 68634052900. 4

Question Number : 25 Question Id : 68634013390 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

मिस वर्ल्ड बनने वाली प्रथम भारतीय कौन हैं?

1. ऐश्वर्या राय
2. रीता फारिया
3. दिया मिर्ज़ा
4. लारा दत्ता

Options :

- 68634052897. 1
- 68634052898. 2
- 68634052899. 3

Part B: History of Art

Section Id :	686340266
Section Number :	2
Section type :	Online
Mandatory or Optional :	Mandatory
Number of Questions :	75
Number of Questions to be attempted :	75
Section Marks :	300
Enable Mark as Answered Mark for Review and Clear Response :	Yes
Maximum Instruction Time :	0
Sub-Section Number :	1
Sub-Section Id :	686340437
Question Shuffling Allowed :	Yes
Is Section Default? :	null

Question Number : 26 Question Id : 68634013391 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No
 Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

What was the important finding at Kalibangan ?

1. Ploughed field
2. Artificial dock
3. Great Granary
4. Pashupati seal

Options :

68634052901. 1
 68634052902. 2
 68634052903. 3
 68634052904. 4

Question Number : 26 Question Id : 68634013391 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No
 Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

कालीबंगा से कौन सी महत्त्वपूर्ण खोज मिलती है?

1. जोता हुआ खेत
2. कृत्रिम बन्दरगाह
3. अन्न भण्डार
4. पशुपति मुहर

Options :

68634052901. 1

68634052902. 2
68634052903. 3
68634052904. 4

Question Number : 27 Question Id : 68634013392 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

The rock cut caves of Barabar in Bihar belonged to which sect?

1. Jain
2. Buddhist
3. Ajivika
4. Vaishnav

Options :

68634052905. 1
68634052906. 2
68634052907. 3
68634052908. 4

Question Number : 27 Question Id : 68634013392 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

बिहार के बराबर रॉक-कट गुफाएँ किस सम्प्रदाय के थे ?

1. जैन
2. बौद्ध
3. आजीविक
4. वैष्णव

Options :

68634052905. 1
68634052906. 2
68634052907. 3
68634052908. 4

Question Number : 28 Question Id : 68634013393 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Sutradhara Mandana famous for his works on architecture and iconography was attached to the court of :

1. Rana Kumbha
2. Bhoja
3. Kumarpala
4. Krishnadevaraya

Options :

68634052909. 1
68634052910. 2
68634052911. 3
68634052912. 4

Question Number : 28 Question Id : 68634013393 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

वास्तुकला और प्रतिमालक्षण पर कार्य के लिए प्रसिद्ध सूत्रधार मंडन इनके राज-दरबार से संबंधित थे-

1. राणा कुंभा
2. भोज
3. कुमारपाल
4. कृष्णदेवराव

Options :

68634052909. 1
68634052910. 2
68634052911. 3
68634052912. 4

Question Number : 29 Question Id : 68634013394 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Kalyanasundara Image is a representation of:

1. Vishnu Lakshmi
2. Shiva-Parvati
3. Brahma-Sarawati
4. Kartikeya - Kaumari

Options :

68634052913. 1
68634052914. 2
68634052915. 3

68634052916. 4

Question Number : 29 Question Id : 68634013394 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

कल्याण सुंदर चित्र प्रतीक है:

1. विष्णु-लक्ष्मी
2. शिव-पार्वती
3. ब्रह्मा-सरस्वती
4. कार्तिकेय - कौमारी

Options :

- 68634052913. 1
- 68634052914. 2
- 68634052915. 3
- 68634052916. 4

Question Number : 30 Question Id : 68634013395 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

That Gautama Buddha and Tirthankara Mahavira were contemporaries is known from :

1. Acharanga Sutra
2. Lalitvistara
3. Kalpasutra
4. Vinayapitak

Options :

- 68634052917. 1
- 68634052918. 2
- 68634052919. 3
- 68634052920. 4

Question Number : 30 Question Id : 68634013395 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

गौतम बुद्ध और तीर्थाकर महावीर समसामयिक थे इस रचना से ज्ञात होता है--

1. अचरंग सूत्र
2. ललितविस्तार
3. कल्पसूत्र
4. विनयपिटक

Options :

68634052917. 1
68634052918. 2
68634052919. 3
68634052920. 4

Question Number : 31 Question Id : 68634013396 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

To which tirthankara is the Luna Vasahi on Mt. Abu Dedicated ?

1. Rishabhmath
2. Parshavanath
3. Neminath
4. Mahavir

Options :

68634052921. 1
68634052922. 2
68634052923. 3
68634052924. 4

Question Number : 31 Question Id : 68634013396 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

माउंट आबू स्थित लूना वसही किस तीर्थाकर को समर्पित है ?

1. ऋषभनाथ
2. पार्श्वनाथ
3. नेमीनाथ
4. महावीर

Options :

68634052921. 1
68634052922. 2
68634052923. 3

68634052924. 4

Question Number : 32 Question Id : 68634013397 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Who wrote 'Pahari Masters'?

1. M. S. Randhawa
2. V. C. Ohry
3. W. G. Archer
4. B. N. Goswamy

Options :

68634052925. 1
68634052926. 2
68634052927. 3
68634052928. 4

Question Number : 32 Question Id : 68634013397 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

'पहाडी मास्टर्स' किसने लिखी ?

1. एम. एस. रंधावा
2. वी. सी. ओहरी
3. डब्ल्यू. जी. आर्चर
4. बी. एन. गोस्वामी

Options :

68634052925. 1
68634052926. 2
68634052927. 3
68634052928. 4

Question Number : 33 Question Id : 68634013398 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Who is the author of the book 'Development of Hindu Iconography'?

1. T. A. Gopinath Rao
2. J. N. Banerjea
3. M. K. Dhavalikar
4. Pramod Chandra

Options :

- 68634052929. 1
- 68634052930. 2
- 68634052931. 3
- 68634052932. 4

Question Number : 33 Question Id : 68634013398 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

‘डेवेलपमेंट औफ हिन्दू आइकोनोग्राफी’ नामक पुस्तक के लेखक कौन हैं ?

- 1. टी. ए. गोपीनाथ राव
- 2. जे. एन. बेनर्जी
- 3. एम. के. धवलिकर
- 4. प्रमोद चन्द्र

Options :

- 68634052929. 1
- 68634052930. 2
- 68634052931. 3
- 68634052932. 4

Question Number : 34 Question Id : 68634013399 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Which is the earliest surviving square shaped, single-domed mausoleum in Bengal ?

- 1. Eklakhi mosque
- 2. Adina mosque
- 3. Qutub Shahi mosque
- 4. Katra mosque

Options :

- 68634052933. 1
- 68634052934. 2
- 68634052935. 3
- 68634052936. 4

Question Number : 34 Question Id : 68634013399 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

बंगाल की प्रारम्भिक वर्गाकार योजना और एक गुम्बद वाली समाधि कौन सी है ?

1. एकलखी मस्जिद
2. अदीना मस्जिद
3. कुतुब शाही मस्जिद
4. कटरा मस्जिद

Options :

68634052933. 1
68634052934. 2
68634052935. 3
68634052936. 4

Question Number : 35 Question Id : 68634013400 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Aphrodite of Milo is presently located at the :

1. Uffizi Gallery
2. Louvre Museum
3. National Gallery of Art
4. The Metropolitan Museum of Art

Options :

68634052937. 1
68634052938. 2
68634052939. 3
68634052940. 4

Question Number : 35 Question Id : 68634013400 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

‘एफरोडाइट ऑफ मिलो’ कहाँ रखी गई है ?

1. उफ़्फ़ीजी गैलरी
2. लूव्र संग्रहालय
3. नेशनल गैलरी ऑफ आर्ट
4. दी मेट्रोपॉलिटन म्यूजियम ऑफ आर्ट

Options :

68634052937. 1
68634052938. 2
68634052939. 3

68634052940. 4

Question Number : 36 Question Id : 68634013401 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Who is a contemporary Kalighat painting artist ?

1. Kalyan Joshi
2. Kalam Patua
3. Sita Devi
4. Shiva Dayal

Options :

68634052941. 1
68634052942. 2
68634052943. 3
68634052944. 4

Question Number : 36 Question Id : 68634013401 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

इनमें से कौन वर्तमान में कालीघाट शैली के चित्रकार हैं?

