

# ASSAMESE

1. 'ক' স্তম্ভৰ লগত 'খ' স্তম্ভৰ বিষয়বোৰ মিলাই শুদ্ধ উত্তৰটো চিহ্নিত কৰা :

'ক' স্তম্ভ 'খ' স্তম্ভ

- (a) 'সাহিত্য আৰু সাহিত্য' (i) সত্যেন্দ্ৰনাথ শৰ্মা  
(b) 'সাহিত্য আৰু চেতনা' (ii) তীৰ্থনাথ শৰ্মা  
(c) 'সাহিত্য বিদ্যা পৰিক্ৰমা' (iii) হীৰেন গোহাঁই  
(d) 'সাহিত্যৰ আভাস' (iv) হেম বৰুৱা

Codes	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	(ii)	(iv)	(i)	(iii)
(B)	(iii)	(ii)	(iv)	(i)
(C)	(i)	(iii)	(iv)	(ii)
(D)	(iv)	(iii)	(ii)	(i)

2. অলংকাৰবাদৰ প্ৰতিষ্ঠাতা হ'ল —

- (A) ভামহ (B) আচাৰ্য দণ্ডী  
(C) আচাৰ্য বামন (D) কুস্তক

3. প্ৰথম অসমীয়া ছাপাপুথি 'ধৰ্মপুস্তক' কোন চনত প্ৰকাশ হৈছিল ?

- (A) ১৮০০ চন (B) ১৮১২ চন  
(C) ১৮১৩ চন (D) ১৮৪৬ চন

4. লক্ষ্মীনন্দন বৰাৰ 'কায়কল্প' কোন শ্ৰেণীৰ উপন্যাস ?

- (A) ঐতিহাসিক উপন্যাস (B) কল্পবিজ্ঞান উপন্যাস  
(C) ৰাজনৈতিক উপন্যাস (D) পৌৰাণিক উপন্যাস

5. "সমস্ত ৰসক কোনে জানিবাক পাৰে।

পখীসৰ উৰয় যেন পখা অনুসাৰে।।"

— এই উক্তি কোন গৰাকী কবিৰ ?

- (A) অনন্ত কন্দলি (B) মাধৱ কন্দলি  
(C) শ্ৰীধৰ কন্দলি (D) ৰাম সৰস্বতী

6. 'খিচাগীত' হ'ল এক প্ৰকাৰ

- (A) হুঁচৰি ঘোষা (B) বিয়াত গোৱা জোৰানাৰ  
(C) বাৰমাহী গীত (D) নাওঁখেলৰ গীত