1. कल्याण जोशी
2. कलम पटुआ
3. सीता देवी
4. शिव दयाल

Options :

68634052941. 1
68634052942. 2
68634052943. 3
68634052944. 4

Question Number : 37 Question Id : 68634013402 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Who is the '*apasmara purush*' related to in imagery ?

1. Nataraj
2. Anantshayi Vishnu
3. Yamaraj
4. Bahubali

Options :

- 68634052945. 1
- 68634052946. 2
- 68634052947. 3
- 68634052948. 4

Question Number : 37 Question Id : 68634013402 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

किसके चित्रण से 'अपस्मार पुरुष' जुड़ा है ?

- 1. नटराज
- 2. अनन्तशायी विष्णु
- 3. यमराज
- 4. बाहुबली

Options :

- 68634052945. 1
- 68634052946. 2
- 68634052947. 3
- 68634052948. 4

Question Number : 38 Question Id : 68634013403 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Which of the following is not a characteristic of the Sarnath sculptures from Gupta period ?

- 1. Detailed folds of drapery
- 2. Refinement of form
- 3. Sense of movement
- 4. Slender physiognomy

Options :

- 68634052949. 1
- 68634052950. 2
- 68634052951. 3
- 68634052952. 4

Question Number : 38 Question Id : 68634013403 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

निम्नलिखित में से क्या गुप्तकालीन सारनाथ मूर्तिकला की विशेषता नहीं है ?

1. विस्तृत तह की ड्रेपरी
2. रूप में शोधन
3. गति का भाव
4. सुडौल शरीराकृति

Options :

68634052949. 1
68634052950. 2
68634052951. 3
68634052952. 4

Question Number : 39 Question Id : 68634013404 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

An important sculpture in the Lakshmana Temple of Khajuraho is :

1. Anantshayi Vishnu
2. Kalyansundarmurti
3. Vishnu Chaturmutri
4. Ram with Lakshmana and Sita

Options :

68634052953. 1
68634052954. 2
68634052955. 3
68634052956. 4

Question Number : 39 Question Id : 68634013404 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

खजुराहो के लक्ष्मण मन्दिर की एक महत्वपूर्ण मूर्ति कौन सी है ?

1. अनन्तशायी विष्णु
2. कल्याणसुन्दर मूर्ति
3. विष्णु चतुर्मूर्ति
4. लक्ष्मण एवं सीता सहित राम

Options :

68634052953. 1
68634052954. 2
68634052955. 3

68634052956. 4

Question Number : 40 Question Id : 68634013405 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

The inscriptions at the Naneghat and Nashik caves were commissioned during the rule of which dynasty ?

1. Shunga
2. Satvahana
3. Mauryan
4. Gupta

Options :

68634052957. 1
68634052958. 2
68634052959. 3
68634052960. 4

Question Number : 40 Question Id : 68634013405 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

नानेघाट और नाशिक गुफाओं के शिलालेख किस राजवंश के शासन के दौरान बनाए गए थे ?

1. शुंग
2. सातवाहन
3. मौर्य
4. गुप्त

Options :

68634052957. 1
68634052958. 2
68634052959. 3
68634052960. 4

Question Number : 41 Question Id : 68634013406 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Who wrote Brihatsamhita ?

1. Panini
2. Varahamihira
3. Aryabhatta
4. Acharya Bhuvandev

Options :

68634052961. 1
68634052962. 2
68634052963. 3
68634052964. 4

Question Number : 41 Question Id : 68634013406 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

बृहत्संहिता किसने लिखी ?

1. पाणिनी
2. वराहमिहिर
3. आर्यभट्ट
4. आचार्य भुवनदेव

Options :

68634052961. 1
68634052962. 2
68634052963. 3
68634052964. 4

Question Number : 42 Question Id : 68634013407 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

'Mother Teresa' is an artwork by -

1. M. F. Hussin
2. Rabindranth Tagore
3. F. N. Souza
4. S. H. Raza

Options :

68634052965. 1
68634052966. 2
68634052967. 3

68634052968. 4

Question Number : 42 Question Id : 68634013407 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

‘मदर टेरिसा’ किसकी कृति है ?

1. एम. एफ. हुसैन
2. रबिन्द्रनाथ टैगोर
3. एफ. एन. सूजा
4. एस. एच. रजा

Options :

- 68634052965. 1
- 68634052966. 2
- 68634052967. 3
- 68634052968. 4

Question Number : 43 Question Id : 68634013408 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Bhittargaon terracotta temple belongs to which period ?

1. Mauryan Period
2. Gupta Period
3. Pala Period
4. Mughal Period

Options :

- 68634052969. 1
- 68634052970. 2
- 68634052971. 3
- 68634052972. 4

Question Number : 43 Question Id : 68634013408 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

भीतरगाँव इटो का मंदिर किस काल का है ?

1. मौर्यकाल
2. गुप्तकाल
3. पालकाल
4. मुगलकाल

Options :

68634052969. 1
68634052970. 2
68634052971. 3
68634052972. 4

Question Number : 44 Question Id : 68634013409 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Who is the artist that painted the painting titled "Allgory of Artists Studio."

1. Goya
2. Courbet
3. Daumier
4. Cezanne

Options :

68634052973. 1
68634052974. 2
68634052975. 3
68634052976. 4

Question Number : 44 Question Id : 68634013409 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

'एलिगोरी ऑफ आर्टिस्ट स्टूडियो' नामक चित्रकला किस चित्रकार द्वारा बनाई गई है?

1. गोया
2. कुर्बे
3. डॉमियर
4. सेज़ान

Options :

68634052973. 1
68634052974. 2
68634052975. 3

68634052976. 4

Question Number : 45 Question Id : 68634013410 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Who built the Statue of Zeus at Olympia ?

1. Praxiteles
2. Phidias
3. Polykleitos
4. Lysippos

Options :

- 68634052977. 1
- 68634052978. 2
- 68634052979. 3
- 68634052980. 4

Question Number : 45 Question Id : 68634013410 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

ओलंपिया के 'स्टैचू ऑफ जीयस' को किसने बनाया था ?

1. प्राक्सिटैलिस
2. फिडियस
3. पॉलिक्लैटोस
4. लिसिप्पोस

Options :

- 68634052977. 1
- 68634052978. 2
- 68634052979. 3
- 68634052980. 4

Question Number : 46 Question Id : 68634013411 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

What is 'hashiya' in Mughal Miniature Paintings ?

1. Painting School
2. Paint Brush
3. Calligraphy
4. Border

Options :

- 68634052981. 1
- 68634052982. 2
- 68634052983. 3
- 68634052984. 4

Question Number : 46 Question Id : 68634013411 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

मुगल चित्रकारी में 'हाशिया' क्या होता है ?

- 1. चित्रकारी विद्यालय
- 2. पेंट ब्रश
- 3. सुलेख
- 4. मार्जिन बॉर्डर

Options :

- 68634052981. 1
- 68634052982. 2
- 68634052983. 3
- 68634052984. 4

Question Number : 47 Question Id : 68634013412 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Where at the Great Stupa at Sanchi the narrative panel of 'Temptation by Mara' is found ?

- 1. Torana
- 2. Railings
- 3. Pillars
- 4. Anda

Options :

- 68634052985. 1
- 68634052986. 2
- 68634052987. 3
- 68634052988. 4

Question Number : 47 Question Id : 68634013412 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

साँची स्तूप का कौन सा द्वार 'मार द्वार प्रलोभन पर विजय' की कथानक पैनल को दर्शाता है ?

1. तोरण
2. रेलिंग
3. खंभे
4. अंड

Options :

68634052985. 1
68634052986. 2
68634052987. 3
68634052988. 4

Question Number : 48 Question Id : 68634013413 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Aparajitapriccha is a work on -

1. Silpasastra
2. Polity
3. Natyashastra
4. Philosophy

Options :

68634052989. 1
68634052990. 2
68634052991. 3
68634052992. 4

Question Number : 48 Question Id : 68634013413 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

अपराजितपृच्छा इस विषय पर आधारित है -

1. शिल्पशास्त्र
2. राजनीति
3. नाट्यशास्त्र
4. दर्शनशास्त्र

Options :

68634052989. 1
68634052990. 2
68634052991. 3

68634052992. 4

Question Number : 49 Question Id : 68634013414 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

In which museum is the famous maryan period sculpture of Diadarganj Yakshi placed ?

1. Baroda Museum
2. Indian Museum
3. Patna Museum
4. National Museum

Options :

- 68634052993. 1
- 68634052994. 2
- 68634052995. 3
- 68634052996. 4

Question Number : 49 Question Id : 68634013414 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

प्रसिद्ध मौर्यकालीन दीदारगंजयक्षी की मूर्ति किस संग्रहालय में है?

1. बड़ौदा संग्रहालय
2. भारतीय संग्रहालय
3. पटना संग्रहालय
4. राष्ट्रीय संग्रहालय

Options :

- 68634052993. 1
- 68634052994. 2
- 68634052995. 3
- 68634052996. 4

Question Number : 50 Question Id : 68634013415 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

This Western Gate of the Agra Fort is the grandest of the four gates :

1. Khizri gate
2. Delhi gate
3. Lahore gate
4. Amar Singh gate

Options :

- 68634052997. 1
- 68634052998. 2
- 68634052999. 3
- 68634053000. 4

Question Number : 50 Question Id : 68634013415 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

यह पश्चिमी दरवाजा आगरा किले के चारों दरवाजों में सबसे भव्यतम है -

1. खिजरी दरवाजा
2. दिल्ली दरवाजा
3. लाहौर दरवाजा
4. अमर सिंह दरवाजा

Options :

- 68634052997. 1
- 68634052998. 2
- 68634052999. 3
- 68634053000. 4

Question Number : 51 Question Id : 68634013416 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Vajra is the weapon of which deity ?

1. Indra
2. Brahma
3. Yama
4. Varah

Options :

- 68634053001. 1
- 68634053002. 2
- 68634053003. 3
- 68634053004. 4

Question Number : 51 Question Id : 68634013416 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

वज्र किस देवता का आयुध है ?

1. इन्द्र
2. ब्रह्म
3. यम
4. वराह

Options :

68634053001. 1
68634053002. 2
68634053003. 3
68634053004. 4

Question Number : 52 Question Id : 68634013417 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Who among the following is a known painter of Guler style -

1. Sahibdin
2. Pandit Seu
3. Nihalchand
4. Nainsukh

Options :

68634053005. 1
68634053006. 2
68634053007. 3
68634053008. 4

Question Number : 52 Question Id : 68634013417 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

इनमें से कौन गुलेर शैली का चित्रकार नहीं है ?

1. साहिबदिन
2. पंडित सेउ
3. नीहालचंद
4. नैनसुख

Options :

- 68634053005. 1
- 68634053006. 2
- 68634053007. 3
- 68634053008. 4

Question Number : 53 Question Id : 68634013418 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Which cave does not have a sculpture of Nataraj ?

- 1. Elephanta cave
- 2. Badami caves
- 3. Ellora caves
- 4. Ghatotkacha caves

Options :

- 68634053009. 1
- 68634053010. 2
- 68634053011. 3
- 68634053012. 4

Question Number : 53 Question Id : 68634013418 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

कौन से गुफा में नटराज की मूर्ति है ?

- 1. एलिफंटा गुफा
- 2. बादामी गुफा
- 3. एलोरा गुफा
- 4. घटोत्कच गुफा

Options :

- 68634053009. 1
- 68634053010. 2
- 68634053011. 3
- 68634053012. 4

Question Number : 54 Question Id : 68634013419 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Which ancient university was built by the Maitraka ruler Bhattarka ?

1. Takshashila University
2. Vallabhi University
3. Somapura Mahavihara
4. Sharada Peeth

Options :

68634053013. 1
68634053014. 2
68634053015. 3
68634053016. 4

Question Number : 54 Question Id : 68634013419 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

इनमें से कौन सा प्राचीन विश्वविद्यालय मैत्रक शासक भट्टारक द्वारा बनाया गया था ?

1. तक्षशिला विश्वविद्यालय
2. वल्लभी विश्वविद्यालय
3. सोमपुर विश्वविद्यालय
4. शारदा पीठ

Options :

68634053013. 1
68634053014. 2
68634053015. 3
68634053016. 4

Question Number : 55 Question Id : 68634013420 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

What type of colour palette Fauvist artists used in their art - works.

1. Analogous colours
2. Monochromatic
3. Complementary colours
4. Cool colours

Options :

68634053017. 1
68634053018. 2
68634053019. 3
68634053020. 4

Question Number : 55 Question Id : 68634013420 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

फॉविष्ट चित्रकारों ने अपनी कलाकृतियों में किस प्रकार का रंग-पट्टिका का उपयोग किया?

1. समरूप रंग
2. एकवर्णी
3. अनुपूरक रंग
4. शीतल रंग

Options :

68634053017. 1
68634053018. 2
68634053019. 3
68634053020. 4

Question Number : 56 Question Id : 68634013421 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Who among the following Vedic deities has been invoked in the Rigveda ?

1. Hanumana
2. Indra
3. Rama
4. Kalaki

Options :

68634053021. 1
68634053022. 2
68634053023. 3
68634053024. 4

Question Number : 56 Question Id : 68634013421 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

निम्नलिखित में से किस वैदिक देवता का ऋग्वेद में आह्वान किया गया है ?

1. हनुमान
2. इन्द्र
3. राम
4. कलकी

Options :

- 68634053021. 1
- 68634053022. 2
- 68634053023. 3
- 68634053024. 4

Question Number : 57 Question Id : 68634013422 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Which of the following is also called Flavian Amphitheater ?

- 1. Colosseum
- 2. Pantheon
- 3. Triumphal arch
- 4. Basilica

Options :

- 68634053025. 1
- 68634053026. 2
- 68634053027. 3
- 68634053028. 4

Question Number : 57 Question Id : 68634013422 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

निम्नलिखित में से किसे फ्लैवियन अखाड़ा भी कहते हैं ?

- 1. कोलोसियम
- 2. पैन्थियॉन
- 3. ट्रार्इयम्फल आर्च
- 4. बैसिलिका

Options :

- 68634053025. 1
- 68634053026. 2
- 68634053027. 3
- 68634053028. 4

Question Number : 58 Question Id : 68634013423 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Shrinathji is a recurring figurine in the style of :

1. Bundelkhand
2. Nathdwara
3. Kishangrah
4. Jammu

Options :

68634053029. 1
68634053030. 2
68634053031. 3
68634053032. 4

Question Number : 58 Question Id : 68634013423 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

किस शैली में श्रीनाथजी की पूर्णावृत्ति आकृतियाँ बनाई जाती हैं ?

1. बुन्देलखण्ड
2. नाथद्वारा
3. किशनगढ़
4. जम्मू

Options :

68634053029. 1
68634053030. 2
68634053031. 3
68634053032. 4

Question Number : 59 Question Id : 68634013424 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

To which art movement artist Vassily Kandinsky belongs :-

1. Cubism
2. Blue Rider
3. Futurism
4. Constructivism

Options :

68634053033. 1
68634053034. 2
68634053035. 3
68634053036. 4

Question Number : 59 Question Id : 68634013424 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

चित्रकार वैसिली कैन्डिन्सकी किस कला आंदोलन से संबंधित था?

1. क्यूबिज़म
2. ब्लू राइडर
3. भविष्यवाद
4. रचनात्मकवाद

Options :

- 68634053033. 1
- 68634053034. 2
- 68634053035. 3
- 68634053036. 4

Question Number : 60 Question Id : 68634013425 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Where did Heliiodorus set the Garuda dhwaja in honour of Vasudeva ?

1. Kaushambi
2. Rajgir
3. Vidisha
4. Ahmedabad

Options :

- 68634053037. 1
- 68634053038. 2
- 68634053039. 3
- 68634053040. 4

Question Number : 60 Question Id : 68634013425 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

वासुदेव के सम्मान में गरुडध्वज हेलियोडोरस ने कहाँ स्थापित किया था ?

1. कौशाम्बी
2. राजगीर
3. विदिशा
4. अहमदाबाद

Options :

- 68634053037. 1
- 68634053038. 2
- 68634053039. 3
- 68634053040. 4

Question Number : 61 Question Id : 68634013426 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Pinaka is the bow of which deity ?

- 1. Karttikeya
- 2. Vinayak
- 3. Vishnu
- 4. Shiva

Options :

- 68634053041. 1
- 68634053042. 2
- 68634053043. 3
- 68634053044. 4

Question Number : 61 Question Id : 68634013426 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

पिनाक किस देवता का धनुष है ?

- 1. कार्तिकेय
- 2. विनायक
- 3. विष्णु
- 4. शिव

Options :

- 68634053041. 1
- 68634053042. 2
- 68634053043. 3
- 68634053044. 4

Question Number : 62 Question Id : 68634013427 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

The *Jivantswami* images represent Mahavira as a

1. Prince
2. King
3. Lion
4. Sanyasi

Options :

68634053045. 1
68634053046. 2
68634053047. 3
68634053048. 4

Question Number : 62 Question Id : 68634013427 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

महावीर के जीवन्तस्वामी प्रतिमाओं में उन्हें इस रूप में दर्शाया गया है :

1. युवराज
2. राजा
3. शेर
4. संन्यासी

Options :

68634053045. 1
68634053046. 2
68634053047. 3
68634053048. 4

Question Number : 63 Question Id : 68634013428 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Fatehpur Sikri's Buland Darwaza is the entrance to which structure

1. Panch Mahal
2. Diwan-i-AAm
3. Jama Masjid
4. Diwan -i-khas

Options :

68634053049. 1
68634053050. 2
68634053051. 3
68634053052. 4

Question Number : 63 Question Id : 68634013428 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

फतेहपुर सिकरी का बुलंद दरवाजा किस इमारत का प्रवेश द्वारा है ?

1. पंच महल
2. दिवान-ए-आम
3. जामा मस्जिद
4. दिवान-ए-खास

Options :

68634053049. 1
68634053050. 2
68634053051. 3
68634053052. 4

Question Number : 64 Question Id : 68634013429 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Which architectural device in Iltutmish's tomb was used for the first time in India ?

1. Ture arch
2. Merlons
3. Squinch
4. Maqsura screen

Options :

68634053053. 1
68634053054. 2
68634053055. 3
68634053056. 4

Question Number : 64 Question Id : 68634013429 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

वास्तुकला का कौन सा तत्व भारत में प्रथम बार इल्तुतमिश के मकबरे में प्रायोजित हुआ ?

1. शुद्ध मेहराब
2. कंगुरा
3. स्क्वीच
4. मकसूरा जाली

Options :

- 68634053053. 1
- 68634053054. 2
- 68634053055. 3
- 68634053056. 4

Question Number : 65 Question Id : 68634013430 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Who wrote 'Santiniketan : The Making of a Contextual Modernism'?

- 1. Gayatri Sinha
- 2. R. Siva Kumar
- 3. Vidya Dehejia
- 4. Anita Dube

Options :

- 68634053057. 1
- 68634053058. 2
- 68634053059. 3
- 68634053060. 4

Question Number : 65 Question Id : 68634013430 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

‘शान्तिनिकेतनः द मेकिंग ऑफ अ कॉन्टेक्सच्युल मॉडर्निज्म’ किस की रचना है ?

- 1. गायत्री सिन्हा
- 2. आर. शिव कुमार
- 3. विद्या देहेजिया
- 4. अनिता दूबे

Options :

- 68634053057. 1
- 68634053058. 2
- 68634053059. 3
- 68634053060. 4

Question Number : 66 Question Id : 68634013431 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Who was the only sculptor -cum-painter member of the Progressive Artist's Group ?

1. H. K. Gade
2. V. S. Gaitonde
3. K. H. Ara
4. S. K. Bakre

Options :

- 68634053061. 1
- 68634053062. 2
- 68634053063. 3
- 68634053064. 4

Question Number : 66 Question Id : 68634013431 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

प्रोग्रेसिव आर्टिस्ट ग्रुप के कौन सा कलाकार मूर्तिकार और चित्रकार दोनों ही थे?

1. एच. के. गाडे
2. वी. एस. गायतोंडे
3. के. एच. आरा
4. एस. के. बाकरे

Options :

- 68634053061. 1
- 68634053062. 2
- 68634053063. 3
- 68634053064. 4

Question Number : 67 Question Id : 68634013432 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Kalpautra manuscript painting belong to which religion tradition.

1. Buddhist
2. Pashupat
3. Jaina
4. Ajivika

Options :

- 68634053065. 1
- 68634053066. 2
- 68634053067. 3
- 68634053068. 4

Question Number : 67 Question Id : 68634013432 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

कल्पसूत्र पांडुलिपि के चित्र किस धर्म से संबंधित है ?

1. बौद्ध
2. पाशुपत
3. जैन
4. आजीवीक

Options :

68634053065. 1
68634053066. 2
68634053067. 3
68634053068. 4

Question Number : 68 Question Id : 68634013433 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Which among the following were important sites of sculpture during the reign of Kushana Empire ?

1. Sanchi and Mathura
2. Mathura and Gandhara
3. Sanchi and Bharhut
4. Sanchi and Sarnath

Options :

68634053069. 1
68634053070. 2
68634053071. 3
68634053072. 4

Question Number : 68 Question Id : 68634013433 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

निम्नलिखित में से कौन से पुरास्थल कुषाण शासन के दौरान मूर्तिकला के प्रमुख केन्द्र थे ?

1. साँची एवं मथुरा
2. मथुरा एवं गांधार
3. साँची एवं भरहुत
4. साँची एवं सारनाथ

Options :

- 68634053069. 1
- 68634053070. 2
- 68634053071. 3
- 68634053072. 4

Question Number : 69 Question Id : 68634013434 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Where do we find the sculptural relief of Narsimhadeva I as an archer ?

- 1. Lingaraj Temple, Bhubaneswar
- 2. Rajarani Temple, Bhubaneswar
- 3. Kandariya Mahadev, Khajuraho
- 4. Sun Temple, Konark

Options :

- 68634053073. 1
- 68634053074. 2
- 68634053075. 3
- 68634053076. 4

Question Number : 69 Question Id : 68634013434 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

नरसिंहदेव प्रथम का धनुर्धर मूर्ति कहाँ से मिलता है ?

- 1. लिंगराज मन्दिर, भुवनेश्वर
- 2. राजारानी मन्दिर, भुवनेश्वर
- 3. कन्दरिया महादेव, खजुराहो
- 4. सूर्य मन्दिर, कोर्णाक

Options :

- 68634053073. 1
- 68634053074. 2
- 68634053075. 3
- 68634053076. 4

Question Number : 70 Question Id : 68634013435 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

The Chunar Ragmala painted in 1561 is one of the earliest stylistic example of :

1. Bundi style
2. Mewar style
3. Kota style
4. Kishangarh style

Options :

- 68634053077. 1
- 68634053078. 2
- 68634053079. 3
- 68634053080. 4

Question Number : 70 Question Id : 68634013435 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

चुनारा रागमाला जो 1561 में बनाए गए थे, किस शैली के प्रथम उदाहरण है ?

1. बूँदी शैली
2. मेवाड़ शैली
3. कौटा शैली
4. किशनगढ़ शैली

Options :

- 68634053077. 1
- 68634053078. 2
- 68634053079. 3
- 68634053080. 4

Question Number : 71 Question Id : 68634013436 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Who wrote 'The Transformation of Nature in Art' ?

1. Stella Kramrisch
2. Diana L. Eyck
3. M. W. Meister
4. Ananda Coomaraswamy

Options :

- 68634053081. 1
- 68634053082. 2
- 68634053083. 3

68634053084. 4

Question Number : 71 Question Id : 68634013436 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

‘दि ट्रांसफर्मिशन ऑफ नेचर इन आर्ट’ किसने लिखी ?

1. स्टैला क्रेमरिश
2. डायना एल. ऐक
3. डब्ल्यू. एम. माईस्टर
4. आनन्द कुमारस्वामी

Options :

- 68634053081. 1
- 68634053082. 2
- 68634053083. 3
- 68634053084. 4

Question Number : 72 Question Id : 68634013437 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

"Luncheon in the Grass" painting is painted by which impressionist artist.

1. Eduard Manet
2. Degas
3. Renoir
4. Seurat

Options :

- 68634053085. 1
- 68634053086. 2
- 68634053087. 3
- 68634053088. 4

Question Number : 72 Question Id : 68634013437 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

"लंचन ऑन द ग्रास" नामक चित्र किस प्रभाववादी चित्रकार द्वारा बनाया गया है?

1. एडुअर्ड माने
2. देगा
3. रेन्वॉ
4. सुरा

Options :

68634053085. 1
68634053086. 2
68634053087. 3
68634053088. 4

Question Number : 73 Question Id : 68634013438 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Equestrian sculptures started form which period ?

1. Greek
2. Roman
3. Mesopotamia
4. Egyptian

Options :

68634053089. 1
68634053090. 2
68634053091. 3
68634053092. 4

Question Number : 73 Question Id : 68634013438 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

इक्वेस्ट्रीयन शिल्प किस कार्यकाल से प्रारम्भ हुआ?

1. ग्रीक
2. रोमन
3. मेसोपोटामीया
4. इजीपशियन

Options :

68634053089. 1
68634053090. 2
68634053091. 3

68634053092. 4

Question Number : 74 Question Id : 68634013439 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Amrita Shergill was influenced by which modern European artist ?

1. Gauguin
2. Van Gogh
3. Cezanne
4. Seurat

Options :

68634053093. 1
68634053094. 2
68634053095. 3
68634053096. 4

Question Number : 74 Question Id : 68634013439 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

अमृता शेरगिल किस आधुनिक यूरोपीय चित्रकार द्वारा प्रभावित हुई थी?

1. गॉगिन
2. वैन गॉ
3. सीज़ान
4. सुरा

Options :

68634053093. 1
68634053094. 2
68634053095. 3
68634053096. 4

Question Number : 75 Question Id : 68634013440 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Nandlal Bose was deeply influenced by which of the following ?

1. Sculptures of Ellora caves
2. Murals of Ajanta caves
3. European academic style
4. Patna Qalam

Options :

- 68634053097. 1
- 68634053098. 2
- 68634053099. 3
- 68634053100. 4

Question Number : 75 Question Id : 68634013440 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

नन्दलाल बोस के कला पर किस शैली का गहरा प्रभाव था ?

- 1. एलौरा गुफाओं की मूर्तियों का
- 2. अजन्ता गुफाओं की भित्ती चित्रों का
- 3. युरोपियन अकादमिक शैली का
- 4. पटना कलम का

Options :

- 68634053097. 1
- 68634053098. 2
- 68634053099. 3
- 68634053100. 4

Question Number : 76 Question Id : 68634013441 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Which of the following state is famous for Kantha embroidery ?

- 1. West Bengal
- 2. Punjab
- 3. Maharasthra
- 4. Gujarat

Options :

- 68634053101. 1
- 68634053102. 2
- 68634053103. 3
- 68634053104. 4

Question Number : 76 Question Id : 68634013441 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

कांथा कढ़ाई के लिए निम्नलिखित में से कौन सा प्रदेश प्रसिद्ध है ?

1. पश्चिम बंगाल
2. पंजाब
3. महाराष्ट्र
4. गुजरात

Options :

68634053101. 1
68634053102. 2
68634053103. 3
68634053104. 4

Question Number : 77 Question Id : 68634013442 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Corinthian orders are a notable example of -

1. Pillars
2. Arch
3. Pediment
4. Freeze

Options :

68634053105. 1
68634053106. 2
68634053107. 3
68634053108. 4

Question Number : 77 Question Id : 68634013442 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

कॉरिथियन ऑर्डर किस के उदाहरण है ?

1. स्तंभ
2. आर्च
3. पेडीमेन्ट
4. फ्रीज़

Options :

68634053105. 1
68634053106. 2
68634053107. 3

68634053108. 4

Question Number : 78 Question Id : 68634013443 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Where is Atala Masjid located ?

1. Dhar
2. Mandu
3. Bijapur
4. Jaunpur

Options :

68634053109. 1
68634053110. 2
68634053111. 3
68634053112. 4

Question Number : 78 Question Id : 68634013443 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

अटाला मस्जिद कहाँ स्थित है ?

1. धार
2. मांडु
3. बीजापुर
4. जौनपुर

Options :

68634053109. 1
68634053110. 2
68634053111. 3
68634053112. 4

Question Number : 79 Question Id : 68634013444 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Chakreshwari is the *yakshi of Tirthankara*

1. Rishabhanath
2. Neminath
3. Mahavir
4. Shreyansnath

Options :

- 68634053113. 1
- 68634053114. 2
- 68634053115. 3
- 68634053116. 4

Question Number : 79 Question Id : 68634013444 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

चक्रेश्वरी इन तीर्थकर की यक्षी है -

1. ऋषभनाथ
2. नेमिनाथ
3. महावीर
4. श्रेयांसनाथ

Options :

- 68634053113. 1
- 68634053114. 2
- 68634053115. 3
- 68634053116. 4

Question Number : 80 Question Id : 68634013445 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

The architecture from which period is considered to be a "phase of transition" between the fortified tombs and the terraced gardens of the Mughals ?

1. Lodi dynasty (1451-1526)
2. Tughlaq dynasty (1320-1413)
3. Khalji dynasty (1290-1320)
4. Slave kings (1200-1246)

Options :

- 68634053117. 1
- 68634053118. 2
- 68634053119. 3

68634053120. 4

Question Number : 80 Question Id : 68634013445 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

किस काल की वास्तुकला को किलेदार मकबरा और मुगलकालीन सीढ़ीदार बाग के बीच की कड़ी माना गया है ?

1. लोदी शासन (1451-1526)
2. तुगलक शासन (1320-1413)
3. खिलजी शासन (1290-1320)
4. गुलाम वंश (1200-1246)

Options :

- 68634053117. 1
- 68634053118. 2
- 68634053119. 3
- 68634053120. 4

Question Number : 81 Question Id : 68634013446 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Give below are two statements : One is labelled as **Assertion A** and the other is labelled as **Reason R** :

Assertion A : The deity of the Keshava temple at Belur was named Vijaya Narayana.

Reason R : It was done so to establish strong political ties with Cholas.

In the light of the above statements, choose the **most appropriate answer** from the options given below :

1. Both **A** and **R** are correct and **R** is the correct explanation of **A**
2. Both **A** and **R** are correct but **R** is **NOT** the correct explanation of **A**
3. **A** is correct but **R** is not correct
4. **A** is not correct but **R** is correct

Options :

- 68634053121. 1
- 68634053122. 2
- 68634053123. 3
- 68634053124. 4

Question Number : 81 Question Id : 68634013446 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक **अभिकथन (Assertion A)** के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके **कारण (Reason R)** के रूप में:

अभिकथन A : बेलूर के केशव मन्दिर के देवता को विजय नारायण का नाम दिया गया था।

कारण R : यह चोल से मजबूत राजनीतिक संबंध स्थापित करने के लिए किया गया था।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **सबसे उपयुक्त उत्तर** का चयन कीजिए।

1. **A** और **R** दोनों सही हैं और **R, A** की सही व्याख्या है
2. **A** और **R** दोनों सही हैं, लेकिन **R, A** की सही व्याख्या नहीं है
3. **A** सही है लेकिन **R** सही नहीं है
4. **A** सही नहीं है लेकिन **R** सही है

Options :

68634053121. 1

68634053122. 2

68634053123. 3

68634053124. 4

Question Number : 82 Question Id : 68634013447 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Give below are two statements : One is labelled as **Assertion A** and the other is labelled as **Reason R** :

Assertion A : The Company school was an Indo-European style of painting made in Delhi, Calcutta, Patna etc.

Reason R : The artistic style was a hybrid of Indian miniature painting elements with western techniques.

In the light of the above statements, choose the **most appropriate answer** from the options given below :

1. Both **A** and **R** are correct and **R** is the correct explanation of **A**
2. Both **A** and **R** are correct but **R** is **NOT** the correct explanation of **A**
3. **A** is correct but **R** is not correct
4. **A** is not correct but **R** is correct

Options :

68634053125. 1

68634053126. 2

68634053127. 3

68634053128. 4

Question Number : 82 Question Id : 68634013447 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक **अभिकथन (Assertion A)** के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके **कारण (Reason R)** के रूप में:

अभिकथन A : कम्पनी शैली भारत-यूरोपी शैली की चित्रकला थी जिसका केंद्र दिल्ली, कलकत्ता, पटना आदि में था।

कारण R : यह चित्रकारी भारतीय लघुचित्र के तत्व एवं पश्चिमी तकनीकों का मिश्रण था।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **सबसे उपयुक्त उत्तर** का चयन कीजिए।

1. **A** और **R** दोनों सही हैं और **R, A** की सही व्याख्या है
2. **A** और **R** दोनों सही हैं, परन्तु **R, A** की सही व्याख्या नहीं है
3. **A** सही है परन्तु **R** सही नहीं है
4. **A** सही नहीं है परन्तु **R** सही है

Options :

68634053125. 1
68634053126. 2
68634053127. 3
68634053128. 4

Question Number : 83 Question Id : 68634013448 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Give below are two statements : One is labelled as **Assertion A** and the other is labelled as **Reason R** :

Assertion A : The wheel of Dharma denotes preaching of the sermon.

Reason R : Early Buddhist artisans employed multiple symbols to exemplify the teachings and life of Buddha.

In the light of the above statements, choose the **most appropriate answer** from the options given below :

1. Both **A** and **R** are correct and **R** is the correct explanation of **A**
2. Both **A** and **R** are correct but **R** is **NOT** the correct explanation of **A**
3. **A** is correct but **R** is not correct
4. **A** is not correct but **R** is correct

Options :

68634053129. 1
68634053130. 2
68634053131. 3
68634053132. 4

Question Number : 83 Question Id : 68634013448 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक **अभिकथन (Assertion A)** के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके **कारण (Reason R)** के रूप में:

अभिकथन A : धर्म-चक्र, उपदेश का प्रतीक है।

कारण R : प्राथमिक बौद्ध कलाकार विभिन्न चिह्नों द्वारा बुद्ध के जीवन एवं शिक्षाओं को निरूपित करते थे।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **सबसे उपयुक्त उत्तर** का चयन कीजिए।

1. **A** और **R** दोनों सही हैं और **R, A** की सही व्याख्या है
2. **A** और **R** दोनों सही हैं, परन्तु **R, A** की सही व्याख्या नहीं है
3. **A** सही है परन्तु **R** सही नहीं है
4. **A** सही नहीं है परन्तु **R** सही है

Options :

- 68634053129. 1
- 68634053130. 2
- 68634053131. 3
- 68634053132. 4

Question Number : 84 Question Id : 68634013449 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Give below are two statements : One is labelled as **Assertion A** and the other is labelled as **Reason R** :

Assertion A : The architecture of Humayun's tomb was so elaborate that it set a precedent for further Mughal architecture in the country.

Reason R : It was the first structure to use granite at such a scale.

In the light of the above statements, choose the **most appropriate answer** from the options given below :

1. Both **A** and **R** are correct and **R** is the correct explanation of **A**
2. Both **A** and **R** are correct but **R** is **NOT** the correct explanation of **A**
3. **A** is correct but **R** is not correct
4. **A** is not correct but **R** is correct

Options :

- 68634053133. 1
- 68634053134. 2
- 68634053135. 3
- 68634053136. 4

Question Number : 84 Question Id : 68634013449 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक **अभिकथन (Assertion A)** के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके **कारण (Reason R)** के रूप में:

अभिकथन A : हुमायूँ मकबरे की वास्तुकला इतनी विस्तृत थी कि वह आगे बनने वाली मुगल वास्तुकला के लिए उदाहरण व मिसाल बन गई।

कारण R : वह प्रथम इमारत थी जिसने ग्रनाईट का प्रयोग इतने विशाल स्तर पर किया।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **सबसे उपयुक्त उत्तर** का चयन कीजिए।

1. **A** और **R** दोनों सही हैं और **R, A** की सही व्याख्या है
2. **A** और **R** दोनों सही हैं, परन्तु **R, A** की सही व्याख्या नहीं है
3. **A** सही है परन्तु **R** सही नहीं है
4. **A** सही नहीं है परन्तु **R** सही है

Options :

68634053133. 1

68634053134. 2

68634053135. 3

68634053136. 4

Question Number : 85 Question Id : 68634013450 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Give below are two statements : One is labelled as **Assertion A** and the other is labelled as **Reason R** :

Assertion A : “The Gates of Hell” is a masterpiece of Rodin.

Reason R : “The Gates of Hell” includes major art works like “the thinker”, “the poet” by Rodin.

In the light of the above statements, choose the **most appropriate answer** from the options given below :

1. Both **A** and **R** are correct and **R** is the correct explanation of **A**
2. Both **A** and **R** are correct but **R** is **NOT** the correct explanation of **A**
3. **A** is correct but **R** is not correct
4. **A** is not correct but **R** is correct

Options :

68634053137. 1

68634053138. 2

68634053139. 3

68634053140. 4

Question Number : 85 Question Id : 68634013450 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक अभिकथन (**Assertion A**) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (**Reason R**) के रूप में:

अभिकथन A : “द गेट्स ऑफ हैल” रोदिन की एक श्रेष्ठ कृति है।

कारण R : “द गेट्स ऑफ हैल” में रोदिन की “द थिंकर”, “द पॉयट” प्रमुख कलाकृतियाँ सम्मिलित हैं।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए।

1. **A** और **R** दोनों सही हैं और **R, A** की सही व्याख्या है
2. **A** और **R** दोनों सही हैं और **R, A** की सही व्याख्या नहीं है
3. **A** सही है लेकिन **R** सही नहीं है
4. **A** सही नहीं है लेकिन **R** सही है

Options :

- 68634053137. 1
- 68634053138. 2
- 68634053139. 3
- 68634053140. 4

Question Number : 86 Question Id : 68634013451 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Give below are two statements : One is labelled as **Assertion A** and the other is labelled as **Reason R** :

Assertion A : The Trajan’s column was a religious symbol.

Reason R : The column itself depicts the Roman emperor’s triumphal victory in a war with Dacians.

In the light of the above statements, choose the **most appropriate answer** from the options given below :

1. Both **A** and **R** are correct and **R** is the correct explanation of **A**
2. Both **A** and **R** are correct but **R** is **NOT** the correct explanation of **A**
3. **A** is correct but **R** is not correct
4. **A** is not correct but **R** is correct

Options :

- 68634053141. 1
- 68634053142. 2
- 68634053143. 3
- 68634053144. 4

Question Number : 86 Question Id : 68634013451 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक **अभिकथन (Assertion A)** के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके **कारण (Reason R)** के रूप में:

अभिकथन A : ट्राजन कॉलम एक धार्मिक चिन्ह था ।

कारण R : यह स्तम्भ रोमन सम्राट के डायियन्स के साथ युद्ध में महाविजय को दर्शाता है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **सबसे उपयुक्त उत्तर** का चयन कीजिए ।

1. **A** और **R** दोनों सही हैं और **R, A** की सही व्याख्या है
2. **A** और **R** दोनों सही हैं, परन्तु **R, A** की सही व्याख्या नहीं है
3. **A** सही है परन्तु **R** सही नहीं है
4. **A** सही नहीं है परन्तु **R** सही है

Options :

- 68634053141. 1
- 68634053142. 2
- 68634053143. 3
- 68634053144. 4

Question Number : 87 Question Id : 68634013452 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Give below are two statements : One is labelled as **Assertion A** and the other is labelled as **Reason R** :

Assertion A : Abanindranatha Tagore developed the traditional wash technique brought to India by the Chinese.

Reason R : Amongst his many visions was the idea to create a pan-asian model of art.

In the light of the above statements, choose the **most appropriate answer** from the options given below :

1. Both **A** and **R** are correct and **R** is the correct explanation of **A**
2. Both **A** and **R** are correct but **R** is **NOT** the correct explanation of **A**
3. **A** is correct but **R** is not correct
4. **A** is not correct but **R** is correct

Options :

- 68634053145. 1
- 68634053146. 2
- 68634053147. 3
- 68634053148. 4

Question Number : 87 Question Id : 68634013452 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक **अभिकथन (Assertion A)** के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके **कारण (Reason R)** के रूप में:

अभिकथन A : अबनिन्द्रनाथ टैगोर ने परम्परागत वॉश तकनीक को विकसित किया जो भारत में चीन से आया था।

कारण R : उनके विभिन्न उद्देश्यों में से एक था पैन-एशियाई कला का निर्माण करना ।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **सबसे उपयुक्त उत्तर** का चयन कीजिए ।

1. **A** और **R** दोनों सही हैं और **R, A** की सही व्याख्या है
2. **A** और **R** दोनों सही हैं, परन्तु **R, A** की सही व्याख्या नहीं है
3. **A** सही है परन्तु **R** सही नहीं है
4. **A** सही नहीं है परन्तु **R** सही है

Options :

- 68634053145. 1
- 68634053146. 2
- 68634053147. 3
- 68634053148. 4

Question Number : 88 Question Id : 68634013453 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Give below are two statements :

Statement I : The tomb of Khan-i-Jahan Tilangani had a crude eight - sided plan from which the later distinct octagonal plan of Indo-Islamic architecture was developed.

Statement II : The tomb of Tilangani is from Tuglaq period.

In the light of the above statements, choose the **most appropriate answer** from the options given below :

1. Both Statement I and Statement II are correct
2. Both Statement I and Statement II are incorrect
3. Statement I is correct but Statement II is incorrect
4. Statement I is incorrect but Statement II is correct

Options :

- 68634053149. 1
- 68634053150. 2
- 68634053151. 3
- 68634053152. 4

Question Number : 88 Question Id : 68634013453 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

नीचे दो कथन दिए गए हैं:

कथन I : खान-ए-ज़हान तिलंगानी के अपरिष्कृत आठ कोनों के मकबरे से ही आगे चलकर भारतीय -इस्लामी वास्तुकला में अष्टकोणात्मक योजना का विकास हुआ।

कथन II : तिलंगानी का मकबरा तुगलक कालीन है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **सबसे उपयुक्त उत्तर** का चयन कीजिए:

1. कथन I और II दोनों सही हैं
2. कथन I और II दोनों गलत हैं
3. कथन I सही है, लेकिन कथन II गलत है
4. कथन I गलत है, लेकिन कथन II सही है

Options :

68634053149. 1
68634053150. 2
68634053151. 3
68634053152. 4

Question Number : 89 Question Id : 68634013454 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Give below are two statements :

Statement I : The Vijaynagar period sculptures are characteristic of large and lively monolithic carvings.

Statement II : The reclining Nandi northeast to the Lepakshi temple and the Ugra Narasimha at Vijaynagar are testimonials to this assertion.

In the light of the above statements, choose the **most appropriate answer** from the options given below :

1. Both Statement I and Statement II are correct
2. Both Statement I and Statement II are incorrect
3. Statement I is correct but Statement II is incorrect
4. Statement I is incorrect but Statement II is correct

Options :

68634053153. 1
68634053154. 2
68634053155. 3
68634053156. 4

Question Number : 89 Question Id : 68634013454 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

नीचे दो कथन दिए गए हैं:

कथन I : विजयनगर शासन के दौरान बनाई गई मूर्तिकला अपने वृहद् एवं जीवन्त नक्काशी के लिए जानी जाती है।

कथन II : लेपाक्षी मन्दिर के उत्तरपूर्व में लेटे हुए नन्दी की प्रतिमा और उग्र नरसिंह की प्रतिमा इस अभिकथन को प्रमाणित करती है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **सबसे उपयुक्त उत्तर** का चयन कीजिए:

1. कथन I और II दोनों सही हैं
2. कथन I और II दोनों गलत हैं
3. कथन I सही है, किन्तु कथन II गलत है
4. कथन I गलत है, किन्तु कथन II सही है

Options :

68634053153. 1
68634053154. 2
68634053155. 3
68634053156. 4

Question Number : 90 Question Id : 68634013455 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Give below are two statements :

Statement I : The Chaurpanchasika paintings depict the two characters in full profile for the first time in Indian Miniature Painting.

Statement II : A distinct characteristic of the painting style is its bright colour.

In the light of the above statements, choose the **most appropriate answer** from the options given below :

1. Both Statement I and Statement II are correct
2. Both Statement I and Statement II are incorrect
3. Statement I is correct but Statement II is incorrect
4. Statement I is incorrect but Statement II is correct

Options :

68634053157. 1
68634053158. 2
68634053159. 3
68634053160. 4

Question Number : 90 Question Id : 68634013455 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

नीचे दो कथन दिए गए हैं:

कथन I : भारतीय लघुचित्र में पहली बार चौरपंचासिका के चित्र अपने दोनों पात्रों को पूर्ण प्रोफाइल में दर्शाती है ।

कथन II : भड़कीले रंग इस शैली की विशेषता है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **सबसे उपयुक्त उत्तर** का चयन कीजिए:

1. कथन I और II दोनों सही हैं
2. कथन I और II दोनों गलत हैं
3. कथन I सही है, किन्तु कथन II गलत है
4. कथन I गलत है, किन्तु कथन II सही है

Options :

68634053157. 1

68634053158. 2

68634053159. 3

68634053160. 4

Question Number : 91 Question Id : 68634013456 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Give below are two statements :

Statement I : In Mewar miniature paintings, fine brushes were often made from squirrel hair.

Statement II : The materials used were cloth and paper.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below :

1. Both Statement I and Statement II are correct
2. Both Statement I and Statement II are incorrect
3. Statement I is correct but Statement II is incorrect
4. Statement I is incorrect but Statement II is correct

Options :

68634053161. 1

68634053162. 2

68634053163. 3

68634053164. 4

Question Number : 91 Question Id : 68634013456 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

नीचे दो कथन दिए गए हैं:

कथन I : मेवाड़ लघुचित्रों में पतली ब्रश गिलहरी के केश से बनाए जाते थे ।

कथन II : इस्तेमाल में आने वाली सामग्रियों में कपड़ा और कागज थे ।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **सबसे उपयुक्त उत्तर** का चयन कीजिए:

1. कथन I और II दोनों सही हैं
2. कथन I और II दोनों गलत हैं
3. कथन I सही है, किन्तु कथन II गलत है
4. कथन I गलत है, किन्तु कथन II सही है

Options :

68634053161. 1

68634053162. 2

68634053163. 3

68634053164. 4

Question Number : 92 Question Id : 68634013457 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Give below are two statements :

Statement I : Avalokiteshwara is often depicted in India with multiple eyes to denote his omnipresence.

Statement II : There is a popular Avalokiteshwara painting in Ajanta Cave No. 1.

In the light of the above statements, choose the **most appropriate answer** from the options given below :

1. Both Statement I and Statement II are correct
2. Both Statement I and Statement II are incorrect
3. Statement I is correct but Statement II is incorrect
4. Statement I is incorrect but Statement II is correct

Options :

68634053165. 1

68634053166. 2

68634053167. 3

68634053168. 4

Question Number : 92 Question Id : 68634013457 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

नीचे दो कथन दिए गए हैं:

कथन I : अवलोकितेश्वर को भारत में बहुसंख्यक नेत्रों वाला बनाया जाता है जिससे उनकी सर्वभूति का संकेत मिले ।

कथन II : अजन्ता के गुफा संख्या 1 में अवलोकितेश्वर का एक प्रसिद्ध चित्र है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **सबसे उपयुक्त उत्तर** का चयन कीजिए:

1. कथन I और II दोनों सही हैं
2. कथन I और II दोनों गलत हैं
3. कथन I सही है, किन्तु कथन II गलत है
4. कथन I गलत है, किन्तु कथन II सही है

Options :

68634053165. 1

68634053166. 2

68634053167. 3

68634053168. 4

Question Number : 93 Question Id : 68634013458 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Give below are two statements :

Statement I : Van Gogh was post Impressionist Artist.

Statement II : Van Gogh used colours to express his inner emotions.

In the light of the above statements, choose the **most appropriate answer** from the options given below :

1. Both Statement I and Statement II are correct
2. Both Statement I and Statement II are incorrect
3. Statement I is correct but Statement II is incorrect
4. Statement I is incorrect but Statement II is correct

Options :

68634053169. 1

68634053170. 2

68634053171. 3

68634053172. 4

Question Number : 93 Question Id : 68634013458 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

नीचे दो कथन दिए गए हैं:

कथन I : वैन गॉ एक उत्तर प्रभाववादी चित्रकार था।

कथन II : वैन गॉ ने अपनी आंतरिक संवेदनाओं की अभिव्यक्ति के लिए रंगों का उपयोग किया।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए।

1. कथन I और II दोनों सत्य हैं
2. कथन I और II दोनों असत्य हैं
3. कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है
4. कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है

Options :

68634053169. 1
68634053170. 2
68634053171. 3
68634053172. 4

Question Number : 94 Question Id : 68634013459 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Match List I with List II

LIST I		LIST II	
A.	Harappa	I.	Daya Ram Sahnii
B.	Mohenjodaro	II.	S. R. Rao
C.	Lothal	III.	R. D. Banerjee
D.	Dholavira	IV.	J. P. Joshi

Choose the **correct answer** from the options given below:

1. A-I , B-III , C-II , D-IV
2. A-I , B-IV , C-II , D-III
3. A-IV , B-II , C-I , D-III
4. A-III , B-I , C-II , D-IV

Options :

68634053173. 1
68634053174. 2
68634053175. 3
68634053176. 4

Question Number : 94 Question Id : 68634013459 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

सूची I का सूची II से मिलान कीजिए

सूची I		सूची II	
A.	हड़प्पा	I.	दयाराम साहनी
B.	मोहनजोदड़ो	II.	एस. आर. राव
C.	लोथल	III.	आर. डी. बैनर्जी
D.	धोलावीरा	IV.	जे. पी. जोशी

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-I , B-III , C-II , D-IV
2. A-I , B-IV , C-II , D-III
3. A-IV , B-II , C-I , D-III
4. A-III , B-I , C-II , D-IV

Options :

68634053173. 1
68634053174. 2
68634053175. 3
68634053176. 4

Question Number : 95 Question Id : 68634013460 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Match List I with List II

LIST I		LIST II	
A.	Vidurpandita Jataka	I.	Cave 17
B.	Hamsa Jataka	II.	Cave 2
C.	Chaddanta Jataka	III.	Cave 10
D.	Mahajanaka Jataka	IV.	Cave 1

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-III , B-I , C-II , D- IV
2. A-I , B-III , C-II , D-IV
3. A-II , B-I , C-III, D-IV
4. A-I , B-IV , C-II , D-III

Options :

68634053177. 1
68634053178. 2
68634053179. 3
68634053180. 4

Question Number : 95 Question Id : 68634013460 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

सूची I का सूची II से मिलान कीजिए

सूची I		सूची II	
A.	विदुरपीडित जातक	I.	गुफा सं0.17
B.	हंसा जातक	II.	गुफा सं0.2
C.	छदन्त जातक	III.	गुफा सं0.10
D.	महाजनक जातक	IV.	गुफा सं0.1

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-III , B-I , C-II , D- IV
2. A-I , B-III , C-II , D-IV
3. A-II , B-I , C-III, D-IV
4. A-I , B-IV , C-II , D-III

Options :

68634053177. 1
68634053178. 2
68634053179. 3
68634053180. 4

Question Number : 96 Question Id : 68634013461 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Match List I with List II

LIST I		LIST II	
A.	Varuna	I.	Plough
B.	Yama	II.	Chakra
C.	Vishnu	III.	Danda
D.	Balram	IV.	Naga paash

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-I , B-II , C-III , D-IV
2. A-IV , B-III , C-II , D-I
3. A-IV , B-II , C-III , D- I
4. A-IV , B-II , C-I , D-III

Options :

68634053181. 1
68634053182. 2
68634053183. 3
68634053184. 4

Question Number : 96 Question Id : 68634013461 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

सूची I का सूची II से मिलान कीजिए

सूची I		सूची II	
A.	वरुण	I.	हल
B.	यम	II.	चक्र
C.	विष्णु	III.	दंड
D.	बलराम	IV.	नाग पाश

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-I , B-II , C-III , D-IV
2. A-IV , B-III , C-II , D-I
3. A-IV , B-II , C-III , D- I
4. A-IV , B-II , C-I , D-III

Options :

68634053181. 1
68634053182. 2
68634053183. 3
68634053184. 4

Question Number : 97 Question Id : 68634013462 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Match List I with List II

LIST I		LIST II	
A.	Rishabhath	I.	Conch
B.	Shreyansath	II.	Rhinoceros
C.	Neminath	III.	Serpent
D.	Parshavanath	IV.	Ox

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-I , B-IV , C-II , D-III
2. A-III , B-I , C-II , D-IV
3. A-I , B-III , C-II , D-IV
4. A-IV , B-II , C-I , D-III

Options :

68634053185. 1
68634053186. 2
68634053187. 3
68634053188. 4

Question Number : 97 Question Id : 68634013462 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

सूची I का सूची II से मिलान कीजिए

सूची I		सूची II	
A.	ऋषभनाथ	I.	शंख
B.	श्रेयांसनाथ	II.	गैडा
C.	नेमिनाथ	III.	सर्प
D.	पार्श्वनाथ	IV.	बैल

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

1. A-I , B-IV , C-II , D-III
2. A-III , B-I , C-II , D-IV
3. A-I , B-III , C-II , D-IV
4. A-IV , B-II , C-I , D-III

Options :

68634053185. 1
68634053186. 2
68634053187. 3
68634053188. 4

Question Number : 98 Question Id : 68634013463 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Match List I with List II

LIST I		LIST II	
A.	Paul Gauguin	I.	Sun Flower
B.	Van Gogh	II.	Guernica
C.	Pablo Picasso	III.	Vision After the Sermon
D.	Henry Matisse	IV.	Harmony of Red

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-III , B-I , C-II , D-IV
2. A-IV , B-II , C-I , D-III
3. A-II , B-IV , C-III , D- I
4. A-I , B-II , C-III , D- IV

Options :

68634053189. 1
68634053190. 2
68634053191. 3
68634053192. 4

Question Number : 98 Question Id : 68634013463 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

सूची I के साथ सूची II का मिलान कीजिए

सूची I		सूची II	
A.	पॉल गॉगिन	I.	सन फ्लावर
B.	वैन गाँ	II.	ग्वरनिका
C.	पाब्लो पिकासो	III.	विज़न आफ्टर द सर्मन
D.	हेनरी मतीज़	IV.	हार्मनी ऑफ़ रेड

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. A-III , B-I , C-II , D-IV
2. A-IV , B-II , C-I , D-III
3. A-II , B-IV , C-III , D- I
4. A-I , B-II , C-III , D- IV

Options :

68634053189. 1
68634053190. 2
68634053191. 3
68634053192. 4

Question Number : 99 Question Id : 68634013464 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Match List I with List II

LIST I		LIST II	
A.	Asit Kumar Haldar	I.	Bengal School of Art
B.	Rabindranath Tagore	II.	Delhi
C.	Ram Kumar	III.	Marg magazine
D.	Mulk Raj Anand	IV.	Shantiniketan

Choose the **correct answer** from the options given below:

1. A-IV , B-II , C-I , D- III
2. A-I , B-IV , C-III , D- II
3. A-I , B-IV , C-II , D- III
4. A-II , B-I , C-III , D- IV

Options :

68634053193. 1
68634053194. 2
68634053195. 3
68634053196. 4

Question Number : 99 Question Id : 68634013464 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

सूची I का सूची II से मिलान कीजिए

सूची I		सूची II	
A.	असित कुमार हल्दर	I.	बंगाल स्कूल ऑफ आर्ट
B.	रबिन्द्रनाथ टैगोर	II.	दिल्ली
C.	राम कुमार	III.	मार्ग मैगजीन
D.	मुल्क राज आनन्द	IV.	शान्तिनिकेतन

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

1. A-IV , B-II , C-I , D- III
2. A-I , B-IV , C-III , D- II
3. A-I , B-IV , C-II , D- III
4. A-II , B-I , C-III , D- IV

Options :

68634053193. 1
68634053194. 2
68634053195. 3
68634053196. 4

Question Number : 100 Question Id : 68634013465 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No
Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

Match List I with List II

LIST I		LIST II	
A.	Devnimori	I.	Gujarat
B.	Gajendramoksha Penel	II.	Ahichchhatra
C.	Ganga and Yamuna figures	III.	Dashavatar temple, Deogarh
D.	Colossal Varaha	IV.	Eran

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-III , B-I , C-II , D- IV
2. A-I , B-III , C-II , D- IV
3. A-II , B-I , C-III , D- IV
4. A-I , B-IV , C-II , D- III

Options :

68634053197. 1
68634053198. 2
68634053199. 3
68634053200. 4

Question Number : 100 Question Id : 68634013465 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No
Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

सूची I का सूची II से मिलान कीजिए

सूची I		सूची II	
A.	देवनीमोरी	I.	गुजरात
B.	गजेन्द्रमोक्ष पैनल	II.	अहिछत्र
C.	गंगा-युमना आकृतियाँ	III.	दशावतार मन्दिर
D.	प्रकांड वराह	IV.	एरण

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** चुनिए :

1. A-III , B-I , C-II , D- IV
2. A-I , B-III , C-II , D- IV
3. A-II , B-I , C-III , D- IV
4. A-I , B-IV , C-II , D- III

Options :

68634053197. 1
68634053198. 2
68634053199. 3
68634053200. 4